

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕРХНЕПЫШМИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ИМЕНИ С.А. МАРТИРОСЯНА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ
АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Верхняя Пышма, 2018

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕРХНЕПЫШМИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ИМЕНИ С.А. МАРТИРОСЯНА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ
АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

**(Материалы Всероссийских Мартиросяновских
педагогических чтений:
Верхняя Пышма, 27.03.2018)**

Сборник статей

Верхняя Пышма, 2018

УДК 376.3

ББК 74.5

О-23

*Под общей редакцией
кандидата педагогических наук
В.З. Денискиной*

Материалы Всероссийских Мартиросяновских педагогических чтений «Опыт и перспективы развития образования детей с глубоким нарушением зрения (27 марта 2018 года)/ ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна», 2018. – 463 с.

В настоящий сборник включены статьи участников Всероссийских Мартиросяновских педагогических чтений «Опыт и перспективы развития образования детей с глубоким нарушением зрения», которые прошли 27 марта 2018 года в ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна».

Цель педагогических чтений: поиск новых форм, методов, путей организации учебной, воспитательной и коррекционной деятельности в процессе обучения детей с глубокими нарушениями зрения.

Статьи содержат материалы по направлениям: управленческая деятельность, коррекционно-развивающая деятельность; деятельность по развитию универсальных учебных действий, воспитательная деятельность, проектная деятельность, внеурочная деятельность, деятельность по профориентации и социализации, деятельность по сопровождению семьи, деятельность по работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, деятельность в рамках интеграции и инклюзии, деятельность по работе с детьми на уровне дошкольного общего образования.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для слепых и слабовидящих детей.

УДК 376.3

ББК 74.5

ISBN 978-5-7186-1123-6

ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат
имени С.А.Мартиросяна», 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

Денискина В.З. ПРЕДИСЛОВИЕ.....	9
Шалган Н.П. ВСТУПЛЕНИЕ. Мартиросяновские педагогические чтения как форма трансляции эффективных практик.....	12
Раздел 1. Управленческая деятельность.	
Бурганова А.И., Загарских О.Н. ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ.....	16
Иванова О.П., Кузина Н.Ю., Тиханова А.С. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕМ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.....	23
Пичугина А.А. ПОНЯТИЕ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	35
Сутугина Н.А. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	43
Пивоварова Л. Д. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	49
Чебочакова О.И. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	58
Раздел 2. Коррекционно-развивающая деятельность	
Азова О.А. РОЛЬ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	63
Зимина И.В. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	70
Калинина Т.В. БАЛАНСИРОВОЧНЫЕ ДОРОЖКИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	77
Киселева С.И. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	82
Корецкая Н.П. СХЕМЫ НА ПАЛЬЦАХ.....	89
Кравченко Л.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	95
Николаенко О.Г. ОСОБЕННОСТИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	101
Потапова Р.А. КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКАМИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ? (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ).....	108

Серышева Л.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ НЕВЕРБАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОВЗ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	111
Ткаченко Д.Д. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ.....	117
Трущенко Н.С. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	123
Раздел 3. Деятельность по развитию универсальных учебных действий	
Артюшкина Е.И. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В 5-6 КЛАССАХ.....	129
Баранникова О.Н. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА ХИМИИ.....	135
Галишина А.Д., Патрушева Т.П. ОРГАНИЗАЦИЯ И СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГИА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ....	139
Гильфанова Л.Д. ИЗ ОПЫТЫ РАБОТЫ С НЕЗРЯЧИМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ.....	146
Горбачева М.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ.....	152
Жилкина М.В. КОРРЕКЦИОННАЯ РОЛЬ СТИЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ.....	159
Замышляева М.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	165
Здоровенко Е.В. МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РУЧНОМУ ВЯЗАНИЮ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС.....	173
Клиникова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ.....	180
Конева С.С. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	187
Коновалова А.Ф., Кузьмина З.Г. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	191
Короткова В.А. ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С НЕЗРЯЧИМИ ДЕТЬМИ.....	198
Костенко Н. Ю. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	203
Кошелева Г. М. ПРОФИЛАКТИКА НЕУСПЕВАЕМОСТИ У СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	208

Мурзагильдина Г.З. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ.....	213
Прядунова О. В. ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	218
Северова Н.В. ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ – ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ.....	226
Семёнова Е.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ЧТЕНИЕ КНИГ, КАК ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС.....	232
Султанова О. В. ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	238
Тихонова Г.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ	244
Чистофорова Е. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.....	251
Раздел 4. Воспитательная деятельность	
Антонова М.А. ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	255
Депутатова С.А. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	262
Копцева Т.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ДЕПРИВАЦИЕЙ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	270
Минакова С.В., Пинчукова Л.И., Федькина Е.А., ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДРУЖБА».....	276
Пищальникова А.А ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА С ПРОБЛЕМАМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №10 Г. ЕКАТЕРИНБУРГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	284
Раздел 5. Проектная деятельность	
Кучерова Н.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	291
Кучкова Т.Ю. МЕТОД ПРОЕКТА КАК ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	295
Удалова Т.В., Широкова Г.Н. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ФГОС.....	300

Раздел 6. Внеурочная деятельность

Аратова Г.Б. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	311
Ботвенко Е.А. КВИЛЛИНГ (НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА) КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	322
Нафикова З.З. ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ.....	325
Тюменцева Н.А. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	329

Раздел 7. Деятельность по профориентации и социализации

Загорская И.М. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	335
---	-----

Раздел 8. Деятельность по сопровождению семьи

Журавлева И.В. ИСКУСТВО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	341
Тюменцева М.А. СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕГО СЛЕПОГО РЕБЁНКА.....	348
Федотова Л.А. ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В СЕМЬЕ.....	353

Раздел 9. Деятельность по работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями

Васильева Е.С., Кертова Ю.А. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	362
Копылова С.А. РЕАЛИЗАЦИЯ АДАПТИРОВАННЫХ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	373
Меньщикова О.А. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПИСЬМА СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	379
Назаренко Н.В., Хорева Н.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ С ЦЕЛЬЮ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ (СИПР) В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	386
Плеханова Е.Ю. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ (ВАРИАНТ ПРОГРАММЫ ПО ФГОС НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ - 3.4).....	393

Раздел 10. Деятельность в рамках интеграции и инклюзии

Алиева А.Ш. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ.....	401
--	-----

Бурханова Т.И. МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМ РЕБЕНКОМ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	408
Горбунова Л.В., Шутова В.Г. ОПЫТ РАБОТЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	416
Казанцев И.В. ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИНВАЛИДАМ ПО ЗРЕНИЮ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	421
Качурина О.И. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ.....	425
Крупская Б.В. ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ «БЕЗБАРЬЕРНОЙ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	431
Толмачева О.И. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ МУЗЫКИ СО СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	435
Раздел 11. Деятельность по работе с детьми на уровне дошкольного общего образования.	
Горелова М.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО.....	442
Зотка Н.В. ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	446
Лебедева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	453
Матлыгина Н.А. СЕРИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	456

Предисловие

В представляемый вниманию читателей сборник статей «Опыт и перспективы развития образования детей с глубоким нарушением зрения» вошли материалы Всероссийских Мартиросьяновских педагогических чтений, состоявшихся 27 марта 2018 года.

Потребность в проведении конференции была продиктована необходимостью обобщения опыта повсеместного внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), а так же обмена накопленным опытом.

Сборник состоит из 11 разделов, которые охватывают практически все актуальные стороны деятельности школ по реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ относительно детей с нарушением зрения (слепых, слабовидящих, детей с пониженным зрением). В сборник вошло 66 статей, которые были написаны педагогами 19-ти школ 15-ти регионов РФ (Алтайский край, Амурская область, Башкортостан, Владимирская область, Забайкальский край, Кемеровская область, Кировская область, Санкт-Петербург, Свердловская область, Татарстан, Хакассия, Ульяновская область, Ханты-Мансийский автономный округ). Таким образом в сборнике представлен и Дальний Восток, и Сибирь, и Урал, и Поволжье, и Север, и Северо-запад страны.

Ценность представляемого сборника трудно переоценить, так как это практически первое масштабное представление опыта реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ применительно к детям с нарушением зрения.

Особый интерес представляют такие разделы как «Деятельность по развитию универсальных учебных действий», «Проектная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Деятельность по работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями», «Деятельность в рамках интеграции и инклюзии».

Нет сомнений, что материал сборника ответит на многие вопросы практиков, будет полезен не только педагогам, обучающим детей с нарушением зрения, но и руководителям как специальных, так и массовых образовательных организаций. Более того, изучение и внедрение представленного в сборнике опыта окажет положительное влияние на продвижение идей индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся с учетом образовательных потребностей каждого из них.

Вместе с тем необходимо отметить неравнозначность статей. Часть из них представляет личный и весьма интересный опыт педагогов (авторы Баранникова О. Н., Замышляева М. Е, Здоровенко Е.В., Калинина Т.В., Клиникова Е.В., Кроткова В.А., Мурзагильдина Г.З., Прядунова О. В. и др.); часть статей написана без отражения личного опыта на основе использования известных литературных источников без ссылок на соответствующих авторов, что свидетельствует только об изучении педагогами специальной литературы (Коновалова А.Ф., Кузьмина З.Г.; Серышева Л.А. Ткаченко Д.Д. и др.). К сожалению, в части статей (их немного) авторы выдают за нечто новые методы, от которых в тифлопедагогической практике уже давно отказались. Например, представленный Н.П. Корецкой метод «сомографирования» (наглядность с использованием тела слепого ребенка) тифлопедагогическими исследованиями признан не эффективным при обучении детей с глубоким нарушением зрения, поэтому ссылки на литературу в данном случае не являются основанием для использования названного метода.

Поддерживая возрождение Верхнепышминской школой педагогических чтений по актуальным проблемам тифлологии (которые раньше проводились под эгидой НИИ дефектологии АПН СССР, а затем – Института коррекционной педагогики РАО) и одобряя присвоение им имени С.А. Мартиросяна, выражаю надежду на то, что Мартиросякновские педагогические чтения станут доброй традицией, а представляемый сборник материалов явится первым, но не единственным массивным опытом обобщения и

продвижения передового опыта образования и реабилитации детей с нарушением зрения.

В.З.Денискина –
доцент кафедры тифлопедагогики
Института детства Московского педагогического
государственного университета (МПГУ),
канд. пед. наук, доцент

ВСТУПЛЕНИЕ

Мартиросяновские педагогические чтения как форма трансляции эффективных практик.

Шалган Н.П., директор

ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна»

г. Верхняя Пышма Свердловской области

Педагогические чтения как форма обмена опытом работы достаточно традиционна, особенно актуальна она была во времена советской школы. Среди коррекционных школ для слепых и слабовидящих детей Советского Союза она стала наиболее популярной и любимой, так как потребность в обмене опытом была огромна, а школ такого типа было немного, и все они находились далеко друг от друга, в разных регионах страны.

Руководители и педагоги школ придавали участию в педагогических чтениях большое значение. Это были, своего рода, показы достижений деятельности и учащихся, и педагогов перед самыми строгими и всё понимающими ценителями и судьями, коллегами-дефектологами. В Санкт-Петербург или в Москву съезжались не столько показать себя, сколько соизмерить свой опыт с опытом ведущих школ, набраться идей и найти выход из, казалось бы, неразрешимой проблемы. Обмен практиками во время педчтений шёл круглосуточно и повсеместно: в залах заседаний и в комнатах гостиниц или общежитий, в кулуарах между совещаниями и при поздних совместных гуляниях по городу. Все участники педчтений чувствовали себя членами настоящего братства тифлопедагогов. Те, кто приезжал не впервые, встречались, как родные люди.

Станислав Александрович Мартиросян был завсегдаем этих событий. Именно там дали ему это звание, брошенное кем-то, «Наш Гений», которое закрепилось за ним прочно, но, видимо поэтому, он особенно тщательно готовился к встрече со своими коллегами. Отбирал претендентов на участие в педагогических чтениях, готовил педагогов к выступлению в Москве, объяснял, что, выходя на сцену, нужно представлять перед собой друзей, у которых точно такая же проблема, как и у вас. Нужно очень понятным языком, без всякой

теории, поведать людям о том, как вы смогли преодолеть трудности и решить проблему. Любимым словечком при этом у него было придуманное им понятие «сжастинг», от слова сжато.

Помню, в 1986 году, когда я впервые была на педчтениях в Москве вместе со Станиславом Александровичем, как он вводил меня в круг тифлопедагогов, как уважительно относился к моему первому докладу, тактично внося какие-то поправки. Конечно, ехала с выступлением о работе школы по самоуправлению, конечно, очень волновалась, хотя знала выступление практически наизусть. Но, когда о нашей школе прозвучало очень много хвалебных реплик в выступлениях различных научных сотрудников, решил снять моё выступление, чтобы не выглядеть слишком нескромными. А когда сам вышел к трибуне, говорил не о своей школе, а о проблемах детей с нарушениями зрения, где бы они не учились.

Он учил нас работать на систему школ для слепых и слабовидящих детей, решать проблемы сообща, чтобы наши ученики, переехав в другой регион, не потерял уровень образования, смог обучаться по профилю, выбранному по своему интересу.

Вспоминая, как внимательно прослушивал Станислав Александрович выступление каждой школы, как записывал список идей, над которыми нужно будет поработать дома. Любил повторять, что в любой школе есть много интересного, есть чему поучиться.

Для педагогов нашей школы педагогические чтения всегда были «Мартиросяновскими», нам даже казалось, что это он их придумал.

Именно поэтому, возрождая идеи и традиции, заложенные когда-то Станиславом Александровичем, захотелось вернуться к форме педагогических чтений и дать им название «Мартиросяновские». Нам бы очень хотелось, чтобы такая незаслуженно забытая форма работы с новым названием стала традиционной среди школ для детей с нарушениями зрения. Наш коллектив готов взять на себя регулярную организацию таких событий не реже 1 раза в пять лет.

Педагогические чтения как форма обмена опытом работы не только традиционна, но, по нашему мнению, именно педагогические чтения дают импульс к инновационной деятельности педагогов коррекционных образовательных организаций, и что их следует рассматривать как некую организационную модель управления развитием инновационных проектов в условиях реализации требований новых образовательных стандартов.

В педчтениях как некой организационной модели можно выделить составляющие, которые обеспечивают их жизнестойкость и эффективность:

- демократичность чтений, которая позволяет варьировать работу секций, круглых и проблемных столов, проведение мастер-классов, выездных и дистанционных презентационных площадок и конкурса методических разработок;

- продуманная современная тематика, отвечающая на актуальные вопросы обеспечения требуемого результата обучения;

- наиболее полное представление опыта работы по данной тематике с разных точек зрения, из опыта работы нескольких регионов;

- документальное подтверждение практического опыта педагогов. Это значительно пополнило багаж публикаций педагогов, что является прекрасным показателем при аттестации педагогов и учреждений в целом.

Педагогические чтения как форма коллективного сотворчества и сотрудничества отличаются от традиционной научно-практической конференции тем, что позволяют в более свободной и доступной форме обсудить актуальные проблемы и презентовать лучшие практики по заявленной тематике. В сотрудничестве с высшими учебными заведениями представленный на педагогических чтениях уникальный практический опыт мог бы стать хорошей базой для научных исследований.

На сегодняшний день, в условиях отсутствия методического сопровождения, ограниченных организационных, материальных, финансовых ресурсов требуется оперативная работа по выполнению требований Федеральных Государственных Образовательных Стандартов начального

общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья к коррекционному образованию. Участники педагогических чтений вновь говорят о необходимости объединения усилий для решения проблемных вопросов, обмена опытом, выработке единообразных подходов к внедрению ФГОС.

Таким образом, педагогические чтения являются актуальной и действенной формой трансляции эффективных педагогических практик, позволяют большому количеству педагогов обменяться опытом работы, получить ответы на нерешенные проблемы и выстроить стратегию собственного профессионального развития.

Раздел 1. Управленческая деятельность.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Загарских О.Н., учитель начальных классов

КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул

Бурганова А.И., учитель начальных классов

КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул

Модернизация образования, повышение его доступности и качества для всех категорий граждан является приоритетной задачей социальной политики России. На современном этапе развития общества понятие «образование» рассматривается как «образование для всех» и основано на убеждении в том, что все дети, вне зависимости от физических, интеллектуальных и иных особенностей, должны быть включены в систему образования и обучаться с учетом их особых образовательных потребностей, что обусловлено рядом причин, основными из которых являются: развитие идеи гуманизма и осознание ценности человеческой личности, а так же значительный рост числа детей с ограниченными возможностями. По статистическим данным Министерства образования РФ число детей с особыми возможностями здоровья увеличивается на пять процентов ежегодно. На государственном уровне принята Федеральная целевая программа «Доступная среда», нацеленная на обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование и включение «особых» детей и их семей в общеобразовательную среду. Для каждой категории детей с ОВЗ разработан Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ) [1]. ФГОС является инструментом инновационного развития Российской образовательной системы, позволяющим максимально расширить охват детей с ОВЗ образованием, отвечающим их возможностям и потребностям. В России активно создаётся система инклюзивного образования. Однако построение системы инклюзивного

образования является сложным и длительным процессом, успешность которого зависит от активного участия, как педагогов, так и родителей и, несмотря на наметившиеся положительные тенденции, по разным причинам, оказание образовательных услуг с использованием модели инклюзивного образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья не всегда возможно. Поэтому, в современной России остаются актуальны специальные учебные учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Общие цели деятельности коррекционных школ – обеспечить образовательную, консультативную, диагностическую, коррекционную, реабилитационную и профилактическую помощь детям для того, чтобы компенсировать недостатки и стимулировать дальнейшее развитие ребенка. Педагоги-дефектологи имеют специальное образование, владеют приемами и методами обучения, позволяющими корректировать дефекты интеллектуального развития, познавательной деятельности и социально-психологической адаптации ребенка.

Главное, что объединяет специальные школы – это значительный реабилитационный потенциал, основанный не только на специфическом, дефектологическом подходе к образовательному и воспитательному процессу, но и на значительном опыте работы с той или иной патологией. Этот опыт накапливается и обобщается целой группой наук, обеспечивающих коррекционно-педагогический процесс: дефектологией, специальной психологией, психоневрологией, педиатрией и др.

Кроме того, немаловажным для ребенка с отклонениями в развитии является установленный в коррекционных школах особый, щадящий режим – уменьшенная продолжительность занятий, сокращенное количество учеников, особым образом организованный режим труда-отдыха, усиленное питание и т. д.

Как инклюзивное образование, так и специальные школы решают основные задачи обучения детей с ОВЗ: создание условий социальной адаптации детей с ограниченными возможностями в жизненное пространство и

навыков эффективного социального взаимодействия; психолого-педагогическое сопровождение ребенка; создание условий для полноценного развития различных сторон психологической жизни каждого ребенка (эмоциональной, волевой, мотивационно-личностной, интеллектуальной).

ФГОС НОО ОВЗ для детей со зрительными нарушениями обеспечивает создание благоприятных условий достижения в начальной школе желаемого уровня личностного и познавательного развития.

Реабилитация для слепых и слабовидящих учащихся, имеющих свои особые образовательные потребности, заложенная в ФГОС, осуществляется за счёт дифференцированного содержания образования; пролонгирования материала, представленного в учебниках, с ориентацией на особые образовательные потребности слабовидящих учащихся; специальная адаптация содержания образования для слепых обучающихся. При этом соблюдается сохранность «цензового» характера образования [2].

Обучение детей со зрительными нарушениями имеет свою специфику. Особые образовательные потребности отражены в структуре и содержании образования:

- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающих реализацию обучения;
- в большей степени индивидуализация обучения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Общие принципы и правила при работе с детьми, имеющими зрительные нарушения:

1. Соотнесение индивидуальных возможностей детей с ОВЗ с необходимостью выполнения образовательного стандарта.

2. Подбор специальных тифлосредств (тетради для слепых и слабовидящих учащихся, фоновый экран, офтальмотренажеры, дидактический материал, выполненный в соответствии со спецификой (рельеф, контур, выпуклость), тифлоплеер, «говорящие книги»). Соблюдение режима зрительной нагрузки, проведение зрительных гимнастик.

3. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

4. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

5. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Общими для всех слабовидящих обучающихся являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. При работе с данной категорией детей необходимо использовать системно-деятельностный подход и активные методы обучения, которые являются мощным и универсальным средством личностного развития ребенка, позволяют увеличивать степень самостоятельности. Необходимо усилить мотивацию наших детей к познанию окружающего мира, продемонстрировать им, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот, необходимая подготовка к

самостоятельности, узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения.

Компенсировать данные проблемы помогут практические и наглядные методы, формирующие сенсорную основу представлений и понятий о познаваемой действительности. Дополнением к этим методам являются методы словесной передачи учебной информации. Эффективность коррекционно-педагогической работы повышается, если наглядные методы сочетаются с практическими. Разновидностью практического метода является использование дидактических игр и занимательных упражнений. Эффективно использование игры в учебно-воспитательном процессе и достижении образовательных целей. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступный ребенку действий с предметами, мотивацию к обучению. Огромное значение для успешной учебы имеет мотивация. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.

Групповые формы работы и работа в парах позволяют осуществлять взаимообучение детей, развивают самостоятельность, инициативность, ответственность, чувство товарищества, партнерства, готовности к взаимопомощи.

Важное значение при работе с детьми с ОВЗ, предусмотренное новым Стандартом, имеет рефлексия:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала (используется для выяснения осознания содержания пройденного материала);

- рефлексия деятельности (осознание содержания материала, осмысление способов и приёмов своей работы, умение рационализировать).

Данные виды рефлексии можно проводить как индивидуально, так и коллективно.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования дважды в год проводится педагогический мониторинг учебных достижений младших школьников. Он является динамичной системой результативности и прогнозирования деятельности: для учителя мониторинг – анализ своего труда, его результатов и эффективности; для обучающихся – объективный взгляд на «оценку динамики индивидуальных достижений», на собственную деятельность и ее результаты.

Система оценки достижения слабовидящими и слепыми обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В процессе мониторинга используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартные письменные и устные работы, проекты, практические и творческие работы, диагностические задания). Личностные результаты фиксируются с помощью наблюдений.

Эффективным методом оценивания личностного роста обучающихся является создание портфолио учащегося, оно является инструментом оценки динамики индивидуальных образовательных достижений слепых и слабовидящих обучающихся. Портфолио представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав портфолио включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

Подводя итоги, можно сказать, что положительными аспектами введения ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ являются использование системно-деятельностного подхода, применение активных методов и приёмов обучения, которые заметно повышают познавательную активность учащихся, развивают их творческие способности, активно вовлекают обучающихся в образовательный процесс, стимулируют самостоятельную деятельность учащихся и обеспечивают желаемые результаты обучения.

Литература

1. Программный центр. Помощь образованию. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pbprog.ru>.
2. РГПУ им. А.И. Герцена. О подготовке к введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru>

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕМ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Иванова О.П., методист

Кузина Н.Ю., зам. директора

Тиханова А.С., методист

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 1
имени К. К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Новый закон «Об образовании в Российской Федерации»¹ поставил образовательные учреждения России перед необходимостью начать интенсивный инновационный поиск внутренних систем оценки качества образования (ВСОКО), отвечающих новым требованиям и ориентированных на самостоятельное установление соответствия уровня существующего качества образования требуемому федеральными государственными стандартами (ФГОС)².

Результаты создания и апробации школами своих ВСОКО были изучены и оценены в большинстве регионов Российской Федерации в ходе проведения конкурсов систем оценки качества образования. Конкурсы зафиксировали как позитивные результаты работы ряда инновационных школ, так и некоторые негативные моменты в действующих ВСОКО. Среди недостатков были отмечены преобладание формально-отчетного подхода к определению качества образования, в котором оценивается лишь уровень успеваемости обучаемых (процент успевающих на «4» и «5»), отсутствие использования надпредметных методик анализа и оценки качества образовательной деятельности обучающихся. Иными словами, во многих школах продолжается использование

¹ Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

² Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 № 373; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 № 1897; Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

традиционной системы оценки качества обучения, которая не учитывает перспективу перехода образования на ФГОС. Поэтому вопрос создания и внедрения в школах ВСОКО, отвечающих современным требованиям, не теряет своей актуальности. Особенно важно его решение для школ, реализующих адаптированные основные образовательные программы, поскольку для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при проектировании ВСОКО следует учитывать необходимость исследования состояния здоровья обучающихся, качества коррекционной работы, проводимой с ними, уровня социализированности и т.п.

Современные требования к оценке качества образования в ГБОУ школе-интернате № 1 им. К.К.Грота были реализованы в действующей модели ВСОКО. Представляемая модель может быть использована и другими образовательными учреждениями для детей с ОВЗ.

Особенностью ВСОКО школы-интерната является то, что она изначально отличается авторским характером наполнения и реализации. Специфика контингента учащихся не позволяет в полном объеме использовать предлагаемые стандартные контрольно-оценочные материалы общеобразовательных школ, АИСУ «Параграф». Для слепых и слабовидящих детей, обучающихся в школе-интернате, разрабатываются особые контрольно-оценочные материалы, учитывающие характер физических нарушений, а пролонгированные сроки обучения требуют особого графика контроля освоения тем образовательной программы. Все это обуславливает уникальный характер ВСОКО и путей ее реализации.

ВСОКО представляет собой систематическое наблюдение за состоянием образования и динамикой изменения его результатов, условий и содержания. Целью ВСОКО являются сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования школы-интерната и основных показателях ее функционирования для определения тенденций развития, принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования. Содержание ВСОКО определяется, исходя из оцениваемого

аспекта качества образования по результатам анализа работы школы-интерната за предыдущий учебный год, в соответствии с проблемами и задачами на следующий учебный год и отражается в соответствующем разделе годового плана.

Основными принципами функционирования ВСОКО являются объективность, точность, полнота, достаточность, систематизированность, оптимальность обобщения, оперативность (своевременность) и технологичность.

Основными пользователями результатов ВСОКО являются органы управления образованием, администрация и педагогические работники школы-интерната, учащиеся и их родители.

Методами проведения ВСОКО являются следующие:

- экспертное оценивание;
- тестирование, анкетирование, ранжирование;
- проведение контрольных и других квалификационных работ,
- статистическая обработка информации;
- наблюдение уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний;
- собеседования с учащимися, педагогами, родителями.

Контроль за качеством образования в Школе-интернате осуществляется по трем направлениям: соблюдение требований к условиям ведения, к содержанию и результатам образовательной деятельности. ВСОКО осуществляется по трёхступенчатой модели.

Первая ступень ВСОКО (административный контроль) предусматривает осуществление контроля по всем трем указанным направлениям и включает проведение как традиционные для школы классно-обобщающий, предметно-обобщающий и персональный виды контроля, так и новые - мониторинги качества образования.

Объекты для классно-обобщающего, предметно-обобщающего и персонального контроля определяются по результатам анализа работы школы-

интерната за предыдущий учебный год в соответствии с проблемами и задачами на следующий учебный год.

Мониторинги качества образования представляют собой систематические исследования уровня достижения заданного ФГОС уровня образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных).

Перечень мониторингов качества образования, в отличие от объектов контроля, не меняется ежегодно. Мониторинги распределены между учебными месяцами в течение одного учебного года. Проводимые ежегодно мониторинги отличаются они друг от друга только содержанием. Темы и объекты для проведения мониторингов подбираются таким образом, чтобы отразить

- все образовательные области учебного плана;
- все категории образовательных результатов (предметные, метапредметные, личностные);
- все возрастные группы учащихся;
- преемственность между уровнями образования.

Мониторинги подразделяются на следующие:

- входные (проводятся в начале обучения на одном из уровней уровне образования);
- промежуточные (проводятся в течение обучения на одном из уровней образования);
- итоговые (проводятся по окончании изучения одного или нескольких предметов учебного плана или по окончании обучения на одном из уровней образования).

В течение учебного проводятся следующие мониторинги:

№	Месяц	Вид мониторинга	Цель	Инструментарий	Содержание контроля	Учебный предмет	Кл.
1.	сентябрь	Входной	Диагностика	Задание стандартизирован	Уровень достижения	Русский язык	5, 11

2.				ной формы	планируемых результатов на предыдущем уровне образования	Математика	5, 11
3.				Закрытая таблица «Уровень сформированности и предпосылок к обучению в 1 классе»	Уровень готовности к обучению в 1 классе	Нет	1
4.	октябрь	Входной	Диагностика	Задание стандартизированной формы	Уровень достижения планируемых результатов на предыдущем уровне образования	Английский язык	11
5.		Промежуточный	Диагностика	Закрытая таблица «Карта здоровья и индивидуального развития»	Создание индивидуальных маршрутов на текущий учебный год	Нет	1-12
6.			Диагностика и контроль	Задание стандартизированной формы	Уровень сформированности предметных и метапредметных умений	Биология	8
7.	ноябрь	Промежуточный	Диагностика и контроль	Задание стандартизированной формы	Уровень сформированности предметных и метапредметных умений	История	7
8.						Физика	10

9.	декабрь	Итоговый	Контроль	Задание стандартизированной формы	Уровень достижения планируемых результатов к моменту перехода на следующий уровень образования	Музыка Изо	9
10.		Промежуточный	Диагностика и контроль	Практическое задание	Уровень сформированности социальных умений	СБО	3, 6
11.	январь	Итоговый	Контроль	Анкетирование (само- и взаимо-оценка)	Уровень достижения планируемых результатов обучения: социализированность выпускников-сирот	Нет	4, 10
12.	февраль	Промежуточный	Диагностика и контроль	Задание стандартизированной формы	Уровень сформированности предметных и метапредметных умений	География	7
13.		Промежуточный	Диагностика и контроль	Практическое задание	Уровень сформированности социальных умений	ПО	11
14.	март	Промежуточный	Диагностика	Анкетирование	Уровень удовлетворенности получателей	Нет	1-12

					образовательных услуг		
15.			Диагностика и контроль	Задание стандартизован ной формы	Уровень сформированнос ти предметных и метапредметных умений	Обществ ознание	8
16.				Практическая работа	Уровень сформированнос ти предметных и метапредметных умений	Информ атика	9
17.				Проверка портфолио индивидуальных достижений	Соответствие достигнутых личностных результатов требованиям ФГОС к моменту перехода на следующий уровень образования	Нет	3, 7, 11
18.	апрель	Итоговы й	Контроль	Задание стандартизован ной формы	Уровень достижения планируемых метапредметных результатов к моменту перехода на следующий уровень образования	Все	4, 10

19.	май	Итогов ый	Контроль	Задание стандартизован ной формы	Уровень достижения планируемых предметных и метапредметных результатов к моменту перехода на следующий уровень образования	Русский язык	4
20.						Математ ика	4
21.						Химия	10
22.						Нет	4
23.		Промежу точный	Контроль	Заполнение закрытой таблицы «Уровень достижения личностных результатов слепыми и слабовидящими выпускниками классов»	Уровень достижения личностных результатов к моменту перехода на следующий уровень образования	Нет	4
23.				Заполнение закрытой таблицы «Мониторинг уровня развития физических качеств слепых и слабовидящих учащихся»	Уровня развития физических качеств	Физкуль тура	2-12
24.				Заполнение закрытой таблицы «Мониторинг уровня развития физических качеств слепых и слабовидящих учащихся»	Уровня развития физических качеств	Физкуль тура	2-12
25.				Заполнение закрытой таблицы «Мониторинг уровня развития физических качеств слепых и слабовидящих учащихся»	Уровня развития физических качеств	Физкуль тура	2-12

Методисты школы-интерната под руководством администрации в лице заместителей директора по учебно-воспитательной работе, воспитательной работе, коррекционной работе определяют содержание мониторингов, обеспечивая соответствие современным требованиям к содержанию контрольных и диагностических материалов, демоверсиям экзаменационных

материалов, организуют проведение мониторингов, анализируют результаты, доводят их до сведения педагогов, деятельность которых связана с вопросами достижения образовательных результатов, проверяемых в ходе мониторингов, готовят проекты управленческих решений на основании результатов мониторингов. К подготовке, проведению, анализу результатов мониторингов по решению администрации могут привлекаться председатели методических объединений, учителя, воспитатели, специалисты, педагоги дополнительного образования и другие осуществляющие педагогическую деятельность работники.

Вторая ступень ВСОКО – контроль методического объединения (МО). К области контроля МО относится проведение контрольных работ по повторению в начале учебного года и на этапе промежуточной аттестации, проверка техники чтения, проверка тетрадей для контрольных работ.

Председатели МО составляют по предметам, преподавателями которых являются учителя, входящие в их МО, тексты контрольных работ по русскому языку и математике по повторению в начале и в конце года, передают их учителям-предметникам вместе с таблицами анализа результатов. Учителя русского языка и математики для своих классов готовят карточки, напечатанные рельефно-точечным шрифтом или укрупненным плоскочечатным шрифтом, и проводят контрольные работы в учебные часы, указанные в тематическом планировании. Результаты контрольных работ по повторению учителя-предметники заносят в таблицы, составленные председателем МО. Каждый учитель совместно с председателем МО анализирует результаты контрольной работы по повторению, намечает пути преодоления выявленных проблем. Председатель МО составляет сводную таблицу результатов контрольных работ по повторению и отправляет ее заместителю директора по учебно-воспитательной работе вместе со своими предложениями по совершенствованию работы учителей-предметников.

Председатели МО учителей начальных классов и русского языка и литературы осуществляют контроль за техникой чтения обучающихся 2-6

классов. Они составляют тексты для проверки техники чтения в каждом из классов, передают их учителям чтения и литературы вместе с таблицами анализа результатов. Каждый учитель чтения и литературы проверяет технику чтения своих обучающихся, заносит результаты в таблицы, составленные председателем МО, намечает пути преодоления выявленных проблем. Председатель МО составляет сводную таблицу результатов проверки техники чтения и отправляет ее заместителю директора по УВР вместе со своими предложениями по совершенствованию работы учителей чтения и литературы.

На председателя МО возлагаются обязанности по проверке тетрадей для контрольных работ, которые ведутся учащимися 2-12 классов по всем предметам. Результаты проверки тетрадей для контрольных работ председателя МО доводят до сведения заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Третья ступень - контроль учителя – включает проведение обязательных и необязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости: тематических контрольных работ, терминологических диктантов, контрольных словарных диктантов по русскому языку, внутритемных проверочных работ, устных опросов по выбранным самостоятельно материалам и выбранной самостоятельно форме.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении контроля учителя определяются на заседании МО учителей, вносятся вместе с критериями оценки в перечень видов контрольно-оценочных материалов (КОМ), о принятии которого в протоколе заседаний МО делается соответствующая запись, а также отражаются в рабочих программах каждого учителя. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе и председатель МО контролируют полноту контроля, соответствие предлагаемых учителем обучающимся форм контроля указанным в перечне КОМ, а также соответствие выставленных отметок указанным в критериях оценки.

К лицам, осуществляющим процедуры ВСОКО, относятся администрация школы-интерната, председатели методических объединений, учителя,

воспитатели, специалисты, педагоги дополнительного образования и другие осуществляющие педагогическую деятельность работники.

К лицам, участвующим в процедурах ВСОКО относятся учащиеся, учителя, воспитатели, специалисты. Участие учителей, воспитателей, специалистов в повышении качества образования в ходе процедур ВСОКО изучается опосредованно: через результаты их обучающихся, воспитанников.

По итогам анализа полученных данных ВСОКО и результатов оценки достижений педагогов и школы-интерната по обеспечению качества образования готовятся соответствующие документы (отчеты, справки, доклады), которые доводятся до сведения педагогического коллектива школы-интерната, учредителя, родителей.

Результаты ВСОКО, оценки достижений педагогов и школы-интерната являются основанием для принятия управленческих решений.

Представленная модель ВСОКО в школе-интернате функционирует в течение 3 лет и полностью оправдывает себя, позволяя реально оценить качество образования учащихся с ОВЗ.



Особенности формирования внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в образовательном учреждении, реализующем адаптированные основные образовательные программы

Проблема: необходимость создания и внедрения в КАЖДОМ образовательном учреждении ВСОКО, 1) отвечающей современным требованиям и 2) соответствующей особенностям контингента обучающихся.

Почему?

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Каждая ОО
• разрабатывает свою систему современной оценки качества обучения,
• принимает и утверждает собственные подходы к оценочной деятельности,
• самостоятельно определяет комплекс форм и методов оценки, график оценочных процедур.

Зачем?



Как?

- экспертное оценивание;
- тестирование, анкетирование, ранжирование;
- проведение контрольных и других квалификационных работ;
- статистическая обработка информации;
- наблюдение уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний;
- собеседования с учащимися, педагогами, родителями.

Кто?



Ради чего?

Слепые и слабовидящие учащиеся

- шрифт Брайля
- укрупненный шрифт
- особенности работы с графикой
- синтезатор голоса в ИКТ
- пролонгированные сроки обучения
- вариативность АООП

Невозможно использовать стандартные контрольно-оценочные материалы общеобразовательных школ, АИСУ «Параграф».

Что делает?



Темы и объекты для проведения мониторингов отражают

- все образовательные области учебного плана;
- все категории образовательных результатов (предметные, метапредметные, личностные);
- все возрастные группы учащихся;
- преемственность между уровнями образования.

Администрация

Август:

- принятие перечня контрольно-оценочных материалов (КОМ) с критериями оценки по каждому предмету для проведения КР учителями в течение учебного года.

Методическое объединение

КР по повторению (сентябрь, май)

Тетради для КР

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ методического объединения

Терминологические диктанты

Педагог

ПРЕДМЕТНЫЙ КОНТРОЛЬ

Обязательный: КР, словарные диктанты и др. СОГЛАСНО КОМ

Необязательный: Внутритемные работы ПО ЖЕЛАНИЮ И ВЫБОРУ УЧИТЕЛЯ

Учащийся, родители: принятие к сведению предложений по совершенствованию работы учащегося

Система мониторингов

Входные, промежуточные, итоговые

Диагностические работы

Диагностические работы

Контрольные работы

Контрольные работы

Методисты:

- содержание
- проведение
- проверка
- анализ результатов

Администрация:

- принятие управленческих решений по результатам мониторинга



ПОНЯТИЕ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.

Пичугина А.А., учитель истории и обществознания

ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №10» г. Екатеринбург.

Актуальность проблемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлена спецификой современной образовательной ситуации.

Несмотря на то, что в последние годы, благодаря новым установкам государства, были изменены подходы к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья, как показывает анализ образовательной практики, «доступное качественное образование» по-прежнему недоступно для большинства детей-инвалидов.

Ограниченные ресурсы учебного плана индивидуального обучения (не более 10 часов в основной школе, 12 часов в 10-11-х классах) обуславливают сокращение учебной программы, что затрудняет реализацию государственного образовательного стандарта и приводит к образовательному неравенству при выборе профессионального образования, отодвигает от высшего образования и профессиональной деятельности часть способных детей. Кроме того, в условиях как индивидуального, так и специального обучения в школе-интернате, зачастую невозможно обеспечить профилизацию обучения, что также негативно сказывается на формировании у детей-инвалидов готовности к профессиональному обучению.

Кроме того, ограниченность социальных контактов и общения со сверстниками, бедность социального опыта затрудняют формирование социальной и коммуникативной компетентностей у детей с ограниченными возможностями, что негативно сказывается на их социализации. Обучение ребенка на дому нередко приводит к его изоляции от детского коллектива, депривации, формированию у ребенка патологической замкнутости, нежелания и боязни общения с другими детьми. Зачастую дети-инвалиды не могут выйти из дома не только из-за отсутствия пандуса для выхода из квартиры, но и из-за боязни столкнуться с различными препятствиями и различными людьми в

«большом мире». Неуверенность в себе, повышенная тревожность, неумение устанавливать коммуникативные взаимоотношения, страх чужих людей, все это создает труднопреодолимые барьеры между ребенком-инвалидом и внешним миром.

Таким же труднопреодолимым барьером зачастую являются особенности семейного воспитания детей-инвалидов, обусловленные пониженной социальной самооценкой, более низким уровнем материальной обеспеченности из-за невозможности родителей полноценно работать, сравнительно меньшими возможностями использования социального капитала (внесемейных социальных связей). Ребенок-инвалид, даже окруженный любовью и заботой семьи, из-за отсутствия полноценного контакта с окружающим миром своих сверстников и жизненного опыта, замененного специфическим способом существования в условиях болезни, оставаясь наедине с самим собой, начинает испытывать чувство одиночества, ощущение своей «неполноценности», следствием чего возникает подавленность, депрессия или агрессивность.

Таким образом, использование современных информационных технологий для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, должны быть направлены на ослабление недостатков в познавательной деятельности и формировании личностных качеств.

В связи с этим особую актуальность приобретают разработка, создание и внедрение специализированных компьютерных программ, учитывающих общие закономерности и особенности развития детей с различными нарушениями.

Понятие «открытости» широко комментируется с разных позиций разными авторами. Существует подход, предложенный Титаревым Л.Г., при котором отправной точкой является понятие «открытая система-это система, которая реализует открытые спецификации на интерфейсы, службы и форматы данных, достаточные для того, чтобы обеспечить:

возможность переноса прикладных систем с минимальными изменениями (мобильность систем);

совместную работу с другими прикладными системами на локальных и удаленных платформах (интероперабельность);

взаимодействие с пользователями в стиле, облегчающем последний переход от системы к системе (мобильность пользователей).» [3]

Использованием принципов открытых систем при создании технологических систем в образовании позволит обеспечить их глобальную мобильность и интероперабельность.

Открытое образование (ОО) на сегодняшнее время - это система организационных, педагогических и информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающее открытые стандарты на интерфейс, формат и протокол обмена данных, чтобы обеспечить мобильность, интероперабельность, стабильность, эффективность и других положительные качества, достигаемые при создании открытых систем.

Придание системе образования качеств открытой системы кардинально меняет ее свойства в направлении большей свободы при планировании обучения, выборе места, времени и темпа, в переходе от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование через всю жизнь», в переходе от движения обучающегося к знаниям, к обратному процессу - знания доставляются человеку.

В основе открытого образования лежат следующие шесть принципов:

Открытое планирование обучения - свобода составления индивидуальной программы обучения путем выбора предмета.

Свобода выбора времени и темпа обучения.

Свобода в выборе места обучения.

Переход к принципу «образование через всю жизнь».

Переход от движения обучающегося к знаниям к обратному процессу - знания доставляются человеку.

Свободное развитие индивидуальности.

Таким образом, система открытого образования - совокупность дидактических, технических, информационных и организационных подходов, реализующих принципы открытого образования.

Целью открытого образования является создание и интеграция новых образовательных технологий, которые позволяли бы проводить подготовку обучаемых к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях информационного общества.

К наиболее важным направлениям формирования открытой системы образования можно отнести:

Повышение качества образования путем фундаментализации, применения новых подходов с использованием новых информационных технологий;

Обеспечение синхронного, с развитием научно-технического прогресса, характера развития всей системы образования, ее нацеленности на проблемы будущей постиндустриальной цивилизации с развитием систем массового среднего, специального, высшего и дополнительного образования;

Обеспечение большей доступности образования для населения страны путем широкого использования возможностей дистанционного обучения и самообразования с применением информационных и телекоммуникационных технологий (это свойство систем открытого образования распространяется на все виды и формы обучения, особенно на школьное образование, это важно для малонаселенных регионов и сельских школ);

Повышение творческого начала в образовании для подготовки людей к жизни в различных социальных средах (обеспечение развивающего образования).

В век информационных технологий открытое образование изменило и понятие образовательных ресурсов.

Термин «открытые образовательные ресурсы» (Open Educational Resources, OER) был впервые введен в научный оборот на Форуме по открытым обучающим системам для развивающихся стран, организованном ЮНЕСКО в июле 2002 г. Под открытыми образовательными ресурсами (OOR)

подразумеваются любые виды общественно доступных учебных материалов, которые размещаются в соответствии с «открытыми лицензиями», позволяющими свободно использовать эти материалы любыми пользователями - копировать, модифицировать, создавать на их основе новые ресурсы. Как отмечалось на Всемирном конгрессе по открытым образовательным ресурсам (World Open Educational Resources Congress), который прошел 20-22 июня 2012 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже (Франция), за прошедшие десять лет в мире было созданы и размещены в Интернете тысячи коллекций, содержащих в открытом доступе миллионы образовательных ресурсов - лекционных курсов, электронных учебников, учебных и методических пособий, обучающих модулей, аудио- и видеоматериалов, тестов, компьютерных программ, а также других материалов, которые могут быть использованы для предоставления доступа к знаниям.

Вот лишь некоторые факты по «открытости» образования в школе до 2000 года:

- электронные учебные материалы, как правило, текстовые или графические файлы;
- отсутствует единая среда для публикации электронных материалов;
- начинают создаваться сайты школ;
- появляются отдельные интерактивные обучающие системы;
- разработка осуществляется на инициативной основе;
- отсутствует нормативная база для развития электронных форм обучения;
- неоднозначное отношение ППС к электронным пособиям.

2002-2008 годы:

- увеличение количества электронных пособий и учебных материалов;
- разнообразие форматов (Word, Excel, Pdf, Djvu, Flash);
- элементы интерактивности;

- формирование коллекций ЭОР на сайтах школ;
- создание системы «Электронный дневник»;
- внедрение Системы Управления Обучением (MOODLE).

2008-2016 годы:

- Структурирование материала;
- Наличие метаданных;
- Использование нелинейных образовательных «траекторий»;
- Многообразие форм представления материала, использование

объектов:

- Лекция;
- Глоссарий;
- База данных;
- Ссылка на файл или веб-страницу;
- Наличие обратной связи;
- Тесты;
- Задания (с разными вариантами представления ответов);
- Использование мультимедиа (видео, аудио, векторная графика, Flash, Silverlight);
- Коммуникативность (чаты, форумы, онлайн-консультации);
- Мониторинг успеваемости, сбор статистики.

На сегодняшний день разрабатываются и используются в обучении в школе множество дистанционных курсов, постоянно проходят повышение квалификации учителя по теме «Дистанционное обучение в школе».

Характерной особенностью современной системы образования является то, что она выступает, с одной стороны, в качестве пользователя, а с другой – создателя информационно-коммуникационных технологий. При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения.

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках и сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. ИКТ можно рассматривать как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет, а также средство доставки и хранения информации. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты, поскольку дает учителю дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся. ИКТ позволяет реализовать дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению.

Главное преимущество применения информационных технологий – это возможность от заучивания учебного материала перейти к его пониманию. Получив доступ в Интернет, школа перешла на новую ступень своего развития. Возможности наличия доступа в Интернет для предоставления информации по запросам пользователей – безграничны. Одновременно школьник учится работать с компьютерными каталогами, банками данных и другими программными средствами, картотеками, библиографическими, справочными и энциклопедическими изданиями. Важным условием использования информационных технологий является психологическая и профессиональная подготовка учителя. Учителя, применяющие в своей деятельности ИКТ и Интернет технологии, получают не только мощное средство в подготовке методических материалов к уроку (вопросов, текстов, контрольных работ), но и инструмент индивидуальной работы с детьми.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

3. Титарев Л. Г., Тихонов А. Н. Модели непрерывного профессионального образования на основе компетентностного подхода //М. Синегерия, 2006. С. 5-7.
4. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании // – М.: Академия, 2011. – 144 с.
5. Паршакова А.В. Стандарты ИКТ-компетентности для учителей: Модули стандартов компетентности //– М.: , 2009. – 17 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Сутугина Н.А.,
ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с ОВЗ»,
г. Лаишево, РТ*

Перед обществом поставлена благородная задача - найти пути повышения качества жизни лиц с ограниченными возможностями. Все более широкое распространение получает точка зрения, согласно которой забота общества о лицах с ограниченными возможностями является мерилем его культурного и социального развития, а также нравственного здоровья. Исходя из этого специалисты многих стран ведут поиск эффективных программ укрепления здоровья лиц с ограниченными возможностями, особенно детей, восстановления их работоспособности, социальной реабилитации, адаптации, активного участия в жизни. Задача эта достаточно сложная, и чтобы решить ее, нужны комплексные научные исследования, объединение усилий медиков, педагогов, специалистов в области физической культуры и спорта. Зрение играет большую роль в онтогенетическом развитии человека. С помощью зрительного анализатора осуществляется 90% восприятия внешнего мира.

Следует отметить, что неравномерность развития слепого ребенка проявляется более резко в дошкольном возрасте, чем в школьном [2]. При анализе истории развития ребенка следует обратить особое внимание на его социальную зрелость, имеющую огромное значение в процессе абилитации. Социальная зрелость такого ребенка в ранний период развития тесно связана с его биологическим созреванием, особенно с двигательным развитием и мануальной деятельностью рук. Слепота теряет свои позиции перед широким фронтом атакующих знаний, умений и навыков. Наблюдения за познавательной деятельностью инвалидов по зрению и материалы специальных исследований показывают, что основные признаки предметов и явлений доступны познавательным возможностям слепых. Например, незрячий, взяв в руки предмет (портфель), мгновенно скажет, что это такое. Без труда он определит основные признаки предмета: форму, размеры, вес, материал, характер

поверхности. За полем восприятия окажется цвет портфеля, однако этот пробел не имеет существенного значения [4]. В развитии детей с нарушениями зрения коммуникация, общение и речь играют особую роль. Степень сформированности этих сторон психической деятельности ребенка свидетельствует об уровне его социального развития. Именно отсутствие таких качеств, как самостоятельность в передвижении и самообслуживании, несформированность навыков общения с детьми и взрослыми, как знакомыми, так и незнакомыми, неумение пользоваться современной бытовой техникой, приводит к дезадаптации детей с нарушениями зрения, выявляет их неприспособленность к самостоятельной жизни в обществе, затрудняет интеграцию в массовые учебные заведения [10]. Зависимость от взрослых и товарищей, боязнь новых условий и перемен, отстранение от общества - вот то, что формируется при отсутствии должного внимания к социализации детей с нарушениями зрения с раннего возраста.

Школы для слепых и слабовидящих являются составной частью единой государственной системы специального образования. Обучение и воспитание в школах слепых и слабовидящих имеют ряд собственных принципов и особых задач, направленных на восстановление, коррекцию и компенсацию нарушенных и недоразвитых функций, организацию дифференцированного обучения [5]. В связи с этим школы для слепых и слабовидящих детей должны выполнять следующие функции: учебно-воспитательную, коррекционно-развивающую, санитарно-гигиеническую, лечебно-восстановительную, социально-адаптационную и профориентационную. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания предусматривает развитие процессов компенсации, исправление и восстановление нарушенных функций, сглаживание недостатков познавательной деятельности, поиск потенциальных возможностей в становлении личности слепых и слабовидящих детей [6]. Специфика работы школ для слепых и слабовидящих детей проявляется в следующем: учете общих закономерностей и специфических особенностей развития детей, в опоре на здоровые силы и сохранные возможности;

модификации учебных планов и программ, увеличении сроков обучения, перераспределении учебного материала и изменении темпа его прохождения; дифференцированном подходе к детям, уменьшении наполняемости классов и воспитательных групп, применении специальных форм и методов работы, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники; специальном оформлении учебных классов и кабинетов, создании санитарно-гигиенических условий, организации лечебно-восстановительной работы; усилении работы по социально-трудовой адаптации и самореализации выпускников [5]. Школы для слепых и слабовидящих детей — специальные школы III и IV видов состоят из трех ступеней: I ступень — начальная школа, II ступень — основная школа или неполная средняя школа, III ступень — средняя школа. Ступени школы соответствуют трем основным этапам развития ребенка: детство, отрочество, юность [8]. Своеобразие программы по языку в школах для слепых состоит в том, что в ней уделяется большое внимание обучению чтению и письму по системе Брайля на основе использования тактильно-двигательных ощущений. Программа предусматривает формирование предметных представлений, уточняющих содержание слов, умение работать с рельефными грамматическими схемами, сюжетными рисунками и другими специальными дидактическими материалами [4]. В содержание обучения по математике включен материал, направленный на обогащение опыта и овладение ориентировочными навыками в микро - и макропространстве. Большое внимание уделяется формированию конкретных представлений о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов и чертежно-измерительных действий. В программах школ для слабовидящих «Ознакомление с окружающим миром и природоведение» увеличено количество предметных уроков, экскурсий и практических занятий, что позволяет обогатить зрительный опыт детей и сформировать у них представления об окружающей действительности. В тему «Организм человека и охрана его здоровья» введен материал об органе зрения и его охране, что способствует овладению навыками гигиены и охраны зрения [4]. Введено

изучение специальных приемов и способов ориентирования и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком «Осторожно, слепые», рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами движений, звуковыми светофорами и локаторами). Предусмотрены специальные занятия по овладению правилами пользования тростью при движении, переходе улицы, обнаружении препятствий [3]. Обучение общеобразовательным предметам слепых и слабовидящих учащихся в основном осуществляется по программам общеобразовательной массовой школы с учетом специфики их развития [2].

Для детей с нарушенным зрением организованы специальные коррекционные занятия: ритмика, лечебная физкультура, коррекция нарушений речи, занятия по социально-бытовой и пространственной ориентировке, развитию зрительного восприятия. Трудовое обучение в специальной школе имеет три ступени, учитывающие специфические и возрастные особенности развития детей с нарушениями зрения: первоначальное трудовое обучение в I — IV классах; трудовая подготовка, осуществляемая на общеобразовательной основе, имеющей политехническую направленность в V— X классах; широкопрофильная трудовая подготовка с переходом в профессиональную с активным вовлечением учащихся в общественно полезный производительный труд в XI—XII классах. Для учащихся школ III вида выпускается весьма разнообразная литература, издаваемая по системе Брайля. Это учебники, учебные пособия, социально-экономическая, политическая, художественная, научно-популярная, музыкальная литература. Все выпускаемые учебники по Брайлю иллюстрируются рельефными рисунками, чертежами, схемами [5]. В школах широко используются специальные учебники с укрупненным шрифтом и адаптированными цветными иллюстрациями.

Профориентация лиц с нарушенным зрением ведется с учетом медицинских показаний и противопоказаний, установленных НИИ глазных болезней им. Гельмгольца, и на основе принципов рационального и качественного трудоустройства инвалидов по зрению, разработанных ЦИЭТИНом. В специальной профориентационной карточке ведется

систематическая регистрация данных медицинского и психолого-педагогического изучения школьников. Дети не всегда могут сами адекватно соотнести свои возможности с требованиями будущей профессии, поэтому наличие таких данных помогает в оказании правильной консультативной профориентационной помощи в выборе факультатива, кружка, видов работы по трудовому обучению, а после окончания школы — в выборе профессии [9].

Значительное число лиц с нарушенным зрением трудится на промышленных предприятиях. Одни из них работают за станками, другие — на конвейерах, третьи — на испытательных стендах. На промышленных предприятиях системы Всероссийского общества слепых распространены механосборочные, радио- и электромонтажные работы. Процесс изготовления деталей и узлов разбит на простые операции. Для освоения таких профессий уже в школе у учащихся развивают технические способности, конструктивное творческое воображение. В этих целях школьники изучают черчение, машиноведение, электро- и радиотехнику, овладевают рабочими умениями и навыками, участвуют в кружковых и факультативных занятиях [6]. В вузах незрячие и слабовидящие могут обучаться по специальностям: правоведение, родной язык и литература, история, философия, экономика, математика, прикладная математика, народные инструменты, пение, фортепиано, композиция, музыковедение и др.

Литература

1. Азарян Р.Н. Урок физкультуры как важное средство воспитания пространственных и личностных качеств у слепых и слабовидящих школьников/ Р.Н.Азарян // Дефектология. - 1984. - № 6. - С.53-59.
2. Григорьева Л.П. Психофизиологические исследования зрительных функций нормальновидящих и слабовидящих школьников/ Л.П.Григорьева. - М.: Педагогика, 2007.
3. Дети с глубокими нарушениями зрения/ под ред. М.И.Земцовой, А.И.Каплан М.С.Певзнер.- М.: Педагогика, 2008.

4. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения/ В.П.Ермаков, Г.А.Якунин. - М.: Просвещение, 2006. - 222с.
5. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения/ М.И.Земцова. - М.: Просвещение, 2005. - 159 с.
6. Зислина Н.Н. Нейрофизиологические механизмы нарушения зрительного восприятия у детей и подростков/ Н.Н.Зислина. - М.: Педагогика, 2007. - 168 с.
7. Зрительная и интеллектуальная работоспособность слепых и слабовидящих школьников младших классов. Методические рекомендации/ под ред. А.Г.Литвака. - Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2006. - 16 с.
8. Кручинин В.А. Формирование пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения в процессе школьного обучения/ В.А.Кручинин. - СПб., 2007.
9. Литвак А.Г. Тифлопсихология/ А.Г.Литвак. - М.: Просвещение, 2005. - 207с.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Пивоварова Л. Д., заместитель директора по УВР
ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна»
г.Верхняя Пышма Свердловской области*

О несомненной пользе приобретения опыта написания исследовательских работ для учащихся написано очень много. Задача этой статьи – поделиться тонкостями технологии, исходя из личного опыта работы как в качестве научного руководителя учащихся, так и в качестве организатора учебно-исследовательской деятельности в коррекционной школе.

Первый опыт интеллектуального соревнования с учащимися массовых школ состоялся в 1999 году: учащийся 7 класса Усков А. занял 2 место на городской НПК.

Это было началом, стало понятно, что «мы всё можем».

Учителя начали всё чаще обращаться к этому виду работы, и со временем стало понятно, что необходимо придать организованный характер этому виду занятий со способными к интеллектуальной деятельности учащимися.

Было разработано «Положение о научно-исследовательской деятельности», критерии оценки реферата.

Перед педагогами была поставлена задача: обучить учащихся основам реферирования, провести учащегося по следующему пути:

1.Выбор общего направления работы. Главный критерий здесь – интерес учащегося. Например, если речь идёт о работе филологической, то необходимо вместе с учащимся разобраться: интересна проза или поэзия? русская или зарубежная? реализм или фантастика? и так далее. Можно попытаться учесть разнообразие интересов ребёнка. Например, в реферате «Женский образ в лирике и живописи XVIII в. – начала XIX в.» удачно соединились увлечения учащейся, посещающей художественную школу (Так как я учитель литературы, то и примеры по работе с учащимися будут соответствующими.) Когда

направление деятельности выбрано, формулируется совместно с учащимся тема, которую можно раскрыть на данном материале.

Существует несколько условий, которые могут повлиять на выбор темы.

Во-первых, учитель должен осознать способности ребёнка, его склонность к тому или иному виду деятельности. Например, мальчик с выраженными способностями к анализу, к классификации успешно справился с темой «Роль второстепенных персонажей в пьесе Н. В. Гоголя». Девочка, способная тонко чувствовать лирику и, что ещё замечательнее, способная сформулировать свои ощущения, написала хорошую работу «Поэтическое время». Это очень важный этап работы, и к нему необходимо отнестись тщательно, так как в случае правильного выбора дальнейшая кропотливая работа будет проводиться на материале, симпатичном для учащегося, сама тема будет мотивирующей.

Во-вторых, необходимо решить, будет работа чисто реферативной или исследовательской. «Реферирование есть разновидность самостоятельной работы с литературным источником, состоящей в использовании разнообразных приёмов обработки заключённой в нём информации. При реферировании материал источника конспектируется, цитируется, анализируется, обобщается, сравнивается, в нём выделяется основная мысль, к нему выражается личное отношение, проводятся обоснование, доказательство, классификация, то есть с материалом проводятся любые мыслительные операции» (В. С. Безрукова).

Реферирование – это сложная, интересная, и, вместе с тем, черновая работа, которую нужно освоить. Важно всё: грамотное оформление титульного листа, списка литературы, приложений, соблюдение размера шрифта, правил нумерации страниц. Обычно чисто реферативную работу делают учащиеся, впервые приступающие к этому виду работы. Учащиеся, имеющие опыт в этом виде деятельности, должны включать элемент исследования в свои работы.

В-третьих, тема должна быть выполнимой, укладываться в определённые сроки. Как правило, темы школьных рефератов таковы, что могут быть

использованы в дальнейшей работе учителя в классе. Хорошо также, если тема может иметь развитие в дальнейшем – учащийся, как правило, успешнее, эффективнее работает над развитием темы, чем над новым материалом. Ещё одна рекомендация: тему первоначально имеет смысл формулировать широко, так как, если работа действительно исследовательская, то тема в процессе работы неизбежно будет корректироваться. Тема должна сужаться, становиться более конкретной, ясной и простой по мере того как углубляется содержание работы.

После выбора темы формулируется цель работы. О формулировках целей написано очень много, тем не менее опыт работы показывает, что постановка правильной цели представляет трудность для педагогов – руководителей детских рефератов. Цель должна быть конкретной, проверяемой.

2. После выбора темы и цели реферата приходит время работы в библиотеке. Я использую этот период работы, чтобы ознакомить учащихся с разными видами каталогов (алфавитный, систематический и т. д.) Теорию учащимся рассказывает библиотекарь школы, а практический опыт работы с каталогами учащиеся получают в городской библиотеке. Сейчас появились электронные библиотеки, вообще богатейшие ресурсы интернета, работа с которыми, кстати, тоже требует определённых умений, но всё же я считаю, что опыт работы с каталогами учащимся полезен. Во-первых, это хороший образец культуры умственного труда, во-вторых, я учу детей, работая со статьями, делать карточки: на лицевой стороне – цитата, на оборотной стороне – выходные данные статьи. В-третьих, учащиеся наглядно видят, как нужно составлять список литературы своей работы. Конечно, это пока ещё очень короткий список, но он должен быть оформлен по всем правилам.

Общий принцип такой: «я отвечаю за каждое слово, употреблённое в моём реферате». Отсюда следуют выводы: во-первых, мы с учащимся внимательнейшим образом прочитываем цитаты, употребляемые в тексте, – каждое слово должно быть понятно ребёнку. Если реферат выполняет

учащийся средней школы – проверьте понимание им слов «концепция», «бытие» и т. д.

При выборе литературоведческой темы, связанной с анализом текста на разных уровнях, желательно пользоваться не только теми определениями терминов, которые даёт школьный учебник. Учащиеся должны быть ознакомлены с разными видами словарей. Литературоведческие термины («сюжет», «композиция» и т. д.) немного по-разному трактуются разными авторами, и это даёт ребёнку определённую широту восприятия, понимание, что возможны разные точки зрения на предмет. Далее, во избежание недоразумений в восприятии работы, учащийся во введении оговаривает: «Употребляя термин (например, «сюжет», «композиция» и т. д.), я основываюсь на том определении, которое даёт... (например, Тимофеев В.А. в «Словаре литературоведческих терминов» и т.д.)».

На знакомстве с каталогами и словарями работа в библиотеке, разумеется, не заканчивается. Самая кропотливая часть работы – работа со статьями, то есть, собственно реферирование. Работа со слепым учащимся. – большая нагрузка как на учащегося, так и на педагога. По моему мнению, можно и нужно, работая над темой, рекомендовать слабовидящему учащемуся одну-две статьи, не имеющие прямого отношения к теме, так сказать, по касательной раскрывающие её, расширяющие кругозор, понимание темы, придающие дополнительные смыслы работе. Например, работая над темой «Гармония тургеневской прозы», предложить учащемуся ознакомиться со статьёй о «рваной» ритмике лирики М Цветаевой.

Учащемуся с глубоким нарушением зрения, по моему опыту, уместней предлагать только то, что прямо нацелено на тему – в целях экономии времени, так как затраты времени на эту работу в несколько раз больше.

Статью я находила в электронном варианте, сбрасывала на «флэшку», затем ученица прослушивала статью с помощью джавса. Далее ученица либо работала в текстовом редакторе, вырезая нужные фрагменты, либо старалась запомнить их и потом на консультации, когда я перечитывала вслух статью,

девочка отмечала эти фразы. Набор всей работы берёт на себя учитель. Но! Учитель рассказывает, как выглядит титульный лист, содержание, список литературы, лист работы. У слепого ученика должно сложиться представление о структуре работы в целом, о её виде.

В заключении работы содержатся выводы. В этой части работы, во-первых, повторяются кратко выводы каждой главы, во-вторых, делается некое обобщение, вывод по работе в целом. Положите перед учащимся лист вступления с целями работы, лист заключения и предложите самопроверку: не ушли ли мы в сторону от темы и цели работы в процессе? Вступление и заключение должны соотноситься, как вопрос и ответ.

Около пяти лет в школе проводится предзащита рефератов. Мероприятие проводится в свободной форме. Каждый присутствующий имеет право голоса. Учащиеся рассказывают о своей работе, о тех статьях, с которыми они ознакомились к этому времени, о теме, цели работы, о том, какие спланирована работа над рефератом и какие части плана удалось осуществить. Выслушивают замечания, предложения, отвечают на вопросы. Как правило, предзащита проводится в конце декабря, чтобы дать возможность учащимся поработать над замечаниями во время каникул

Мотивировать педагогов к этой деятельности помогло проведение школьных научно-практических конференций. Роль школьных НПК трудно переоценить. Официальная оценка детских рефератов – в протоколах жюри – всегда комплиментарная, так как эту оценку слышит ребёнок, ему, особенно если это первый опыт, необходимо услышать похвалу сильным сторонам своего реферата, рекомендации по устранению слабых. Но есть и неофициальная оценка, рефераты обсуждаются неофициально, коллегами, и здесь оценка работ неизбежно по «гамбургскому счёту», это вопрос репутации, поэтому подготовка к школьным НПК серьезнейшая. Яркий пример степени ответственности этого мероприятия – девочка - аутистка, которая заговорила на большую аудиторию в первый раз, защищая реферат по химии. Затем, школьные НПК играют еще одну роль. Обычно, если реферат готовится для

участия в городском мероприятии, он обсуждается внутри школьного методического объединения. И только коллеги по секции знают о той работе, которую вы с учащимся проделали. На школьной НПК звучат рефераты по разным предметам, и это – представление опыта, можно подчеркнуть много нового о работе педагога по отбору, обработке и подаче материала. Все как на ладони: насколько интересная тема взята? как глубоко раскрыта? ярко ли представлена? Мы узнаём друг друга лучше, раскрываемся как профессионалы. Качественно проведенная школьная НПК создает, если можно так выразиться, густой интеллектуальный фон, способствует взаимному уважению, поднимает коллектив на новый уровень.

С выходом наших детей на городские конференции проблем не возникало. Важен только уровень работы, состояние зрения не является помехой при защите реферата.

Статистика участия учащихся школы в городских, региональных научно-практических конференциях.

Учебный год	Кол-во уч-ся	Классы	Предметы
2011-2012	24	7,8,9,10,11	Физика, география, литература, история, МХК, химия, англ. яз, математика, технология (9 предм.)
2012-2013	19	7,8,9,10,11, 12	Физика, литература, история, биология, русский язык, обществознание, англ.яз., математика, технология (9 предм.)
2013-2014	13	6,7,9,10,11, 12	Физика, литература, русский язык, МХК, обществознание, математика, технология (7 предм.)
2014-2015	14	4,7,9,10,11, 12	Окружающий мир, физика, математика, география, литература, технология (7 предм.)

2015- 2016	20	3,4,6,7,8, 9, 10,11,12	Окружающий мир, физика, математика, география, информатика, история, химия. (7 предм.)
---------------	----	------------------------------	--

С 2008 года мы начали сотрудничество в этой области с педагогами коррекционных школ для учащихся с нарушением зрения.

В 2008г. на базе школы проведена I Всероссийская научно-практическая конференция учащихся с нарушением зрения.

В 2012г. на базе школы проведена II Всероссийская научно-практическая конференция учащихся с нарушением зрения. Информационные письма о проведении конференции были отправлены в 23 школы России. Заявили о желании участвовать педагогические коллективы коррекционных школ из 6 городов: г. Екатеринбург, г. Челябинск, г. Ялуторовск, г. Набережные Челны, г. Троицк, г. Шадринск.

В конференции приняли участие 39 учащихся из 6 школ. Работали 5 секций: «Литературная», «Естественнонаучная», «Физико-математическая», «Лингвистики и искусства», «Истории и обществознания». Работу учащихся оценивали комиссии, которые возглавляли Алексеев О.Л., профессор ИСО УрГПУ, Коркунов В.В., профессор ИСО УрГПУ, руководители ГМО ГО «Верхняя Пышма», методисты УО Егорова А.М., Кудринских Г.А.

На конференции было представлено 20 работ учащихся нашей школы. 13 педагогов руководили исследовательской работой учащихся.

Учащиеся школы – победители, призёры II Всероссийской научно-практической конференции учащихся с нарушением зрения 2012год

Секция	Место	ФИО обучающегося	Класс	ФИО педагогов
Литература	1	Христолюбов А.	7а	Туленкова З.Р.
	2	Григорьева Т.	10г	Колотилова В.Ю.
	3	Плетнева Н.	10г	Колотилова В.Ю.

Физика, математика	2	Беляев С.	11а	Вокуева С.В.
	3	Зыков М.	11б	Вокуева С.В.
	3	Христюбов А.	7а	Кравченко Т.В
Естествознание	1	Шамсутдинов И.	10г	Садым С. В.
	3	Рудь А.	11б	Коган Н. Е.
История	2	Парфенова Л.	10г	Лидерман А.В.
Лингвистика, искусство	2	Николаева А.	10а	Туленкова З.Р.)
	3	Нуриманова А	10б	Костюхина Н.А

В 2016 году проведена региональная научно-исследовательская конференция учащихся с нарушением зрения. Всего в конференции приняли участие 50 учащихся из 9 образовательных организаций, было представлено 40 работ, 14 работ - учащихся нашей школы.

Учащиеся школы – победители, призёры региональной научно-практической конференции учащихся с нарушением зрения 2016год

Секция	Место	ФИО обучающегося	Класс	ФИО педагогов
Секция 1. Начальная школа	1	Карпенко В.	5а	Бутакова И.И.
Секция 2. Начальная школа	1	Михеев А.	4а	Бессонова Т.П.
	2	Бережная К.	4б	Осипова С.В.
Секция 3. Математика	1	Христюбов А.	11а	Галишина А.Д.
	2	Гайсина К.	8а	Южакова Г.А.
	3	Лемешев Р. Фролова В.	7а	Патрушева Т.П.
Секция 4. Естествознание	1	Шаламова М.	11б	Садым С.В.

Секция Физика	5.	2	Пешков Д.	11б	Вокуева С.В.
------------------	----	---	-----------	-----	--------------

Работы наших учащихся не раз были признаны лучшими на уровне города.

2012г. Работа учащегося 7а кл. Христолюбова А. «Пятое измерение (по творчеству И. Бродского)» заняла 1 место в секции литературы, рекомендована к защите на уровне области (учитель Туленкова З. Р.)

2014год Хорошей проверкой качества работ наших учащихся послужила региональная НПК им. Кикоиных в ФГАОУ «УрФУ» (СУНЦ): работы наших учащихся заняли 1,2 места по литературе (учителя Колотилова В. Ю., Пивоварова Л. Д.), 3 место по физике (учитель Вокуева С. В.)

2015 год. Работа учащейся 9а кл. Наритдиновой Т. «Мыльные пузыри» заняла 1 место в секции физики, рекомендована к защите на уровне области (учитель Вокуева С. В.)

2016год. Работа учащейся 10 кл. Шаламовой М. «Мыло, знакомое и незнакомое» заняла 1 место в секции химии, рекомендована к защите на уровне области (учитель Садым С. В.)

2017 г. Работа учащейся 8а класса Черепановой А. «Вре́мён связующая нить» заняла 1-е место в секции технологии, рекомендована к защите на уровне области (уч. Ларина Л. А.)

Активное участие детей в НПК школьного, городского, регионального, российского уровней, высокая оценка работ внешними экспертами - всё это позволяет говорить об эффективности нашей работы, о высоком уровне социализации учащихся в учебно-исследовательской деятельности.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чебочакова О.И., учитель русского языка и литературы

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения» г. Абакан

В нашей стране только в последние лет 10 информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие, но уже уверенно стали завоевывать свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Среди них все чаще мы начинаем говорить о дистанционном обучении, одном из самых свободных и простых методов обучения. Я с 2014 года работаю в «Школе для детей с нарушениями зрения», в ЦДО.

Дистанционное обучение в нашей школе осуществляется через программу Skype и, конечно же, предусматривает другие средства, методы, организационные формы обучения, иную форму взаимодействия учителя и учащихся. Перед учебным годом для каждого ученика составляется учебный план в соответствии с его индивидуальными особенностями здоровья и образовательными потребностями.

Обучение ребят с тяжелыми нарушениями зрения русскому языку чрезвычайно сложный процесс, связи с отсутствием использования зрительного анализатора, сложностями визуального восприятия учебной информации.

Известно, что по скорости и полноте восприятия глаз превосходит все органы чувств человека. Зрительная информация составляет около девяноста процентов от всей информации, которая поступает в кору больших полушарий головного мозга через органы чувств.

У детей с глубокими нарушениями зрения есть специфические затруднения с чтением и письмом. При чтении дети часто пропускают слова, могут внезапно перескочить с одной строки на другую, читают буквы неправильно (например, Б как Д), что мешает овладению техникой чтения, пониманию содержания читаемого. Зачастую в письме не замечают, что пропустили букву в слове, переставили слог, шипящие согласные могут

написать без «хвостика».

В обычных условиях обучения дети не видят написанного на доске, таблице, у них быстро наступает утомление и снижение работоспособности. Этих проблем при дистанционном обучении детей на дому можно избежать.

Рекомендации:

1. Рабочее место для ребенка дома должно определяться в соответствии с рекомендацией врача-окулиста.
2. Стол, за которым работает ребенок, должен иметь матовую поверхность.
3. Одним из важнейших условий для нормального протекания сохраненных зрительных функций является освещенность рабочего места: норма 400 - 500 люкс, при отсутствии светобоязни.
4. Существенным условием является дозирование зрительной нагрузки. Индивидуально ее рассчитывает врач офтальмолог, но не более пятнадцати минут.
5. Выполнять во время перерывов гимнастику для глаз.
6. Необходимо соблюдать требования к наглядности: контрастность контуров предъявляемых объектов, предварительная проработка некоторых картин и рисунков: усиление контура, удаление лишних деталей, оптимальные для восприятия размеры объектов - общая площадь около 500 квадратных сантиметров, отдельные детали - 13 миллиметров; толщина контура объекта зависит от остроты зрения, примерно, от полмиллиметра до пяти миллиметров; цветовая гамма должна быть разнообразна, предпочтительнее желто-оранжево-красные, зеленые и коричневые тона и оттенки. Желательна окраска, близкая к естественной окраске.
7. Речь учителя должна быть выразительной и точной, необходимо проговаривать все, что он делает, пишет, рисует, чертит.
8. Учебники, тетради следует использовать специальные: аудио учебники (фонохрестоматии), тетради электронные (документ NeoOffice или Microsoft Word).

9. Цвет чернил для письма предпочтительнее черный, для выделения – зеленый.

10. При письме, чтении необходимо помнить об особенностях детей. Не требовать соответствия навыка техники чтения нормам общеобразовательной школы, обращать внимание на понимание содержания прочитанного, умение отвечать на вопросы по тексту, пересказывать и тому подобное. При письме лучше заранее отметить в тетради место, с которого необходимо начинать работу. При изучении некоторых тем требуется предварительная подготовка основы для понимания материала.

Перед нами стоит задача воспитать грамотного человека, способного самостоятельно добывать и применять знания, обладающего рядом компетенций или универсальных учебных действий с аббревиатурой УУД, позволяющих реализовать себя как личность.

На уроках использую различные иллюстративные материалы: презентации, схемы, таблицы, рисунки, видеоуроки, видеолекции, видеоролики, аудиозаписи, аудиоролики, флэш анимации, взятые из лицензионных образовательных интернет - ресурсов. Неотъемлемой частью всей коррекционно-развивающей работы на уроках является использование специализированных учебных ресурсов интернета. Большое предпочтение отдаю демонстрации презентаций учебного материала. Для подготовки тематических презентаций по своим предметам используется программа PowerPoint. Презентации можно эффективно применять на различных этапах урока. Для проверки знаний учащихся по изученной теме используем электронные тесты и тренажеры, можно тесты решать в режиме онлайн. Благодаря возможностям интернета учащиеся также могут попробовать свои силы в различных конкурсах и олимпиадах.

Коррекционно-педагогическая работа должна быть тесно увязана с тематикой занятий, и особенно с теми разделами, которые наиболее трудно усваиваются слабовидящими школьниками. Это объясняется недостаточной

обеспеченностью восприятия, представлений и мышления чувственным опытом, так как целый ряд изучаемых объектов оказывается малодоступным для констатации с помощью осязания, ослабленного зрения и сохранной чувствительности других модальностей. У учащихся с нарушенным зрением довольно слабо сформированы кинестетические механизмы, контролирующие точность движений. Много времени уходит на поиск страницы, упражнения и само написание. Пишут медленно, часто не очень разборчиво.

Нужно искать специальные формы и способы, по выражению Л.С. Выготского [7, с.56], обходные пути доставки учебной информации через сохранные анализаторы, в связи с потерей или нарушением зрения у учащихся, они способствуют формированию новых межсистемных образований и за счет них компенсаторных процессов. Специальные приемы обучения должны сочетаться внутри метода с общими педагогическими приемами.

По мнению экспертов Федерального Государственного Стандарта Образования, современный учитель - это не тот, кто вложит в голову ребенка массу знаний, а тот, кто научит его эти знания получать, находить, обрабатывать и применять. Все это успешно позволяют сделать дистанционные образовательные технологии и использование современных интернет — ресурсов.

Исходя из моего педагогического опыта, хотелось бы заметить, что образование, полученное с использованием дистанционных технологий, ничем не уступает традиционному образованию. К тому же это позволяет заниматься с каждым ребенком индивидуально, в зависимости от темпа его работы, степени усвоения учебного материала. Дети занимаются через программу Skype, используя различные электронные образовательные ресурсы. Дистанционное обучение позволяет составить для ребенка индивидуальный образовательный маршрут, при котором есть возможность регулировать объем и качество учебного материала, способы подачи материала, темп занятий, временные рамки.

Таким образом, можно утверждать, что преимуществами использования

дистанционных образовательных технологий является то, что учебный материал доступен ребенку в любое время, дистанционный урок строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, программы дистанционного обучения соответствуют всем требованиям, предъявляемым к современному образованию, наряду с усвоением общеобразовательной программы, дети становятся уверенными пользователями. Школьники, данной категории, могут сами находить в сети интернет интересующую их информацию и работать с ней.

Учеба в дистанционной школе позволяет частично компенсировать социальную изолированность детей и подростков с данным дефектом от общества, реализовать их образовательный потенциал и получить качественное образование. Уроки по всем предметам общеобразовательного цикла, в том числе уроки русского языка и литературы, проводимые в нашем дистанционном центре, являются доказательством успешности данного проекта.

Литература

1. Выготский Л.С. Вопросы воспитания слепых, глухонемых и умственно отсталых детей: учебное пособие для студентов педагогических вузов.- М: Академия, 2004. - 135 с.

2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 240 с.

3. Полат Е.С., Петров А.Е. Дистанционное обучение, каким ему быть?// Педагогика. - 2009. -№7. -С. 29-34.

Раздел 2. Коррекционно-развивающая деятельность

РОЛЬ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Азова О.А., учитель-дефектолог

*ГООУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат
г.Свободный Амурской области*

Потеря зрения как мощного дистантного анализатора частично восполняется у детей с глубокими нарушениями зрения взаимной деятельностью сохранных органов чувств: осязания, слуха, обоняния. При помощи слуха и обоняния различают признаки знакомых предметов, воспринятых дистантно. Все же наиболее конкретную информацию о форме, величине, протяженности, свойствах материала и других качествах предметов ребенок получает посредством осязания. Являясь контактным анализатором, осязание позволяет ребенку непосредственно воспринимать окружающие его предметы, вследствие чего происходит формирование предметно-пространственных представлений.

Что же такое осязание? **Осязание** – ощущение за счет кожной чувствительности. Осязание отражает форму, плотность, шероховатость, скользкость, температуру, фактуру материала, свойства и качества объектов (мягкость, твердость, особенности поверхности, размеры, пространственные соотношения). Осязание как ведущий способ получения информации для слепых позволяет им овладеть письмом и чтением с помощью рельефно-точечных обозначений Л.Брайля. Для слабовидящих людей осязание является вспомогательным и уточняющим средством получения адекватной информации о предметах.

Недостатком осязания является то, что оно не может передать всех свойств предмета, которые воспринимаются с помощью зрения (видение на расстоянии, цвет, светотени). Осязание является контактным анализатором, с помощью которого одновременно воспринимается пространство, ограниченное только охватом рук. Это, естественно, сужает познавательные возможности

слепого: обследование предмета совершается постепенно, по частям и более замедленно, чем при зрительном восприятии. Может ли слепой получать посредством осязания адекватную информацию об окружающем? В исследованиях И. П. Павлова показано, что несколько последовательно действующих раздражителей могут сливаться в единый комплексный раздражитель. Следовательно, расчленение восприятия во времени не препятствует возможности создания единого образа. Поэтому осязательное восприятие предмета как целого осуществляется не только при условии одновременного охвата предмета кистью руки, но и при последовательном обследовании его контуров. Именно поэтому следует придавать большое значение развитию у учащихся осязания.

Осязательное восприятие осуществляется на основе взаимодействия различных видов чувствительности: тактильной, двигательной и температурной, которые возникают в процессе взаимодействия кожного и двигательного анализаторов.

Незрячие и слабовидящие дети обладают хорошим осязанием. Задача педагога – помочь ребятам с помощью рук научиться познавать мир и развивать творческие способности.

При включении слепого ребенка в предметно-практическую деятельность активизируются резервные возможности его каждого анализатора, вследствие чего повышается уровень всех видов осязательной чувствительности. Происходит это потому, что обучение способствует выработке у слепых тонких дифференцировок в кожном анализаторе, позволяющих им с помощью осязания контролировать процесс своей деятельности.

Эти обстоятельства лежат в основе специального обучения незрячих, в ходе которого воспитывается культура осязания, помогающая ребенку овладеть не только адекватным восприятием внешнего мира, но чтением и письмом по специальной рельефно-точечной системе. Благодаря этому ребенок имеет возможность получать ценное образование и осваивать различные виды труда.

Большое значение в развитии и совершенствовании осязательного восприятия имеет овладение учащимися приемами обследования. Как для полноценного зрительного восприятия необходимы движения глаз, так и для осуществления осязательного восприятия требуются движения рук. Следовательно, овладение приемами осязательного обследования предметов является необходимой предпосылкой формирования у слепых детей предметных и пространственных представлений и в то же время условием развития осязательной чувствительности.

Точность осязательного восприятия и узнавания детьми предъявляемых им объектов зависит от способов, которыми они пользуются при обследовании. Поэтому каждого ребенка с глубокими нарушениями зрения надо учить рациональным приемам осязательного восприятия.

Осязательное обследование, как правило, подразделяется на два этапа. Сначала осуществляется общее ознакомительное беглое обследование предмета в целом. При этом руки детей движутся от начального пункта, указанного педагогом. Затем сразу же следует уточняющее восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемого объекта.

Обследование любого предмета или изображения проводится двумя руками. При этом обе руки действуют не синхронно, а функции их разделяются: правая рука обычно бывает поисковой, а левая – контролирующей. Однако обследование строго симметричных фигур, предметов, рисунков проводится обеими руками, которые одновременно движутся сверху вниз от верхней срединной точки.

При осязательном восприятии некоторых предметов после нахождения начального пункта левая рука передвигается вслед за правой. Способы обследования варьируются в зависимости от особенностей объектов.

Восприятие незнакомых или малознакомых объектов педагог должен сопровождать словесным объяснением, в котором, характеризуя выделяемые признаки, он излагает или напоминает способ осязательного обследования. Действия учащегося контролируются педагогом. Если же ребенок затрудняется

в процессе обследования, то нужно взять его руки в свои и всю работу проделать совместно с ним.

Когда педагог убедится в том, что алгоритм осязательного обследования определенной группы предметов усвоен ребенком, ему достаточно назвать только части, подлежащие детальному изучению. В этих случаях ребенок работает самостоятельно, а педагог наблюдает за его действиями, анализирует ответы и вносит поправки.

Педагогу следует помнить о том, что учащиеся, имеющие остаточное зрение, часто при восприятии предметов опираются только на свое дефектное зрение, вследствие чего получают неполную, неточную, а иногда и искаженную информацию. Поэтому у детей с остаточным зрением необходимо развивать осязание так же, как и у тотально слепых. Это требование обуславливается еще и тем, что всем лицам, относящимся к категории слепых, во многом приходится строить свою учебную и трудовую деятельность на использовании осязания.

Для закрепления осязательных представлений, обеспечения их сохранности в памяти ребенка необходимо через некоторое время повторно предъявлять эти же предметы для обследования и опознания. Также важно проводить сравнение знакомого предмета с предметами, относящимися к одной и той же определенной группе.

Включение в акт осязательного восприятия анализа основных признаков предмета и словесного их обозначения помогает ребенку в узнавании знакомых предметов, осознанном восприятии новых и отнесении их к определенному классу понятий.

И так, в процессе осязательного обследования осуществляется познание различных свойств и признаков предметов: формы, величины, фактуры, температурных изменений. Знакомство с формой посредством осязания следует начинать с объемных геометрических фигур: куба, шара, бруска, цилиндра, конуса. Первоначально дети должны научиться узнавать эти формы, отличать одну от другой и соотносить с этими формами знакомые предметы. От объемных геометрических форм следует переходить к плоским. Для

закрепления полученных таким образом представлений педагог предлагает найти среди нескольких геометрических фигур, а затем и предметов фигуры заданной формы.

На следующем этапе надо упражнять детей в нахождении знакомых геометрических форм среди контуров окружающих вещей и их частей. Для четкого дифференцирования геометрических форм необходимо варьировать величину и фактуру обследуемых моделей фигур и предметов.

Эффективным средством совершенствования осязания в процессе восприятия форм являются различные упражнения на классификацию геометрических фигур. Эти упражнения способствуют развитию элементарных приемов обследования формы и тренировке мышечных ощущений, совершенствованию движений кисти и пальцев рук.

Большие возможности для освоения навыков осязательного восприятия заключаются в игре «Чудесный мешочек». В зависимости от дидактических задач игра может проводиться по-разному, так можно упражнять учащихся в дифференцировании предметов по величине, можно сочетать упражнения на ознакомление с формой с дифференциацией величины.

Для развития осязательной чувствительности надо уделять особое внимание знакомству и распознаванию поверхностей с различными фактурами: гладкие, шершавые, ворсистые и др. При ознакомлении учащихся с фактурой предметов их внимание фиксируется также и на температурных ощущениях, получаемых при восприятии различных материалов.

Другими видами деятельности, способствующие развитию осязания, являются занятие аппликацией, лепка, конструирование из геометрических фигур, конструирование из палочек, работа с мозаикой, конструктором.

Подробнее остановимся на работе с мозаикой. Занятия с мозаикой надо начинать не с непосредственного конструирования (выкладывания фигур), а с общего ознакомления с назначением и приемами работы с ее деталями. Педагог должен объяснить и показать, что рабочее поле располагается слева от него, а коробочка с фишками – справа. Затем важно научить ребенка на ощупь и с

помощью остаточного зрения находить фишку и вставлять ее в отверстие. При этом указательный палец левой руки находит свободное отверстие на рабочем поле мозаики, а пальцы правой руки берут из коробки фишку и вставляют ее в дырочку, которая находится под указательным пальцем левой руки. Чтобы фишку можно было вставить в отверстие, ее следует держать за «шляпку».

До выкладывания определенных фигур надо потренировать ребенка в заполнении фишками всего рабочего поля мозаики. Сначала оно заполняется без определенного порядка, а затем следует перейти к выкладыванию прямых линий, вставляя фишки рядами слева направо и передвигаясь при этом сверху вниз. Научив детей выкладывать прямые линии, можно перейти к изображению с их помощью предметов.

Выкладывание фигур из деталей мозаик способствует освоению учащимися движений сгибания кисти правой руки, а отыскивание отверстий левой рукой подготавливает детей к умению контролировать движения правой руки. Все это очень важно для подготовки руки к письму и чтению по системе Брайля.

Таким образом, овладение приемами осязательного восприятия объекта и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора, дает детям с глубокими нарушениями зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Литература

1. Белецкая В. И., Гнеушева А. Н. Охрана зрения слабовидящих школьников. – М.: Просвещение, 1982.
2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., 2000 <http://pdf.zone-x.ru/1338454.pdf>.
3. Земцова М. И. Пути компенсации слепоты. – М.: АПН РСФСР, 1956.

4. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 1998.

5. Любимова (Бондаренко) М. П. Осваиваем окружающее пространство: советы родителям детей с глубоким нарушением зрения / М. П. Любимова (Бондаренко)// Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2011. - № 5. – с. 53-56.

6. Солнцева Л.И. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции. – М.: «Логос» ВОС, 1990.

7. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: Методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Зими́на И.В., учитель физической культуры
КУ ХМАО-Югры "Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа"
г. Нижневартовск*

Сегодня все больше внимания уделяется физическому воспитанию людей с различными отклонениями в состоянии здоровья, как одному из важнейших факторов в процессе реабилитации и интеграции в общество. В полной мере это относится и к физическому воспитанию детей с глубокими нарушениями зрения школьного возраста. Большое значение в их жизнедеятельности придается решению проблем развития и совершенствования их двигательной сферы.

Проблема формирования двигательных способностей детей с нарушением зрения школьного возраста на уроках адаптивной физической культуры является одной из важнейших задач коррекционно-воспитательного процесса. Быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость неразрывно связаны с передвижением, поэтому целесообразно включать элементы специальных упражнений в занятия по физическому воспитанию. Непосредственное восприятие окружающих предметов, позволяет незрячему ребенку быстрее понять и запомнить изучаемое пространство. Познавательная карта передвижения школьника с нарушением зрительного анализатора формируется в процессе двигательной активности. Полное нарушение функций зрительного анализатора представляет для незрячих детей барьер в процессе познания окружающего мира, который не позволяет им полноценно и гармонично развиваться, но не является непреодолимым. Процесс специального обучения представляет собой систему различных направлений, обеспечивающих развитие и использование сохранных анализаторов.

В зависимости от разной степени нарушения остроты центрального зрения можно выделить несколько групп, характеризующихся разными способами восприятия учебного материала и ориентации в пространстве.

Естественно, что обучение каждой из групп детей требует использования специфических форм работы учителя.

По степени зрительных нарушений и способам восприятия учебного материала различаются следующие группы (классификация Л.И. Земцовой).

1. Слепые и практически слепые (так называемые «частично видящие») дети – с остротой зрения в пределах от 0 до 0.04 с коррекцией стеклами на лучшем глазу. Такие дети имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят. Во время занятий они пользуются в основном тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут по системе Брайля. Часть из них при чтении и письме, при выполнении упражнений с оборудованием опирается на остаточное зрение. Однако остаточное зрение не является достаточно устойчивым и надежным. Частично видящие подлежат обучению в специальных школах для слепых детей или в специальных классах для этих детей при школах слабовидящих.

2. Слабовидящие дети – с остротой зрения в пределах от 0.05 до 0.09, с коррекцией стеклами на лучшем глазу.

У этих детей, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением зрения у некоторых из них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие учебного материала. Такие дети нуждаются в регламентированной зрительной нагрузке и мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения во время занятий. Они подлежат обучению в специальных школах для слабовидящих. При обучении этих детей применяется система специальных технических и оптических средств, используемых с целью коррекции и компенсации нарушенных и недоразвитых функций. Однако их зрение является недостаточно устойчивым, при неблагоприятных условиях оно ухудшается. В связи с этим такие учащиеся нуждаются в облегченном режиме зрительной нагрузки, в умелом чередовании деятельности, труда и отдыха.

3. Слабовидящие дети с остротой зрения от 0.1 до 0.3-0.4, с коррекцией оптическими стеклами на лучшем глазу.

При наличии определенных условий они свободно читают, используя зрение, пишут, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в большом пространстве. В связи с необходимостью применять специальные методы и технические средства обучения, соблюдать определенные гигиенические требования такие дети также обучаются в специальных школах для слабовидящих. Однако некоторых из них при обеспечении необходимых условий в состоянии успешно обучаться в массовой школе.

4. Дети с остротой центрально зрения 0.4- 0.5 и выше, с коррекцией оптическими стеклами.

У этих детей не отмечается выраженных вторичных отклонений в психическом развитии. Такие дети подлежат обучению в обычных условиях массовой школы. Однако по отношению к ним должен соблюдаться некоторый щадящий режим, их необходимо освобождать от некоторых общественных поручений и заданий, так как перегрузка учебной работой может отрицательно сказаться на их работоспособности.

Таким образом, в зависимости от степени нарушения остроты центрального зрения учащиеся пользуются разными способами восприятия учебного материала, что предполагает применение дифференцированных форм их обучения в специальной школе для слабовидящих и массовой школе.

Нарушения зрительной системы отрицательно сказываются на формировании других систем, тесно связанных со зрением (двигательная ориентация, пространственное и предметное восприятие с помощью осязания и слуха и т.д.).

При межсистемном нарушении функций отмечаются недостатки и задержки не только в развитии, касающемся психических функций, но имеют место также недостатки в физическом развитии и формировании движений.

Отсутствие необходимого самоконтроля и саморегулирования движений при неполноценном зрении отрицательно сказывается на двигательных функциях. У слабовидящих детей и подростков отмечаются: замедленный темп движения, недостатки координации и точности, отклонения в развитии чувства ритма и пространственной ориентации, в частности, во время занятий физкультурой, спортом, трудом.

Снижение функционального состояния двигательного анализатора у детей с нарушениями зрения приводит к ослаблению функциональной деятельности сердечнососудистой и дыхательной систем организма, ориентированной на физические нагрузки, и удлинению времени на восстановления.

Для развития двигательных качеств у детей с нарушениями зрения мы используем ряд специфических средств: ходьба, бег, их чередование и разновидности, общеразвивающие упражнения с применением специальных координационных упражнений, которые развивают способности к сохранению равновесия и ориентации в пространстве, кинестетическую способность, способности к реакциям, дифференцировке пространства и т.д., – а также широко используем подвижные игры средней интенсивности.

Примеры подвижных игр для детей с нарушением зрения (1—4-х классы).

«Космонавты»

В центре зала мелом обозначают круг диаметром 2—2,5 м, вокруг которого на расстоянии 2 м кладут обручи (цветные). Большой круг — это земля, а обручи — ракеты. В каждой команде только по два места. Играющих на несколько человек больше, чем мест в ракетах. Дети встают по внешней стороне круга друг за другом. По команде ведущего они идут и выполняют движения, формирующие осанку, одновременно проговаривая речитатив: «Ждут нас быстрые ракеты для прогулок на планете; на какую захотим — на такую полетим. Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!». С последним словом игроки разбегаются в разные стороны и занимают попарно любую ракету. Встав в обруч лицом к земле, дети поднимают его вверх, отводя

лопатки, и по команде «взлет!» приставными шагами движутся по кругу, затем по команде «посадка!» все останавливаются. Пока космонавты совершают полет, опоздавшие стоят в центре большого круга и машут руками. Игра повторяется несколько раз. В конце игры отмечаются дети, совершившие больше полетов.

«Хитрая лиса»

Игроки строятся в круг, руки за спину, пальцы в замок, с закрытыми глазами. Водящий ходит по внешнему кругу и проверяет осанку у игроков; чья осанка ему понравилась (правильная осанка), тому в ладоши он кладет маленькую игрушку или другой предмет и говорит: «Можно открыть глаза». Игроки открывают глаза и проговаривают: «Хитрая лиса, кто ты?» (три раза), после чего тот, у кого в руках оказался положенный водящим предмет, делает шаг вперед и произносит: «Я» (он водящий). Игроки разбегаются (бежать только в одну сторону), а водящий, подавая звуковой сигнал, догоняет убегающих, передает пойманному игрушку. Игра возобновляется.

«Зайчики»

Команды выстраиваются в колонны по одному перед линией старта. Перед направляющими лежат мешочки с песком размером 10 x 20 см. В 4 м от линии старта установлены поворотные флажки (звуковой сигнал). Ведущий говорит: «Прыг-скок, прыг-скок, скачут зайцы, белый бок. По лесочку, по снежочку к заповедному кусточку». С последним словом направляющие в колоннах берут мешочек, кладут его на голову, принимают положение руки на пояс, локти назад, спина прямая и прыжками (бегом) движутся по направлению к флажкам. Обогнув свой флажок, они снимают мешочки, бегом возвращаются к своей команде, которая подает звуковой сигнал своему товарищу. Передают мешочек следующему игроку, а сами встают в конец колонны. Если мешочек упал, его следует поднять, положить на голову и продолжить прыжки. Игра длится до тех пор, пока направляющие снова окажутся впереди своих колонн. Они поднимают руки вверх. Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

«Цапля»

«Цапля» — водящий, а остальные — «лягушки». Пока цапля спит (стоит, наклонившись, опираясь руками на прямые ноги), остальные игроки прыгают, двигаются по площадке (только по кругу, в одну сторону). Вдруг цапля просыпается, издает крик и начинает ловить лягушек. Лягушки, убегая, подают голос «ква-ква». Сколько лягушек поймает цапля, столько получит жетонов. Далее выбирают другого водящего — «цаплю». «Цапля» передвигается только на прямых ногах с сохранением правильной осанки, а «лягушки» прыгают на корточках с прямой спиной.

«Елочка»

По сигналу учителя дети бегут по залу, хлопая в ладоши. Водящий, подавая звуковой сигнал, бежит за ними, пытаясь их «осалить». Спаситься от него можно, плотно прижавшись к стене затылком, плечами, ягодицами. Руки в стороны и вниз, ладони вперед, пальцы расставлены. Это «елочка». Тот, кто принял неправильное положение или не добежал до стены, может быть «осален». «Осаленный» становится водящим, и игра повторяется. Отмечаются самые быстрые и точные в выполнении правил игры.

Таким образом, развитие любого физического качества необходимо строить с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к регулированию физической нагрузки, физической подготовленности и сенсорных возможностей детей, а также с учетом эмоциональной насыщенности. Эмоциональность урока зависит от разнообразия упражнений, от общего тона проведения урока, интонации и команды преподавателя. Меняется тембр звука (громко, тихо, мягко, строго) с учетом психического состояния учащихся, их быстрой утомляемости, специфических особенностей развития и восприятия учебного материала. Для стимуляции двигательной активности умышленно создаются ситуации успеха, прямое или косвенное воздействие на коррекцию двигательных нарушений, активизацию работы сохранных анализаторов (зрительного, осязательного, слухового, обонятельного).

Литература

1. Армитэдж Т.Р. О воспитании слепых и их занятиях/ Т.Р.Армитэдж - СПб.: Питер, 2005.
2. Виллей П.П. Педагогика слепых/ П.П. Виллей. - М.: Учпедгиз, 2006.
3. Демиргочлян Г.Г. Специальная физическая культура для слабовидящих школьников/ Г.Г. Демиргочлян. - М.: Советский спорт, 2000.
4. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура: Учебное пособие /С.П. Евсеев - М.: Советский спорт, 2000.
5. Касаткин Л.Ф. Коррекция недостатков физического развития и ориентировки в пространстве слепых детей/ Л.Ф. Касаткин. - М.: Просвещение, 2007.
6. Ростомашвили Л.Н. Реализация программы ЛФК для младших школьников с тяжелой патологией зрения/ Л.Н. Ростомашвили. - СПб., 1997.

БАЛАНСИРОВОЧНЫЕ ДОРОЖКИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Калинина Т.В., тифлопедагог
ГООУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»
г.Свободный, Амурской области*

В современном обществе, проблема здорового образа жизни является одной из самых актуальных, особенно, если касается детей и подростков. Именно, сегодня, огромное количество факторов оказывает губительное действие на организм ребенка. Это загрязненная окружающая среда, некачественные продукты, злоупотребление фастфудом, гиподинамический образ жизни, а также поток неконтролируемой информации из интернет-ресурсов, негативно влияющий на психику подростка. Поэтому формирование у ребенка ценного отношения к своему здоровью и охрана его здоровья является для школы первостепенной. В программе модернизации российского образования выделены задачи, которые направлены на культивирование здорового образа жизни. Одним из средств решения задачи здоровьесбережения, являются здоровьесберегающие технологии. Образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья, определяет структуру образовательной программы, которая включает программу формирования экологической культуры, здорового безопасного образа жизни. В нашем образовательном учреждении ГООУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат» это программа «Наше здоровье в наших руках». Благодаря Фонду поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и программе «Доступная среда» наша школа была оснащена оборудованием, позволяющим создать здоровьесберегающую среду. Наиболее интересными для тифлопедагогического кабинета оказались балансировочные дорожки.

Существуют различные виды балансировочных дорожек, которые отличаются формой, размером, тактильным покрытием, наличием платформ и количеством деталей. Мы используем «тактильную» балансировочную

дорожку и дорожку «Речной брод». Обе дорожки состоят из пластиковых элементов, которые можно соединять между собой, составляя различные пути для балансирования в движении (ровная дорожка, дорожка с одним, или несколькими поворотами, замкнутый круг, восьмерки). Балансировочная дорожка «Речной брод», представляет собой набор разноцветных платформ круглой формы и удлиненных элементов, которые можно соединять между собой в различных направлениях. Края выполнены из мягкой резины, которая не скользит и не повреждает поверхность пола. «Тактильная» балансировочная дорожка состоит из пластиковых элементов различной конфигурации и цвета, с тактильной поверхностью. При построении дорожка имеет волнистую форму (идем, как будто по бугоркам), также имеет соединительные детали для различных вариантов построения дорожки (прямая, волнистая, круг, овал).

Для детей с нормальным зрением балансировочная дорожка представляет большой интерес, ребята с удовольствием ходят по дорожке, не боясь упасть. Если сразу им и требовалась опора, то очень быстро отказываются от нее, и, балансируя, передвигаются самостоятельно. Слабовидящий же ребенок, а тем более слепой ребенок, ступая на балансировочную дорожку в первый раз, испытывает страх, и заставить ребенка отказаться от опоры, бывает очень сложно. Поэтому, прежде, чем поставить слепого или слабовидящего ребенка на балансировочную дорожку, нужна определенная подготовка.

Работу начинаем со знакомства с элементами дорожки. Рассматриваем элементы вместе с ребенком, определяем форму, размер, цвет (для слабовидящих детей). Считаем количество деталей, сортируем по форме или цвету, предлагаем поиграть с элементами, как с конструктором. Сначала, предлагаем построить то, что хочется ребенку. Фантазируем вместе с ним. Показываем как можно скреплять элементы. Используя платформы и удлиненные элементы можно сконструировать дом, машину, солнце, велосипед и т.д. Собираем небольшую дорожку (из 3-4 элементов), берем ребенка за руку и предлагаем по этой дорожке пройтись. В результате такой игры, впоследствии, у ребенка, не появится страха при постановке на дорожку.

Работу начинаем с дорожки «Речной брод», так как она имеет ровную поверхность, и при балансировке, ребенок испытывает меньше трудностей. Данная подготовка является первым этапом в обучении равновесию на балансировочных дорожках слепых и слабовидящих детей.

Второй этап – упражнения в равновесии на балансировочной дорожке с использованием опоры. Опорой может служить рука педагога, стена, трость, На этом этапе обучаем ребенка прохождению дорожек сначала с опорой, а затем самостоятельно. Вместе с ребенком составляем ровную дорожку из четырех платформ вдоль стены. Предлагаем, держась рукой за стену пройти по дорожке в одну и другую сторону несколько раз. Так как платформы широкие и плоские, ребенку не составит труда преодолеть это короткое расстояние. Затем предлагаем отодвинуть дорожку от стены и пройти без опоры. Как правило, на данной дорожке это легко получается у всех детей. Закрепляем ситуацию успеха похвалой или любимой игрой. На следующем занятии повторяем ходьбу по дорожке из четырех платформ, а затем предлагаем сконструировать дорожку посложней. Например: платформа, платформа, один удлиненный элемент, платформа, платформа. Ребенок проходит данную дистанцию с опорой, а педагог предлагает проходить удлиненный элемент по-разному: перешагивая удлиненный элемент, делая одно или два наступания на элемент. После тренировочного прохождения дорожки интересуемся у ребенка, как было легче пройти удлиненный элемент и предлагаем отодвинуть дорожку от стены. Обязательно страхуем ребенка поддержкой во время прохождения дорожки без опоры.

На последующих занятиях аналогично работаем, усложняя при этом дорожку (обозначим платформу – П, удлиненный элемент – УЭ):

- П, УЭ, П, УЭ, П
- П, УЭ, П, УЭ, П, УЭ, П, УЭ
- П, УЭ, УЭ, П, УЭ, УЭ, П, УЭ, УЭ, П
- П, УЭ, УЭ, УЭ, П, УЭ, УЭ, УЭ П, УЭ, УЭ, УЭ П

Когда ребенком будут освоены данные сочетания элементов, в последнее сочетание добавляем изменение формы дорожки: постепенно, отзакругляем на 15, 25, 35, 45 градусов. Затем соединяем дорожку в круг, квадрат. Во время прохождения дорожек в форме круга и квадрата используем опору в виде трости или руки преподавателя. После того, как ребенок научится держать равновесие, убираем платформы по одной, пока ребенок не научится держать равновесие на длинной дорожке, состоящей из одних удлиненных элементов.

На третьем этапе начинаем работу с «тактильной» балансировочной дорожкой. Ребенку также даем ознакомиться с отдельными элементами, выясняем, чем эта дорожка отличается от предыдущей. Затем предлагаем ребенку самостоятельно построить дорожку, по которой бы он хотел пройти. Обязательно страхуем ребенка во время первого прохождения. По мере успешного прохождения по заданным дорожкам, усложняем конструкцию, добавляя элементы, изменяя форму, комбинируя элементы из состава дорожки «Речной брод».

В кабинете тифлопедагога, специально отведено место для балансировочных дорожек. Закреплять умение держать равновесие на балансировочной дорожке и выполнять различные упражнения можно на занятиях по развитию пространственной ориентировки, а также во время физкультурных минуток, и на любом этапе коррекционного занятия. В зависимости от поставленной задачи, движение можно сопровождать различными чистоговорками или стихотворениями по теме, например при изучении темы «Растения. Деревья»:

Я по тропочке бродил, я дубочек посадил.

Подрастай, дубочек-детка, зеленой быстрее, ветка!

Завтра птица прилетит и на ветке посидит.

Ну-ка, ну-ка пой, пичуга, моего дубка подруга!

При закреплении произношения:

Ра-ра-ра, ра-ра-ра на дворе у нас гора.

Ру-ру-ру, ру-ру-ру собирайте детвору.

Ры-ры-ры, ры-ры-ры покатаемся с горы.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра очень рада детвора!

Трудно переоценить их пользу и эффективность на занятиях по развитию пространственной ориентировки и мобильности у детей с нарушением зрения. Упражнения на балансировочных дорожках развивают чувство равновесия, формируют ловкость, координацию движений, развивают переключаемость, внимание, память, укрепляют мышцы, тренируют выносливость, корректируют осанку, воспитывают волю. Система упражнений на балансировочных дорожках является элементом здоровьесберегающих технологий используемых в нашем учреждении, а также частью программы формирования экологической культуры, здорового безопасного образа жизни в ГОАУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат» «Наше здоровье в наших руках».

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ

Киселева С.И., учитель мимики

ГОО «Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат»

г. Петровск-Забайкальский

«Если зрячий ребёнок многое и усваивает по подражанию в естественном жизненном опыте, то ребёнок с тяжёлыми зрительными нарушениями должен специально этому обучаться»

Л.С. Выготский

Зрительная депривация отрицательно сказывается на уровень развития коммуникативного поведения и процесса общения у ребенка. Нарушения общения приводят к тяжёлым отклонениям в поведении, отражаясь на интеллекте ребёнка, социально-значимых качеств личности.

Специфика коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения обусловлена фрагментарностью, неустойчивостью, малой подвижностью образов. Слабовидящие дети по-разному воспринимают лицо партнера по общению. Это вызывает различные трудности в общении, в восприятии эмоциональных состояний, понимания смысла сюжетных изображений. Для слабовидящего ребёнка характерно «маскообразное» неподвижное лицо. Если ребёнок спокоен, то окружающие воспринимают его лицо, как сосредоточенное. Если же напряжён, то он пытается выразить возбуждение гримасничая. Так он старается выразить свои чувства и настроения. Его мимика неадекватно выражает его чувства. Нарушения зрения не позволяют ребёнку адекватно воспроизводить многие жесты, помогающие свободно общаться. Чаще всего он искажает их, и старается ограничить их использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Дополнительным средством общения является поза, т.е. пантомимическое средство общения. Типичная неадекватная поза слабовидящего - опущенная вниз голова, сутулость, скованность и навязчивость движений при ходьбе. Это объясняется тем, что двигательная активность слабовидящего ребёнка с рождения ограничена. Он

поздно начинает ползать, ходить, плохо ориентируется в закрытом и открытом пространствах. Отсюда возникает чувство скованности, неуверенности в себе, даже страх. Важно не дать развиваться подобным чувствам, привычке ограничивать свои движения, так как это может вызвать нежелание общаться с другими людьми, вступать в контакты.

В начале коррекционно-развивающей работы по коммуникативной деятельности у детей с нарушением зрения необходимо определить уровень сформированности неречевых средств общения. На начальном этапе проводится обучение интеллектуально сохранных детей ориентированию на своем лице и теле, на лице и теле мамы, куклы. Определяется способность понимать и воспринимать с помощью сохранных анализаторов жесты, интонацию, позу человека. Не менее важным является и умение определять эмоциональное состояние персонажей на сюжетных изображениях, умение определить значение эмоции. В процессе наблюдения за детьми в рамках сюжетно-ролевой игры, в этюдах и в театральной деятельности, можно сделать вывод о применении каждым ребёнком вербальных и невербальных средств общения. На основе этого составляется карта обследования сформированности неречевых средств общения слабовидящих детей.

Одновременно с этим на занятиях развиваем мышечный аппарат экспрессивных зон лица и проводится обучение элементам мимических движений:

- ✓ развитие зоны бровей: учим опускать и поднимать брови, сдвигать их;
- ✓ развитие мышц губ: учим выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки;
- ✓ развитие мышц щек: учим надувать и втягивать щеки.

Часто детям сложно выполнять такие упражнения по причине невозможности подражания. Поэтому предлагается: подуть через соломинку в стакан с водой (губы вытянуты); «надуть шарик» щечками и сдуть его пальцами, нажимая ими на щеки.

Выполняем упражнение «снежинка (дождевик) на лице»:

- ✓ снежинка попала на лоб (поморщили лоб);
- ✓ снежинка попала на глаз (поморгали глазами);
- ✓ снежинка попала на нос (пошмыгали носом);
- ✓ снежинка попала на щеку правую, левую (надули правую, левую щеку);
- ✓ снежинка попала на губы (подвигали губами).

Развиваю мышечный аппарат, участвующий в жестовых и пантомимических движениях:

- ✓ развитие мышц шеи: медленные круговые движения головы слева направо и справа налево, учим класть голову на правое/левое плечо, грудь.
- ✓ развитие мышц плеч: поднимаем плечи вверх, опускаем их одновременно и попеременно.
- ✓ развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, шнуровок, пристежки и др.
- ✓ упражнения «Любопытная Варвара», «Жираф».

Следующим этапом работы является знакомство с базовыми эмоциями: радость, гнев, обида, страх, стыд, интерес. В работе с детьми нежелательно употреблять сложные термины. Поэтому вместо слова «эмоция» использую слово «чувство».

Знакомство с чувством начинается с рассказа или чтения эпизода из сказки, в котором герои испытывают это чувство.

Сказки и рассказы подбираются с учетом возрастного и интеллектуального развития ребенка. Так для детей 7 лет целесообразно использовать рассказ Н.Носова «Живая шляпа», в котором прослеживается смена эмоциональных переживаний главных героев. После чтения рассказа задаю вопросы ребенку:

- Что почувствовали Вова и Вадик, когда шляпа поползла?
- Какое чувство возникло у ребят, когда они обнаружили под шляпой кота?

–Какое чувство пришло на смену удивлению?

–Как ты догадался, что ребята обрадовались?

Вспоминая основные события и переживания персонажей, ребенок может сопоставить их со своим личным опытом.

Затем обучаю правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией, восприятию на родителях, на педагоге, на схематических изображениях (пиктограммах).

При интеллектуальном развитии, соответствующем возрастным нормам, дети начальной школы дифференцируют и произвольно воспроизводят эмоции радости, гнева, страха, обиды, стыда.

При знакомстве с чувством радости ребенка прошу улыбнуться, развести руки в стороны. Спрашиваю: «Когда тебе бывает радостно? Когда радостно бывает твоей маме? Как ты узнаешь, что маме радостно?»

Ребенок отвечает, что узнает по голосу, когда мама злится или радуется. «А если мама молчит, как ты догадаешься о том, какое настроение у нее?» Здесь предлагаем дотронуться до уголков губ мамы (они подняты вверх).

При знакомстве с чувством гнева предлагаю ребенку сдвинуть брови к носу, сморщить нос. Для этого вспоминаем, как шмыгаем носиком во время насморка. При этом руки сжаты в кулаки. Предлагаю закончить предложение «чувство гнева – это когда...».

Таким образом, работаю со всеми чувствами. При этом подвожу каждого ребенка к пониманию того, что чувства бывают разные и испытывают их все независимо от возраста.

На следующем этапе начинается формирование у ребенка умение управлять своими эмоциями (чувствами). Провожу беседу о том, как собака служит хорошему хозяину, если он умело ее тренирует, или хороший хозяин дома убирает все вещи на место. Также и люди: один может быть хорошим хозяином своих чувств, а другой нет. Тогда чувства будут управлять им. Подводим ребенка к пониманию того, что чувства могут меняться в течение дня. Для того чтобы пропали обида, гнев, страх, грусть, надо рассказать о них и

вспомнить, что доставляет радость, удовольствие. Стараемся зафиксировать внимание на позитивных моментах жизни ребенка.

Занятия сопровождаем элементами психогимнастики. Например, упражнение «Камень, веревка». Предварительно нужно обследовать камень и веревку, сравнить их. Сжимаем руки в кулачки (камень), расслабляем (веревочка). Выполняем упражнения «Оловянный солдатик и тряпичная кукла», «Огонь и лед».

Каждое занятие включает упражнения на развитие произвольности психических процессов и поведения. Например, «День-ночь», «Слон-бабочка», «Кричалки-шепталки-молчалки», «Пылинки», «Четыре стихии», «Запретный номер» и другие. Особое значение придаётся игре. Введение в содержание игры эмоционально положительной и личностно значимой тематики позволяют добиваться реального присвоения опыта эмоционально насыщенных, развитых социальных отношений и нормативов общения. Можно сказать, что игра является индикатором процесса адаптации и нарушений во взаимоотношениях с другими людьми.

Из всех видов творческих игр для решения задач коррекции избрана игра-драматизация, поскольку она требует от ребенка не только точного словесного, но и интонационного и эмоционального отражения позиции изображаемого героя, а также умения переходить от монологической речи к диалогу и полилогу. Игра является и средством развития его коммуникативной деятельности.

Итогом коррекционно-развивающей работы со слабовидящими детьми является умение правильно воспроизводить мимические и пантомимические действия и интонацию, передавать адекватными неречевыми действиями свое эмоциональное состояние.

В результате занятий слабовидящие школьники осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У слабовидящих учащихся формируется потребность в общении, они получают возможность освоить способы формирования образа человека как субъекта

общения, основы коммуникативной грамотности, вербальные и невербальные способы общения; у них повышается уровень развития зрительного восприятия, слух, развивается координация, пространственные, социально-бытовые представления и умения.

Результатом работы по развитию коммуникативной деятельности становится: умение свободно и раскованно каждого ребёнка держать себя на сцене, в большом пространстве; умение правильно применять интонацию в соответствии с мимикой и жестами, громко, чётко и выразительно декламировать стихи; играть роль героя, входить в его образ, проявлять эмоции и чувства, активно двигаться на сцене, не сковывая движения.

Дети принимают активное участие в праздниках совместно со зрячими детьми. Так учащиеся нашей школы Писарев Вова и Ренчинов Саша известны своими выступлениями не только в нашем городе, но и в краевом центре. Они стали лауреатами Краевого интегрированного фестиваля детского художественного творчества «Красоту мира сердцем чувствуя» в номинации «художественное слово» в 2016 году. Также в этом фестивале был получен сертификат группой учащихся 7-б класса в номинации «Театр малых жанров». Ребята принимали участие и во Всероссийских конкурсах. Одним из них стал конкурс «Волшебное пёрышко» на сайте «Педразвитие.ру», в котором были опубликованы стихи детей собственного сочинения: «Зимушка». Дети-инвалиды приняли участие в городских конкурсах: «Петровская жемчужина» и межмуниципальном фестивале «Открывая горизонты». Учащиеся получили массу положительных эмоций, уверенность в свои силы, творческий подъём, желание заниматься театральной деятельностью и делиться результатами своей работой с учащимися других школ города, на сценах города и краевого центра.

В рамках школьной научно-практической конференции учащиеся 9-11 классов успешно защитили проект « Жест как один из способов невербального общения. Его влияние на развитие способности понимания других людей». Старшеклассники рассказали о цели своего исследования, поставленных

задачах, методах, этапах работы. Готовясь к защите проекта, учащиеся изучили различные группы жестов, познакомились с интерпретаций каждого жеста. Было проведено тестирование в нашей школе среди двух возрастных групп: учащихся старшего звена и педагогов. Им был предложен тест «Что говорят вам мимика и жесты» - цель, которого, выявить знания респондентов о языке телодвижений. Большинство респондентов группы учащихся с удовольствием наблюдают за другими людьми, и неплохо интерпретируют их мимику и жесты.

Участники проекта усвоили, что достичь определенных результатов во взаимоотношениях с партнерами, собеседниками или просто с коллегами будет намного эффективнее и проще, если каждый человек будет владеть информацией о невербальном общении, а также уметь владеть, хотя бы азами этого общения.

Результатом нашей работы мы очень довольны. Мы получили диплом XXXV Всероссийского конкурса «ТЫ-ГЕНИЙ» за занятое I место среди учащихся 16-17 лет в номинации «Исследовательская работа», а также были отмечены почётной грамотой за победу в номинации «Лучшая научно-теоретическая обоснованность проекта в школьной научной конференции.

Литература

1. Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушениями зрения. - г. Верхняя Пышма, 1997. - 22с.
2. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996. - 240 с.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: «Просвещение», «Владос», 1995.- 160 с.

СХЕМЫ НА ПАЛЬЦАХ

Корецкая Н.П.

Казенное учреждение «Нижевартовская общеобразовательная санаторная школа», г. Нижневартовск.

Все знают, что человек получает 90% информации об окружающем мире через зрение. Только 10% отведено под прочие органы чувств. Но как воспринимают мир люди незрячие? Хотя этот вопрос не главный в педагогике. Главным вопросом скорее станет вопрос: Как понятно и доходчиво объяснить незрячему ребенку, о чем идёт речь?

Острый вопрос. «Норматипичным» крайне сложно понять, как «особенные» дети видят и воспринимают мир. Как они его чувствуют. И тогда остается наблюдать и стараться понять или хотя бы приблизиться к пониманию мироощущения незрячими людьми. Помогают на этом поприще и известные примеры из жизни.

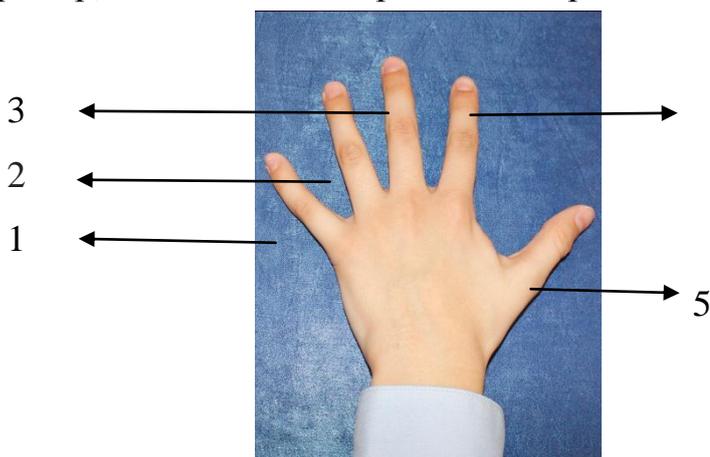
Искренне восхищает пример американки Хелен Келлер (1880-1968), которая еще в младенчестве потеряла зрение и слух. А в возрасте 24-х лет она с отличием окончила престижный институт Рэдклиф, став первым слепоглухим человеком, получившим высшее образование. Впоследствии она посвятила жизнь политике и защите прав людей с ограниченными способностями, а также написала 12 книг про свою жизнь и мир глазами слепых[2]. Удивляет и другой пример – Ольги Ивановны Скороходовой (1911-1982). Это советский учёный-дефектолог педагог, литератор, кандидат педагогических наук. Работая в Научно-исследовательском институте дефектологии Академии педагогических наук СССР, являлась единственным в мире слепоглухим научным сотрудником. При полном отсутствии зрения и слуха создала ряд научных работ, затрагивающих проблему развития, воспитания и обучения слепоглухих детей [1]. Из удивительных примеров жизненных историй этих женщин известно, что таких высоких результатов им помогли достичь их учителя Энни Салливан и Соколянский Иван Афанасьевич. Восторгаясь примером этих

учителей возникает уверенность, что обучение незрячих не только возможно, но и может быть максимально результативным.

Например, задача учителя предметника по истории и обществознанию дать основополагающие понятия, знания незрячим учащимся. Определённо легче работать с детьми, которые потеряли зрение в сознательном возрасте. Но, и им трудно объяснить понятия «централизованное государство», «феодалная раздробленность», «внешняя и внутренняя политика» и т.п. Объяснение хронологии и понятия времени в историческом процессе подчас кажется невыполнимой задачей, т.к. примеры и аналогии, которые хорошо воспринимаются обычными детьми, например, часы, незрячим детям не понятны. Возникает вопрос – ЧТО ДЕЛАТЬ? – наверное такой же монументальный, как у Чернышевского Н.Г.

Говорят, что слепые «смотрят» руками. И тогда следом возникает следующий вопрос: почему бы не использовать в обучении незрячих самый доступный материал – руки учителя и учеников. С помощью «схем на пальцах» можно объяснить достаточно много понятий и определений. В помощь воображение педагога.

Например, схема № 1. Исторические периоды.



1. **Первобытный период.** Хронология: примерно 80 тыс. лет назад – V тысячелетие до н.э. Ассоциации: люди охотились на мамонтов, научились использовать огонь, готовить еду на огне. Совершенствовалась техника обработки камня. Разнообразие орудий труда. Примерно 40 тыс. лет назад сформировался человек современного типа.

2. **Античный период.** Хронология: примерно VIII век до н.э. – сер. V век н.э. Ассоциации: возникновение и развитие Древних цивилизаций – Египет, Греция, Финикия, Вавилон, Рим и др.

3. **Средневековый период.** Хронология: примерно с сер. V – XV века. Ассоциации: период продолжительностью в 1000 лет. Великое переселение народов. Темные века. Переход от натурального хозяйства к товарному. Рыцари. Феодалная раздробленность. Сеньоры и вассалы.

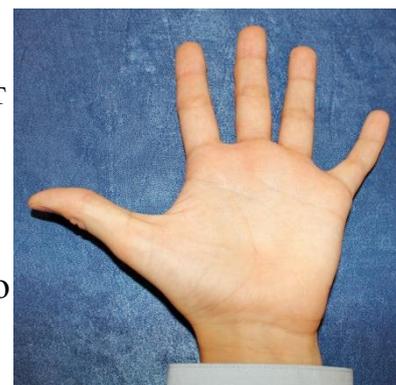
4. **Новое время.** Хронология: примерно рубеж XV – XVI веков до нач. XIX века (1914 год). Ассоциации: Великие географические открытия. Гуманизм. Эпохи Возрождения, Ренессанса, Просвещения. Промышленная революция. Революции.

5. **Новейший период.** Хронология: нач. XIX века (1914 год) и по сей день. Ассоциации: Первая мировая война. Капитализм. Социализм. Фашизм. Вторая мировая и Великая отечественная войны. Гонка вооружения. Научно-технический прогресс.

Такая схема помогает незрячему учащемуся осознать поэтапное развитие истории человечества. Понять, что на развитие человеку необходимо время. Ассоциации помогают ориентироваться по событиям.

Схема № 2. Феодалная раздробленность.

Представим, что растопыренные пальчики представляют Феодалную раздробленность. Каждый пальчик – это отдельное владение феодала. Т.е. нет сильного единого государства. Размышляем – сможет ли такое государство быть сильным и дать достойный отпор врагу? Почему?

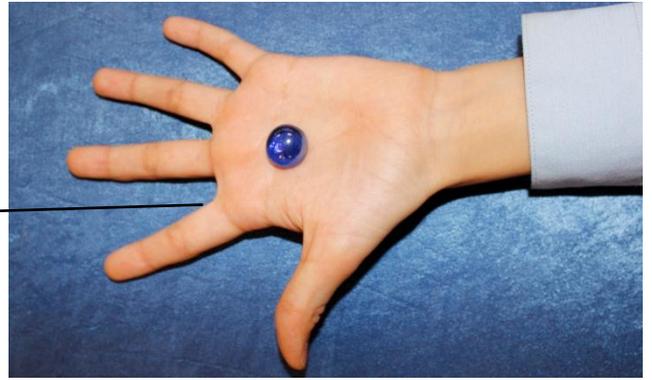


Рекомендуется ударить о стену «противника» растопыренными пальцами и прокомментировать результат или ответить на вопрос – достаточно сильный ли был удар? Почему?

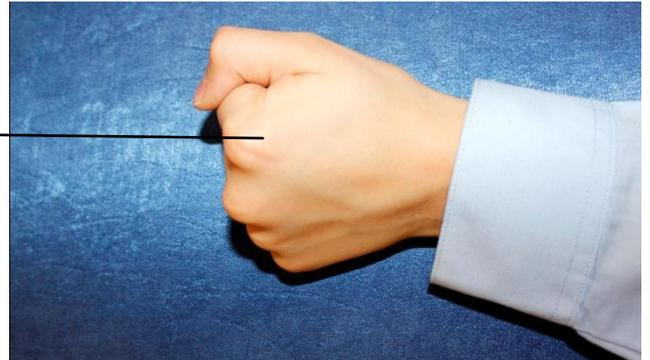


Схема № 3. Централизованное государство.

Обратите внимание, что у любого сильного централизованного государства обязательно есть **центр**.



Вокруг центра сплавляются ранее разрозненные территории.



А такое государство сможет дать достойный отпор врагу?

Логично сделать вывод, что централизованное государство сильнее раздробленного.



Схема № 4. Внешняя и внутренняя политика.

Каждое государство имеет внешнюю и внутреннюю политику. Внешняя политика направлена на взаимоотношения с другими государствами. Внутренняя политика направлена на мероприятия внутри страны. Внешняя и внутренняя политики государства связаны друг с другом.

Внешняя политика.



Между государствами могут складываться, как партнерские, дружеские, сотрудничество, торгово-экономические связи, так и конфликтные. Возможно столкновение интересов нескольких государств.

Внутренняя политика.



Внутренняя политика – это то, что происходит внутри государства. Она охватывает все сферы жизни общества – культурную, политическую, социальную, экономическую. Направлена на развитие государства.

Подобные схемы помогают незрячим учащимся размышлять логически, подключая воображение.

Литература

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. <https://fishki.net/1649481-kak-nezrjachie-ljudi-voosprinimajut-mir.html> © Fishki.net

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Кравченко Л.А., учитель обслуживающего труда
ГООУ Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат
г.Свободный Амурской области*

Особое место в трудовом обучении слепых и слабовидящих школьников должно занимать их обучение и развитие мелкой моторики рук. Именно благодаря движениям и посредством движений человек познает окружающий мир и самого себя. Для слабовидящего школьника изучение двигательных действий в сфере трудового воспитания является основой, поскольку движение для него выступает как объект, средство, цель совершенствования навыков. Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития такого ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).[6]

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчёрк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами.

У слепых детей с остаточным зрением знания о строении и функциях руки носят фрагментарный характер, так как опираются на визуальные признаки, получаемые с помощью дефектного зрения. Уровень осязательных навыков и умений снижен из-за преимущественного использования зрения, при ориентировке в окружающем, не сформированы осязательные сенсорные эталоны, отсутствуют осязательные умения при ориентировке в пространстве. Слабовидящие дети, предпочитая визуальную ориентацию, не используют возможности своего осязания для восполнения недостающей зрительной информации. Они используют руку лишь как средство приближения предмета к глазам, не знают возможностей руки. Доминирование зрительной ориентировки отрицательно сказывается на развитии осязательных навыков при восприятии формы, структуры поверхности, пространственных отношений, на формировании бытовых умений слепых с остаточным зрением и слабовидящих детей. Учащиеся практически не ориентированы на процесс компенсации зрительной недостаточности за счёт включения осязания. Низкий уровень развития осязания и мелкой моторики задерживает развитие социально-адаптивных навыков и умений [5].

Несформированность осязательных умений при ориентировке в быту у всех групп учащихся объясняется отсутствием специальной методики по использованию осязания и мелкой моторики при выполнении бытовых действий, четкого алгоритма осязательных действий. Спонтанное приобретение рациональных способов ориентировки в быту и в пространстве детьми с нарушениями зрения тормозится также в связи с гиперопекой их в семье, недооценкой родителями значимости осязания и мелкой моторики в компенсации зрительных нарушений. Все это осложняет подготовку и обучение детей в школе, их социализацию. Из-за недостаточности сенсорного

опыта школьники с нарушением зрения опредмечивают форму геометрических фигур, не умеют описывать свои практические действия, затрудняются при назывании пространственных отношений между предметами.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Исследование М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представление в коре больших полушарий мозга. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка моторной стороны речи.

Ручной труд тесно связаны с познавательным развитием, что помогает обогащать сознание детей новым содержанием, систематизировать накопленную и полученную информацию, развивать художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Разновидности ручного труда повторяются в каждом классе, изменяются только содержание, объём познавательного материала, сложность и длительность изучения. Ручной труд благотворно влияет на психику ребёнка, так как он успокаивает и расслабляет её. Занимаясь любимым и интересным делом, будь то шитьё, вышивание, плетение из бисера ребёнок может выплеснуть эмоциональное напряжение вовне, у него происходит разрыв напряжения, наступает успокоение. Это и позволяет взрослым отследить внутреннее состояние ребёнка. Занятие помогает адекватно выразить эмоциональное состояние школьника: гнев, обиду, боль, радость.

Еще В.А.Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

У детей, поступающих в нашу школу, плохо развита мелкая моторика рук, они не готовы к активной работе в учебном процессе. Практического опыта у них мало, познания окружающего мира сужены. Вследствие этого при

ощупывании предметов руки у детей малоподвижны, пальцы судорожно сжаты, напряжены или вялые и расслабленные. Руки у них часто потеют и холодные – все это препятствует полноценному развитию осязательного восприятия. Некоторые учащиеся не владеют приемами обследования, т. е. не умеют ощупывать предметы, легко к ним прикасаясь, затрудняются в выполнении других предметно – практических действий. И этому специально учат на уроках коррекции учителя начальных классов, а также учителя ИЗО и трудового обучения.

Ко мне на уроки приходят маленькие дети, они боятся всего нового и неизвестного. И моя задача вовлечь и заинтересовать их ручной работой. Для этого на первых этапах работы выбираю задания, чтобы результат был виден сразу.

Работа с шерстяными нитками. Изготовление кукол-оберегов, осьминожка, птички, разноцветные помпоны, из которых можно сделать игрушки. За одно занятие у ребенка готово изделие. Это поднимает эмоциональный фон и уверенность ребенка в свои силы. Ребенок учится отмерять нитки, сплести их, завязывать узелки.

Плетение на руках. Использую прием плетения поясов, закладок для книг приемом плетения «дерганье». В этой работе задействованы все пальцы и кисти рук. Этот прием очень хорошо развивает движение кончиков пальцев.

Плетение шарфов на пальцах. Такие шарфы плетут на граблях, но для развития мелкой моторики рук лучше использовать пальцы. Можно плести из специальной пряжи, но можно и из обычной пряжи.

Вышивка крестиком. Вышивку выполняют девочки на пластиковой канве. На пластиковой канве кончиками пальцев четко прощупываются квадраты, и это помогает в вышивке.

У некоторых учащихся моторные затруднения могут быть связаны с леворукостью и обусловлены тем, что этих детей пытались переучивать (дома, в детском саду). Часто они травмированы своими неудачами и проявляют негативное отношение к заданиям на уроках труда. К таким детям нужно

отнестись особенно бережно, предложив им работать той рукой, которой легче, удобнее. Большие трудности обнаруживаются у леворуких учащихся при работе с ножницами. Они не знают и не придерживаются основных правил этой работы (у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц), не умеют правильно резать бумагу по намеченным линиям разметки, часто минуют ее, закрывают лезвие ножниц в процессе резания, не соблюдая правила безопасности работы.

Вязание спицами и крючком. Положительный результат в развитии мелкой моторики рук, дают занятия по вязанию спицами и крючком. Вязание посильно детям и леворуким, и праворуким, потому что в вязании задействованы обе руки.

Бисероплетение. С этим видом работы справляются как слабовидящие дети, так и слепые. Простое перекачивание бусин или бисера на кончиках пальцев дает хороший результат.

Работа с крупой. Какие прекрасные картины создают девочки из разных видов крупы. Можно использовать прием «раскатывание» кончиками пальцев крупы, брать крупу или бисер кончиком одного пальца.

В своей работе по развитию мелкой моторики рук использую народное декоративно-прикладное творчество: плетение на колодках, плетение на рамах, ткание гобеленов, вышивка и плетение атласными лентами.

Трудовое обучение имеет огромное значение не только для развития мелкой моторики рук, но и для формирования личности ребенка и воспитания моральных качеств, добросовестного отношения к труду, чувства коллективизма, дисциплинированности, ответственности за порученное дело.

Литература

1. Дульнев Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе/ Дульнев, Г. М. - М.: Академия, 2005. - 192 с.

2. Ермаков В.П., Земцова М.И., Куличева Н.И. Трудовое обучение и воспитание слабовидящих школьников. - М., 1986.- 167с.

3. Жаренков Г.И. Коррекционная работа на уроках трудового обучения (в сб. коррекционно-развивающее обучение)/ Г.И. Жаренков. - М.: Дрофа, 1999. - 150 с.

4. Аномалии развития и коррекционно-воспитательная работы при глубоком нарушении зрения у детей: Сб. науч. тр./ Под ред. М.И Земцовой. - М, 1980.

5. Солнцева Л. И. Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушениями зрения. - М.: Полиграф-Сервис, 1999. – 186 с.

6. Специальная педагогика: учеб. пособие для вузов, рек. УМО / под ред. Н. М. Назаровой. - 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - 400 с.

7. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. - М. Издательство ЭКСМО, 2007. – 128 с.

8. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М. Издательство ЭКСМО, 2010. – 186 с.

9. Боброва Л. Творческая мастерская учителя технологии (коррекционно-развивающая работа со слабовидящими детьми)// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - № 6. - С. 22-29.

ОСОБЕННОСТИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Николаенко О.Г., педагог-психолог

КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул

В процессе историко-эволюционного развития у человека сформировалась сложная система анализаторов, обеспечивающая поступление необходимой для нормальной жизнедеятельности информации из внешнего мира. В этой системе на первый план выступают зрительная, слуховая и тактильная системы. При этом ведущая роль в процессе чувственного познания принадлежит зрению.

Влияние глубоких нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

Значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания ограничивает возможности формирования образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т. д. Значительные изменения происходят в физическом развитии - нарушается точность движений, их интенсивность, становится специфической походка и другие двигательные акты.

На сегодняшний день существует немаловажная проблема, касающаяся нарушения зрения детей. Слабовидящий или слепой школьник, как и всякий ребенок, развивается, накапливает жизненный опыт. В соответствии со своими возможностями он приспосабливается к жизни, готовится к ней. От родителей и

педагогов зависит, насколько он разовьет свои возможности и насколько активно и творчески он сможет участвовать в жизни общества.

Следовательно, у ребенка формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая ни с одной системой нормально развивающегося ребенка. Она включает в себя процессы, находящиеся на различных уровнях развития из-за влияния на них первичного дефекта, а также и его коррекции на основе создания новых компенсаторных путей развития. Это показывает, что и межфункциональные связи у детей с нарушением зрения осуществляются тоже иначе, своеобразно.

Слабовидящие дети сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей. Дети в одной возрастной группе, имея примерно одинаковые зрительные диагнозы, могут очень сильно отличаться по уровню развития интеллекта и психоневрологическому статусу.

Качественные изменения лиц с депривацией зрения проявляются почти во всех областях психической деятельности ребенка. Рассмотрим подробнее психологические особенности слабовидящих школьников.

Учебная мотивация при выполнении заданий имеет место у всех детей, однако ее стойкость слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив, например, только одно задание из последовательного ряда упражнений.

Развитие внимания у детей данной категории несколько замедленно во времени. Интенсивность, устойчивость, объем внимания с возрастом увеличиваются. У младших школьников преобладающим все еще остается произвольное внимание, зависящее в большей степени от интереса к выполняемой деятельности, от наглядности, эмоциональной стороны их психики. Объем внимания у младших школьников мал. Они способны

одновременно воспринимать одно-два движения или отдельные элементы движений.

Из-за недостатка зрения нарушено произвольное внимание (узкий запас знаний и представлений). Снижение произвольного внимания обусловлено нарушением эмоционально-волевой сферы и ведет к расторможенности — низкому объему внимания, переходу от одного вида деятельности к другому, или, наоборот, к заторможенности детей, инертности, низкому уровню переключаемости внимания. Рассеянность детей нередко объясняется переутомлением из-за длительного воздействия слуховых раздражителей. Поэтому у детей с патологией зрения утомление наступает быстрее, чем у нормально видящих сверстников.

У детей с депривацией зрения ослаблены зрительные ощущения, а восприятие внешнего мира ограничено. В зависимости от степени поражения зрительных функций нарушена целостность восприятия. У слабовидящих доминирует зрительно-двигательно-слуховое восприятие. У незрячих и детей с остаточным зрением основные формы восприятия — осязательно-двигательная и зрительно-двигательно-слуховая.

При зрительном восприятии предметных изображений, геометрических фигур, цифр, буквосочетаний у слабовидящих отмечается замедленность, фрагментарность, нечеткость, искажения восприятия. Осмысление содержания картины вызывает у них затруднения, так как рассматривание ее проводится по частям. Все это свидетельствует о том, что восприятие сюжетных картин у слабовидящих детей находится на низком уровне (это чаще всего это стадия перечисления или стадия описания).

Память детей с нарушением зрения характеризуется меньшей продуктивностью запоминания как наглядного, так и словесного материала. По объему, точности, полноте и скорости запоминания данная категория детей отстают от своих нормально видящих сверстников. Запоминаемый материал недостаточно осмысливается, в результате чего снижается продуктивность логической памяти. Действие «закона края» выражено у них слабее: лучше

запоминается конец ряда, повышенная истощаемость мешает удерживать в памяти его начало. У младших школьников со слабым зрением отмечается более низкий уровень долговременной зрительной памяти по сравнению с долговременной слуховой памятью, а также - более низкий уровень зрительной памяти, чем у нормально видящих сверстников, что объясняется более быстрым угасанием временных связей, образовавшихся в процессе зрительного восприятия.

Дефекты зрительного анализатора отрицательно влияют и на скорость запоминания. Быстрое забывание усвоенного материала объясняется не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий, о которых дети с нарушением зрения могут получить только вербальное знание. Ограниченный объем, сниженная скорость и другие недостатки запоминания детей с нарушением зрения имеют вторичный характер. У детей с нарушением зрения увеличивается роль словесно-логической памяти. Выявлена слабая сохранность зрительных образов и снижение объема долговременной памяти. Объем кратковременной слуховой памяти у всех категорий детей с нарушением зрения высокий. Образы памяти незрячих при отсутствии подкрепления имеют тенденцию к быстрому угасанию. Значимость вербальной информации для детей с нарушением зрения играет особую роль в его сохранении. С возрастом происходит переход от произвольного вида памяти к произвольному.

Однако включение сохранных анализаторов в процесс узнавания способствует его результативности. Процессы памяти (сохранение и забывание) зависят от качества усвоения материала, его значимости для индивида, числа повторений, типологических особенностей личности. Для усвоения двигательного действия слепым и слабовидящим детям требуется большее количество повторений. Даже небольшие промежутки времени (каникулярный период) между подкреплениями отрицательно сказываются на их представлениях. В процессе специального обучения дети овладевают навыками осязательно-зрительного и зрительного узнавания, а иногда

используются навыки неспецифичного узнавания по второстепенным, несущественным признакам. Отмечается достаточно высокий объем слуховой и осязательной памяти.

Для речи слабовидящего характерно изменение темпа развития, нарушения словарно-семантической стороны речи. Специфика развития речи также выражается в слабом использовании неязыковых средств общения — мимики, пантомимики, интонации, поскольку нарушения зрения затрудняют их восприятие и делают невозможным использование такого рода выразительных средств.

Снижение зрения оказывает отрицательное влияние на формирование графических навыков. Недостаточная сформированность и неустойчивость представлений о структуре букв вызывают в процессе обучения письму искажения, замены, пропуски букв, зеркальное их написание, неправильное положение букв относительно друг друга в словах, на строках. Слитность и недостаточная расчлененность зрительного восприятия отмечается и при ознакомлении их с новым материалом — буквами и цифрами.

Известно, что человеческое мышление выявляет и обобщает существенные связи и отношения, существующие в окружающей действительности между объектами, а также оно отражает свойства и сущность самих объектов. Особенности формирования мыслительных процессов у слабовидящих детей зависят от индивидуальных особенностей развития всех психических процессов ребенка. У детей с нарушенным зрением в результате опосредованного отражения формируются реальные конкретные представления, понятия и образы, отражающие недоступные для непосредственного восприятия детьми данной категории объекты, а не абстрактные схемы и не символы. Это способствует расширению и углублению познавательных возможностей у детей с различными нарушениями зрения. Успешность мыслительных операций на уровне чувственного отражения объектов окружающего мира зависит от сохранности и степени развития анализаторного аппарата у детей с различными нарушениями зрения.

Дети с нарушением зрения не имеют возможности воспринимать окружающую ситуацию в целом, им приходится анализировать ее на основании отдельных признаков, доступных их восприятию. У детей с нарушением зрения сужены понятия об окружающем мире (особенно у детей младших классов), суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены. У слабовидящих отмечается словесно-логическое и наглядно-образное мышление.

Как правило, у младших школьников с нарушением зрения отмечаются трудности установления смысловых связей между объектами, изображенными на картинке, затруднения при классификации предметов. У детей первых классов операции анализа, сравнения, обобщения сформированы в разной степени, свидетельствующей в большинстве случаев об отставании в развитии мышления. Для слабовидящих младших школьников характерно недостаточное развитие наглядно-образного и наглядно-действенного уровней мыслительной деятельности, что определяет своеобразие конкретно-понятийного мышления и трудности в решении математических задач. Причины этого - нарушения зрительного восприятия и ограниченный наглядно-действенный опыт. У некоторых слабовидящих нарушения предметных обобщений оказывают влияние на формирование речи, развитие высших корковых функций.

Глубокие нарушения функций зрения затрудняют операции анализа и синтеза различных сторон познания окружающей действительности. Неполное отражение свойств и признаков объектов, сложность осязательного и зрительного восприятия препятствуют формированию целостного образа, вследствие чего у детей с различными нарушениями зрения затруднены операции сравнения и дифференцировки, а также возникают проблемы при вычленении наиболее существенных, характерных свойств и связей объектов познания.

Сравнение, установление степени тождества или различия при сопоставлении объектов, также как анализ и синтез, включены во все мыслительные операции. На операции сравнения основана классификация и

систематизация объектов, то есть объединение их по сходным признакам. У детей с различными нарушениями зрения часто наблюдается выделение ими чрезмерно общих или несущественных признаков объектов, что препятствует правильной их классификации и систематизации.

Нарушения в эмоционально-волевой и коммуникативной сферах - как правило, для детей с нарушениями зрения характерны повышенная эмоциональная ранимость, обидчивость, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального состояния партнера по общению и адекватному самовыражению.

Итак, знание психолого-педагогических особенностей слабовидящих школьников позволяет педагогу построить эффективный процесс обучения детей с нарушениями зрения. Стимулируя в процессе специально организованного обучения активность, перцептивные потребности ребенка, включая в учебную деятельность сохраненные анализаторные системы, можно успешно способствовать развитию и обучению слабовидящего школьника.

Литература

1. Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5. - М.: Новая школа, 1996. – 48 с.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. - Ярославль: Академия развития. Академия Холдинг, 1998. – 240 с.
3. Вайтекайтис В.П., Бакулина Е.И. Развитие зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения// Воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – 2006.- №6.- С. 70-72.

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКАМИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ? (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ)

*Потапова Р.А., учитель начальных классов, тифлопедагог
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лаишевская
школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Республика Татарстан г. Лаишево*

*«Я через тьму не перепрыгнул
Но я пробил во тьме окно
Размером с брайлевскую книгу.
Мне дарит яркий свет оно».*

В. Черкасов

Вариант ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья, по которому осуществляет свою деятельность начальная школа нашего образовательного учреждения, предполагает, что незрячий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья [1].

Оказание помощи детям с нарушениями зрения в овладении письмом и чтением по системе Брайля является одним из главных направлений коррекционной работы в специальном учреждении. Знание рельефно-точечной системы открывает перед детьми с глубокими нарушениями зрения возможность получать учебный материал на том же уровне, что сверстники со зрением в норме, повышает уровень грамотности, закладывает основу для освоения музыкальной грамоты, обеспечивает доступ к информации, является важным средством общения.

Работая в начальных классах, не раз сталкивалась с такой проблемой, когда опора на зрительное восприятие не может быть ведущим принципом работы с ребенком. Чаще всего это слабовидящий ученик, которого офтальмолог рекомендует перевести на обучение по системе Брайля по причине прогрессирующего течения заболевания. Особую группу составляют

дети с глубокими нарушениями зрения, которые приходят во 2-3 класс и ранее не изучали рельефно-точечный шрифт. Как обучать ребенка, если к этому времени одноклассники владеют навыками беглого чтения и достаточно сформированными навыками письма? Как научить ребенка читать и писать и не допустить отставания в усвоении образовательной программы? В таких случаях становится необходимым искать пути решения, позволяющие обучающимся параллельно изучать рельефно-точечную систему Брайля и овладевать знаниями, предусмотренными программным материалом.

Методика, разработанная мной, может значительно ускорить изучение и повысить интерес к занятиям по данной системе. Обучение детей письму и чтению по системе Брайля я делю на 3 этапа:

1 этап. На начальном этапе основной формой является индивидуальная работа. Ребенку предлагаются различные упражнения на развитие осязания и мелкой моторики рук (сортировка круп, лепка, работа с мозаикой, металлическим конструктором, чтение рельефных изображений и др.), игры и упражнения на ориентирование на плоскости. В работе по изучению системы наиболее эффективно параллельное обучение чтению и письму. Чаще всего использую принцип увеличения количества точек в буквах, т. е. начинаю с буквы “А”. На этом же этапе ребенок знакомится с цифрами и знаками арифметических действий. Для оптимизации этого процесса необходимо внедрять различные тифлоприборы и тифлосредства: «Брайлевское шеститочие», «Прибор прямого чтения», «Кубик-шеститочие», колодка «Брайлевская строка», рельефные пособия издательства «Логосвос».

2 этап. На этом этапе ребенок, еще не знаком со всеми буквами и знаками алфавита, но начинает их использовать непосредственно на уроках. Ребенок выполняет только те задания, для выполнения которых его знаний достаточно. Например, при написании словарного диктанта ученик записывает только те слова, которые состоят из знакомых ему букв. Затем записанные слова проверяются учеником. Таким образом, у ученика формируются не только навыки письма и чтения, самопроверки, но также возникает необходимость

соотнести свои знания с заданиями, которые дает учитель и оценить свои возможности. Изучение шрифта Брайля идет параллельно с изучением программного материала. На данном этапе ребенок еще не может в полном объеме выполнять задания, которые выполняют другие учащиеся, но уже принимает участие в работе класса.

3 этап. На заключительном этапе ребенок становится активным участником учебного процесса. К этому времени процесс изучения букв и знаков рельефно-точечной системы завершен и ученик использует его в смежных дисциплинах. Ребенок выполняет те же задания, что и одноклассники, хотя в недостаточном темпе. Пусть он не сможет прочитать все произведение, а только отрывок, решит не все примеры, а только часть. Не нужно его торопить. Очень важно формировать положительную мотивацию, помочь осознать обучающемуся необходимость и возможность овладения чтением и письмом в соответствии с требованиями программы. В результате четкой, кропотливой, целенаправленной работы ученик к концу 2 четверти обучения овладеет сознательным, правильным и плавным чтением текстов, умением списывать и писать под диктовку, решать примеры. Таким образом, уровень знаний у ученика будет таким же, что у его одноклассников

Данную методику обучения детей использую в своей работе много лет. Она позволяет в короткий срок и без отставаний в изучении программного материала сформировать у ребенка с глубокими нарушениями зрения навыки чтения и письма в рельефно-точечной системе.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ НЕВЕРБАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОВЗ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Серышева Л.А.

КГБОУ для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3», г.Бийск

Из практики работы стало заметно, что год от года большинство детей приходят в школу с обедненной эмоциональной сферой, проблемами самовыражения, проблемами, связанными с семьей.

Невербальные средства общения (мимика, пантомимика, интонация, выразительность речи) у детей с нарушением зрения очень ослаблены, а иногда такие дети и вовсе амимичны. Они затрудняются выразить свои чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме, неестественно.

А ведь жизнь, богатая разнообразными чувствами, эмоциями, переживаниями, требует от ребенка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования.

Американская писательница *Элизабет Крейри* в своей книге «Учимся владеть чувствами» пишет, что умение управлять своими эмоциями, видеть чувства других людей — это искусство, которому надо учиться.

Поэтому обучение детей со зрительной патологией выразительным движениям, является одним из важнейших невербальных средств общения со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и нарушенным зрением.

Одна из основных задач:

Помочь слабовидящим и слепым детям овладеть техникой мимики и пантомимики, и развитию умения пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности.

Приоритетными задачами для нас были и остаются:

— укрепление психического и физического здоровья учащихся в условиях школьного обучения;

— развитие личностных качеств (креативности, эмпатии, рефлексии, эмоционально-волевой сферы, познавательной активности, ответственности);

- укрепление психологического статуса учащегося;
- развитие художественно-творческих способностей.

Для успешного обучения и воспитания детей с нарушениями зрения необходимо учитывать такие факторы, как глубина патологии основных зрительных функций, течение заболевания органа зрения, офтальмо-гигиенические и эргономические требования к условиям обучения названной категории детей, положение ребенка в семье (игнорирование дефекта и его последствий; гиперопека; понимание и учет особенностей развития ребенка и т. п.), характер, тяжесть вторичных отклонений в развитии и другие факторы.

Неречевые средства дают возможность проникать во внутренний мир человека, с которым общаешься. Жест, мимика, модуляция голосом и паузы в самых неожиданных местах позволяют по общению узнать больше, чем несет собственно вербальный текст.

Неточное использование неречевых средств общения детьми с нарушениями зрения сказывается на выразительности их речи и на понимании ими речи окружающих. Речь формируется маловыразительная и требует специальной работы по её коррекции.

В этой связи становится актуальным вопрос поиска решений проблемы развития и коррекции коммуникативных качеств у младших школьников с нарушением зрения.

Рассмотрим специальные приёмы развития невербальной сферы на уроках.

Итак, рекомендации по русскому языку и литературному чтению

Программа по этим предметам в начальной школе включает в качестве задач обучения работу по развитию устной речи, развитию зрительного, слухового восприятия (в работе со слепыми и частично зрячими — осязательного), работу по ориентировке в малом пространстве.

С этой целью на уроках рекомендовано включение в содержание работы материала, способствующего:

- ✓ развитию фонематического слуха (с использованием невербальных средств выражения эмоциональных состояний);
- ✓ развитию слухового восприятия (с использованием невербальных средств выражения эмоциональных состояний — силы голоса, тональности речи, тембра, темпа речи, использования пауз);
- ✓ обогащению словарного запаса (за счет использования лексики, связанной с эмоциями, чувствами и способами их выражения);
- ✓ развитию зрительного восприятия (за счет знакомства со способами выражения эмоций на реалистических и схематических изображениях персонажей сюжетных картинок, героев кинофильмов, у реальных людей);
- ✓ соотнесению словаря и образа (за счет использования материала, позволяющего называть, узнавать, соотносить эмоциональные проявления со словесным их обозначением).

Целесообразно в целях реализации принципа комплексного подхода включать материал, связанный с формированием базовой культуры школьников с нарушениями зрения:

- ~ использование в качестве наглядного материала графических изображений, иллюстраций, сюжетных картинок, цветных, силуэтных, контурных изображений персонажей, передающих различные эмоциональные состояния;
- ~ сюжетных картинок с изображением людей, находящихся в различных эмоциональных состояниях, о которых свидетельствуют мимические и пантомимические движения персонажей;
- ~ грамзаписи голосов людей, находящихся в различных эмоциональных состояниях;
- ~ продуцирование школьниками различных эмоциональных состояний во время чтения, инсценирования, драматизации литературных произведений и т.п.

Рекомендации по математике

Коммуникативные компетенции учащихся зависят от развития диалогической и монологической речи. Развитие начинается в беседе, когда ученики отвечают на вопросы учителя, учатся сами задавать вопросы и находить на них ответы, запрашивать и искать недостающую информацию.

Во время работы в парах (группах) обсуждают выполнение совместных действий, распределение ролей, контроль и оценку.

В целях развития невербальной сферы на уроках *математики* рекомендуем включать в содержание работы материал, способствующий:

- ✓ развитию самоуправления (упражнения и игры, требующие управления голосом, телом);

- ✓ развитию навыков количественной оценки и применению выражений, обозначающих количественную оценку эмоционального состояния, за счет использования приема сравнения степени выраженности у человека различных эмоциональных состояний с применением характеристик, таких как «примерно столько же», «намного больше», «намного меньше».

Н-р: («У этого человека лицо намного радостнее, чем у другого», «У этих людей примерно одинаковая сила голоса» и т.п.);

- ✓ а также, выполнение графических работ по схематичному изображению

(в виде окружностей, треугольников, прямых и изогнутых линий) элементов лица, выражающего основные эмоциональные состояния.

В качестве наглядного материала на уроках математики целесообразно использовать иллюстрации, графические изображения, сюжетные картинки

с изображениями различных эмоциональных состояний, сюжетные картинки

с изображением людей, находящихся в различных эмоциональных состояниях.

Во внеурочной деятельности для развития и коррекции невербальной сферы обучающихся с нарушениями зрения следует включать в содержание

занятий: материал, современные компьютерные программы, позволяющие максимально использовать знания (об эмоциях, чувствах, способах их проявлений), умения (узнавать, называть, соотносить, моделировать эмоциональные состояния) и личностные новообразования (эмпатические проявления), приобретенные на коррекционных занятиях по развитию мимики и пантомимики.

Основной акцент в коррекции недостатков развития делается на развитие и укрепление мышечного аппарата, на формирование умения правильно воспринимать и воспроизводить мимические и жестовые движения, выразительность речи, понимание своего эмоционального состояния, эмоционального состояния других.

По окончании обучения в начальной школе обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно координировать мимические и жестовые движения;
- воспринимать и воспроизводить основные эмоции в самостоятельной и практической деятельности;
- замечать эмоциональные состояния окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления;
- анализировать собственные эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются, управлять своим эмоциональным состоянием;
- творчески использовать сформированные навыки выразительных движений в жизненных ситуациях, характеризуя их в речи;
- пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности, применяя выразительные средства общения.

Каждому человеку нужно не только **уметь** выражать свои эмоции и чувства, но и **контролировать** их, и **правильно понимать** чувства другого.

И ребенку **важно, просто необходимо** научиться использовать все доступные средства выразительности: мимику, интонацию, жесты.

Важно, что для решения поставленных задач необходимо объединение

усилий, согласованность действий, единство в подходах и требованиях педагогов и родителей.

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Ткаченко Д.Д., учитель-логопед

КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул

Как известно, большой процент информации об окружающем мире человек получает через зрительный анализатор. С самого рождения ребенка все его движения и предметно-практические действия осуществляются при участии и под контролем зрения.

Зрительный дефект накладывает определенный отпечаток на процесс психического развития детей, ограничивая их возможности в восприятии предметного мира, ориентацию в нём, общение с окружающим. Всё это сказывается на формировании личности, развитии различных видов деятельности.

Расстройства речи слабовидящих детей являются сложными дефектами, которые многообразны по степени выраженности и структуре. У детей с врожденными формами зрительной аномалии нарушено и формирование других функций, имеющих непосредственное отношение к образованию речи.

При поступлении слабовидящего ребёнка в школу первичные и вторичные отклонения приводят к школьной дезадаптации, трудностям усвоения учебной программы. Одним из важных видов деятельности в младшем школьном возрасте считается овладение письмом.

При переходе к письменной речи звуковое оформление языка сменяется на графический образ. В связи с этим изменяются и усложняются механизмы речи: в совместную аналитико-синтетическую деятельность слухоречевого и речедвигательного анализаторов постепенно плотно вплетается деятельность речезрительного анализатора. Это выражается в анализе и синтезе зрительных впечатлений от текста, воспринимаемого посредством особо организованных для этого движений глаз ребенка. Во время письма присоединяются еще тонкие движения пишущей руки ребенка.

А в силу особенностей восприятия у слабовидящих младших школьников на начальных этапах овладения письмом возникают трудности, что впоследствии приводит к появлению дисграфических расстройств.

Наличие дисграфии у младших школьников с нарушениями зрения затрудняет и без того нелегкий для них процесс обучения. Поэтому нарушения письма у младших школьников с нарушениями зрения и их взаимосвязь с особенностями восприятия является актуальной для тифлопедагогики, тифлопсихологии, специальной психологии и логопедии.

Нарушения письма у детей с нарушениями зрения проявляются в большей мере как комплексные расстройства деятельности. Это связано с рядом аспектов: недостатками зрительно-пространственного восприятия и сформированными на этой основе неполноценными оптико-пространственными представлениями графических образов букв, обуславливает недифференцированность представлений о графически сходных формах букв; неточные движения пальцев руки, которые являются следствием недоразвития мелкой моторики, которая также формируется под контролем зрения. Другими причинами нарушения письма у детей с нарушениями зрения являются: недостатки звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия, несформированность лексико-грамматического строя и связной речи.

В письменных работах данной категории детей имеют место большое количество специфических ошибок письма, именуемых дисграфическими. Их можно легко принять просто за незнание грамматических правил, однако проблема кроется глубже.

Виды дисграфии:

- артикуляторно-акустическая. Ребенок неправильно произносит звуки, следовательно, проговаривая их про себя, неправильно записывает. Для устранения этого вида дисграфии нужно работать и над правильным произношением звуков;

- акустическая. Ребенок правильно произносит звуки, но путает их со звуками, схожими по звучанию (глухие-звонкие: б-п, д-т, з-с; шипящие: с-ш, з-ж; также не различают мягкость отдельных звуков);

- оптическая. Трудности в написании и различии букв: добавление лишние элементы (палочки, черточки, кружочки), пропуск нужных, зеркальное написание;

- дисграфия из-за проблем языкового анализа и синтеза. Ребенок пропускает или повторяет целые слова, переставляет слоги и буквы местами, слитно пишет разные слова (путают приставки и предлоги у существительных - пишут слитно или раздельно, прикрепляют к одному слову часть следующего слова и т.п.). Это наиболее часто встречающийся вид дисграфии среди детей с нарушением зрения;

- аграмматическая дисграфия. Ребенок не может правильно склонять слова по родам и падежам, не может согласовать прилагательное и существительное. Выявляется после 1-2 класса.

Общие принципы и правила коррекционной работы со слабовидящими:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

В коррекционно-логопедической работе с младшими школьниками, имеющими нарушения зрения, следует подбирать такие формы и приёмы работы, которые помогут задействовать как можно большее количество

сохраненных анализаторов, выполняющих компенсаторную функцию, создадут у ребёнка положительный эмоциональный настрой и позволят решить специфические задачи, связанные с его воспитанием и обучением.

При организации занятий особое внимание необходимо обращать на возможности использования сохранного зрения у данной категории детей. Каждому ребёнку подбирается наглядный материал соответствующей величины, интенсивности окраски и объёмности. На коррекционно-логопедических занятиях широко используются рельефные картинки, натуральные предметы, муляжи, специальные наборы игрушек для тактильного их опознания, кубики и брусочки для обозначения звуков, построения слов и предложений, звучащие игрушки для дифференциации звуков.

В логопедические занятия включаются игры, способствующие зрительному восприятию, проводятся физкультминутки в сочетании с гимнастикой для глаз. Одновременно проводится работа по формированию пространственных представлений, воспитывается умение понимать и выполнять речевые инструкции, требующие определённой пространственной ориентировки.

Основными задачами преодоления дисграфии являются: преодоление дисграфических ошибок на письме и формирование произвольного контроля в процессе выполнения письменной работы.

При артикуляторно - акустической и фонематической дисграфии задачами логопедической работы являются постановка звуков и уточнение их артикуляции, развитие фонематического слуха, развитие звукового состава слова. Основными методами и приемами являются:

- различение гласных и согласных;
- выделение любых звуков из слова;
- объединение звуков в слоги;
- объединение слогов в слова;
- определение последовательности звуков в слове.

При коррекции оптической дисграфии предлагаются упражнения на развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), на уточнение и расширение объема зрительной памяти; на формирование пространственного восприятия и представлений; на развитие зрительного анализа и синтеза; на дифференциацию смешиваемых букв.

При коррекции аграмматической дисграфии задачей логопедической работы является преодоление аграмматизмов устной речи. Учитель-логопед формирует навыки словообразования и словоизменения. Основное внимание обращается на умение употреблять в речи категории рода, числа, падежа, правильное использование предлогов.

При коррекции дисграфии языкового анализа и синтеза логопед учит различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук», моделировать различные типы словосочетаний и предложений по аналогиям, подбирать к заданным схемам подходящие предложения, определять количество слов в предложении.

Важно, чтобы коррекционная логопедическая работа с младшими школьниками, имеющими нарушения зрения, имела специфическую направленность, проводилась в тесном взаимодействии с другими специалистами (тифлопедагогом, психологом, учителем, врачом-офтальмологом) охватывала различные стороны речевой и познавательной деятельности детей.

Итак, зрение играет огромную роль не только в развитии пространственных представлений (пространственная ориентировка в окружающие, двигательная сфера), поскольку движения развиваются под зрительным контролем. Зрительно – пространственные представления имеют особое значение для ребенка и в процессе его обучения в школе, так как овладение буквами алфавита, числовыми изображениями и т.п. предполагают определенный уровень развития зрительно – пространственных представлений.

Для успешного преодоления нарушений письма у младших школьников с нарушениями зрения в работе логопеда выделяются следующие направления работы:

- развитие качеств зрительного восприятия;
- развитие зрительного восприятия и расширения объёма зрительной памяти;
- формирование умений и навыков пространственного ориентирования;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- развитие мелкой моторики и осязания.

Литература

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб., 1997.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб.: Образование, 1997.
3. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М.: Гном и Д, 2007.
4. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Детство – пресс, 2006. – 128 с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Трущенко Н.С.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа интернат № 23» г. Полысаево

«Руки дают человеку голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию мозга»

Иван Петрович Павлов

Актуальность темы заключается в том, что письмо по системе Брайля требует сильных рук и чувствительных пальцев. При этом дети с нарушением зрения часто в школу поступают со слабыми руками, с неразвитой мелкой моторикой. Они не способны совершать мелкие действия, поисковую деятельность, воспринимать рельефные изображения, а это основа чтения и письма по Брайлю. От уровня развития осязания и мелкой моторики кистей и пальцев рук зависит успешность овладения детьми чтением и письмом по Брайлю. Спонтанно, по подражанию окружающим, незрячие дети не могут овладеть различными предметно – практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально незрячих) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности школьников.

Основная цель работы - формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, с детьми проведена углубленная работа в этом направлении.

Поставлена цель работы - развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста посредством игр и специальных упражнений.

Для решения этой цели поставлены следующие задачи:

Совершенствовать предметно-развивающую среду класса для развития мелкой моторики.

Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей посредством игр и упражнений.

Развивать тактильную чувствительность рук детей.

Предполагаемый результат:

Усовершенствована предметно-развивающая среда;

Положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка.

Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме необходимо использование следующих принципов.

Принципы доступности и индивидуальности. Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Главная задача - знать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку.

Принципы последовательности и систематичности. Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному.

Принцип связи с жизненным опытом. От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения игр является взаимосвязь обучения в игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д.

Принцип наглядности. Учитывая психологию, возрастные особенности детей младшего школьного возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. Во время проведения игр использую следующие методы:

Словесный метод. Словесные обращения к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого.

Наглядно-действенный метод обучения. В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, широко используются приемы наглядности: показывать предмет, дать возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, предлагается выполнить под непосредственным руководством фрагмент игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь.

Игровой метод и прием занимают большое место в обучении детей. К ним относятся игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с игрой.

Создание предметно – развивающей среды это необходимые условия для развития ребенка. Каждый предмет может стать развивающим. Для этого в классе создается среда, окружающая детей таким образом, чтобы она

определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу.

Хорошим средством для развития мелкой моторики являются: «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами и фигурами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, геометрические фигуры.

Игры с бусинками: «Разноцветные бусы» - помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (форма, величина). Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием.

Игры с пуговицами. В игры с пуговицами можно поиграть, чтобы не только развивать моторику, но еще логику и мышление, а так же цветовое восприятие, формирования понятий величины предметов (большой - маленький), творческое воображение.

Игры-шнуровки развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. В настоящее время в магазинах представлены разные

варианты этой игрушки – из разного материала, разного размера, цвета и формы.

Упражнение с дыроколом. Детям дается какая-нибудь фигурка из картона, им нужно проделать дыроколом отверстия по краю этой фигурки. Теперь можно взять цветной шнурок или ленточку и продеть ее в отверстия. Работа с дыроколом развивает силу нажатия.

Игры с прищепками - развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи. Предложите ребёнку прикрепить прищепки по периметру вырезанной из картона фигуры. Можно «приделать» иголки ежу, лучи солнышку и т.д.

Игры с сыпучими материалами. Игра «Золушка» Смешиваем в емкости горох и фасоль, рис и гречка.

Игры с пробками от бутылок. На полотно с горлышками нужно закрутить крышки: синие, зеленые, красные....

Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать:

игры с глиной, пластилином или тестом. Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая и т.д.;

рисование карандашами. Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины;

мозаика, пазлы, конструктор – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить.

Таким образом, осязание и мелкая моторика помогают ребенку с нарушением зрения исследовать, читать, сравнивать, классифицировать окружающие его предметы, позволяя тем самым, лучше познать мир, в котором он живет. Навыки тонкой моторики позволяют ребенку обслуживать себя, позволяют ребенку на равных со «зрячими» участвовать в играх. Способствуют

повышению самооценки ребенка, так как дают возможность приобрести социальный опыт.

Раздел 3. Деятельность по развитию универсальных учебных действий

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В 5-6 КЛАССАХ

Артюшкина Е. И.,

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения»

Республика Хакасия, г. Абакан

Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, умеет общаться с окружающими и обладает внутренней культурой.

Задача учителя — приобщить учащихся к богатству русского языка, научить вдумываться в язык, использовать выразительные средства в своей речи. По словам В. В. Виноградова, фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений. С их помощью можно кратко, метко, образно выразить свои мысли и чувства.

Слабовидение прямо или опосредованно оказывает негативное влияние на формирование школьных навыков. Обучающимся данной группы характерны следующие особенности: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное овладение письмом и чтением; несформированность таких операций мышления, как анализ и синтез; неумение выделить существенные признаки и провести обобщение; низкий уровень развития абстрактного мышления и др.

Знакомство с лексическими и фразеологическими явлениями создает базу для работы по развитию речи учащихся, по обогащению их словарного и фразеологического запаса, овладению лексико-стилистическими нормами.

Изучение фразеологии способствует развитию лингвистического мышления в речи учеников. Однако на уроках русского языка мы часто встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении. Поэтому работа по развитию речи школьников с нарушениями зрения предполагает введение в их словарный запас не только слов с отвлеченными понятиями и

с различными смысловыми оттенками, но и фразеологических единиц.

Многие дети с офтальмологическими заболеваниями имеют плохую память, поэтому основная задача при работе с фразеологизмами - разработать наиболее оптимальную систему упражнений для их запоминания и употребления в речи. Важной составной частью данной работы является уяснение значения фразеологизмов, чему в большей мере способствует контекст. Во многих случаях для правильного усвоения значения фразеологизма совершенно необходим бывает этимологический анализ: или в виде объяснения компонента с затемненным значением, или в виде указания на литературные или иноязычные источники оборота, или в виде сообщения об исторических событиях, народных обычаях и обрядах, производно - бытовых процессах, обусловивших появление фразеологизма (*деньги не пахнут, не поминай лихом, тянуть лямку*). Иногда для раскрытия смысла фразеологизма, связанного с содержанием художественного произведения (*блоху подковать, как белка в колесе, великий комбинатор*), недостаточно бывает короткой справки, учащимся надо предложить прочитать книгу.

Но для усвоения значения фразеологизмов одного объяснения, каким бы хорошим оно ни было, недостаточно. Нужны упражнения, которые помогли бы учащимся усвоить значение новых для них оборотов. К таким упражнениям относятся [3, с.125]:

- подбор к данным фразеологизмам лексических синонимов или синонимических рядов (*вести беседу – беседовать; медвежий угол - захолустье; у черта на куличках - далеко; камень преткновения - затруднение; как пить дать - наверняка; куры не клюют - много; кто в лес, кто по дрова – нестройно*).
- замена обычного словосочетания или слова фразеологизмом;
- подбор фразеологизмов к данным словам (*беречь..., темно...*);
- замена одного фразеологизма другим, синонимичным (*что есть мочи - на всю ивановскую*);

- группировка синонимичных фразеологизмов (*сломя голову, во всю прыть, отколоть номер*);
- сопоставление синонимичных рядов с нарастанием (*приводить в беспокойство - испытывать терпение - выводить из себя - довести до белого каления - привести в бешенство*);
- запись данных устойчивых сочетаний антонимичными парами (*вывести на чистую воду, себе на уме, без году неделя, при царе Горохе, спустя рукава, распускать язык*);
- сопоставление пар предложений, где бы данные слова были сначала фразеологическими оборотами, затем свободными сочетаниями (*намылить голову, заварить кашу, бросить якорь, выносить сор из избы*).

На факультативных занятиях следует шире использовать художественные тексты, помогающие усвоить значение того или иного фразеологизма, а также использовать отрывки, в которых контекст разрушает фразеологизм. Можно также использовать прием ложных ассоциаций, предложить, например, послушать, как объяснял оборот *держат в ежовых рукавицах* Петр Гринев, когда прибыл в Оренбург к генералу - немцу (*это значит, - отвечал я ему с видом как можно более невинным, - обходиться ласково, не слишком строго, давать побольше воли, держать в ежовых рукавицах*), и спросить, как бы учащиеся объяснили данный оборот.

На факультативе интересно будет заняться подбором из газет, журналов, художественной литературы, кинофильмов, телепередач оборотов, которые в настоящее время становятся фразеологизмами или стали таковыми в связи с каким - то крупным историческим событием. Так, событиями Великой Отечественной войны обусловлено появление фразеологизмов: *передний край, бреющий полет, народные мстители, боевой расчет, огневая точка* [5, с. 34].

Вместе с тем нужны упражнения, рассчитанные на запоминание

фразеологизмов. Для более успешного запоминания их хорошо использовать такие приемы, которые по существу своему носят грамматический, речевой, логический характер и в то же время способствуют усвоению устойчивых оборотов, запоминанию их структуры [1, с. 125]:

- использование фразеологизмов в качестве примеров, иллюстрирующих изучаемые правила;
- заканчивание фразеологизмов по их началу (*не видеть, беречь как*);
- восстановление их первой части (*в набат, как волк*), можно сделать лото «Закончи фразеологизм»;
- вставка пропущенных во фразеологизмах слов (*семи...во лбу*) или морфем (*слож...руки, кривить душ...*);
- подбор фразеологизмов с данными словами (*рука, голова, глаз*).
- исправление ошибок в употреблении фразеологизмов:

1) *Трудиться в поту лица.*

2) *Положив руку на сердце тебе говорю.*

3) *Работать спустив рукава.*

4) *Согласиться скрипя сердцем.*

5) *Пришел неожиданно, как тать в ночи.*

- задания на знание компонентного состава фразеологизмов. *Например: с какими глаголами употребляются фразеологизмы?*

Верой и правдой; во все горло; между двух огней; до глубины души; бок о бок; до последней нитки; за бесценок; на отшибе; во всю прыть; на орехи.

Ответы: служить; орать, кричать, петь; быть, находиться, оказаться; поражать, волновать, потрясать; жить, работать, бороться; промокнуть; продать, купить; быть, находиться, располагаться; бежать, ехать, мчаться; досталось.

- объяснение значений фразеологизмов: *внести свою лепту - принять участие в каком-либо деле; точить балясы – пустословить.*

Запоминанию фразеологизмов на уроках также во многом способствует дидактическая игра [4, с. 85]: *отгадать загадки*:

- 1) *Как говорят о человеке, который совершенно лишен музыкального слуха?*
- *Медведь на ухо наступил.*
- 2) *Выполняется быстро, ловко, хорошо.* - *Горит в руках.*
- 3) *Так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения.*
- *Семь пятниц на неделе.*
- 4) *Очень темно, совершенно ничего не видно.* - *Ни зги не видно.*
- 5) *Оказаться в неловком, глупом положении.* - *Сесть в калошу.*

Некоторые упражнения направлены на активизацию фразеологизмов в речи самих учащихся. К ним относится [3, с. 112]:

- составление предложений с данными фразеологизмами. *Например: закончите предложения фразеологизмами.*

- 1) *Близнецы были похожи как ... (две капли воды).*
- 2) *Пишет неаккуратно и неразборчиво как... (курица лапой).*
- 3) *От волнения он был бледный, как... (полотно).*
- 4) *Этот район я знаю как... (свои пять пальцев).*

- объяснение уместности фразеологизма в данном контексте;
- выбор наиболее удачного фразеологизма для данного контекста;
- составление предложений с фразеологизмами – синонимами;
- вставка пропущенных в тексте фразеологизмов и сравнение с оригиналом.

Таким образом, для углубленного изучения в школе фразеология предоставляет огромные возможности, так как в данном разделе изучаются номинативные единицы языка, которые, обладая собственно языковыми свойствами, непосредственно связаны с окружающим миром, его прошлым, настоящим и будущим. Работа по фразеологии позволяет учащимся одновременно выходить за пределы языка, в окружающую жизнь. Не случайно исследователи интересов учащихся отмечали фразеологию в числе наиболее привлекательных разделов науки о русском языке.

Литература

1. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов. – М.: Академия, 2000 г. - 368 с.
2. Власенков А. И. Общие вопросы методики русского языка в средней школе: пособие для учителя/ А. И. Власенков. – М.: Просвещение, 1973. - 371 с.
3. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русского языка/ Т. М. Воителева. – М.: Дрофа, 2006. – 312 с.
4. Волина В. В. Веселая грамматика/ В. В. Волина. — М: Знание, 1995. – 336 с.
5. Дудников Е.В. Лексика и фразеология русского языка: пособие для факультативных занятий в 7-8 классах/ Е. В. Дудников. – М.: Просвещение, 1970. - 76 с.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА ХИМИИ

Баранникова О. Н., учитель химии

*Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №3»*

Первое, что необходимо учитывать при организации урока: степень поражения зрительного анализатора ребенка, особенности нарушенного зрения, а так же своеобразия психического и физического развития при слабовидении.

В связи с тем, что у слабовидящих наблюдаются разные временные характеристики узнавания, разные способы зрительного восприятия и фиксации в памяти воспринятого изображения, требуется индивидуальный подход при их обучении. Т.е. необходимо предусматривать разную дозировку времени для рассматривания учебных пособий, таблиц, схем и т.п. Нашим детям надо давать больше времени для рассматривания и наблюдения объектов и химических процессов. В связи с этим программу 8-9 класса мы изучаем 3 года.

Так как у детей с нарушенным зрением представления об окружающем мире обедненные, а часто и искаженные, основным принципом изучения химии является **принцип наглядности**.

Использую следующие **виды наглядности**:

- **натуральную** наглядность, представляющую собой реальные предметы или процессы (объекты и явления);
- **изобразительную** наглядность (фотографии, рисунки и др.)
- **символическую** наглядность (чертежи, графики, схемы, таблицы, диаграммы).

При этом обращаю внимание учащихся на то, что при любом обследовании какой-либо наглядности необходимо подключение осязания. Это очень важно для формирования полноты воспринимаемого объекта, особенно у детей с тяжелыми нарушениями зрения.

Дифференцированный подход осуществляю на всех этапах урока,
например:

1. **При объяснении нового материала** по химии требуются записи на доске. Многие слабовидящие дети их не видят с места. И в этом случае я использую такие приемы:

1) – озвучиваю все, что пишу на доске, при этом повторяю неоднократно

2) - практикую подход ребенка ближе к доске

3) - запись на доске дублирую раздаточным дидактическим материалом с очень крупным шрифтом (очень удобно в использовании, но требуется большая затрата времени учителя для подготовки соответствующего материала).

2. **При закреплении, обобщении, систематизации и контроле знаний и умений** использую дидактический материал с крупным шрифтом и типографский специальный наглядный материал (таблицу Менделеева, таблицу растворимости и т.д.), увеличиваю время на выполнение работы, уменьшаю объем заданий.

Химия – наука экспериментальная, поэтому программой предусмотрено большое количество химических экспериментов в виде: демонстрационных опытов, лабораторных и практических работ. При этом требуется строгое соблюдение правил техники безопасности. Поэтому наибольшие трудности, на мой взгляд, возникают при организации экспериментальной части урока химии для детей с нарушением зрения.

Опираясь на свой опыт и опыт других учителей, я решаю эту проблему, таким образом, например:

При демонстрации опыта – дети с нарушенным зрением садятся ближе к демонстрационному столу (насколько позволяют правила техники безопасности);

- проговариваю все, что делаю и что наблюдаем, при этом делаю акцент на восприятие происходящего с опорой на все сохранные анализаторы ребенка (слух, обоняние, осязание) – шипение - выделение газа, запах – выделившийся

аммиак, выделение или поглощение теплоты (для термохимических реакций) и т.п.

- для цветных реакций использую контрастный фон (например, BaSO_4 – темный фон, $\text{Cu}(\text{OH})_2$ – белый фон). Но в этом случае необходимо учитывать цветоразличение, т.к. часто при зрительных патологиях наблюдается невосприятие или слабое восприятие красного, зеленого или синего цветов.

Осязание химических реактивов запрещено правилами техники безопасности, но для того чтобы у ребят сложились верные представления о веществах и их свойствах, я подбираю для них подобные по своей структуре пищевые вещества, которые разрешено трогать руками: сода, поваренная соль, лимонная кислота, мел, сахар, крахмал. Например, CuSO_4 – на ощупь напоминает сахар, Na_2SO_3 – соду, MgCl_2 – поваренную соль, CaO – крахмал и т.д.

При проведении лабораторных и практических работ –

я сначала, провожу большую (часто внеурочную) предварительную подготовку, т.е. совместно с детьми осматриваем все оборудование, в том числе тактильно, заостряя внимание на все особенности данной практической работы. Подбираю крупную и удобную лабораторную посуду. Например, наливая реактив из флакона в пробирку нашим детям удобнее и безопаснее пользоваться воронкой, при этом лучше, если пробирка будет находиться в специальном штативе для пробирок, а не в руке, как это делают дети с нормальным зрением. Нагревание удобнее производить не на спиртовке, а в электрическом приборе для нагревания пробирок и т.п.

Далее, подбираем совместно с детьми наиболее приемлемые для них варианты расположения оборудования и реактивов на столе (при этом опираемся на зрительные возможности каждого ребенка), так как учащиеся работают в парах, формирую их по зрительным возможностям и возможности помочь друг другу, обязательно распределяя обязанности каждого.

Во время выполнения практической работы, дети с нарушением зрения нуждаются в **постоянном контроле**, а зачастую и помощи учителя или

лаборанта (например, при нагревании реактивов, при работе с особо опасными веществами: кислотами, щелочами, выделением газов, и т.п.).

При таком подходе затрачивается гораздо больше времени на лабораторную или практическую работу, поэтому оформление работы делаем на следующем уроке или дома.

В заключении отмечу, что в любом случае, насколько бы не был поражен зрительный анализатор, даже в случае тотальной слепоты, ни один ребенок не должен быть отстранен от практической или лабораторной работы, а для этого от учителя требуется тщательное продумывание и подготовка к данному виду работы.

Необходимо осуществлять дифференцированный подход в организации экспериментальной части урока и максимально создавать условия для детей с нарушением зрения.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГИА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Галишина Г.А., Патрушева Т.П.,
ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна»,
г. Верхняя Пышма Свердловской области*

Дети с дефектами могут достичь того же,
что и другие, но иными средствами.

Л.С. Выгодский

Основная задача современного образования не столько давать ученику знания, сколько научить получать эти знания. Поэтому каждый учитель постоянно находится в поиске эффективных форм методов, приемов обучения.

Овладение конкретными математическими знаниями и навыками необходимы человеку для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для успешной сдачи ГИА, для продолжения образования и воспитания личности.

Система обучения и воспитания слепых и слабовидящих детей является частью общеобразовательного процесса в стране и решает, кроме общих задач, специальные проблемы социальной реабилитации детей.

Нарушения зрения ведут к затруднениям познавательной деятельности: изменяется процесс и темп восприятия, снижается различительная способность, внимание, продуктивность памяти, уровень обобщения. Возникают трудности в выполнении мыслительных операций. Все это порождает отставание в овладении математическими компетенциями. Разный уровень обученности, разные зрительные дефекты обучающихся требует особого подхода в обучении математике, а введение ЕГЭ И ОГЭ диктует необходимость реализовать образовательные стандарты в полном объеме.

Каждый ученик индивидуальность! Как в рамках урока помочь каждому реализовать свой потенциал? Как обнаружить и развивать у детей личностные смыслы и цели обучения? Как это делать одновременно для всех?

В данной статье мы представляем систему работы по подготовке к ГИА по математике, давшую хорошие результаты.

Согласование стандартов и интересов обучающихся возможно именно при личностно-ориентированном обучении, когда каждый ребенок имеет возможность включить в процесс обучения свои собственные личностные функции. Личностно ориентированное обучение – это такое обучение, где в центре стоит ученик со своими личностными качествами, и процесс обучения строится в зависимости от возможностей и запросов ребенка, его желаний. Личностно - ориентированный смысл заложен в любом типе обучения. Практика показывает, что наиболее приемлемы и дают положительные результаты различные индивидуальные технологии, которые невозможны без дифференцированного подхода обучения с учетом уровня развития и способностей обучающегося. Образовательный процесс строим с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Поэтому на первом этапе работы при подготовке к ГИА детей с нарушениями зрения изучаем и составляем карту здоровья каждого обучающегося, где отображаем остроту зрения, зрительные дефекты, сопутствующие заболевания (см. табл. 1).

Таблица 1. Карточка здоровья

№		Состояние зрения, острота		Особенности восприятия	Сопутствующий диагноз
	Марина	0,15/ 0,2 по слабовид.	Врожденная миопия высокой степени обоих глаз, с изменением на глазном дне.	Не может переводить взор вдаль и вблизи, изменять рефракцию, близорукость высокой степени.	ЗПР РЦОН

	Алеша	0,00/ 0,4 по слабовид.	Врожденная оперированная глаукома, горизонтальной нистагм	Отсутствует зрение на один глаз, второй видит частично. Своеобразная форма судорог глазных мышц, непроизвольные быстро следующие друг за другом движения глаз, отмечается покачивание головой.	РЦОН
--	-------	------------------------	---	--	------

Затем выясняем психологические особенности умственной деятельности, потенциал личности, пути коррекции недостатков (см. табл. 2).

Таблица 2. Психологические особенности

		Психологические особенности умственной деятельности учащихся	Потенциал личности, пути коррекции недостатков
	Марина	Кругозор ограничен, речь развита плохо, мысли выражает с трудом, чаще односложно, память слабая, плохо владеет аппаратом познавательной деятельности - обобщением, сравнением и т.д. Знания слабые, необходимые навыки формируются медленно.	Работать с индивидуальными карточками, таблицами. При выполнении заданий требует контроля, нуждается в помощи, стимуляции. В обучении индивидуальный подход, не допускать переутомления, выполнение гигиенических требований, чередование умственной и практической деятельности, подача материала небольшими дозами, усложнять постепенно, неоднократные повторения изученного, похвала, одобрение.
	Алеша	Любознателен, круг интересов широк, активен в добывании знаний, задания выполняет с интересом, мыслит достаточно хорошо, имеет хорошую память, внимателен, хорошо мыслит, но не достаточно развита речь.	Трудно читать и писать, должен находиться вблизи источника света, индивидуальную наглядность. Необходима коррекция речи, индивидуальный подход в обучении, требуются задания более высокого уровня.

На следующем этапе проводим диагностику уровня обученности, сформированности общеучебных умений и навыков, уровня математических

способностей каждого. Для определения уровня актуальных знаний проводим контрольно-диагностические срезы, выявляем пробелы в знаниях, определяем группы обучающихся для проведения индивидуальной, групповой, дифференцированной работы с детьми, которые требуют коррекции знаний, а также группы способных обучаться на более высоком уровне. Ведутся «Листы тематического контроля», «Экраны личных достижений». С сильными обучающимися проще: они контролируют свою работу сами; они более добросовестны; волнуются за свои оценки и хотят знать больше; сами задают вопросы и просят дополнительные, индивидуальные задания. Контроль «проблемных» детей осуществляется с помощью системы индивидуальных заданий.

Сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной формы работы позволяет создавать психологический комфорт в математической деятельности обучающегося. Для организации такого обучения необходимо много раздаточного материала: разноуровневые дидактические материалы есть, но они не адаптированы для работы с детьми нарушениями зрения (укрупненный шрифт, рельефно-точечный шрифт для работы с незрячими). Не издаются в рельефно-точечном шрифте пособия, КИМы, справочники для подготовки к ГИА, в которых очень нуждаются слепые обучающиеся и педагоги. Мы за последние годы разработали и систематизировали тестовый материал, создали подборки тестовых заданий по подготовке промежуточной аттестации. Создали банк данных адаптированных блоков заданий ЕГЭ, ОГЭ, вариантов тренировочных работ, которые постоянно пополняются.

Для хорошей подготовки к экзаменам необходимо целенаправленное повторение, поэтому в начале каждого урока организуется работа по повторению, через систему упражнений, составленных на основе материалов ГИА. При изучении нового материала, большая часть урока посвящается практике. Уроки-практикумы дают возможность отработать ключевые вопросы темы, а также показать, как эта тема «выходит» на ЕГЭ, ОГЭ. При этом стараемся продемонстрировать всё разнообразие заданий на эту тему из первой

и второй части КИМов. Обучающиеся убеждаются, что многих заданий в учебниках нет, осознают значимость приобретенных знаний.

Учителя математики нашей школы пришли к необходимости выстраивания индивидуальных образовательных траекторий обучающихся с использованием ИКТ. Широко используем сайты, созданные известными учителями математики - «Решу ЕГЭ, ОГЭ». Базы данных сайта составлены на основе заданий открытого банка, разработанных ФИПИ диагностических и тренировочных работ МИОО, и разбиты на тематические разделы. Мы подбираем задания из базы данных, создаем тесты для индивидуальной работы, ориентируясь на возможности и потребности обучающегося. Результат выполненных заданий вносим в «Диагностическую карту» (см. табл. 3). Диагностика является необходимым элементом обучения.

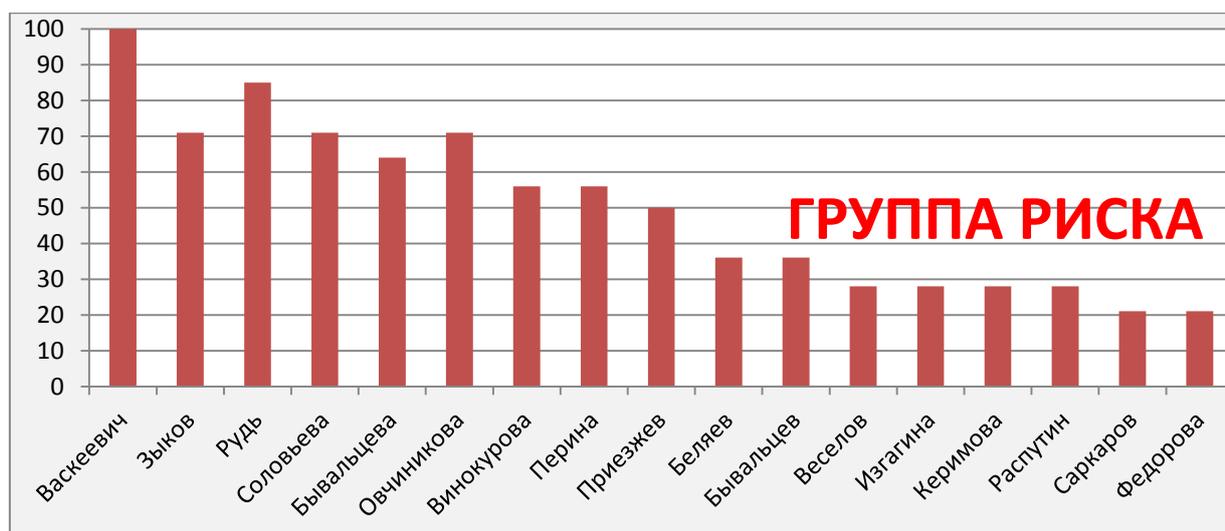
Таблица 3. Диагностическая карта №1

Фамилия	В1	В2	В3	В4	В5	В6	В7	В8	В9	В10	В11	В12	В13	В14	баллы	%
В.Володя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	14	100
З.Максим	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	10	71
Р. Володя	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	12	85
С. Катя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	11	71
Б. Настя	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	-	9	64
О.Маша	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	11	71
В. Оля	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	8	56
П. Люда	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	-	7	50
...																

Становится ясно, с кем и как работать, какие вопросы требует более глубокого повторения и закрепления. Выявляем «группы риска», для которых планируем работу по коррекции знаний. А с «группой сильных» проводим консультации, индивидуальные занятия, где разбираем более сложные задания.

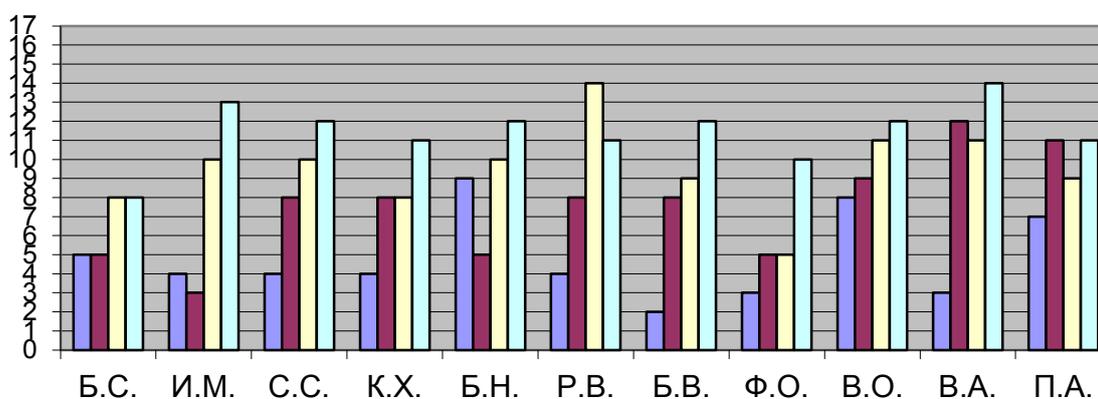
Для наглядности строим диаграммы, гистограммы:

Рисунок 1. Результат диагностической работы №1



В следующей диаграмме видна динамика результатов обучающихся из группы риска:

Рисунок 2. Динамика результатов «Группа риска»



Таким образом, каждый обучающийся имеет возможность оценить уровень подготовки по той или иной теме, корректировать свои знания и продвигаться вперед.

Динамику роста или неудач обучающихся регулярно обсуждаем с родителями, призывая их участвовать в процессе обучения и контролировать работу своих детей.

Подготовка к ГИА не будет эффективной без согласования требований семьи и школы. Посещаем родительские собрания в классах, знакомим

родителей со структурой и содержанием ГИА, планом работы по подготовке к экзаменам. Проводим индивидуальные консультации для родителей по степени готовности обучающихся, о необходимости коррекции знаний в подготовке к ГИА, даем рекомендации.

Очень важен позитивный настрой детей на серьезный самостоятельный труд по подготовке к экзаменам, поэтому в начале учебного года обязательно сообщаем им о результатах предыдущего выпуска, как сдали ГИА, кто и где учиться сейчас.

Наши ученики участвуют в олимпиадах, выступают на НПК, успешно сдают ГИА, продолжают обучения в ВУЗах, колледжах. В Таблице 4 результаты ГИА по математике за последние годы.

Таблица 4. Результаты качество (4 и 5) ЕГЭ и ОГЭ:

	2012-2013	2014-2015	2015-2016	2016-2017
ОГЭ	-	40 %	30 %	30 %
ЕГЭ	88 %	-	100 %	75 %

После сдачи ГИА выпускники с огромным волнением рассказывают, что было на экзамене. Как приятно слышать, что все задания КИМов понятны и доступны. А потом долгое ожидание результатов и переживаний и, наконец, радость со слезами на глазах: «ЭГЭ, ОГЭ успешно сдали все!». Это самая большая награда для учителя.

ИЗ ОПЫТЫ РАБОТЫ С НЕЗРЯЧИМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

*Гильфанова Л.Д., учитель английского языка
ГБОУ «НШ №75 для детей с ОВЗ», г. Набережные Челны*

В настоящее время владение иноязычной коммуникативной компетенцией является необходимым требованием, предъявляемым обществом выпускникам школ. Для обучающихся в школе с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по образовательным программам III – IV видов, предмет «Иностранный язык» является обязательным занятием по выбору и изучается по три часа в неделю по программам общеобразовательных школ. По окончании средней (полной) общей школы некоторые обучающиеся сдают ЕГЭ по иностранному языку.

Процесс преподавания иностранного языка в школе для обучающихся со зрительной депривацией должен быть построен с учётом психолого-педагогических характеристик обучающихся с нарушением зрения, с соблюдением тифлопедагогических требований, используя современные педагогические технологии обучения, и обеспечивать достижение результатов.

Процесс обучения организован по учебникам Московского издательско-полиграфического объединения «МИПО Репро». Учебники репродуцированы рельефно-точечным шрифтом Брайля (РТШ) с издания издательства «Просвещение». Учебники, репродуцированные РТШ, очень объёмные, поэтому ведём с обучающимися тематические словари по темам, начиная с шестого класса. Тематические словари, включающие ключевые лексические единицы по темам, хранятся у обучающихся и позволяют за короткое время находить необходимый материал при необходимости, что является особенно актуальным при подготовке к промежуточной аттестации, ОГЭ и ГВЭ-9, ВПР, ЕГЭ и ГВЭ-11. В шестом классе оформляем тематический словарь по темам «Внешность и характеристики человека», «Покупки. Карманные деньги»; в седьмом классе – «Взаимоотношения в семье», «Взаимоотношения с друзьями

и в школе», «Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы», «Природа и проблемы экологии»; в восьмом классе – «Досуг и увлечения (спорт). Молодежная мода», «Переписка», «Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности», «Путешествие по странам изучаемого языка и по России», «Здоровый образ жизни»; в девятом классе – «Досуг и увлечения (музыка, чтение)», «Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка», «Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру», «Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет)». Рабочих тетрадей, репродуцированных РТШ, в школе нет, поэтому в процессе обучения используем программы не визуального доступа к информации на экране компьютера (JAWS for Windows, Non Visual Desktop Access (NVDA)) для чтения материалов в электронных форматах (TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML). Плоскопечатных изданий с использованием укрупненного шрифта (Arial, кегль 14 и больше) в школе нет, что создаёт трудности для слабовидящих обучающихся [5].

При обучении обучающихся с нарушениями зрения английскому языку содержательная сторона предмета остаётся неизменной, однако существуют определённые особенности, которые необходимо учитывать при формировании речевой компетенции в следующих видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письменной речи; языковой компетенции (фонетики, лексики, грамматики).

Аудирование

При работе с обучающимися со зрительной депривацией смещение акцента с визуального обучения на обучение через восприятие на слух является практической необходимостью. Используем многократное прослушивание текста, включая дополнительные упражнения: повторить за диктором предложение, копируя произношение и интонацию; перевести одновременно с диктором; ввести лексику, предложения в речь; написать тейпскрипт

аудитивного текста. Цель – свободно пользоваться лексико-грамматическим материалом текста [1, с.177].

Говорение

При обучении говорению используем коммуникативные опоры (функционально-смысловые таблицы, лексико-грамматические таблицы, функционально-смысловые таблицы, функциональные схемы диалога, логико-синтаксические схемы, логико-смысловые карты проблем), несмотря на то, что работа с таблицей представляет трудности для обучающихся со зрительной депривацией. Ответы обучающихся (монологи, диалоги) с письменного согласия родителей записываем на диктофон или тифлофлешплеер для дальнейшей работы: самооценка, взаимооценка, исправление ошибок и т.д.). При обучении говорению необходимо особое внимание уделить невербальным элементам коммуникации (жесты, мимика, поза говорящего, его внешний вид; прикосновения в ситуации общения (рукопожатия)).

Использую материалы из открытого банка заданий для работы над условным диалогом-расспросом. Дорожку предварительно нарезаю при помощи программы для нарезки музыки на 6 частей, что облегчает поиск вопросов, позволяет воспроизводить вопросы вразброс или опрашивать сначала «сильных» обучающихся, затем «слабых».

При работе над связным монологическим высказыванием обращаю внимание на следующие моменты: планы записываем в специальную тетрадь, при ответах используем материал за предыдущие классы, например,

- 9 класс (УМК “English – 9”, Unit 6. My country in the world):

Give a talk about Britain.

Remember to say:

- what the world knows about Britain
- what people make the country famous
- what attracts people to Britain

- затем повторяем материал 8 класса (УМК “English – 8”, Unit 1. My country at a glance):

Give a talk about Britain.

Remember to say:

- geographical situation, the capital, population, nationality, languages
- what the British are like
- what things Britain is known for
- на уроках обобщения и повторения по теме: Speak about a holiday in an English-speaking country which you find interesting.

Чтение и письмо вызывают определённые трудности: замедленный темп, невозможность одномоментного восприятия слова как целого, невозможность исправления ошибки при письме и т.д.). При обучении чтению и письму использую технологию развития критического мышления: приёмы «кластер» («грозди») и «синквейн», «ПОПС-формула», «бортовой журнал», «перекрёстная дискуссия», таблица «Инсерт».

Фонетика

Принимая во внимание, что формирование речедвигательных образов (артикуляции звуков речи), основанное не только на слуховом, но и на кинестетическом и зрительном восприятии, существенно страдает у обучающихся с глубокими нарушениями зрения, работа над фонетической стороной речи осуществляется на каждом уроке [3]. Используем на уроке пособие «Знаки транскрипции», **аудиоприложения к УМК** [2].

Лексика

Известно, что восприятие учебного материала слепыми и слабовидящими по скорости, полноте и точности уступает его восприятию нормально видящими сверстниками, а представления детей с нарушенным зрением об окружающем их реальном мире бедны и фрагментарны [4]. Следовательно, на всех уроках большое внимание уделяется формированию представлений на основе обогащения чувственного опыта учащихся, установлению соответствия между словом и конкретным образом предмета. Усвоение словаря — результат образования ассоциаций между звуковой оболочкой слова и конкретным образом обозначаемого этим словом предмет. В процессе работы над

лексической стороной речи используем приём «буквенное проговаривание», составляем устно как можно больше предложений с новыми словами.

Грамматика

Грамматическая сторона речи вызывает сложности из-за трудностей в осуществлении мыслительных операций — анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др. С целью предупреждения интерференции проводим интегрированные мероприятия (английский язык + русский язык).

Говоря о перспективах развития образования детей с глубокими нарушениями зрения необходимо помнить, что «в условиях инклюзивного образования слепой обучающийся получает образование, сопоставимое по уровню его «академического» компонента с образованием, предусмотренным действующим ФГОС, причем в те же календарные сроки». Эффективность освоения программы должна обеспечиваться. Считаю, что для освоения программы по английскому языку можно предпринять следующее:

- создать аудиоучебники в формате Daisy, Mp3, служащие приложением к УМК;
- разработать и реализовать на практике программы внеурочной деятельности и дополнительного образования по английскому языку с обучающимися школы;
- создать открытый банк заданий ВПР, диагностических тестирований, банк заданий НИКО; обеспечить школы сборниками подобных заданий, репродуцированных РТШ;
- разработать механизмы комплексного совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников с носителями языка (стажировки в страны изучаемого языка, в дистанционном формате с использованием современных информационно-коммуникационных технологий);
- выявлять и распространять эффективные, современные подходы к преподаванию иностранного языка для обучающихся воспитанников с ОВЗ (III-IV видов).

Литература

1. Виноградов Е.М. Экспериментальное обучение студентов-лингвистов аудированию аутентичных англоязычных текстов без зрительной опоры// Multicultural World: challenges of understanding (Мультикультурный мир: проблемы понимания): материалы международной научно-методической конференции, 4-5 апреля 2013 г. / отв. ред. И.С. Рогозина. - Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского гос. ун-та, 2013. - 296 с.

2. Знаки транскрипции [Шрифт Брайля]: основные сведения о звуках английского языка и их буквенном изображении / сост. А. А. Юносова. – М.: ООО "ИПТК «Логосвос», 2010.- 18 Бр. л.; 21х30 см. + 15 л. текста. - Рельефно-графическое пособие.

3. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — СПб. 2006. — 336 с. — (Серия «Коррекционная педагогика»).

4. Специальная педагогика: в 3 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. Н. М. Назаровой. — Т. 3: Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова, Л. И. Аксенова, Л. В. Андреева и др. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 400 с.

5. Комова Н.С. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с нарушением зрения// Школьный вестник - URL: <http://s-vestnik.ru/node/501> (дата обращения: 08.03.2018).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

Горбачева М.В., учитель технологии

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа-интернат №23» г. Полысаево Кемеровской области

«Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить,
а огонь, который надо зажечь» (Плутарх)

На современном этапе общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, технологиями, лавинообразным ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности. И очень важно в таких условиях, не оставить без внимания детей с особыми образовательными потребностями, дать им почувствовать себя нужными, значимыми и равными другим, поверить в свои силы, раскрыть творческий потенциал, органично вписаться в социум.

Специальная образовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья является отправной точкой в процессе социализации и адаптации ребенка с патологией зрения. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей в процессе которой, у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта. Большие возможности для коррекционно-развивающей работы открывает трудовое обучение, в процессе которого не только формируются профессиональные умения, но также идет развитие познавательных и творческих способностей слепых и слабовидящих обучающихся.

А как можно ребенка с особыми образовательными потребностями увлечь, заинтересовать предметом? Применение современных технологий, которые возможно использовать на уроках в коррекционной школе, позволяют решить эти вопросы. Одна из таких технологий - проблемное обучение.

Проблемное обучение (по мнению Г. К. Селевко) — это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную

самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками и умениями и развитие мыслительных способностей.

В основу проблемного обучения легли идеи американского философа и педагога Дж. Дьюи. Продолжили эту работу наши отечественные педагоги: К.Д. Ушинский, Л.В. Занков и другие. Особый вклад в развитие проблемного обучения внесли Матюшкин А.Н. и М.И. Махмутов.

Проблемное обучение заключается в создании проблемных ситуаций, в осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся с учителем. В коррекционной школе технологию проблемного обучения в полном объеме не используют, применяются только элементы. У детей с нарушением зрения можно сформировать эвристическую направленность познавательной деятельности, повышать активность и самостоятельность при усвоении нового материала, развивать логическое мышление, используя некоторые формы, методы и приемы проблемного обучения. Именно проблемное обучение дает возможность создать такую логику подачи материала, которая отражает сущность науки, дидактически преломленную применительно к обучающимся со зрительной патологией.

Перед обучающимися этой категории нельзя выдвигать очень сложные задания, которые непосильны для их выполнения, так как они требуют специальных знаний и особой подготовки. Проблемное обучение заключается в том, чтобы формировалось самостоятельное, активное, творческое мышление, которое вело бы их к собственным открытиям.

Основные формы проблемного обучения - проблемная ситуация (проблемное изложение материала); частично-поисковая деятельность; исследовательская деятельность.

Проблемная ситуация – это состояние интеллектуального затруднения человека, при котором он не может достичь цели известным ему способом, что побуждает искать новый пути объяснения или способы действия.

Цель проблемной ситуации - развитие познавательной потребности, активизация мышления, создание условий для формирования обобщений.

Задачи проблемной ситуации:

1. Привлечь внимание к вопросу, задаче, учебному материалу, пробудить познавательные интересы и мотивы деятельности;
2. Обнажить противоречие между возникшей познавательной потребностью и невозможностью ее удовлетворения, посредством запаса знаний, умений, навыков;
3. Наметить план рационального пути выхода из ситуации затруднения, побудить к активной поисковой деятельности.

Проблемная ситуация является пусковым моментом мышления и является ключевым этапом мотивации, но осуществлять ее нужно учитывая следующие дидактические правила:

- удивление, интерес, нестандартность;
- доступность и соответствие их познавательным способностям;
- значимость информации в учебном плане;
- стиль общения между учителем и учеником;
- дифференцированный и индивидуальный подход;

Наиболее функциональной является разделение проблемных ситуаций по характеру содержательной стороны:

1. Недостаточность прежних знаний обучающихся для объяснения нового факта, прежних умений для решения новой задачи.
2. Необходимость использовать ранее усвоенные знания и (или) умения, навыки в принципиально новых практических условиях.
3. Наличие противоречия между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимости выбранного способа.

Для обеспечения развития познавательной деятельности обучающихся в проблемном обучении необходима оптимальная последовательность проблемных ситуаций, их определенная система (уровни проблемности):

- проблемная задача, сформулированная на высоком уровне, не содержит подсказки;
- на высоком уровне, содержит одну подсказку;
- на среднем «а» уровне – содержит две подсказки;
- на среднем «б» уровне - содержит три подсказки;
- на низком уровне, содержит ряд последовательно предлагаемых заданий и вопросов, которые постепенно подводят обучающихся к выводу.

Выделяется 4 выхода из создавшегося познавательного затруднения:

- учитель сам ставит и решает проблему;
- учитель сам ставит и решает проблему, привлекая обучающихся к формулировке проблемы, выдвижению предположений, доказательству гипотезы и проверке решения;
- обучающиеся самостоятельно ставят и решают проблему, но с участием и помощью учителя;
- обучающиеся самостоятельно ставят проблему и решают ее без помощи учителя (но, как правило, под руководством).

Главная ценность данной технологии в том, что дети в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; они убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение. Изменения, происходящие в детях, указывают на то, что учебные проблемы создают благоприятные условия для общего развития каждого ребёнка. Разрешение системы проблемных ситуаций приучает школьников к умственному напряжению, без чего невозможна подготовка к жизни, к труду на пользу общества.

Программа по трудовому обучению для детей со зрительной депривацией содержит достаточное количество тем, при изучении которых возможно применение элементов проблемного обучения. Рассмотрим некоторые из них - это проблемный вопрос, прием «яркое пятно», проблемная задача, проблемное изложение материала, эвристическая беседа.

Проблемная ситуация начинается с проблемного вопроса (импульс к созданию проблемной ситуации). Вопрос должен иметь логическую связь, как с ранее усвоенными понятиями и представлениями, так и теми, которые надо усвоить в определенной учебной ситуации, также должен содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного, затруднения должны быть посильны для самостоятельного нахождения ответа. Формулировка проблемного вопроса включать в себя сочетания слов «Почему,.... хотя.....?, Если.... то почему....? и т.д.»

Прием «Яркое пятно» - мотивирующий прием, используемый в начале урока. Интригующая информация в виде сказки, легенды, фрагмента из художественной литературы, истории, культуры и жизни - материал, который способен вызвать интерес и привлечь внимание.

Проблемная задача - специальная дидактическая конструкция, где учащиеся самостоятельно приходят к новым знаниям и способам их получения. Например: Раздел предмета «Технология изготовления швейных изделий. Фартук», тема урока «Обработка нижнего среза изделия обтачкой». Практическое задание: обработать срез неправильной (закругленной) формы. Начинается выполнение, но обнаружили затруднения, которые вызвали проблемную ситуацию. Из-за неровности среза его нельзя было обработать известным способом - швом в подгибку. Возникает вопрос: «Как это сделать?».

Проблемное изложение нового учебного материала с помощью рассказа, беседы. Оно представляет собой обсуждение проблемной ситуации, которая содержит в себе противоречие между знанием и незнанием. Это изложение может быть двух типов. В одном случае создается проблемная ситуация, подробно показывают все звенья ее решения; анализируются фактические материалы, отбрасываются неверные предложения, учащиеся знакомятся с ходом решения и т.д. Второй тип проблемного изложения, сообщается фактический материал и привлекаются дети к участию в решении проблемы, далее учащиеся сами пытаются делать выводы.

Эвристические беседы применяются при обучении на этапах сообщения и закрепления новых знаний. При сообщении новых знаний, с помощью умело поставленных вопросов, анализа материалов, явлений и организации наблюдений учащиеся подводятся к «открытию» (например: новой темы, закономерности и т.д.).

Использование проблемного подхода в обучении, позволяет достигнуть определенных результатов:

- проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;
- у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация к изучению предмета, познавательный интерес;
- возросла эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

Таким образом, можно сделать вывод, что технология проблемного обучения позволяет спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного образования – развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие его познавательной активности и творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья.

Литература

1. Бейзеров В.А. Проблемное обучение/ В.А. Бейзеров //Образование в современной школе. - 2011. - №12. - С.48-52.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. - М.: Просвещение, 2012. - 175 с.
3. Идиатулин В.С. Принцип проблемности в обучении/ В.С. Идиатулин// Школьные технологии. - 2010. - N 4. - С. 29-42.
4. Калмыкова Е.В. Технология критического мышления/ Е.В. Калмыкова. - М.: АРКТИ, 2010. -104 с.
5. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы/ Т. В. Кудрявцев. - М.: Знание, 2011. - 80 с.

6. Логвинов И. И. Основы дидактики: учебно-методическое пособие / И.И. Логвинов. - М.: МПСИ, 2011. - 144 с.

7. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения/ Е.Л. Мельникова. - М, 2010. - 132 с.

8. Селевко Г.К. Проблемное обучение/ Г.К. Селевко// Школьные технологии. - 2012. - №2. - С.61-66.

9. Соколенко Г.В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья/ Г.В. Соколенко// Коррекционная педагогика. Теория и практика. - 2013. - №4. - С. 83-87.

КОРРЕКЦИОННАЯ РОЛЬ СТИЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ.

*Жилкина М.В., учитель изобразительного искусства
ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №10», г.Екатеринбург*

Организация и планирование работы по предмету “изобразительное искусство” в школе для слепых и слабовидящих детей реализуется в соответствии с реабилитационной, социально-интеграционной и компенсаторной направленностью изобразительной деятельности учащихся в художественно-педагогическом процессе.

Проблема компенсации зрительного восприятия детей с ограниченными возможностями чрезвычайно актуально и занимает особое место в сфере их медико-психологической реабилитации. Постепенное совершенствование зрительных представлений и наглядно-образного мышления у учащихся школы слепых и слабовидящих является следствием включения зрительной работы в учебную деятельность.

Художественное развитие слепых и слабовидящих детей протекает по тем же законам, что и у зрячих, но имеет ряд специфических особенностей, обусловленных сложным воздействием биологических факторов.

Как и в массовой школе для решения учебно-воспитательных задач программой предусмотрены четыре основных вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему, беседы об изобразительном искусстве.

Каждый вид имеет свою педагогическую установку, свою особенность в разработке методов и приемов, но всех их объединяет одно – организация восприятия изображаемого предмета, его образное представление.

Уроки по изобразительному искусству в школе для детей с ограниченными возможностями зрения проводятся по адаптированной программе, разработанной под руководством Б.М. Неменского на основе положения Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

Особенности программы по изобразительному искусству для слепых и слабовидящих детей, состоит прежде всего, в подборе видов объекта и средств изобразительной деятельности. Особое внимание обращено на обучение чтению и выполнению изображений, пластическому моделированию и декоративно-прикладной деятельности.

Наблюдения показали, что выполнение различных упражнений в процессе декоративного рисования, способствуют развитию формирования зрительного образа.

“Формирование зрительного образа - полисистемный процесс, включающий анализ сенсорных признаков объектов, отражающий их взаимосвязи и завершающийся семантическим преобразованием. Первичный сенсорный анализ обеспечивает выделение признаков воздействия на глаз объекта (размер, цвет, контур, форма и др.). Это осуществляется в процессе ориентировочно – исследовательской деятельности [2,115]”.

Ориентировочная исследовательская деятельность возникает в процессе ознакомления с объектом выполнения задания и коррекции выполняемого изобразительного действия в соответствии с образцом. Дети постепенно учатся пользоваться остаточным зрением, развивают наблюдательность и умение анализировать форму предмета. Эта коррекционная работа идет в тесной взаимосвязи с обучением основного реалистичного рисунка.

Декоративное рисование в школе состоит из орнаментального рисования, декоративно-оформительских заданий. Главной особенностью орнамента, кроме ритма, является стилизация – декоративное обобщение всевозможных природных форм путем упрощения их рисунка.

Занятия по стилизации являются одним из важнейших в процессе формирования художественного образного мышления обучающихся. Ребенок должен смотреть на вещи, явления, окружающие нас, анализировать конструкцию, форму объекта и суметь трансформировать, видоизменить, упростить, сделать изображение более удобным, создать новый авторский образец.

При выполнении задания “стилизация обучающихся развивается плоскостно-орнаментальное видение природы и образно-ассоциативное мышление”.

Стилизация как один из видов декоративной трактовки реальных природных форм, помогает слабовидящим детям создать определенный художественный образ, формирование которого обусловлено различимостью вышеперечисленных признаков воздействия на глаз объекта.

Работа по стилизации реализуется поэтапно, начиная от простейших заданий в начальной школе до образно-ассоциативных в старших классах.

Знакомство с термином стилизация начинается в первом классе при изучении раздела “Мир вокруг нас” (простейший узор в полосе), в третьем классе в рамках темы: “Искусство в твоём доме” (стилизация рисунка для изображения эскиза штор, обоев, платка, поздравительной открытки), в четвертом классе используются стилизованные формы при выполнении заданий по теме “Каждый народ - художник”.

В старших классах задание по стилизации усложняются, оказывая при этом большую помощь в формировании художественного мировоззрения, образного мышления.

Понятию “стилизация” способствуют используемые таблицы, на которых изображены различные стилизованные цветы. В результате беседы дети выясняют, что таких цветов в природе не существует, что они созданы фантазией художника. В то же время, они немного напоминают виденные ими цветы, так как художник в своей работе отталкивался от этих реально существующих растений. Определяются такие характерные особенности нарисованных цветов: они плоские с новыми фантастическими элементами, более яркие и красочные.

Затем рассказывается, что такое стилизация и как художник работает над стилизованной растительной формой. На этом уроке показывается таблица, где изображен процесс стилизации цветка, различные варианты его художественной трактовки. Для активизации творчества проводится

коллективная работа на доске: рисуется первый элемент будущего цветка, например, кружок, а затем каждый из учащихся подходит к доске и дополняет цветок различными элементами: лепестками, усиками, бутонами и т.п.

Изображения цветов предварительно изучаются и прорисовываются. Психологи, занимающиеся изучением творческой деятельности в области искусства, особое значение придают подготовительному процессу, за которым следует период вынашивания и обработка творческих идей. Предварительная эскизно-зарисовочная работа является очень важным этапом в создании рисунка стилизованной формы, так как при выполнении натуральных зарисовок, глубже изучается природа, выявляется пластика формы, внутреннее строение, текстура природных материалов.

Эскизно-зарисовочный этап проходит творчески, совершается процесс переосмысления природы, сугубо внутреннего, индивидуального восприятия.

При этом создается новая форма, которой нет в действительности, но она имеет свой прообраз в природе.

При разработке оригинальных образов применяют композиционные средства, такие как симметрия, асимметрия, композиционный центр, контраст, цветовое решение.

Цвет – важное средство данного приема. Стилизованное изображение при помощи цвета создает необходимое впечатление, выражает замысел автора.

Острота зрения слабовидящих детей зависит от яркости, контраста, цветности. Поэтому использование цвета в данной работе приобретает коррекционное значение.

При выполнении заданий по теме стилизация учащиеся активно используют пособие по изобразительному искусству для учащихся школ слепых (тифло-информационный комплекс) “Орнамент” с рельефным изображением. В пособии представлены элементы линии орнаментов, образцы стилизации растений, животных, орнаментов народов мира, что помогает расширить кругозор учащихся, оказать помощь в реализации их творческих возможностей.

Дети анализируют образцы, представленные в пособии, учатся выделять главное в предмете, находить его отличительные признаки, устанавливать сходство и различие предмета, обобщать увиденное. Понимая, что простыми и лаконичными средствами изображения можно добиться необыкновенной выразительности формы, учащиеся приступают к работе, при выполнении которой не только максимально активизируется творческое воображение, но и решаются изотерапевтические задачи – развитие оптимистического мироощущения, обретение внутреннего равновесия, стабилизация психоэмоционального состояния.

Наглядный материал стимулирует речь учащихся, они более полно, чётко рассказывают о предстоящей работе. Таким образом, решается вербальная задача, ориентированная на обогащение словарного запаса.

Коррекционное значение имеет проговаривание формы предмета, словесное выделение его характерных особенностей. Это не только развивает речь учащихся, но и позволяет вовремя исправить неточности восприятия объекта и скорректировать зрительный образ.

Исследования тифлопедагогов свидетельствуют об огромном значении правильно-организованного образа для развития мышления слабовидящего ребенка.

Стилизация предполагает использование четких вертикальных и горизонтальных линий, их разнообразие и характер, “выпрямление” линий контура, цель которой – сделать мотив более понятным, выделяя наиболее характерные детали. Например, если присутствует угловатость в форме листьев или лепестков у цветка, то используются острые углы, ломанный силуэт, контраст тонкой и толстой линии. Или, напротив, для другого объекта характерна “плавная тягучесть”, мягкая пластика форм листка и цветка, поэтому, в зарисовке будут преобладать извилистые, округлые формы, с преимущественно тонкой линией.

То есть, при создании стилистического рисунка у слабовидящего ребенка решается вопрос с двигательным развитием руки – координацией,

пластикой руки, раскованности локтевого сустава, мелкой пальцевой моторики. При этом координируется работа пальцев и мозга. Повышается активность правого (творческого) полушария головного мозга и уравнивается работа обоих полушарий.

Умение создавать выразительные стилизации формы не только развивает творческое воображение слабовидящего ребенка, но и способствуют развитию зрительной памяти, формируют представление об образе, решая, тем самым, одну из главных задач коррекции физического недостатка детей с ограниченными возможностями зрения.

Все вышесказанное обосновывает роль коррекционного воздействия на слабовидящего учащегося при знакомстве его с понятием “стилизация”, применением её на практике, что в конечном результате облегчает интеграцию в общество зрячих.

Литература

- 1.Кличевская Е.В. от изобразительности к орнаменту. – М.: Просвещение, 2010.
2. Муратов В.К. компенсация и коррекция дефектов зрения в процессе школьного обучения слепых и слабовидящих. – М: Просвещение, 2008
- 3.Тифлопсихология и тифлопедагогика. – М.: Вита – Пресс, 2012

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ.

*Замышляева М. Е., учитель русского языка и литературы
ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 10», г.Екатеринбург*

Учитель-новатор В. Ф. Шаталов был убежден в том, что «педагог не тот, кто учит, педагог тот, кто чувствует, как ученик учится». В качестве основного результата образования сегодня выступает овладение обучающимися набором универсальных учебных действий, позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи. Для этого необходимо организовать учебный процесс так, чтобы он стал для ребенка познавательным, продуктивным, а умения и знания - востребованными. Это возможно тогда, когда обучающийся не просто воспроизводит полученную на уроке информацию, а становится активным участником по ее приобретению и освоению.

Формирование учебной деятельности у слепых и слабовидящих обучающихся является длительным и сложным процессом, в основе которой лежит готовность ребенка сознательно и целенаправленно овладевать знаниями. Чтобы развить у обучающегося познавательную активность, интерес к процессу учёбы и его результатам, учителю необходимо создавать учебную ситуацию, инициирующую детское действие. Тифлопсихолог А. Ф. Самойлов определил, что стимулом, побуждающим учащихся с нарушением зрения к развертыванию активной деятельности, является непосредственный интерес к содержанию и формам обучения, а побудительным мотивом интеллектуальной самостоятельности становится понимание поставленной цели, соотнесение ее со средствами ее выполнения (операциями, действиями, знаниями). Когда ребенок с ОВЗ начинает действовать из интереса к новым формам умственной деятельности, у него возникает активное отношение к объектам изучения, появляется особая чувствительность к оценке результатов учения, стремление исправить свои ошибки, желание решать «трудные» задачи. Это свидетельствует о становлении учебной деятельности.

«Кто хочет научиться летать, тот должен сперва научиться стоять, и ходить, и бегать, и лазить, и танцевать: нельзя сразу научиться полету!»- метко заметил известный философ Фридрих Ницше. Так же и приобщение обучающихся к самостоятельному учебному труду – это процесс, требующий использования особых педагогических методов и приемов, нацеленных на постепенное овладение учащимися определенными предметными и метапредметными УУД в соответствии с требованиями ФГОС.

Практические работы по литературе - одна из активных форм обучения, обеспечивающих эффективный, отвечающий индивидуальности ребёнка, подход к решению задачи по активизации его учебно-познавательной деятельности. Уроки, проведенные в форме практической работы, формируют следующие компетенции: 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; 2) умение понимать проблему, структурировать материал, формулировать выводы; умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, совершенствование навыков грамотного оформления полученных результатов, культуры научного изложения; 3) формирование и развитие литературно-художественных умений самостоятельно определять проблематику и тематику текста, умение видеть текст и извлекать из него информацию, сопоставлять героев; формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, давать им оценку; создавать творческую работу по заданной теме. Выполняя практическую работу, обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, результатом которой должно являться внутреннее побуждение к изучению литературы как предмета, имеющего свои правила и законы. Все это совпадает с целями и задачами учебной дисциплины «Литература».

Практическая работа выполняется обучающимся самостоятельно. Средством управления учебной деятельностью служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно устанавливает действия ученика.

Учитель во время работы направляет и координирует деятельность тех, кто нуждается в помощи, реализуя принцип индивидуального подхода в обучении.

Структура уроков-практикумов включает несколько этапов: актуализация опорных знаний и умений учащихся, мотивация учебной деятельности учащихся посредством создание проблемной ситуации, сообщение темы практической работы, постановка учебной цели, ознакомление учеников с инструкцией, подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования, выполнение работы, обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов, рефлексия, подведение итогов урока.

Содержание практических работ по литературе предполагает целенаправленное использование обучающимися понятий по теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь и т. д.) при работе с текстом. В ходе выполнения заданий учащийся совершенствует умения, связанные с анализом эпизода (сцены), объяснением его связи с проблематикой произведения, выявлением своеобразия поэтики художественного произведения разных литературных родов и жанров. Кроме того, для обучающегося это своего рода диагностический срез, позволяющий ему увидеть свой уровень подготовленности.

При составлении практических работ учитываются элементы инновационных технологий: интегрированного обучения (использование фактологического и иллюстративного материала из областей «История», «Искусство», «Русский язык»), критического мышления («Синквейн», «Эссе», «Кластеры»), технологии перспективно – опережающего обучения, ИКТ. Практические работы составляются исходя из программного материала и проводятся во всех классах по принципу возрастания сложности.

В качестве примера можно привести тематику практических работ по литературе в 8 классе: «Речевая характеристика героев комедии Н. В. Гоголя „Ревизор”», «Роль антитезы в рассказе Л. Н. Толстого „После бала”», «Лексико-

фразеологические средства создания комического в рассказах М. М. Зощенко», «Портрет как средство художественной характеристики героев повести А. С. Пушкина „Капитанская дочка”», «Роль изобразительно-выразительных средств в создании „образа –персонажа” и „образа-пейзажа” в поэме М. Ю. Лермонтова „Мцыри”», «Функции пейзажа в повести И. С. Тургенева „Ася”», «Сонета выяснив секрет» (анализ сонетов В. Шекспира). Далее представлен фрагмент практической работы «Синтаксические средства художественной выразительности в стихотворениях А. А. Фета».

Задание

I. Проведите синонимическую замену: односоставные предложения (безличные) замените двусоставными. **Например: Вечерет. — Наступает вечер.**

Рассвело -

Было морозно и ветрено -

II. Попробуйте личные предложения заменить на безличные. **Например: Началась вьюга. — Завьюжило.**

Наступает вечер -

Как пахнет земляника -

Какие предложения более выразительны?

III. А теперь уберите сказуемые - получите предложения

<p>1)Раздаётся шёпот, слышно робкое дыхание. Звучат трели соловья, заметно серебро и колыханье сонного ручья.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(А. Фет)</p>
<p>2) Свет небес высоких прекрасен, И хрустит блестящий снег, И слышен саней далеких Одинокий бег.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(А. Фет)</p>

Какой вариант вам больше понравился? Почему?

Сделайте вывод об особенностях поэтики Фета.

Опишите пейзаж на иллюстрации с помощью данного приема.

Выполнение подобных практико-ориентированных заданий обеспечивает условия для коррекции мыслительных операций группировки, классификации, обобщения, анализа и синтеза, с которыми дети с нарушением зрения

испытывают затруднения, что существенно осложняет осмысление ими идейного содержания и художественного своеобразия литературного произведения.

В содержание практических включены творческие задания, работа с иллюстрациями, направленные на развитие воображения, активизацию речевой деятельности обучающихся. Известно, что одна из проблем речевого развития слепых и слабовидящих - это вербализм речи. Слово в этом случае не имеет чувственного образа, оно формально, то есть не обобщает комплекс ощущений, образ восприятия, а является всего лишь комбинацией звуков, используемых в определенной ситуации. Недостаточное же осознание семантики слова приводит к формальному усвоению знаний, к механическому запоминанию понятий и лишает детей возможности их применять. Работа с иллюстрациями и репродукциями позволяет решить эту проблему. Зрительные образы подкрепляют и уточняют представления, создавшиеся у обучающегося в результате изучения литературного произведения. Вместе с тем прием сопоставления художественного произведения и иллюстрации к нему концентрирует внимание учеников на тексте, способствует развитию читательских умений, вносит элемент занимательности. Так, при выполнении практической работы по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» обучающиеся сравнивают эпизоды и портреты героев с иллюстрациями С. Герасимова, выявляют различия в прочтении и изобразительной интерпретации произведения художниками А. Бенуа, Н. Фаворским, А. Иткиным, оформляют свои выводы в форме письменной работы (Соответствует ли иллюстрация содержанию эпизода, настроению, которое он вызывает? Почему вы так считаете?).

Одной из задач практических работ является расширение читательского опыта. Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся скучными и неинтересными? Существует ряд причин: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо книг и т.д. Однако главной причиной такого явления следует признать отсутствие системы

целенаправленного формирования читательской деятельности школьников. Интерес к чтению возникает в том случае, если ребенок свободно владеет разными видами чтения и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Поэтому полезны такие задания, которые помогут учащемуся по-новому взглянуть на изученные произведения, хранящиеся в копилке памяти, и включиться в сотворчество.

Задание

К.Г. Паустовский: "Выдумывание названий — особый талант".

Как даются названия

Приведите примеры

Место действия	_____
Время действия	_____
Персонаж	_____
Предмет	_____
Слова-антонимы (для выражения нравственных понятий)	_____
Отношение автора к персонажам (или оценка)	_____
Выражение идейного смысла произведения	_____
Вынесение жанра произведения	_____

Попробуйте сами озаглавить тексты.

Уместным представляется проведение практических работ на уроке повторения. Например, учащимся предлагается итоговая практическая работа, в которой сочетается работа над текстом с изучением и составлением таблиц и схем. Ей цель - обобщить изученный материал, систематизировать его, углубить и применить новые знания на практике, чтобы в итоге получилась целостная картина всего пройденного за год. Ниже приведено одно из заданий:

Задание

I. Рассмотрите таблицу и приведите примеры из изученных произведений.

II. Подберите из текстов примеры изобразительно-выразительных средств создания литературного пейзажа

Типы пейзажа	Характеристика типа	Средства создания «образа-пейзажа»
--------------	---------------------	------------------------------------

Лирический пейзаж (не связан напрямую с развитием сюжета)	Собственно лирический (выражение чувств автора). Пейзаж настроения (обращение к эмоциям читателя)	Эмоционально-окрашенные эпитеты (создаётся картина)
Пейзаж, необходимый для развития действия	Сопровождает развитие внешних событий. Играет роль в духовной жизни персонажей.	Метафоры и олицетворения Повтор слов (для усиления впечатления)
Пейзаж «самоценный»	Исследовательский подход «натуральной школы» Экзотический пейзаж романтиков	Слова "категории состояния"
Пейзаж-символ	Предельно обобщенный пейзаж	
Вымышленный (фантастический)	Создание вымышленного художественного мира. Сны и иллюзии персонажей	Назывные предложения Безличные предложения Параллельные синтаксические конструкции

Анализ учебных достижений по литературе в классах, где проводятся практические работы по литературе, показывает положительную динамику уровня сформированности у обучающегося основных учебных умений, соответствующих важнейшим компетенциям (читательской, литературоведческой, коммуникативной). Важным результатом является также то, что содержание практических работ помогает обучающимся осознанно выбирать темы для собственных мини-проектов.

Конечно, практические работы по литературе – это лишь одно из средств в обеспечении системно-деятельностного подхода в обучении детей с ОВЗ, однако очевидно, что оно эффективно, так как содействует личностному освоению художественного текста. Именно о таком аспекте воспитания

квалифицированного читателя писал С. Л. Соловейчик: «Холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение". [3, с.97] Литературное развитие ребенка как качественный показатель личности складывается не столько из суммы знаний и фактов, усвоенных школьниками о литературе, сколько из способности чувствовать, видеть, слышать слово писателя. Углубленная логическая и языковая работа над осмыслением и осознанием прочитанного позволяют учащимся с нарушением зрения активно включаться в мыслительные процессы, верно оценивать прочитанное, делать выводы и обобщения, определять ценностные приоритеты.

Литература

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).
2. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих. - СПб., 1998.
3. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением», издание второе: Детская литература. - М., 1979.
4. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС. - М., 2012.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РУЧНОМУ ВЯЗАНИЮ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Здоровенко Е.В., учитель

КУ «Нижневарттовская общеобразовательная санаторная школа» г. Нижневарттовск

«Истоки и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли». Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. (В.А. Сухомлинский).

Конечно, в процессе освоения творческой деятельности любые дети сталкиваются со сложностями, а мы в свою очередь их поправляем и помогаем, но есть категория слепых и слабовидящих детей, которым особенно нужна наша не только физическая помощь, но и моральная поддержка, вера в их способность.

Необходимо только помочь таким детям поверить в свои силы, раскрыть их возможности, дать нужные знания.

Центром всей учебно-воспитательной работы является трудовое воспитание учащихся. Дети занимаются самыми разнообразными видами практической деятельности, имеющими общественно полезное значение. Наряду с этим им прививают необходимые навыки самообслуживания и посильного бытового труда. Создают максимальные условия для развития духовных и социально-бытовых способностей на выделенных для этого предметатах СБО и технологии.

Существует много разных видов рукоделия. Интересно было понять, каким видом рукоделия можно заниматься инвалиду по зрению самостоятельно, не прибегая к помощи зрячего человека, разработать специальную методику, чтобы легче было научить таких людей, и они поверили в свои силы.

Главной целью моей деятельности – внедрить методику вязания без спиц и крючка для обучения слепых и слабовидящих детей, доступным видам рукодельного творчества.

Задачей является:

- определять индивидуальность и возможность каждого учащегося;
- сохранять эти потенциалы и преобразовывать;
- помогать ребёнку в развитии его возможностей;
- придавать уверенность в его силах.

Вязание руками – это набор петель без использования спиц и крючка. Все, что необходимо, – это руки и пряжа. Процесс легкий и увлекательный, с ним справится даже ребенок.

Arm Knitting (ручное вязание) - самый простой, доступный и быстрый способ вязания, его сможет освоить каждый!

Основная особенность такого вида вязания - использование рук в качестве инструмента вязания, вместо привычных спиц. При помощи такой необычной техники можно связать изделие большого размера из ниток большого диаметра, например, шарф, покрывало или плед.

Выбираем пряжу

Для вязания руками без спиц и крючка можно использовать любую пряжу. Из толстой и пушистой пряжи изделия получаются объемные, а из тонкой — фантастически ажурные.

Для того, чтобы связать шарф-хомут, потребуется 2 мотка пряжи длиной 100 м весом 100 г. Состав можно выбрать на свой вкус, но от холода лучше убережет шерсть или смесовая пряжа из шерсти и акрила.

Размеры готового шарфа — 150 см в длину, около 30 см в ширину

Этапы вязания

1. Вязание руками без спиц и крючка тоже начинается с набора петель. Отматываем 3 метра и делаем петлю, надевая её на кулак.



2. Затягиваем петлю на правой руке.



3. Исходное положение для набора петель. Набираем нужное количество петель - это и будет наша ширина шарфа.



4. Набираем петли из короткого конца. А рабочую нить держим в левой руке.



5. Далее провязываем длину шарфа. Для этого нужно продеть нашу нить (длинную, а не короткий хвост) сквозь петлю, снятую с правой руки и полученную новую петлю надеть на левую руку.



6. Нить положите на большой палец правой руки, сожмите кулак. Крайнюю петлю с запястья стяните с кулака. В правой руке окажется новая петля, наденьте ее на левую руку и продолжайте в том же духе со всеми остальными.



7. Когда мы закончили перекидывать петли на одну руку, аналогично вяжем (перебрасываем) также на вторую руку. Продолжаем вязать до нужной длины данным способом.



8. Провяжите 2 петли как обычно, затем просто снимите первую с руки, оставив вторую на запястье. Провяжите еще 1, снимите предыдущую. Когда останется последняя петля, возьмите конец рабочей нити, проденьте в нее и затяните.

Вот такой шарфик у нас получается.



Вязание на руках или на пальцах доступно любому ребёнку. Для вязания на пальцах можно использовать пряжу любого состава. Этот вид вязания используется в качестве развивающего хобби для детей. В отличие от традиционного вязания, ручное наиболее доступно для понимания и просто в исполнении.

В работе со слепыми и слабовидящими школьниками важно обеспечить для них восприятие учебной информации, биологических и химических объектов с помощью осязания, неполноценного зрения и сохранных анализаторов.

Очень часто незрячие люди видят больше и лучше тех, кто обладает даром зрения, потому что они смотрят не глазами, а душой.

Литература

1. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих: Сб. науч. трудов/ под ред. А.Г. Литвака. — Л., 1981. — 122 с.
2. История вязания электронный ресурс// <http://www.myjane.ru/articles/text/?id=257> , - 2017. - 02.02.2017.
3. Кондратов А.М. Восстановление трудоспособности слепых: Учебно-методическое пособие.— М.: ВОС, 1976.—143 с.
4. Кулагин Ю.А. Восприятие средств наглядности учащимися школы слепых.— М.: Просвещение, 1969.—Гл. IV.
5. Литвак А.Г. Теоретические вопросы тифлопсихологии: Учеб. пособие.— Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1973.—155 с.
6. Солнцева Л.И. Модели интегрированного обучения детей с нарушениями зрения //Дефектология. - 1997. - № 2. - С. 8.
7. Ярмоленко А.В. Осязание в процессе познания и труда.— М.: Из-во АПН РСФСР, 1959.—Гл. 1.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

Клиникова Е.В., учитель истории

КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул

Прежде всего, многие преподаватели истории полагают, что усвоение программного материала важнее, чем формирование и закрепление умений. При этом не учитывается, что выученный материал по большей части скоро забывается, а сформированные в школе навыки ученики берут с собой в «реальную жизнь». Но ведь именно приобретаемые на уроках истории навыки работы, которыми овладевают школьники, делают возможным самостоятельный критический подход к изучаемому материалу, формируют пространственные представления. Предпосылкой такого подхода является освоение различных форм и способов умственной деятельности. Достаточно упомянуть умения работать со справочной литературой, анализировать картины и фильмы, адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в текстах, на картах, в статистических материалах и схемах, воспроизводить и сопоставлять сведения, полученные из всех таких источников. На уроках истории важно выработать привычку обращаться к историческим источникам и называть использованные источники, а также развивать способность учащихся задавать критические вопросы. Поэтому формирование пространственных представлений важно и актуально как в обычной школе, так и в школе для слабовидящих учащихся.

Слабовидящие дети отличаются друг от друга и от детей с сохраненным зрением по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей. В связи с этим формирование пространственных представлений в процессе преподавания истории имеет свои особенности.

У ребенка формируется своя психологическая система, качественно и структурно не схожая ни с одной системой нормального ребенка, так как она

включает в себя процессы, находящиеся на различных уровнях развития из-за влияния на них первичного дефекта, а также их коррекции на основе создания новых компенсаторных путей развития. Это показывает, что межфункциональные связи у детей с нарушением зрения осуществляются также иначе – своеобразно. Следовательно, на каждом уроке требуется коррекционная работа, направленная на активизацию процессов компенсации.

В обучении и воспитании слабовидящих обучающихся важную роль играют процессы восприятия, в структуре которых можно вычленить действия по выделению, отбору, переработке информации и построению на их основе образа и опорного представления об изучаемых явлениях и предметах окружающей действительности. Развитие процесса восприятия, а также речи и мышления происходит неразрывно. С их помощью дети абстрагируют и обобщают пространственные признаки и отношения между воспринимаемыми предметами. На уроках истории при создании пространственных представлений работа начинается с процесса восприятия. Слабовидящие пользуются зрением как основным средством восприятия. Познание ими окружающего мира, формирование и развитие всех видов деятельности протекает в условиях нарушенного зрения. Такие дети испытывают трудности в восприятии формы и размеров, оценке положения предметов, в узнавании обозначений и деталей изображений на рисунках, чертежах и схемах. Зрительный анализатор ограничивает возможности ребенка в познании окружающего мира. Возникает необходимость компенсировать недостаток восприятий через другие, сохраненные анализаторы. Слуховое восприятие как средство получения информации является наиболее важным по значению после зрения психическим процессом. Поэтому формирование пространственных представлений слабовидящих учащихся требуется сопровождать словесным описанием событий или явлений. Для этой цели используются отрывки из художественных произведений, исторических документов, летописей, жизнеописаний известных личностей.

Представления – это образы, отраженные в памяти в результате восприятия предметного мира и возникающие после его воздействия на различные анализаторы. Представления являются более высокой степенью психического отражения, чем образы восприятия. Их разделяют на образы памяти и образы воображения. В процессе обучения возникает необходимость развития образов воображения. Воображение формируется поэтапно. Считается, что вначале происходит овладение наглядными приемами построения изображений на основе показа и словесного объяснения, а затем осуществляется перенос наглядных приемов в мысленную сферу. Пространственное мышление – это результат аналитико-синтетической деятельности. Эта деятельность включает в себя мысленное воссоздание облика предметов, местоположения и перемещения их в пространстве.

Неполнота и фрагментарность восприятия слабовидящих детей приводят к бедным, нерасчлененным и мало дифференцированным представлениям. Они отличаются от представлений зрячих схематизмом, носят вербальный характер. Трудности состоят еще и в том, что в школах недостаточно соответствующих наглядных пособий и карт, которые должны помочь учащимся в полной мере представить исторические события и явления.

Большую роль в формировании пространственных представлений играет работа с картой. Карта позволяет конкретнее воссоздать события или явления, которые происходили в далекие от нас эпохи, приблизить их к современному школьнику. Она помогает осмысливанию исторического материала. С помощью карты учащиеся раскрывают причинно-следственные связи, выделяют закономерности исторического процесса. Учащиеся становятся свидетелями или даже участниками исторических событий. Но зрительные нарушения не позволяют слабовидящим школьникам в полной мере овладеть навыками работы с имеющимся набором карт, так как они содержат большое количество дополнительных мелких элементов, знаков, которые обучающиеся не могут рассмотреть.

В большинстве случаев события могут быть правильно поняты лишь в связи с определенными пространственными условиями. Создание у учащихся правильных представлений о месте, где происходили исторические явления, имеет важное значение. Территория является ареной всех исторических событий, и условия местности нередко определяют конкретный ход событий.

Бесспорным является то, что при формировании пространственных представлений у учащихся на уроках истории необходимо учитывать особенности развития каждого ребенка, степень нарушения зрения, характер заболевания. Следует принимать во внимание то, насколько сохранены другие анализаторы, и стремиться максимально использовать их в работе.

При чтении территорий на уроках применяются методические приемы, которые помогут наглядно увидеть рост государства. Объяснение истории образования Арабского халифата сопровождается показом по карте «Арабы и их завоевания в VII – IX веках» основных районов поселения бедуинов. Говоря об этих районах, используем цветные ленты или шнурки, выделяя контуром первоначальную территорию, занятую арабами. Так, например, изучив распад империи Карла Великого по карте-врезке, можно предложить самим учащимся цветным шнурком отметить новое деление империи. Одновременно к карте прикрепляются плакатики с именами королей и даты Верденского договора. Прикрепление таких плакатиков оживляет карту. Показывая завоевания арабов, целесообразно в соответствующих местах прикреплять плакатики с датами захватов. Арабские завоевания предстанут перед учащимися в динамике.

Можно употреблять метод аппликации. Если по ходу изложения нового материала надо показать рост территории государства, то на карту заранее накладывается лист кальки, и на нем прорисовываются границы государства. По этим очертаниям вырезается фигура, соответствующая размеру площади на определенном историческом периоде. Таких фигур можно сделать несколько. Они будут соответствовать размерам страны на определенном этапе ее существования. Во время своего рассказа учитель накладывает вырезанные из фигуры на историческую карту, и перед глазами учащихся ясно виден рост

территории. Удобный прием можно применить на повторительно-обобщающем уроке при показе роста территории русского государства в XIV-XV веках.

Используется и другой прием работы с аппликацией. На листе кальки на карте прорисовываются границы всех владений Испании времен Карла Первого. Полученные площади не вырезаются, а закрашиваются в одинаковый цвет. Затем, когда учитель говорит, что во владениях Карла Первого «никогда не заходит солнце», он покрывает карту листом кальки. Поскольку калька сделана по карте, все границы совпадут, и перед глазами учащихся сразу выделяются земли Карла Первого.

Применяется еще один прием. Изучая колониальные захваты европейских стран в Африке, можно вычертить разборную карту. На лист белой бумаги ватмана переносится контур Африки с карты «Колониальные владения 1870 – 1914 годов». Затем на полученном изображении Африки выделяются границы отдельных колоний и стран. Лист разрезается на части по контурам границ. Перед уроком на стенную карту в соответствующих местах прикрепляются белые вырезки. Учитель обращает внимание учащихся, что Африка была свободной. По мере рассказа о захвате империалистами отдельных частей континента белые листы снимаются и на основной карте становятся видными территории колоний. В конце работы с этой картой на ней остается лишь одна Эфиопия – свободное государство. Раздел Африки закончен.

Изучая Древневавилонское царство, учитель отмечает причины его возвышения. Он не только показывает его выгодное географическое положение в Южном Двуречье, где сходились близко Тигр и Евфрат, но и говорит о том, что Вавилон был центром торговли и ремесла. Чтобы сделать свой рассказ доходчивым и запоминающимся, применяем аппликации. На бумаге рисуются изображения предметов вавилонской торговли: тюки материй (виссона), ковры, мешки с зерном, пачки папируса, слитки металла и т.п., которые прикрепляются пластилином к карте по ходу рассказа.

Продолжая рассказ о торговле Вавилона, учитель прикрепляет на изображенные на карте дороги аппликации караванов, а на реках – ладей. Одновременно можно торговый путь «поднять» на карте, протянуть шнур.

Этот прием аппликации можно использовать по мере изучения государств Древнего мира для развития пространственной ориентировки. Отправной точкой является Египет. В процессе изучения местоположение очередной страны «движение» начинаем от Египта, используя географические объекты (моря, реки), называя стороны горизонта, и в цвете изображаем государство с обозначенными четкими контурами. И уже на уроке обобщения учащиеся смогут рассказать о том или ином государстве и показать его на карте.

Работа с исторической картой ведется при локализации событий и для объяснения связей и причин. Историческая карта играет чрезвычайно важную роль в систематизации и обобщении знаний, помогая наглядно охватить широкий круг исторических явлений, понять сущность исторического процесса.

Работая с картой при ответе в классе, учащийся показывает, насколько он умеет «читать» карту, толковать условные знаки, делать выводы и обобщения. Прочность и глубина этих знаний обеспечивается не только работой учителя, но и самостоятельной работой учащихся.

Одним из видов самостоятельной работы является объяснение хода событий путем анализа исторической карты, причем этот анализ в пятом и шестом классах носит элементарный характер. Другим видом самостоятельной работы могут стать такие задания, которые потребуют произвести выборку нужных данных. Например, при изучении процесса формирования Древнерусского государства можно предложить обучающимся найти по опорным пунктам торговые пути «из варяг в греки» и «Волжский путь» и объяснить, с какими государствами могли торговать славяне, отправляясь по тому или иному пути.

Историческая карта может служить материалом для проведения частично или полностью повторительных или повторительно – обобщающих уроков. Но построенные на её использовании уроки, не всегда позволяют вскрыть с достаточной полнотой ход исторического явления, его причины, следствия и значение. Зато работа по карте помогает довольно быстро восстановить в памяти учащихся пройденный материал, вспомнить общую картину событий и их ход. Символика карты явится надежной канвой, по которой учащиеся смогут показать свое умение «читать» и анализировать карту. Это и будет одним из видов самостоятельной работы.

Выработка у учащихся представления о пространстве, в котором проходил исторический процесс, достигается работой с исторической картой. На учителя истории возлагается задача развернуть работу по «чтению» карты. Только используя богатый арсенал методических приемов, он добьется того, что учащиеся перестанут бояться карты и будут видеть в ней надежного помощника при изложении исторических фактов.

Литература

1. Историческое образование в современной России: Справочно-методическое пособие для учителей/ Е.Е.Вяземский, О.Ю.Стрелова и др. – М., 1997.
2. Линко Г.М. «Работа с исторической картой в восьмилетней школе». – М., Учпедгиз, 1962.
3. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. - М., 2004.
4. Фатке Вернер. Работа с картой //Преподавание истории в школе. - 1992. - №3-4 – С.
5. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение, воспитание детей с нарушением зрения. – М., 2000.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Конева С.С., учитель начальных классов, тифлопедагог

ГКОУ Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат им. С.А. Мартиросяна, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», г. Верхняя

Пышма, Свердловской области

Дитя требует деятельности беспрестанно, а утомляется
не деятельностью, а её однообразием.

К.Д.Ушинский

За последние годы произошли огромные изменения в сторону информатизации жизни всего общества. Информационные технологии стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) все активнее приходят в современные образовательные организации. Мир современного ученика невозможно ограничить мелом и доской. В современных учебных кабинетах появились не только персональные компьютеры для учителя, но и интерактивные доски и мобильные компьютерные классы. Компьютер является, прежде всего, современной многофункциональной школьной доской. Он позволяет поднять уровень наглядности в учебной деятельности, его можно использовать на каждом из этапов современного урока: при проверке домашнего задания, организации устного счета, для обозначения темы урока, изучении нового материала, актуализации полученных знаний, для проведения разных видов (текущего, промежуточного и итогового) контроля, организации самостоятельной работы с сиюминутной проверкой, рефлексии [1].

Объяснение нового материала с электронными иллюстрациями существенно расширяет спектр способов предъявления информации. Интерактивная доска позволяет работать всем вместе. Дети могут делать записи на доске, выделять главные мысли, фиксировать наблюдения. Очень удобно использовать интерактивную доску для заполнения таблиц, схем.

Закрепление изученного материала можно успешно сочетать с использованием электронных заданий для индивидуальной работы, выполняемых детьми самостоятельно на нетбуках. Следует отметить, что проведение контроля усвоения знаний при использовании электронных материалов развивает самоконтроль и самостоятельную деятельность обучающихся по применению полученных знаний. Каждый ребёнок индивидуален, кто-то работает быстрее, кто-то медленнее. Использование мобильного класса позволяет каждому ученику работать в своём темпе. Сильный ученик может пойти вперёд, а с теми, кто не понимает, можно поработать индивидуально. Также, ученик может повторно вернуться на выполненное задание и выполнить его ещё раз, исправив ошибки.

Таким образом, использование интерактивной доски и мобильного класса позволяет сэкономить время и бумагу, стимулировать познавательные интересы, повысить мотивацию, наглядно и красочно представить материал, восприятие учебного материала проходит более активно, повышается внимание, интерес к предмету, яркие моменты урока улучшают понимание и делают запоминание материала более прочным. Особенность слабовидящих обучающихся начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому чередование различных видов деятельности помогает избежать утомляемости и однообразности в работе на уроке. При работе на нетбуках у слабовидящих детей есть возможность увеличить изображение, чтобы хорошо его рассмотреть, увеличить размер шрифта для комфортного прочтения.

Использование компьютерных технологий на уроках дает возможность учителю перестроить образовательный процесс и сделать его занимательнее и интереснее. В своей работе я использую различные виды информационных технологий – электронные тесты, интерактивные задания, презентации, обучающие игры. Использование интерактивных заданий на этапе контроля за усвоением знаний позволяет каждому ученику проверить уровень усвоения материала и получить качественную оценку. Например, на уроке математики во время отработки темы «Состав числа 10» дети выполняют интересное задание,

выполненное в программе Microsoft Office Excel, где они сразу могут увидеть результат своей работы, оценить свои знания. Или при отработке вычислительных навыков дети могут выполнить следующие задания: собрать в корзинку яблоки с правильным ответом, или «сыграть в футбол» при изучении таблицы умножения.

В настоящее время большое количество интерактивных тестов и заданий можно найти в Интернете. Выполнены они в Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint.

Презентации позволяют добиться максимальной активизации и визуализации обучения, сделать урок эмоционально насыщенным и интересным для обучающихся. Но, чтобы презентация хорошо воспринималась слабовидящими детьми, нужно помнить, что не рекомендуется использовать более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста). Наиболее воспринимаемыми сочетаниями цветов шрифта и фона для слабовидящих обучающихся считаются следующие: (черный на белом, белый на темно-синем, белый на пурпурном). Фон слайда должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее, для фона предпочтительны холодные тона. В презентации использовать шрифт без засечек (Arial, Verdana и Helvetica), он лучше воспринимается слабовидящими детьми. Не использовать курсивный стиль, он плохо читается людьми с плохим зрением. Размер шрифта должен быть не менее 24 пунктов, длина строки не более 36 знаков, расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацами – 2 интервала. Если в презентацию входят рисунки и графики, то они должны быть простыми, легко читаться. Кроме того, располагать только один рисунок в одном слайде презентации [2]. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде, мигающие эффекты могут вызывать утомление, головокружение и даже тошноту. Также, обязательно нужно помнить про учёт

зрительной нагрузки слабовидящих обучающихся, определённой врачом офтальмологом.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе - это не только возможность разнообразить повседневную учебную деятельность и увлечь учеников интересным материалом, но и способ повысить мотивацию учащихся, их качество знаний, уровень обученности, также позволяет создать возможность для повышения интенсивности урока, дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения, а самое главное - формировать ИКТ – компетентность обучающихся.

Вместе с тем, надо помнить, что компьютерные технологии не являются решением всех проблем учителя, хотя и привлекают интерес обучающихся. Учитель должен грамотно и гибко подходить к их использованию в процессе обучения слабовидящих, чтобы за применением цифровых образовательных ресурсов не потерять главное предназначение математики – развитие мышления обучающихся, умение использовать математические знания в различных областях деятельности, грамотно вести рассуждение, обладать навыками анализа.

Литература

1. Ярмахов Б.Б. 1 ученик: 1 компьютер» — образовательная модель мобильного обучения в школе. – М., 2012. - 236 с.
2. Пенни Хартайн, главный специалист Международного Союза Слепых «Создание доступных презентаций для аудитории из слепых и слабовидящих участников» - Режим доступа: URL: <http://doc.knigi-x.ru/22istoriya/50109-1-sozdanie-dostupnih-prezentacij-dlya-auditorii-slepih-slabovidyaschih-uchastnikov-penni-hartayn-glavniy-special.php> (дата обращения 25.11.2017)

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Коновалова А.Ф., Кузьмина З.Г.

Муниципальное казенное образовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа-интернат №23"

г. Полысаево, Кемеровская область

В свете новых задач школы обучение и воспитание детей с глубокими нарушениями зрения должно строиться на уровне современных требований. Это вызывает необходимость в усовершенствовании методов обучения и в повышении самостоятельности и активности учащихся.

Методы обучения характеризуют способы и приемы работы учителя, с помощью которых он передает учащимся знания, навыки и трудовые умения, формирует у них мировоззрение, готовит их к жизни и труду, руководит самостоятельной работой и способствует всестороннему развитию их умственных, познавательных и физических способностей.

Процесс обучения в школе предполагает осуществление принципов дидактики: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности учащихся, принцип наглядности обучения, принцип действенного обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип прочности усвоения знаний, принцип доступности обучения, принцип индивидуального подхода к учащимся.

В школе дети с глубокими нарушениями зрения отличаются друг от друга по степени сохранности остаточного зрения. Учитывая это, процесс обучения строится строго дифференцированно и соотносится с индивидуальными особенностями учащихся. Отклонения и задержки в развитии познавательной деятельности детей могут сглаживаться в процессе обучения. Это зависит от условий учебной работы и от того, насколько правильно применяются методы обучения.

При реализации дидактических принципов в условиях школы для детей с глубокими нарушениями зрения учитываются познавательные возможности и особенности развития этих детей. Изучения особенностей познавательной

деятельности показывают, что выключение зрения вызывает перестройку всей сенсорной сферы в процессе формирования путей и способов компенсаций слепоты. Различные исследования указывают на основные пути и способы компенсации в связи с утратой зрения у детей:

а) использование и совершенствование в зависимости от содержания и методов обучения слухового, кожного, двигательного и других сохранившихся анализаторов;

б) привлечение в процессе учебной работы в зависимости от ее содержания и условий дополнительных «резервных» средств, для восприятия окружающей действительности: вибрационных, обонятельных, температурных, вестибулярных и других ощущений;

в) широкое использование сохранившихся в памяти детей разнообразных впечатлений и систем связей, являющихся основой для использования прошлого опыта и формирования воссоздающего и творческого воображения;

г) ведущую роль в процессах компенсации у незрячих детей играют мышление, речь и другие высшие психические процессы.

Для того чтобы учащиеся хорошо усвоили учебный материал и овладели глубокими и прочными знаниями, учитель в школе применяет разные способы и средства передачи знаний учащимся. К числу их относятся словесные и наглядные средства обучения, экскурсии, лабораторные и практические занятия, практические работы в школьных учебных мастерских, на школьном учебно-опытном участке, в уголке природы и другие.

Словесные средства являются важным источником получения знаний, которые, передаются через устную и письменную речь. К этим методам обучения можно отнести словесное объяснение учителя, рассказ, беседу, лекцию, чтение, звукозапись и звуковоспроизведение, передачи по телевидению, прослушивание музыкальных произведений, целый ряд самостоятельных работ детей, диктанты, изложения, письменные работы учащихся, работу с книгой и другие.

Одной из наиболее распространенных форм преподавания является рассказ учителя, т.е. устное изложение и объяснение им нового материала. Рассказ учителя применяется не только на уроке, но и при проведении экскурсий, на занятиях в школьных мастерских и на учебно-опытном участке. В этот рассказ включается описание объектов, окружающей обстановки, пейзажа. По ходу рассказа дети все, что доступно, обследуют руками. Привлекаются и другие органы чувств к изучению окружающего.

Учитель обращает внимание незрячих детей на ощущение тепла солнечных лучей, на движение воздуха, на ощущение простора в поле. Дети по заданию учителя могут обследовать части дерева, определять их породы по коре и листьям, могут слушать голоса птиц и различать некоторые из них, слушать шум леса, журчание ручья и другое.

На экскурсии, посвященной теме "Осень", учитель подводит детей к дубу и называет главные части дерева: ствол, корни, ветви, листья. Ствол тянется вверх, от ствола вниз идут корни, от ствола в стороны идут ветки. Далее учитель объясняет, что дуб высокий, очень большой, крепкий, живет много лет, поэтому его называют могучим. В процессе объяснения учителя дети ощупывают руками корни, выступающие из земли, нагибают ветки, трогают листья; они проводят руками по коре и определяют, что она шероховатая; слушают, как тихо падают листья, собирают их под дубом и внимательно ощупывают. Затем их подводят к другому дереву (березе).

Подобные экскурсии обогащают детей представлениями и становятся средством конкретизации знаний при прослушивании рассказа учителя.

Одним из методов обучения является дидактическая игра. Отличительная особенность игры состоит в том, что усвоение знаний и практических умений осуществляется в игровой деятельности детей. Это способствует повышению их активности, развитию у них предметной ориентировки, формированию воли, настойчивости. Игры используются для знакомства детей с окружающей жизнью, с трудом людей, с явлениями и процессами природы, с качествами, свойствами предметов и с действиями с ними, с назначением и употреблением

их в жизни, с принципами устройства. Дидактические игры могут применяться на уроках по ручному труду и по общеобразовательным предметам, на экскурсиях, прогулках, на внеклассных занятиях. Выбор их определяется учебно-воспитательными задачами, возникающими в связи с изучением программного материала.

Дидактические игры могут быть сюжетными, предметными, настольно-печатными и словесными.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве учителя. Основой их является детская самодеятельность. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные явления, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях. Разновидностью сюжетно-ролевых игр являются игры-драматизации.

В сюжетно-ролевой игре средством изображения являются роль и игровые действия. По своему характеру они чаще всего бывают подражательными, близкими к реальным. Руководство этим видом игр требует большого мастерства и педагогического такта. Учитель должен направлять игру, не разрушая ее, сохранять самодеятельный и творческий характер игровой деятельности детей, непосредственность переживаний, веру в правду игры.

Своеобразие игр-драматизаций заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа дети исполняют определенные роли, воспроизводят события в точной последовательности. Чаще всего основой игр-драматизаций являются сказки. С помощью игр-драматизаций дети лучше усваивают идейное содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Объединенные общими переживаниями, они учатся согласованным действиям, умению подчинять свои желания интересам коллектива.

В предметных играх используются игрушки и реальные предметы. Ценность этих игр в том, что с их помощью они знакомятся с внешней формой,

со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством, с устройством, назначением и их употреблением. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление сходства и различие предметов, последовательности в решении задач.

Содержание игр может быть самым разнообразным. Обычно они увязываются с уроками развития речи. На уроках ручного труда дидактические игры проводятся для изучения предметов (формы, величины, пропорциональных отношений), и воспроизведения их путем лепки, вырезания, аппликации. На уроках по развитию речи дидактические игры применяются в целях развития мышления, речи и формирования у учащихся предметных представлений.

Игрушка – важное средство развития активности детей с глубокими нарушениями зрения. Она является не только средством активизации его деятельности и условием развития игры, но и средством познания окружающего, для этого она должна удовлетворять многим специальным требованиям. При помощи игрушки ребенка можно познакомить со многими предметами окружающего мира, недоступными его восприятию. Поэтому форма игрушки должна отражать реальную форму предмета, его типичные признаки и выдержана в соответствующих действительности пропорциях, в противном случае у таких детей нет возможности зрительно сравнить игрушку с натуральным объектом, и может создаться ложное представление.

Не следует давать незрячим детям игрушки с большим количеством деталей и не должна быть слишком большой, так как это вызывает трудности осязательного восприятия и выделения ее характерных типичных признаков и не позволяет ребенку четко представлять ее форму и строение. Поэтому желательно выбирать игрушки, поверхность которых была бы близка к поверхности натуральных объектов. Лучше, например, купить белочку из меха или из ткани, близкой по своим осязательным качествам к меху, чем с гладкой поверхностью.

Обучая детей игре с игрушкой, необходимо сначала познакомить их с самой игрушкой, показать ее, рассказать о ней, о том, что она изображает, затем познакомить со всеми ее составными частями, а если есть возможность, так с реальным объектом, который изображает игрушка. Важно обыграть игрушку, включить ее в какую-то ситуацию, показать, какие действия можно с ней выполнять. Любая самая интересная игрушка не вызовет у детей радости, если не будет обыграна, если ее не включить в какую-либо содержательную игру, понятную и известную ребенку.

Так в играх с куклами дети знакомятся с различными видами одежды, названием ткани, из которой она сшита, овладевают различными приемами бытового труда (одевание, раздевание кукол, уход за постелью, накрывание на стол). При игре в «Магазин» закрепляют знания о свойствах различных предметов, с которыми они имеют дело. Например, чтобы закрепить знания о свойствах бумаги, дети делятся на покупателей и продавцов. Продавцы продают различные сорта бумаги (глянцевую, перфокарточную, оберточную). Для каждого сорта бумаги устанавливаются определенные цены. Это помогает детям закреплять навыки счетного порядка и складывать правильные представления о сортах бумаги.

Игры с посудой, телефоном, куклами, лошадками, в магазин, зоопарк, строительные игры в ящике с песком и другие имеют большое познавательное и учебно-воспитательное значение.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино и другие. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве, формирование мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач.

Дидактические игры имеют огромное значение для воспитания нравственных качеств у учащихся. Они помогают установить правильные,

дружеские взаимоотношения детей друг с другом, прививают любовь и уважение к труду, правдивость, честность, воспитывают волю, характер.

Литература

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника/ под ред. Л.И.Солнцевой, Е.Н.Подколзиной. – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2005.
2. Ермаков В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения/ В.П.Ермаков, Г.А.Якунин. – М.: Просвещение, 1990.
3. Ермаков В.П. Обучение слепых и слабовидящих школьников/ В.П.Ермаков. – М.: ВОС, 1989.
4. Коваленко Б.И. Тифлопедагогика/ Б.И.Коваленко, Н.Б.Коваленко, Н.И.Куличева – М.: Педагогика, 1975.
5. Стернина Э.М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих школьников/ Э.М.Стернина. – Л.: ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1980.
6. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника/ М.Г.Яновская. – М.: Просвещение, 1974.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С НЕЗРЯЧИМИ ДЕТЬМИ

Короткова В.А., учитель математики

ГООУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»

г. Свободный Амурской области

В нашем специальном (коррекционном) образовательном учреждении воспитываются и обучаются слабовидящие и незрячие дети. Основной задачей всех учителей, работающих с такими детьми, сохранить остаточное зрение. В основе обучения слепых и слабовидящих детей лежит рельефно-точечный шрифт Брайля.

Одной из целей изучения математики в школе является овладение системой математических знаний и умений, необходимых в дальнейшей жизни. Учитывая специфику заболеваний детей, особую сложность представляет формирование и развитие пространственных представлений, развития которых происходит на уроках геометрии.

Проблема формирования пространственных представлений напрямую связана с осуществлением принципа наглядности. В педагогической практике условно выделяют две формы наглядности: первичная (до получения знаний, заключается в показе объектов или их изображений) и вторичная (закрепление, при котором знания обучающихся конкретизируются, уточняются их представления и формируются необходимые знания).

В начальной школе дети учатся ориентироваться на тетрадном листе, плоскости стола, классной доски, то учителям старшего звена необходимо пополнить и расширить имеющийся запас.

В седьмом классе начинаем изучать геометрию. Восприятие изучаемого материала слепым ребенком затруднено тем, что он не может начертить или измерить отрезок, угол. Когда дети знакомятся с точкой и линией, отрезком и лучом, выполняя построения двух лучей, исходящих одной точки, я использую пластилин или счетные палочки. Предлагаю отщипнуть маленький кусочек пластилина и скатать шарик. Положить на специальную доску. А всем

остальным отметить точку в тетради. Так у слепого ребенка сформировалось понятие точки. Предлагаю взять счетную палочку - это отрезок. Ученик сам, исследуя палочку, дает определение отрезка. У отрезка есть начало и конец. Отрезки могут быть равными и неравными. Их можно складывать, находить их сумму, разность; отрезки можно умножать на целое число, делить на равные части.

Снова предлагаю отломить кусочек пластилина и раскатать колбаску. Всем остальным предлагаю с помощью линейки и карандаша начертить прямую. Дается определение прямой. Обращаюсь к слепому ребенку - согласен ли он с тем, что прямая бесконечна. Если ученик согласен и может объяснить, то продолжаем изучение дальше. Если нет, предлагаю взять колбаску и раскатать еще. Подвожу ученика к тому, что раскатывать можно бесконечно и тогда он делает сам вывод: прямая бесконечна. Ученики могут находить прямые линии на многих предметах, находящихся вокруг них в классе и вне класса, указывать случаи из практики, когда нужно прокладывать прямые линии (при постройке домов, сараев, заборов, дорог, при посадке деревьев). Прямые линии на плоскости могут пересекаться, могут не пересекаться при их продолжении, могут не пересекаться, сколько бы их ни продолжали (параллельные линии).

При работе с новыми понятиями на уроках геометрии большое внимание уделяется правильному формированию наглядных представлений о них у слепых и слабовидящих учащихся, умению распознавать данные понятия в конкретных ситуациях. Так при знакомстве учащихся с образом угла, выделять угол можно не только на геометрических фигурах (прямоугольнике, квадрате, треугольнике), но и на окружающих вещах (угол стола, угол доски, угол книги, угол тетради).

Для самостоятельного изображения угла опять прибегаю к пластилину. Предлагаю скатать две колбаски. Соединить в одной точки. Вводится понятие луч и понятие угла. Для определения вида угла я использую самодельный веер из палочек. С помощью его слепой ученик легко может изобразить острый,

прямой, тупой угол; понять биссектрису угла, смежные углы. А для понятия вертикальных углов нам опять поможет пластилин.

Часто у незрячих учащихся возникают сложности в понимании, например, таких понятий как скрещивающиеся прямые, параллельные прямые, секущая. Когда ученик сам смоделирует, обследует, тогда полученные знания сохраняться на долго.

Изучая треугольники, даю классификацию треугольников разных видов по сторонам (разносторонние, равнобедренные, равносторонние) и углам (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные). На первом этапе раздаю учащимся набор пластмассовых треугольников. Предлагаю посчитать углы фигуры, взяв её в левую руку, держа за один из углов (он будет первым при счёте), а указательный палец правой руки прошу вести по периметру фигуры и одновременно считать углы и стороны. Показывая модели разностороннего и равностороннего треугольников, проговариваю: «Эта геометрическая фигура имеет три угла и три стороны (обследование первой фигуры). Эта фигура имеет тоже три угла и три стороны (обследование второй фигуры). Эти фигуры похожи. Это треугольники.

На втором этапе изучения я начинаю сравнение, а ученик продолжает: «Эта геометрическая фигура имеет три угла и три стороны, а эта... У этих фигур ... Это... и т.д.». Затем слепой ученик уже самостоятельно исследует фигуры и сравнивает. Отвечая на вопросы, старается дать полный ответ, сопровождая показом. «Какую фигуру держите в руках? Какой треугольник? Почему? Что для этого необходимо знать или измерить? Сколько углов у первой фигуры, сколько сторон? Сколько углов у второй фигуры, сколько сторон? Как называются эти фигуры?».

Приступая к изучению геометрических фигур, я вырезаю их из картона. Расширение имеющегося запаса пространственных представлений и освоение геометрического материала не может быть продуктивным, если учащиеся только слушают объяснение. Поэтому каждый ученик, хотя бы на начальном этапе освоения каждой конкретной геометрической фигуры, должен работать

с раздаточным геометрическим материалом. Обследовав фигуру, выясняем, что у нее четыре угла, четыре стороны. Ученик сам делает вывод – это четырехугольник.

Из кусков проволоки я предлагаю учащимся согнуть прямоугольник. Такое задание полезно. Его можно связывать с вычислением суммы длин всех сторон. При этом можно ввести термин периметр и введения понятия площади. Ученики определяют, какие вершины и стороны являются противоположными.

Самый важный этап в изучении геометрии научить слепого ученика решать задачи. Ещё одной формой работы, способствующей развитию пространственных представлений у слепых учащихся, является исследование и анализ готовых чертежей, которые предлагаются к задачам. И здесь я использую пособия для школ слепых: альбомы “Упражнения по планиметрии на готовых чертежах” (С.М. Саврасов и Г.А. Ястребинки) 7-8-е классы; подвижные модели по планиметрии; пособия, сделанные руками учащихся. А так же «Чудесные коврики», изобретенные и внедренные мною, которые помогают слепому обучающемуся изобразить на плоскости геометрические фигуры. «Чудесный коврик» - это отрезанная часть, от рулона линолеума (вид напольного покрытия из полимерных материалов). Размер коврика 30 на 30 см. (35 на 40 см.) форма квадрата (прямоугольника), что напоминает лист тетради как предполагаемую плоскость, а толщина от 1-4 см. позволяет грифелем с помощью линейки, циркуля и др. инструментов построить ту или иную геометрическую фигуру.

Таким образом, при изучении геометрического материала, дети знакомятся с некоторыми основными геометрическими понятиями; учатся ориентироваться в простейших геометрических ситуациях и обнаруживать геометрические фигуры в окружающей обстановке. При изучении каждой геометрической фигуры, дети выполняют творческие работы, конструируют из проволоки.

Для уточнения геометрических представлений использую следующие приёмы:

- прием « рука в руке», когда педагог своей рукой направляет руку ребёнка при рассмотрении фигуры, её элементов и свойств;
- конструирование образа фигуры подручным материалом (нитью, счётными палочками, полосками бумаги, пластилином);
- пособия для школ слепых: приборы “Графика”, “Школьник”, “Ориентир”, стереометрические конструкторы, комплект деталей по стереометрии, таблицы и альбомы по алгебре и геометрии.

Изложенные здесь методические положения совсем не новы. Многие учителя используют как описанные выше, так и другие приемы преподавания. Обучение учащихся элементам геометрии невозможно себе представить без систематической работы, обеспечивающей формирование навыков использования измерительных и чертежных инструментов, построения геометрических фигур, умения описывать процессы и результаты работ. Важным условием реализации этой системы является сознательное выполнение учащимися необходимых действий.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Костенко Н. Ю., учитель

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат №23» г. Полысаево*

Для детей с нарушением зрения, помимо основного недостатка, нарушения зрительного анализатора, характерны и вторичные нарушения: бедность, фрагментарность представлений, отсутствие наблюдательности, нарушение связи между словесным обозначением предмета и его внутренним содержанием. Потеря остроты зрения вызывает также тяжелые нарушения функциональной деятельности глаза, которые создают трудности в процессе обучения. Но эти недостатки не являются чем-то застывшим и неизменным на пути развития ребенка, доказано, что в процессе обучения дети расширяют круг своих представлений, совершенствуют способы восприятия и воспроизведения окружающего мира.

Преодоление перечисленных недостатков психического развития ребенка с нарушением зрения возможно путем активации процессов восприятия и развития компенсаторных процессов, путем создания работы с опорой на сохраненные анализаторы.

Рисование обладает целым рядом специфических особенностей: оно требует особой внимательности и собранности, развивает наблюдательность и глазомер, расширяет представления о предметах и явлениях окружающего мира и способствует развитию творческих возможностей ребенка. Основной упор на уроках изобразительного искусства должен быть сосредоточен на развитии наблюдательности, зрительной памяти, расширении кругозора и на развитии творческого воображения.

Рисование с натуры – один из видов работы учащихся на уроках изобразительного искусства. Эта работа предполагает активное участие зрительной системы ребенка, т.е. той системы, которая у детей с нарушением зрения нарушена. Поэтому при проведении уроков рисования возникают

специфические трудности, связанные с нарушением деятельности зрительного анализатора.

Особенности зрения затрудняют воссоздание целостного образа и передачу его на плоскости, поэтому учащиеся с нарушением зрения нуждаются в особых приемах обучения изобразительному искусству.

Чтобы сделать уроки эффективными необходимо большое внимание уделять организационной стороне урока. Прежде всего, необходимо максимально приблизить натуру к ребенку, небольшие модели должны раздаваться каждому ученику. Наблюдая натуральный объект, ребенок может взять его в руки, рассмотреть со всех сторон.

Правильно спланированные уроки рисования позволяют успешно решить поставленные задачи, где одной из главных является развитие наблюдательности и восприятия.

Работа по развитию наблюдательности и зрительной памяти строится в двух направлениях: длительные рисунки с натуры и специальные кратковременные упражнения для развития реакции схватывания. Но дети не всегда могут выделить главное в увиденном, их наблюдения поверхностны. Отсутствие нужных знаний и опыта приводит к тому, что ребята не могут глубоко осмыслить наблюдения. В этом случае учитель должен помочь ученику выделить важное в наблюдаемом объекте и отбросить второстепенное и случайное.

Рисование невозможно без большой аналитической работы, при которой большое значение имеет возможность сравнивать, например, 2 предмета одинаковых по назначению, но разных по форме (например, кастрюли различной величины, формы, окраски). Подавляющее большинство детей начинают анализ не с главного (размеров, формы), а с различия в форме ручки. Затем обращают внимание на различие в цвете, и только потом на различие в величине кастрюль. Таким образом, дети идут в своем анализе от наиболее впечатляющих элементов конструкции и цвета, а не от основных форм и пропорций.

Большие трудности у детей с нарушением зрения возникают при рисовании предметов сложной формы, состоящих из нескольких геометрических фигур. Для облегчения восприятия и анализа таких предметов необходимо там, где возможно, выделить и обозначить на модели линии перехода одной формы в другую. Для этой цели можно использовать цветные или белые шнуры, тесемки и другие предметы. Они прокладываются в местах перехода форм и закрепляются, цвет шнуров должен быть контрастным по отношению к основному цвету предмета.

Немаловажное значение в развитии навыков рисования имеет движение руки. Эти упражнения нужны на всех ступенях обучения, цель их – развитие двигательных функций и возникновение зрительно - двигательных связей. Упражнения по развитию навыков движения руки позволяют ребенку не только в полном объеме воспринимать натуральный объект, но и правильно изобразить его на листе бумаги. К таким упражнениям можно отнести: проведение вертикальных и горизонтальных линий, проведение линий в наклонном, заданном и произвольном направлении, штриховка в разных направлениях, проведение округлых и изогнутых линий и т.д.

Основной проблемой на уроках изобразительного искусства является – перспектива. Без знания законов наблюдательной и линейной перспективы нельзя грамотно построить рисунок, поэтому развитию восприятия перспективных явлений и умению передавать их в рисунке уделяется большое значение. Можно сказать, что это одна из основных задач курса изобразительного искусства в школе. Он проводится на всех ступенях обучения постепенно и целенаправленно.

В младших классах формируется умение изображать предметы в пространстве, передавая их кажущееся уменьшение по мере удаления. В старших классах дети знакомятся с основными законами линейной перспективы. У них вырабатывается умение передавать в рисунке объем и пространственное положение предметов на основе полученных знаний о

перспективе. В зависимости от положения предмета учащиеся должны уметь пользоваться точками схода при рисовании предметов, интерьера, пейзажа.

Нормально видящий ребенок в процессе изучения перспективы опирается на свое зрительное восприятие, на свой жизненный опыт. Дети с нарушением зрения лишены такой возможности. Даже такое простое явление, как кажущееся уменьшение предметов, воспринимается детьми с трудом. Из рассматривания рисунков, иллюстраций, фотографий слабовидящие дети знают об этом явлении, но для них оно остается лишь схемой, художественным приемом, лишенным жизненного содержания.

В связи с этим необходимо показать, что этот прием является отображением существующего явления. Этому помогают экскурсии, которые обращают внимание на удивительное явление – кажущееся уменьшение предметов. Проанализировав такое явление, дети смогут сделать вывод: чем предметы дальше от нас, тем они кажутся меньшего размера; предметы, стоящие впереди, надо рисовать крупнее тех, что стоят от нас вдали, даже если они одинаковой высоты.

Но для того, чтобы знания законов перспективы остались в памяти необходимо проделать большое количество заданий различного характера – пейзаж, натюрморт, сюжетные картины и многое другое.

Рисование с натуры обычно предшествует рисованию на темы и тесно с ним связано. Процесс развития аналитических и изобразительных навыков учащихся получает дальнейшее развитие. Тематика работ очень разнообразна, здесь картины природы и быта людей, школьная работа, изучение космического пространства и глубин моря, спорт и игра.

Но поскольку жизненный опыт и представления детей с нарушением зрения, как уже отмечалось, страдают обедненностью, то работа над темой с опорой на эти знания не даст необходимого результата. Весь процесс рисования на тему можно разбить на три этапа. На первом этапе, после поставленной задачи, идет выявление представлений учащихся по данной теме. На втором этапе – расширение представлений. И только на третьем этапе –

непосредственная работа над рисунком. Рисунок, создаваемый непосредственно на уроке, имеет огромное значение, т.к. делает «зримыми» слова учителя объясняющего материал.

На каждом уроке желательно иметь наглядные материалы, содержащие дополнительный материал, а также отдельные этапы построения деталей. Сочетание фронтального показа и индивидуального образца способствует лучшему усвоению объясняемого материала и более точному восприятию предметов.

Путем знакомства с различными видами изобразительной деятельности и углублением художественных знаний идет целенаправленное развитие творческих способностей учащихся с нарушением зрения. Сочетание теоретических и практических занятий позволяет детям глубже понять и оценить особенности каждого и вида и жанра искусства.

Литература

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы) /М.А. Абрамова. - М., 2003. – 217 с.
2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество/ Т.Г. Казакова. - М., 2006. – 255 с.
3. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное пособие для студ. высш. худ. учебных заведений /Г.И. Панксенов. - М.: Издательский центр “Академия”, 2008.
4. Сериков В.В. Развитие личности в образовательном процессе/ В.В. Сериков. - М.: Логос, 2012. – 448 с.
5. Уманская Е. Г. Развитие личности в условиях депривации /Е. Г. Уманская. - М.: Прометей, 2013. – 148 с.

ПРОФИЛАКТИКА НЕУСПЕВАЕМОСТИ У СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Кошелева Г. М., учитель начальных классов,
ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №10», г. Екатеринбург*

Проблема неуспеваемости на начальном этапе обучения – одна из важнейших проблем современной школы. По проблеме предотвращения и преодоления неуспеваемости имеется обширная литература, накоплен ценный практический опыт, сделан ряд общих выводов, не нуждающихся в доказательстве.

Установлено, что неуспеваемость школьников закономерно связана с их индивидуальными особенностями и теми условиями, в которых протекает их развитие.

Особенно важно, когда это коррекционная школа, где учатся дети с ограниченными возможностями здоровья и имеющие свои психофизические особенности, отличающиеся от особенностей обычных детей.

Случаи неуспеваемости в коррекционной школе встречаются гораздо чаще, чем в обычной, поэтому меня, как учителя, очень волнует эта проблема. В своей работе я стараюсь найти те методы и приемы, которые позволяют предотвратить неуспеваемость, так как предотвратить причины неуспеваемости легче, чем преодолевать её.

Исходя из опыта, считаю, что главным фактором предупреждения неуспеваемости (помимо соблюдения общих требований к учебному процессу со слабовидящими детьми) является индивидуальный подход учителя к детям, опирающийся на знание личности каждого ученика и правильная организация педагогической и коррекционной работы.

В последнее время у детей с ОВЗ, в частности с нарушением зрения, поступающих в школу, наиболее ярко выражена несформированность тонких движений рук, наличие лишних движений, повышенная резкость. Обучающиеся на уроках русского языка с трудом усваивают технику письма и грамотное письмо; имеют своеобразный почерк (сильный или слабый нажим,

неровные буквы, писчий спазм); с трудом удерживают в руках ручку, тратят много времени на то, чтобы подготовиться к работе; не могут выполнять целенаправленные действия руками. Неготовность детей с нарушением зрения к школе, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук, нарушение связи глаз-рука, нарушение графического образа буквы, нарушение сохранности четких зрительных образов буквенных знаков, трудности в звуковом анализе слова, слабая орфографическая зоркость – все это затрудняет овладение навыками письма. Поэтому необходимо внедрять в образовательный процесс больше дидактического материала, игровых заданий и упражнений, способствующих более успешному формированию специфических координированных действий с ручкой (или другим пишущим инструментом), ориентировке в пространстве на плоскости. Также необходима многократность упражнений и тренировка определенных действий.

Следует как можно больше включать в работу упражнений на преодоление трудностей в развитии графомоторных навыков.

Развитие мелкой моторики рук оказывает большое влияние на развитие устной и письменной речи, т.к. развитие функции кистей рук и речи тесно взаимосвязано, поэтому огромное внимание в своей работе я уделяю развитию мелкой моторики и развитию графомоторных навыков.

Для этого использую различные графические диктанты, упражнение на развитие и совершенствование статической координации движений («Деревья», «Стол», «Гнездо» и т.д.), на развитие и совершенствование динамической координации движений («Звонок», «Оса», «Кошка» и т.д.), упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость («Азбука Морзе», «Ладонь-кулак», «Отстукивание» и т.д.), провожу различные игры для развития тонкой моторики.

На своих уроках я стараюсь больше внимания уделять пальчиковой гимнастике (помимо гимнастики для глаз). Также при планировании выполнений заданий на уроках можно включать различные упражнения по развитию мелкой моторики. Например, раздать задания в коробочках, которые

можно открыть, взять из них предметы, произвести с ними необходимые действия. Например, при изучении темы «Однокоренные слова» дети выбирают из шкатулки предмет, называют его и подбирают однокоренные слова к этому предмету.

Очень полезно в этот период подключить лепку из пластилина. Даже простое отщипывание мелких кусочков от пластилина позволяет укреплять пальцы и кисть.

Включая в ход урока упражнения на развитие мелкой моторики, я предусматриваю расширение словарного запаса, усвоение наиболее употребительных речевых моделей, развитие речи, практическое использование накопленного словаря в знакомых грамматических структурах.

После преодоления отставания в развитии моторных навыков необходимо уделить внимание периоду подготовительного письма с использованием прописей, уделить больше внимания упражнениям, так как особенно сложные периоды в обучении русскому языку - это добукварный и букварный. Именно в эти периоды выявляется ряд причин школьной неуспеваемости, начинающейся с затруднений в овладении письмом. В эти периоды нужно особое внимание посвятить звуко-буквенной и акустико-артикуляционной работе, так как недостаточная проработка этих важных моментов влечет за собой серьезные нарушения орфографической зоркости в дальнейшем. Именно в букварный период возможно и должно осуществляться предупреждение трудностей письма и чтения у учащихся с функциональными расстройствами зрения.

В начале обучения грамоте очень важно развивать концентрацию и устойчивость внимания. Для этого я использую виды деятельности, которые способны на время удерживать внимание каждого конкретного ребенка. Если у ребенка проблемы с письмом именно из-за дефицита внимания, необходимо помогать ему, сопровождая своим голосом движение его руки. Комментируем четко, громко, выразительно: «Палочка вверх, палочка вниз, крючок». Приучаем ребенка к тому, чтобы после написания буквы он назвал ее. Тогда он будет стараться держаться во внимании, а не машинально водить ручкой по

бумаге. Если речь идет о добукварном периоде, и ребенок пишет палочки, то подсказываем ему: «Сверху вниз»!

Нарушения звуковой последовательности при написании слов в значительной мере объясняется неполноценностью зрительного восприятия текста. С недостатками зрительного восприятия связаны также пропуски гласных букв, замены, перестановки и т.п. Однако далеко не у всех детей недостатки звукового анализа связаны с неполноценностью зрения. У некоторых из них они обусловлены недоразвитием фонематического слуха, неумением сосредоточить внимание на фонемах. Чтобы преодолеть эти трудности, рекомендуется подбирать для детей индивидуальные упражнения с учетом их специфических трудностей в усвоении учебного материала и недостатков развития зрения и речи. Дети с частичной атрофией зрительного нерва допускают больше ошибок во время осуществления звукового анализа и синтеза, а также отмечаются грубые фонематические ошибки: искажение букв, пропуски, перестановки, внесение лишних букв, замены одних букв другими и т.п.

В целях охраны зрения не следует давать слабовидящим детям большое число письменных заданий. Значительное место должен занять анализ допущенных ошибок и др. Задача учителя-помочь ребенку развить возможности до заданного уровня.

Большое внимание на уроках русского языка необходимо уделять дифференцированной работе. Одно из важных средств предупреждения неуспеваемости - разноуровневое обучение: адаптация учебного процесса к познавательным возможностям, способностям и интересам каждого ученика. Для этого я применяю следующие формы работы:

-Дозирование заданий для самостоятельной работы на уроке, более подробные инструкции.

-Создание особых условий опроса для более слабых учеников.

-Индивидуальная форма обучения.

-Групповые занятия.

-Дифференциация домашней работы учащихся.

-Дополнительные занятия с более слабыми учащимися.

-Стимулирование развития интересов.

-Активизация познавательной деятельности учащихся и их самостоятельности, усиление творческих элементов в ней.

Слабовидящие дети сильно отличаются друг от друга по своим психофизическим возможностям (состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала). В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей. Все эти особенности должен учитывать учитель при работе со слабовидящими детьми не только на уроках русского языка, но и в целом в образовательной деятельности.

Важно осуществлять и вести систематическую работу с целью профилактики, предупреждения и преодоления проблемы неуспеваемости. Лишь с помощью целостной системы помощи ребенку можно добиться успехов в обучении. С этой целью у учащихся формируются знания, умения, навыки с использованием конкретного материала, применения различных видов помощи для успешного решения предъявляемых заданий.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом. - М., 1995.

2. Безруких М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - Тула, 1996.

3. Вернадская М.Э. Особенности зрительного восприятия младших школьников с нормальным и глубоко нарушенным зрением. - М., 1994.

4. Дружинина Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией. - М., 2000.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ

*Мурзагильдина Г.З., заместитель директора по научно-методической работе
ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат №28 для слепых и слабовидящих
обучающихся, Республика Башкортостан, г. Уфа.*

Незрячие обучающиеся, в следствие нарушенного зрения или его полного отсутствия, не могут в полной мере, без специальных условий, познать окружающий мир. Им недоступно все, что находится за пределами зоны охвата рук. Именно поэтому, педагогу, обучающему незрячего ребенка, необходимо находить альтернативные способы восполнения усеченной зрительной информации, которые помогли бы хоть частично заменить глаза. Образы памяти таких детей бедны, и нереалистичны, что приводит к искажению представлений об окружающем мире, негативно влияет на процессы воображения, памяти, внимания [2][3].

Если ребенка с хорошим зрением к познанию окружающего мира подталкивают действия окружающих его людей, внешний вид объектов, обстановка, то ребенка с нарушенным зрением необходимо иными, доступными для него способами, мотивировать к познанию мира, освоению видов деятельности.

Образы памяти незрячих детей требуют постоянного подкрепления, так как со временем они могут исказиться или полностью стираться из памяти.

В процессе обучения незрячих, особенно уместен концентрический способ построения учебного материала (спиральный). Концентрический способ построения учебных программ позволяет один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и зависимостей [1].

Данный способ позволяет, например, в начальной школе, познакомить незрячих обучающихся с объектами окружающего мира, В среднем звене вернуться к данным объектам, но уже изучить их детально. В старших же

классах попросить детей рассказать о данных объектах и в диалоге с педагогом уточнить представления детей...

Но как много объектов недоступны для познания незрячим людям. У тотально слепых детей нет целостного представлений об устройстве зданий, форме окон, крыш, разнообразии архитектурных стилей. Они знают, что существуют различные виды мостов, но не представляют, как они выглядят. Им сложно отличить слона от жирафа, так как при описании этих животных в памяти ребенка ключевым словом остается слово «длинный». Совсем недавно я была удивлена тем, что незрячая девочка 15 лет не представляла как выглядят и работают рулонные шторы, до тех пор, пока ей в руки не попался шнурок, посредством которого данные шторы опускались (это не смотря на то, что девочка многие годы посещала кабинет, оборудованный данными шторами).

Современные технологии сегодня позволяют значительно повысить качество образовательного процесса незрячих детей. За последние 10-15 лет наука сделала такой скачек, что практически нет ничего невозможного, чтобы удовлетворить образовательные потребности незрячих.

В Уфимской школе-интернате №28 для слепых и слабовидящих обучающихся, помимо пособий, изготавливаемых специализированными предприятиями России по заказу Минобрнауки, в учебном процессе мы с успехом используем следующее:

1. На уроках ознакомления с окружающим миром и ИЗО используются трафареты и шаблоны из 3-миллиметровой фанеры, изготовленные на станке лазерной резки. Для этого достаточно создать векторный рисунок и в течении нескольких секунд станок вырежет пособия в любом количестве и любого размера. Пригодна именно фанера, так как пособия из нее получаются легкими, скользкими на бумаге, приятными на ощупь. Главное, при изготовлении шаблонов и трафаретов помнить, что предпочтительно, чтобы у миниатюры присутствовали все ее составляющие части, например, у коровы необходимо показать все четыре ноги, два уха, хвост и оба рога...

2. На уроках географии, истории, пространственной ориентировки мы используем рельефные карты, макеты мостов, египетской пирамиды, Эйфелевой башни, мавзолеев Турахана и Хусейнбека, Уфимского кремля, Гостиного двора (г. Уфа), жилых зданий. Все они изготовлены с использованием различных технологий и материалов. Некоторые макеты выращены на 3d принтере из АБС-пластика, другие изготовлены из прессованного дерева, сэндвич-панелей, пенопласта, поролон, МДФ, фанеры. Часть макетов изготовлены в рамках грантовых программ, другие выполнены студентами художественно-графического факультета Башкирского государственного педагогического университета, с которым мы многие годы сотрудничаем в данном направлении. Также учащиеся с удовольствием собирают различные здания и сооружения из деревянных конструкторов и миниатюрных кирпичей.

В настоящее время мы продолжаем начатую работу, средства на которую были привлечены в рамках Гранта Президента Российской Федерации. Конечным результатом такой работы должен стать музей макетов памятников мировой архитектуры.

3. При знакомстве детей с животным миром, помимо шаблонов и трафаретов (о которых рассказывалось выше), мы используем миниатюры животных и 3d пазлы животных, выпускаемые такими фирмами как Schleich, Bullyland, 4d master и др. Если незрячий ребенок сумел разобрать и собрать пазл животного, то образ этот он сохранит в своей памяти на долгие годы. Работа с такими пазлами дополнительно способствует формированию пространственных представлений и развитию мелкой моторики, что бесценно для наших детей.

4. Познакомить незрячих детей с видами транспорта, в том числе военными машинами, позволяют игрушки из категории «Технопарк», выпускаемые в различных форматах и ценовом диапазоне, в том числе российскими производителями, например «Нордпласт». Учащиеся с

удовольствием изучают ракетные установки, двухэтажные лондонские автобусы и обычные троллейбусы, с «рогами» на крыше.

5. В рамках регионального гранта мы изготовили для детей карты-пазл России и Республики Башкортостан. Каково же было их удивление, когда они в своих руках обнаружили огромное количество разного размера элементы карт. Не смотря на то, что дети прекрасно знают о 54-х административных единицах Башкортостана, 85-и субъектах Российской Федерации, до взаимодействия с подобной картой их представления оставались неполными и неточными.

6. На коррекционных занятиях и во внеурочное время мы знакомим детей с тифлоприборами различных производителей. Особенно им пришлось по вкусу пластиковый прибор для письма по Брайлю формата А4, который значительно легче отечественного, что позволяет его переносить в сумке, использовать для письма стандартные листы повышенной плотности. Ребята с удовольствием собирают оригинальный кубик Рубика и удивляют своими умениями зрячих сверстников.

Совсем недавно у нас появился прибор прямого чтения (производства Испании), который является инверсионной копией отечественных приборов для брайлевских блокнотов. Вместо углублений для точек он имеет выпуклости, на конце грифеля не иголка, а трубочка с углублением, что позволяет писать буквы слева направо и читать текст не переворачивая листа. Абсолютно простое приспособление, но столь необходимое для тех, кто с трудом осваивает Брайль.

7. Улучшить качество жизни и условия обучения незрячих детей нам помогают специальная оптика фирмы Eschenbach и очки для дальтоников. Лупы Eschenbach настолько качественно изготовлены, что не теряют своих характеристик даже после 5 лет эксплуатации, данная фирма предлагает большой диапазон кратности увеличения, разнообразие вариантов форм (накладные, с подсветкой, на штативе, монокуляры, цветофильтры), что столь необходимо слабовидящим. Очки для дальтоников имеют неширокий круг

потребителей, но незаменимы для полных ахроматов, так как работают по принципу повышения контрастности между цветами и оттенками, что серьезным образом повышает зрительные возможности детей с поражениями центральной части сетчатки (абиотрофия, макулодистрофия и др.).

Каждый день педагоги, обучающие незрячих детей, находятся в поиске. Все чаще производители выпускают универсальные пособия, применимые в том числе для детей с нарушениями зрения. Совсем недавно мы испытали общедоступные наборы для рисования пластилином, наборы для творчества из серии «Открытка своими руками», в виде рельефного контурного рисунка, который нужно заполнить цветным бисером. Все доступно и удобно в использовании, результат радует и детей и педагогов.

8. На уроках рисования и математики, для создания рельефных изображений, мы используем листовую резину для лазерной резки, твердость по Шору 55. Резина крепится на канцелярский планшет, а рисунок наносится на любую плотную бумагу. Такая комбинация значительно расширяет возможности рельефного рисования, так как используемые материалы значительно дешевле специальных приспособлений и их всегда можно приобрести в обычных магазинах.

На сегодняшний день у нас имеется пока еще не осуществленный замысел, основанный на просьбах детей и наших наблюдениях – это рельефные пазлы для незрячих и комплект рельефных картин известных художников.

Литература

1. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. - СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 1998.

2. Способы построения учебной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL.: https://studopedia.ru/6_3230_sposobi-postroeniya-uchebnoy-programmi.html (дата обращения: 26.11.17.).

3. Сверлов В. С. Пространственная ориентировка слепых. — М.: Учпедгиз, 1951.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Прядунова О. В., учитель начальных классов

*Государственное общеобразовательное автономное учреждение Амурской области
"Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат"*

Дети, поступающие в школу-интернат, имеют очень низкий уровень подготовки к школе:

- недостаточный уровень сформированности фонематического восприятия;
- словарный запас, не соответствующий возрасту детей;
- низкий уровень развития связной речи;
- нарушение мелкой моторики;
- неумение различать речевые и неречевые звуки;
- незнание букв;
- неосведомленность об элементарных знаниях (сказки, деревья и т.д.)

Формирование грамотного чтения у слабовидящих обучающихся является одной из основных проблем в начальных классах.

Чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ребенку, но и навык, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины. Поэтому одной из актуальных тем начальной школы является формирование навыков правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения. Скорость чтения человека должна приблизиться к скорости его речи. Следовательно, у каждого человека темп чтения строго индивидуален. Однако следует помнить, что слабовидящие дети испытывают трудности овладения навыками чтения. У них:

- ограниченное поле зрения (атрофия зрительного нерва);
- недостатки фиксации взора (нистагм, светобоязнь);
- асимметрия движений левого и правого глаза (косоглазие).

Поэтому скорость чтения у слабовидящих учащихся значительно отстаёт от нормально видящих сверстников и имеет свои гигиенические нормы.

Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть в достаточной мере грамотным письмом, не научатся правильно решать задачи.

Исходя из вышесказанного, понимая значимость обучения чтению, чтобы устранить эти недостатки, я стала изучать соответствующую литературу, журнальные статьи, опыты педагогов–новаторов, новые технологии обучения.

Проблемой формирования навыка чтения занимались Зайцев В.Н., Федоренко И.Т., Кушнир А.Л., Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Рекомендации авторов были апробированы на слабовидящих обучающихся начальных классов. Выявлены трудности в формировании навыка чтения, которые могут быть вызваны причинами различного характера:

- нарушением пространственных представлений;
- нарушением зрительно-моторной координации;
- нарушением зрительного восприятия;
- нарушением произвольного внимания;
- нарушением памяти;
- нарушением речевого развития.

Методы обучения чтению обучающихся с дефектами зрения соответствуют методам, применяемым в массовой школе, однако они имеют коррекционную направленность. Специфическими являются и приёмы обучения таких детей (работа с раздаточным, предметным и иллюстративно-наглядным материалом, таблицами, учебниками, тетрадями и т. д.).

Для охраны зрения используется индивидуальный подход к каждому ученику, учитывающий его зрительные возможности: происходит сочетание фронтальной и индивидуальной работы на уроке, использование наглядности, коррекционных и технических средств обучения, раздаточного материала.

В своей работе я использую разнообразные методические приёмы, направленные на формирование наблюдательности, опыта детей, увеличение скорости, правильности и выразительности чтения:

- многократное чтение текста;
- соревнование в быстром чтении "про себя";
- привлечение дополнительных материалов для чтения, использование разнообразных видов работы над текстом;
- использование дидактического материала (памятки, алгоритмы, таблицы);
- использование технических средств обучения, показ презентаций, прослушивание аудиозаписей.

Я хочу поделиться некоторыми формами и приемами работы.

Каждый урок чтения начинается с разминки. В разминку входят следующие упражнения:

а) Постановка дыхания:

- вдох носом, выдох через рот;
- вдох, задержка дыхания, выдох;
- вдох, выдох по порциям.

б) Упражнения для развития четкости произношения:

- чтение шепотом и медленно
- чтение тихо и умеренно
- чтение громко и быстро

в) Чтение скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок.

При работе со скороговорками придерживаюсь следующего алгоритма: в скороговорке необходимо выяснить ее смысл; затем преодолеть все трудные звукосочетания. Важно произносить сложное слово по слогам, пусть в медленном темпе, без каких-либо затруднений, осечек, оговорок. Проговаривать нужно каждую скороговорку сначала беззвучно, но артикулируя. Затем переходить на шепот и лишь потом — вслух, сначала в медленном темпе, потом в быстром. Необходимо помнить о четкости произношения. На первом этапе беру обязательно короткие, а затем сложные скороговорки. Работая со скороговоркой, отрабатываю чистоту звука, а затем

интонацию с помощью задания, например: «Прочитай скороговорку обиженно, восторженно, возмущенно, радостно и т. д.».

Виды упражнений, способствующие формированию навыков чтения

1. Работа с таблицей согласных.

Учащиеся делают глубокий вдох и на выдохе читают 15 согласных одного ряда:

Б К З С Т Р М Н В З Р Ш Л Н Х
Ж Л П Ф Х Ч Ш Б Р П Т С Т К Л
М Н Д Г М К Т Ф Т Р М Г Н Ж З
В Д Ф Х Ф Г М Н Б С К Т Ф М Н
П Т К З Р М В Д Г Б Ф К З Р Ч
З С Ч К Т Ф Т Щ Д М Л Х В Д М
Д Г Р Ш К Т Б С Т Ц Т Р С Ч Ш
Т Р Г Х Л Д К В Ч Т Б Л М Н З

2. «Кто играет в прятки?»

На доске или на карточках я пишу 4-5 рядов букв. Но среди случайного набора букв, вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, насекомые, растения, грибы и т. д. Такое упражнение развивает внимание, зоркость при чтении. По этой таблице дети учатся не только читать, они расширяют свои знания о животном и растительном мире, учатся различать виды растений:

КНОТНГРЯЖОМЕДВЕДЬЦЯЮХДЯТЕЛИСААНИЁСЛЕ
НОТУШКАНЧИКМФЭЪВОЛКУЛДГУСИНДЮКИТЫЪО
ИЩЕГОЛСЙВБЗАЙКАБАНИРЛОШАДЬАЛУМОРЖКОЗ
ПОЧАЖУКЕНГУРУБИРШЛОСЫЩСИРУПЧЕЛАСКАКТ
ЖИРАФЬФУЛЕВОРОНДЕИНИЦАПЛЯЯГУШКАСЛУАН

3. Зрительные диктанты.

Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого

слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью. Делается это с помощью, зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко. В каждом из 18 диктантов, предложенных профессором, имеются шесть предложений. Особенность их такова: если первое предложение содержит всего два слова – “Идет снег” и 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Нарастивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца.

Как лучше проводить зрительные диктанты?

Начинать отрабатывать систему рекомендуется со второго класса, когда у ребят появляются общие представления о письме и чтении. Работать со зрительными диктантами нужно ежедневно, только тогда методика даст свои результаты. Данная методика рассчитана на 54 дня. Можно записать на доске, я использую презентацию.

Чтобы методика отработки навыка чтения и письма шла по намеченному курсу необходимо: терпимо относиться к тем детям, которые не могут запомнить целиком весь набор, при этом приучать их работать дальше, пропуская то, что не вышло; следить за тишиной, т.к. любое комментирование переведёт акцент со зрительного на слуховое восприятие; писать предложения только на отдельных листочках; записи собирать, но не корректировать недочёты, чтобы дети не запомнили отдельные буквы, а старались откладывать в голове целые слова; следить за успеваемостью; выбрать свой собственный ритм работы.

4. Многократное чтение.

При многократном чтении следует учитывать, что у разных учеников в классе скорость чтения различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объему отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени. Проводится это так. После того, как начало нового рассказа прочитано учителем и осознано детьми, учитель предлагает начать чтение всем одновременно и

продолжать его в течение одной минуты. После этого каждый из учеников отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше (кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15). Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется читать еще раз.

5. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Детям объясняем так: “Теперь, ребята, пожалуйста, снова читайте текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ребята прочитывают текст до конца, и учитель не останавливает их. Они переходят на незнакомую часть текста. И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз, прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить такие упражнения длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

6. «Буксир» (провожу для развития скорости и гибкости — умения менять скорость чтения в зависимости от содержания).

Я читаю текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за мной. Проверку осуществляю путем внезапной остановки на каком-либо слове и повторения его. Дети должны остановиться на этом месте, показать слово, а я выборочно проверяю. Другой вариант упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении учителя и ученика вслух. Учитель читает в пределах скорости учеников, дети должны подстроиться под его темп. Затем учитель замолкает и продолжает читать “про себя”, дети следуют его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И те дети, которые правильно “уловили” темп чтения, должны “встретиться” с ним на одном слове.

7. “Игра в прятки”.

Ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страницу, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего. Дети очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает ведущий.

8. “Мнимое слово”.

Учитель в ходе чтения произносит неправильно слово, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением. Этот вид чтения привлекателен тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет и придает уверенность в своих силах.

9. Слабо читающему ученику больше помогает такой вид работы, как “чтение за диктором”.

Диктором может быть и учитель, и хорошо читающий ученик, можно использовать и грамзапись произведения. Большую пользу приносит и хоровое чтение. Здесь уже на равных работают все учащиеся: как быстро читающие, так и читающие медленно.

Видов работы над текстом на уроке чтения очень много это и жужжащее чтение, чтение цепочкой, чтение самого интересного (красивого, смешного) места в рассказе или стихотворении и т.д.

Таким образом, если постоянно использовать на уроках чтения вышеописанные методики и рекомендации по развитию техники чтения у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения, можно добиться достаточно высоких результатов. У детей появится потребность в чтении. Ученики научатся оценивать себя по трем критериям: правильность (количество сделанных ошибок), скорость чтения и настроение.

Литература

1. Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах: учеб. пособие. - М.: ТК Велби, 2004. -208 с.
2. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих: Сб. науч. трудов/ под ред. А.Г. Литвака. — Л., 1981. — 122 с.
3. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. М., 1953. - 264 с.

4. Климанова Л. Ф. Проблема совершенствования навыка чтения младших школьников: Автореф. на соиск. ученой степени канд. дис. М., 1977. 19 с.

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ – ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Северова Н.В., учитель начальных классов

*Государственное общеобразовательное автономное учреждение Амурской области
«Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»*

Задача школы сегодня – формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена. Секрет успешности обучения детей, имеющих нарушения зрения – формирование коммуникативной компетентности.

Коммуникативная компетенция – это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями, способность личности к речевому общению. Формирование коммуникативной компетенции решает проблему активной социализации личности. Именно поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности и к успешной жизни в целом. Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии.

Важно учитывать принципы обучения в сотрудничестве:

1. Обучающиеся работают в группах, состоящих из детей разного уровня обученности. Для развития коммуникативных умений состав групп необходимо менять.

2. Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы.

3. Члена группы, который должен отчитаться за задание, может выбирать учитель или члены команды.

4. Оценивается работа не одного ученика, а всей группы. Важно, что оцениваются не столько знания, сколько усилия обучающихся и совместная работа.

Главная цель использования технологии сотрудничества – активное включение каждого обучающегося в процесс усвоения учебного материала.

Приемы, которые способствуют укреплению сотрудничества:

1. Этика вербального обращения к обучающемуся.

«Давай подумаем вместе...», «Может быть, сделаем так?» – в этих словах заложено участие педагога.

2. Стимулирующее общение, вызывающее радость обучающегося.

3. Дорисовывание. Независимо от того как обучающийся ведет себя на конкретном уроке, учитель «накладывает» на него «краски», веря в то, что ученик настроен на совершенствование.

4. Приобщение детей к плану урока. Обучающиеся сами должны задать тон уроку, стать единомышленниками учителя, чувствовать себя хозяевами урока и осознавать исключительную роль в его творении.

5. Доверие ученику. Работая в группе, школьник научится вступать во взаимодействие с людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения.

Этапы обучения сотрудничеству.

1-й этап начинается с первых дней пребывания ребенка в школе. В это время закладываются навыки взаимопонимания, «клише» для выражения своего мнения, согласия или несогласия.

2-й этап: парная работа.

1) Работа «хором»: обучающиеся вместе называют первое слово, вместе тянутся за карточкой, вместе называют второе слово.

2) Действия по операциям: 1-й ученик называет слово, 2-й ученик кладет карточку, 1-й ученик соглашается или протестует.

3) Деление элементов материала: 1-й ученик называет первое слово и кладет первую карточку, 2-й ученик называет второе слово и кладет вторую карточку.

4) 1-й ученик берет на себя всю работу, а 2-й ученик проводит только контроль.

Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации деятельности, вынося их на общее обсуждение.

3-й этап: групповая работа. Вводя новую форму, необходимо дать ее образец. Учитель вместе с 1–2 детьми у доски показывает на примере весь ход работы, обращая внимание на ошибки и успехи. Образец работы усваивается после разбора 2–3 ошибок.

Работа в парах

- Работа в парах является основой для организации устно-самостоятельной работы. В 1 классе работа в паре не превышает 10–15 мин, во 2 классе – более половины урока.

- При освоении работы в парах выделяют три этапа:

1-й – организация специальной деятельности учителя и ребенка, где педагог передает навыки социального общения;

2-й – демонстрация учителем способов организации деятельности; взаимодействие обучающихся при руководящей роли педагога;

3-й – самостоятельная деятельность детей по закреплению пройденного материала.

Результат работы в паре

- Повышает речевую и мыслительную активность каждого обучающегося.
- Способствует воспитанию нравственных качеств личности.
- Формирует школьную мотивацию, повышает интерес к учебе.

Задачи групповой работы

- Активизация познавательной деятельности.
- Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.
- Развитие умений успешного общения.
- Совершенствование межличностных отношений в классе.

Основная цель групповой работы – развитие мышления обучающихся, а развивать мышление – значит развивать умение думать.

Концепцией групповой работы является концепция сотрудничества как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Положительные моменты при использовании групповых технологий

- Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают.
- Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой.
- Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же – повышается творческий потенциал.

- Знания усваиваются прочнее.

Цели использования групповых технологий в обучении

а) Дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие первоклассники вообще не могут добровольно включиться в общую работу класса, без которой у робких и слабо подготовленных детей развивается школьная тревожность, а у лидеров неприятно искажается становление характера.

б) Дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни огромного авторитета учителя, ни подавляющего внимания всего класса.

в) Дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться. В первом классе – это функция контроля и оценки, позже – целеполагания и планирования.

г) Дать учителю, во-первых, дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения, во-вторых, возможность и необходимость органически сочетать на уроке обучение и воспитание, строить и человеческие, и деловые отношения школьников.

Варианты заданий для парной и групповой работы:

Русский язык: запись слов со взаимопроверкой; составление звуковых схем слов; составление схем предложений, работа с карточками в парах сменного состава; разбор слов по составу; работа с деформированным предложением; работа с деформированным текстом, составление слов по звуковой схеме; составление предложений по схеме, проверка орфограмм; выбор способа проверки орфограмм; деление текста на логические части; составление плана.

Математика: взаимопроверка решений; составление схем к задаче, поиск способа решения: примеров с переходом через разряд; способов проверки результатов вычисления; составление и решение задач разных типов в зависимости от уровня подготовленности групп.

Чтение: составление плана текста (словесного, картинного); чтение текста по ролям (инсценирование); составление рассказа о герое; поиск средств художественной выразительности речи.

Литература

1. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? – М. Рига, 2000.

2. Кудряшова Т.Г., Чиханова О.В. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода/ Т.Г.Кудряшова, О.В.Чиханова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. №3.

3. Танцоров С. Групповая работа в развивающем обучении/ С. Танцоров. – Рига, 1997.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ЧТЕНИЕ КНИГ, КАК ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

*Семёнова Е.А., учитель начальных классов,
КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул*

За последние десятилетия в России стремительно увеличилось число детей, имеющих нарушения в развитии. В Конституции РФ и 273-ФЗ «Об образовании в РФ», сказано, что создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья [1]. В связи с этим обеспечение реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся и слепые и слабовидящие дети, рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.

У большинства слепых и слабовидящих учащихся отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных и последующих нарушений развития, а самое главное, на социализацию особого ребенка в обществе, на формирование

определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к жизни.

Кроме подготовки педагогов, организующих образовательное пространство для усвоения учебной программы детьми с тяжелыми нарушениями развития, необходимо:

- создание специальных условий для реализации комплекса психолого-педагогического, медико-социального сопровождения обучающихся;
- оказание социальной поддержки;
- обеспечение медицинского сопровождения;
- проведение занятий с учетом особых образовательных потребностей.

Нужно понимать и то, что лучшая образовательная услуга та, которая:

- даёт ученикам значимое, организованное и разнообразное получение опыта;
- создаёт условия для развития компетенций для самостоятельности и независимости;
- гарантирует обобщение полученных навыков в значимых ситуациях/контекстах;
- применяет способы коммуникации, которые эффективны и индивидуализированы.

Неотъемлемой частью развития ребенка с нарушениями в развитии является игра. Игры с ребенком дают массу возможностей для повторения изученного материала.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения, коррекции и воспитания детей.

Целью дидактических игр является развитие познавательных процессов у школьников (восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности, речи и др.), а также формирование положительных личностных качеств. Дидактические игры, прежде всего, направлены на решение конкретных задач обучения школьников, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Неотъемлемым элементом дидактической игры является игровое действие, и внимание обучающегося направлено именно на процесс, а уже в процессе игры он незаметно для себя начинает выполнять обучающую задачу. Поэтому дидактические игры представляются обучающимся не простой забавой, а интересным, необычным занятием. Дидактические игры подразделяются на:

а) функциональные игры (ребенок трясет предметы и стучит ими, исследует предметы, смотря на них, поворачивая их, сжимая их и т.д., помещает предметы в контейнеры и вынимает их из обратно),

б) строительно-конструктивные (ребенок ставит кубики один на другой, вставляет фрагменты в пазл, играет с мелкими или пластилином, создавая определенные поделки с их помощью, соединяет предметы, такие как кубики Лего),

в) символические (ребенок притворяется, что игрушечные предметы изображают реальные объекты). Его символическая игра направлена на него. Например, он притворяется, что пьет из игрушечной чашки или прикладывает игрушечный телефон к уху, выполняет одно символическое действие за раз, и это действие направлено на другого человека или игрушку [2].

Существуют мифы об игре.

1. Игра отнимает время и мешает учебе.

- На самом деле, игра – это основной инструмент, помогающий детям понять окружающую их обстановку и взаимоотношения.

2. Игра – не больше, чем развлечение и забава.

- Да, это весело, но игра еще и идеальная среда, помогающая детям понять, как жить счастливой и здоровой жизнью.

3. Когда дети взрослеют, игра становится неважна.

- Игра стимулирует мозг ребенка и помогает ему развиваться в любом возрасте.

4. Дети выигрывают только от структурированной игры, контролируемой взрослыми.

- Роль структурированных игр огромна, но неструктурированные, самостоятельные игры также важны, они помогают детям исследовать свои собственные интересы и развивать воображение.

Когда мы играем с ребенком, у нас всегда должен быть план. Для того чтобы игра способствовала обучению, наш план должен включать в себя определение следующего шага ребенка.

Огромное внимание необходимо уделять использованию книг для развития речи и грамотности у детей с нарушениями зрения. Чтение книг может подпитывать развитие языка, так как книги предлагают отличную практику для совместного открытого взаимодействия между педагогами, родителями и детьми, наполненного языком. Более того, чтение книг способствует активизации внимания и развитию внимания к параметрам-стимулам, что важно для изучения языка. Дети естественным образом учатся активизировать свое внимание, пока читают книги вместе со взрослыми, потому что они концентрируются на интересных параметрах-стимулах в процессе позитивного открытого взаимодействия. Можно выделить преимущества использования книг для таких детей:

- социальные навыки;
- двигательные навыки;
- образовательный ресурс;
- коммуникативные навыки;
- понимание соотношения между устной и письменной речью;
- психологическое развитие;
- взаимоотношения ребенка и взрослого.

Перед тем, как читать ребенку книгу, взрослому необходимо задуматься о выборе книги: какого размера должна быть книга, из какого материала изготовлена, какова тема книги и с помощью чего она раскрывается, с текстом

книга или без него. Нужно помнить о том, что любая книга должна развивать ребенка.

Чтение книг должно быть интерактивным. Задаем как можно больше вопросов. Вопросы — это основа интерактивного чтения, причем задавать их можно даже ребенку, у которого речь еще плохо сформирована. Обсуждаем детали книги. Разыгрываем историю в лицах - имитируем звуки подметания, увидев на рисунке метлу, или делаем вид, что хотим съесть нарисованную еду. Так мы помогаем ребенку установить связь между понятиями и словами. Прерываем чтение, чтобы обсудить прочитанное. Строим догадки о дальнейшем развитии сюжета - подобные вопросы создают у ребенка ощущение, что мы сами рассказываем ему историю, и углубляют понимание прочитанного. Вопросы такого рода могут стать началом развернутого обсуждения [3]. Книгу можно и нужно читать несколько раз, постоянно находя в ней что – либо новое.

Для детей с нарушениями зрения процесс чтения книги бывает очень затруднен, а в некоторых случаях невозможен. В таких случаях применяется метод адаптирования книг.

Изменение текста:

- упрощаем язык, предложения короткие;
- повторение строчек;
- рифма и ритм, если это возможно;
- разрабатываем систему символов.

В адаптированных книгах продумываем участие учеников:

- разрабатываем материал для поддержки коммуникации;
- делаем доступными вспомогательные технологии;
- пропорционально распределяем задания для чтения;
- пропорционально распределяем письменные задания.

Постоянно обдумываем, принимает ли участие ребенок, если да, то когда и как ребенок принимает участие в изучении представленного материала!

Читая адаптированные книги, ребенок может:

- ответить на вопрос;
- закончить предложение;
- прочитать слово/предложение;
- предугадать развитие событий;
- отгадать слово;
- показать на знак или символ;
- написать слово;
- передать предмет;
- спеть начало песни.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность слепых и слабовидящих учащихся.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность слепых и слабовидящих учащихся.

Литература

1. Копилка уроков - сайт для учителей - kopilkaurokov.ru
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.Статья 5. Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации.
3. Приемы для интерактивного чтения с ребенком. - eva.ru/kids/read-15-priemov-dlya...

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Султанова О. В., учитель истории
ГООУ Амурской области «Свободненская специальная (коррекционная)
школа – интернат», г. Свободный, Амурской области*

Обучающиеся школ для слабовидящих овладевают содержанием программ для массовой школы. Обучение таких детей является сложным процессом, так как отмечаемые у них нарушения зрительных функций (низкая острота зрения или полное отсутствие зрения, суженность поля зрения, снижение способности к цветоразличению и др.) затрудняют полноценное восприятие окружающего мира, что осложняет процесс овладения знаниями, умениями, навыками.

Обучение слабовидящих, как и обучение зрячих, должно быть основано на наглядности. Слабовидящий должен знакомиться с окружающим миром, практически изучая предметы и явления. И чем нагляднее, конкретнее будет обучение, основанное на практическом опыте учащихся, тем выше будет качество знаний.

Использование средств наглядности способствует усвоению знаний, активизации методов обучения, развитию познавательной деятельности, определению качества усвоения учебного материала, но самое главное - формируются адекватные представления об окружающем мире, осуществляется коррекция и компенсация нарушенного зрения.

При обучении детей с нарушением зрения применяются разнообразные средства наглядности: рельефные изображения, специальные рельефные исторические карты, предметы в натуральном виде (орудия труда, предметы домашнего обихода.); объемные изображения предметов (модели, макеты).

Однако, при использовании наглядного обучения необходимо соблюдать чувство меры, учитывать возраст учащихся, особенности личности школьника, разнообразие контингента учащихся (с точки зрения характера заболевания глаз - аномалии рефракции, врожденные пороки органа зрения,

приобретенные заболевания); своеобразие познавательной деятельности учащихся (замедленное восприятие, неустойчивость внимания, бедность представлений) а также трудности, возникающие у детей при использовании сформированных навыков в процессе самостоятельной работы. Все это предъявляет повышенные требования к качеству средств наглядности в школах для слепых и слабовидящих детей.

В своей практике использую разные методы обучения: частично-поисковые, репродуктивные, метод проблемного изложения. Наиболее продуктивным считаю наглядный метод обучения, он создает творческую атмосферу, позволяет учащимся нашей школы получить полное представление о временных и пространственных границах, предметах быта, культурных достижений народов мира.

Нельзя изучать историю не только без хронологии, но и без исторической карты. Карта — это не дополнение к уроку. Она органически связана с ним.

В специальной литературе для школ слепых и слабовидящих детей очень мало написано о работе с исторической картой, а это один из самых сложных разделов в преподавании истории. Учителя истории много уделяют внимания этому вопросу, считая, что знания учащихся можно признать полноценными только тогда, когда ученик, наряду с хорошим знанием теоретического курса и хронологии, хорошо усвоил и историческую карту.

Сегодня в нашей школе имеется ряд необходимых для изучения слабовидящими исторических карт, что значительно облегчает работу.

Большое значение в изучении карты обучающимися имеет правильный ориентир, основанный на предшествующих знаниях по истории. Этому вопросу уделяю большое внимание.

При объяснении нового материала по карте индивидуально подхожу к слабовидящим, подчеркивая для запоминания материала по карте значение цвета, в который окрашена данная область, сходство формы того или иного государства с известными детям фигурами, например, Италия напоминает

сапожок с каблучком. Для закрепления изученного в классе даются задания на дом: изобразить на контурной карте те объекты, о которых обучающиеся узнали на уроке. При необходимости контурные карты сканирую и увеличиваю их масштаб.

Эти работы помогают проверять правильность представлений учащихся, знание ими карты, а учащиеся, выполняя подобные задания, уточняют, закрепляют свои знания, вырабатывают навык к работе с картой разных масштабов.

Практика показывает, что удобнее всего знакомить с картой во время объяснения нового материала. Так как классы у нас небольшие (6 - 12 человек) обучающихся делю на 2 - 3 группы. Для каждой группы показывают тот или иной объект, даю точные ориентиры. Например, Афины расположены в средней части Греции в области Аттики. Остров Сицилия — на юго-западе от Италии.

При ответе требую от учащихся точного показа по ориентирам, объяснения, как отыскивается ими город, государство и т. д., чтобы весь класс представлял расположение показываемого на карте. Например, при изучении темы «Финикия» обучающая, описывая местоположение страны, указывает, что Финикия расположена на восточном побережье Средиземного моря, к северу от Египта (так как тема "Египет" изучается ранее, эта страна является ориентиром для определения местоположения Финикии). Другой пример — ученик при ответе молча показывает полис Спарта. Ему предлагаю показать так, чтобы весь класс понимал, т. е. чтобы он не только показал, но и рассказал, где находится город. И ученик, исправляя ответ, говорит, что Спарта находится на полуострове Пелопоннес, в южной части Греции, на Балканском полуострове.

За последнее время мне почти не приходится напоминать учащимся об указаниях к ориентировке при работе с картой. Обучающиеся быстро могут найти один и тот же объект на нескольких картах или глобусе. Например, при повторении темы «Природа и население Греции»; в связи с изучением

природы и населения Древней Италии, были принесены в класс карты Древней Греции и Италии и глобус. Ученики уверенно показывали Балканский, Аппенинский полуострова и ориентиры на всех картах. При этом одновременно работали с картами и глобусом 6 учащихся.

Обучающиеся нашей школы свободно и уверенно ориентируются по исторической карте. Добиться хороших результатов в работе с картой в школах для слабовидящих детей, развить интерес и внимание учащихся можно путем систематических, настойчивых занятий, когда ни один вопрос истории, географии, требующий знания карты, не будет оставлен без нее. Как учитель истории я поддерживаю тесную связь с преподавателем географии с целью выработки общих методов работы с картой. А также очень важно спрашивать у учащихся, как им удобнее найти то или иное государство по карте. Изучая то или иное государство, обязательно обращаюсь к современной карте мира, давая представление о том, как выглядит оно в современном мире.

Необходимы практические работы учащихся с картой. Понятно, что сначала потребуется много времени, чтобы выработать у обучающихся навык уверенной правильной ориентировки. Следует помнить, что знание карты особенно необходимо и вполне доступно слабовидящим. Многие обучающиеся имеют склонность к гуманитарным наукам. Успех этих учащихся, прочность и глубина знаний в дальнейшем будет зависеть от того, насколько прочными были знания программного материала школы и как они умели применить эти знания практически, навыком пользования картой и другим.

В школе слабовидящих конкретизация на уроках истории не может ограничиваться картами. Обязательно широкое использование иной наглядности, так как проводить уроки, если обучающиеся не имеют образного представления о достижениях культуры, предметах быта очень сложно. Большую роль играет и использование наглядного исторического материала. В данном направлении работа облегчается тем, что в нашей школе есть замечательный музей, насчитывающий более 5000 единиц хранения основного и вспомогательного фондов.

Этнографическая экспозиция – «Живи родник народный» включает материалы исследований культуры, искусства и быта местных жителей, декоративно-прикладной деятельности народных умельцев, предметы старины, рукоделия, фольклора. Здесь есть горшки, ухват, утюг, самовары, старинные приборы для определения веса, прялку, самовары, лампы. рубашка, фартук, рушники и дорожки, серпы, вилы, лапти. Есть экспонаты середины ушедшего века: патефон, баян, радио времен второй мировой войны, письменный прибор.

Самый большой раздел музея посвящён военной истории и именуется «Военная история родного края». Первая экспозиция «В борьбе за власть Советов» повествует об амурцах – героях гражданской войны. Здесь находятся русские и японские штыки, осколки снарядов, патроны, пулеметную ленту.

Вторая экспозиция посвящена амурцам – героям Великой Отечественной войны. В витринах подлинные экспонаты: гильзы, гранаты, каски, осколки, мины, части боевого оружия. Сверкают боевые награды, подаренные музеем бывшими фронтовиками. Притягивают взоры обгоревшие патроны, побывавшие в пламени пожара Брестской крепости. Есть уникальный экспонат – американские часы – подарок союзников во время исторической встречи на Эльбе. Впечатляет горсть осколков, взятая в 1945 году на Мамаевом кургане в Сталинграде. За стеклом одной из витрин лежат четыре колоска с поля под Сталинградом.

Данный материал активно используется при изучении истории Отечества. На базе музея я провожу уроки, приобщая обучающихся к предметам старины, создавая непередаваемый дух истории, который бывает только в музеях. Обучающие имеют возможность во время изложения учебного материала получить полное и четкое представление об описываемых предметах, подержать их в руках, изучить их рельефы, объем.

По темам уроков проводятся чтение отрывков из художественной литературы, звучат песни.

При изучении тем культуры: картин, архитектурных сооружений помогает презентации, иллюстрации. Иллюстрации учебника или слайд в презентации, до того как о них рассказывать, я предлагаю обучающимся тщательно изучить при помощи электронной лупы или подойти для рассмотрения к доске, затем приступаю к образному описанию объекта. Важно не только тщательно описать изучаемый объект, но и оставить у ребят его образное представление. Речь должна быть яркой, эмоционально окрашенной.

Таким образом, курс истории по своему содержанию много дает слепым и слабовидящим детям в плане коррекции отклонений в их развитии. Применение на уроках истории наглядных средств обучения строится, исходя из программного материала обучения, соотносится с уровнем развития детей и состоянием знаний и умений. Использование наглядности на уроках истории предусматривает систему специфических упражнений, способствующих развитию приемов восприятия, действенного, активного наблюдения окружающей действительности с помощью сохранных анализаторов и остаточного зрения, формированию исторических представлений, развитию самостоятельной мыслительной деятельности и приобретению практических навыков.

Литература

1. Вопросы тифлопедагогики/ под ред. чл.-корр. АПН РСФСР Б. И. Коваленко. – М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1955.

1. Гудонис В. Теоретические предпосылки интеграции лиц с нарушенным зрением // Дефектология. — 1996. - №2. - С. 7.

2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. — М.: Просвещение, 1990. — 222 с.

3. Особенности познавательной деятельности слепых и слабовидящих школьников/ под ред. А.И. Зотова, А.Г. Литвака. — Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1974. — 210 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Тихонова Г.В., учитель химии

*Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1
г. Белая Холуница»*

С самого детства, с самого его рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно, когда ребёнок приходит в школу. Сегодня мы часто говорим о том, что у школьников отсутствует мотивация, они порой не хотят учиться. Химия в рейтинге предметов иногда занимает одно из последних мест. Действительно, для детей - это сложный, трудный предмет, особенно для школьников с ограниченными возможностями здоровья, с нарушением зрения. Известный специалист в области обучения детей с нарушением зрения Денискина В.З. отмечает такие психологические особенности у обучающихся: замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, недостатки речевого развития; недостатки развития мыслительной деятельности, пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и заниженная или завышенная самооценка,

Возникает **проблема**: как учить таких детей, какие технологии, методы, приёмы использовать на уроке, во внеурочной работе, чтобы обучение было успешным, приносило удовольствие, радость в освоении новых знаний?

Образовательный стандарт по химии ориентирует учителя на такую организацию учебного процесса, в котором ведущую роль занимает самостоятельная познавательная деятельность учащихся. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика **самостоятельно ставить учебные цели**, проектировать пути их реализации,

контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, **умение учиться**. Существуют различные педагогические технологии, позволяющие развивать у учащихся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные). Одной из базовых технологий развития УУД является **исследовательская деятельность**.

Целью моей работы и стала организация исследовательской деятельности при изучении химии как условия для развития познавательных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ, а именно, детей с нарушением зрения Для выполнения данной цели мне нужно решить такие **задачи** :

1. Изучить литературу по исследовательской деятельности учащихся.
2. Составить рабочие программы по химии в соответствии с государственным образовательным стандартом и с учётом возможности, особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ.
3. Изучить опыт своих коллег в школе, районе, области.
4. Использовать метод исследования на уроках химии и во внеурочное время.

Что понимается под исследовательской деятельностью? **Исследовательская деятельность** - это процесс решения научных или личностных проблем, имеющий своей целью построение субъективно и объективно нового знания.[5, с.6]. Учитель – руководитель этого процесса (но не научный!). Также удалось систематизировать **виды исследовательской деятельности**, которые можно использовать в условиях школы при обучении учащихся химии с нарушением зрения. **На уроке:** это постановка учебного эксперимента, проведение уроков-исследований, домашнее задание исследовательского характера. **Во внеурочное время:** курсы по выбору, внеклассные мероприятия, исследовательские работ и проекты, олимпиады, конкурсы, научно-практические конференции. Какие методы нужно использовать при организации исследовательской деятельности? (см. табл. 1)

Методы исследования

теоретические	практические (эмпирические)
---------------	-----------------------------

метод анализ	беседа
метод синтеза	опрос (устный – интервью, письменный - анкета)
моделирование (схемы, таблицы)	наблюдение
индукция,	изучение документации
дедукция	Эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный)
сравнение	

Мне удалось изучить опыт по исследовательской деятельности у своих коллег-учителей химии и биологии в районе - Анфилатов И.А.- с. Всехсвятское, Леушина Н.П. – с. Полом, Рычкова Е.А - школа им. В.И. Десяткова. Их ученики всегда успешно представляют свои исследовательские работы на районных, областных и даже всероссийских научно-практических конференциях. В течение нескольких лет я являюсь членом жюри районной конференции «Ступенька», «Юные исследователи Вятского края», научно-практической конференции для старших школьников. В нашей школе так же есть учителя, чьи дети пишут проекты и выступают с ними на школьной итоговой конференции, например, Частикова Н.М - учитель технологии, Мякишева О.П. - учитель географии. Проанализировав государственный образовательный стандарт по химии в основной и средней школе, учебники с 8 по 11 класс, автор О.С.Габриелян, я написала рабочие программы, которые были адаптированы для обучения слабовидящих, слепых учащихся через создание специальных условий обучения, использование различных методов обучения, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов, специальных технических средств обучения, с учётом возможностей и особенностей их психофизического развития, продумала виды исследовательской деятельности на уроке и во внеурочное время.

Проведение учебного демонстрационного эксперимента по химии.

Сейчас в эпоху компьютерных технологий казалось бы отпала необходимость проводить учебный химический эксперимент на уроке. Можно просто включить компьютер и посмотреть опыт. Но где же тогда

самостоятельный поиск решения проблемы, навыки работы с приборами и веществами? Тогда это просто виртуальная, а не реальная химия! Я считаю, что особенно эффективен при изучении химии проблемный эксперимент. Например, в 8 классе, по теме «Электролитическая диссоциация», проводится испытание веществ на их электропроводность. В 10 классе, в теме «Моносахариды», исследуются химические свойства глюкозы, в результате таких экспериментов создаётся проблемная ситуация и ученики ищут ответы на возникшую проблему. Конечно, результат не может быть гарантирован, если не определена четкая последовательность действий, ведущих к его достижению.

Алгоритм действий при проведении химического эксперимента

1. Изучить технику эксперимента по указанным источникам:

- реактивы, химическую посуду и лабораторные принадлежности;
- устройство и правила работы приборов и аппаратов, в которых будет проходить эксперимент.

2. Определить цель проведения опыта.

3. Составить технологическую карту опыта (название опыта, оборудование и реактивы, поясняющий рисунок и последовательность выполнения операций, библиографическая справка, особенности проведения опыта, техника безопасности)

4. Провести опыт, выполняя правильно химические операции и соблюдая правила техники безопасности

5. Зафиксировать результаты эксперимента, вывод и уравнения химических реакций

Учителю необходимо акцентировать внимание учеников не только на наблюдаемом явлении, но и на технике проведения эксперимента; в ходе беседы спрашивать их, почему именно так проводится опыт, почему именно так собирается установка для его проведения. Слабовидящие и слепые дети должны использовать и все другие сохранные анализаторы как обоняние, осязание при показе учителем эксперимента. Но особенно познавательная

активность развивается у детей, когда они самостоятельно проводят исследование свойств веществ на уроке во время лабораторной работы, решают экспериментальные задачи на практической работе [6, с 61]. **Задача педагога:** больше внимания уделять развитию понятийного аппарата, устной и письменной речи, систематически исправлять речь учеников и самим соблюдать правила орфографии, символики и номенклатуры, заменить виртуальную работу с «веществами» обращением с реальными веществами и приборами. Для развития познавательной активности и навыков исследовательской деятельности школьников при изучении химии я использую также и **домашнее задание**. Ученики с удовольствием проводят наблюдения дома, учатся ставить цели, задачи, выдвигать гипотезы, проводить наблюдение, объяснять результаты, делать выводы, оформлять отчёт. Например, в 8 класс, по теме «Химические реакции» даются такие домашние задания:

◆ В крепко заваренный свежий чай в стакане поместить кусочек лимона или несколько кристалликов лимонной кислоты. Что наблюдаете?

◆ Исследуйте действие кислот на лепестки цветков и листьев. В качестве кислот используйте уксус, яблочный сок, сок квашеной капусты.

В 9 классе, по теме «Коррозия металлов» ученики проводят домашний эксперимент «Изучение условий коррозии железа».

Есть в нашей школе и курсы по выбору. Например, в 6 классе - «Наука опытным путём», в 7 классе - «Химия. Вводный курс», 8 класс - «Химическая мозаика», 10 класс - «Решение химических задач». На занятиях этих курсов дети обязательно проводят исследовательский эксперимент, пишут мини-проекты. Приведу примеры некоторых из них: 6 класс - «Изучение явления адсорбции на примере древесного и активированного угля», 7 класс – мини-проект «Изучение содержания соединений железа в различных продуктах» [2], 8 класс - практическая работа «Анализ картофельных чипсов» [4]

Ребята проводят различные исследования и на **внеклассных мероприятиях**. Например, дети изучали свойства воды из разных источников

на пресс-конференции «Экология и здоровье». Во время проведения деловой игры по пожарной безопасности в 5 классе были исследованы условия тушения пламени. В рамках декады, посвящённой году экологии в России в 2017 году, был проведён экологический практикум, на котором дети решали различные экологические задачи: очистка воды от нефти, моделирование кислотного дождя и его последствия для растений и другие [1]. Написание детьми **исследовательских работ** - кропотливый, но интересный процесс, требующий от педагога не столько знаний и умений, сколько желания и терпения. Эта работа дает педагогу возможность «убить двух зайцев»: во-первых, школьники учатся писать исследовательские работы, развивая универсальные учебные действия, а во-вторых, педагог занимается самообразованием, причем в более интересной и доступной для него форме. Эти знания пригодятся ему в работе, повысят его самооценку, познавательную активность учеников, их успешность в будущем. Например, Тарасов Алексей, 11 класс, написал исследовательскую работу «Автомобиль как источник свинцового загрязнения воздуха» и успешно её защитил на школьной конференции. Затем он выполнил исследовательский проект «Черника как антиоксидант» и представил буклет на эту тему [6]. Сейчас Алёша учится в Санкт-Петербурге. Проект «Снег как индикатор чистоты воздуха» написал ученик 6 класса Ашихмин Георгий, с которым достойно выступил перед школьниками и учителями школы. Таким образом, исследовательская деятельность действительно является важным условием для развития познавательных универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует тому, что ученики учатся самостоятельно добывать знания, у них повышается мотивация к учёбе, они умеют обращаться с веществами и приборами, учатся ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы, проводить наблюдение, объяснять результаты, делать выводы. Мы принимаем активное участие в различных международных дистанционных конкурсах: «Чудеса химии», «Планета знаний», «Эрудит», получаем дипломы и грамоты. Мне думается, что очень правильно сказал однажды Климент Аркадьевич Тимирязев: «Люди, научившись наблюдениям и

опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл»

Литература

1. Ашихмина Т.Я., Одегова Н.В., Кузьмина М.В. Задачи, практические опыты и упражнения экологического содержания по химии. VIII-XI класс. - Киров: Изд-во ВГПУ, 2001. - 172 с.

2. Габриелян О.С. Методическое пособие к пропедевтическому курсу О.С. Габриеляна, И.Г. Остроумова, А.К. Ахлебинина «Химия. Вводный курс. 7 класс»: методическое пособие /О.С.Габриелян, Г.А.Шипарёва. - М.: Дрофа, 2007.- 203 с.

3. Денискина В.З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями //Дефектология. – 2012. - №5. – С.3- 12.

4. Программы элективных курсов. Химия. 8-9 классы. Предпрофильное обучение/ авт.-сост. Г.А. Шипарёва. - М.: Дрофа, 2006- 78 с.

5. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии: метод. пособие/ Е.В.Тяглова. 2-е изд. - М.: Глобус, 2007. – 224 с.- (Уроки мастерства).

6. Федяй Г.Ф. Организация условий обучения химии в школе слабовидящих детей. Учебно-методическое пособие. – М.: ВОС, 1990. - 70 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

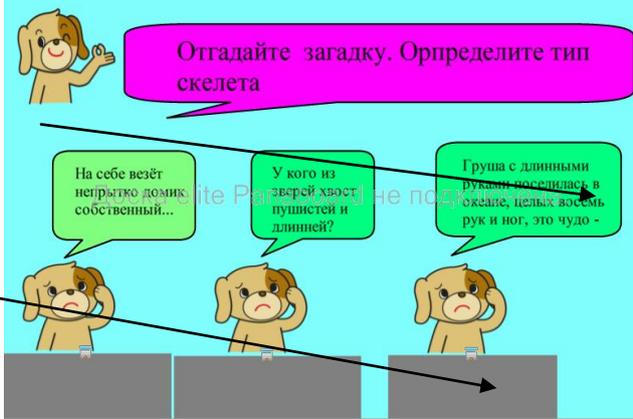
*Чистофорова Е. А., учитель биологии и химии
ГООУ «Петровск - Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат»
Забайкальский край, г.Петровск-Забайкальский*

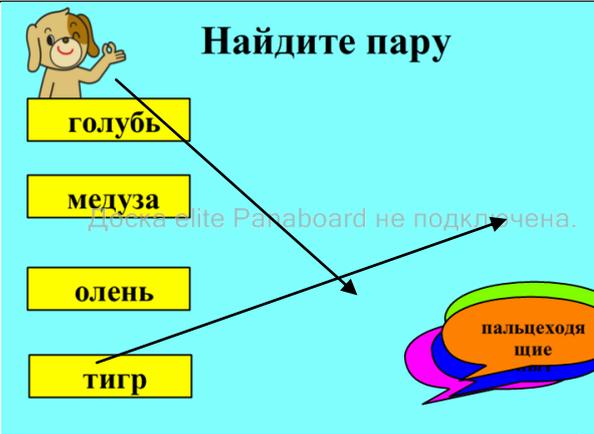
«Тебе скажут - ты забудешь. Тебе покажут - ты запомнишь. Ты сделаешь - ты поймёшь» - это утверждение лишний раз убеждает нас в необходимости использования интерактивной доски в учебном процессе для детей с нарушением зрения.

Применение интерактивной доски в процессе обучения имеет следующие достоинства. Это позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями зрения и значительно повысить эффективность учебной деятельности. Значительно расширяются возможности слабовидящих детей в получении информации. Интерактивная доска дает наглядное представление объектов и явлений микромира, но еще в большей степени создает условия для вербализации обучения, так как в полном объеме задействуются визуальный и слуховой каналы получения информации, которые способны сформировать адекватный зрительный образ и стать эффективным средством наглядности в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения. Использование слайдовых презентаций значительно обогащает представление детей об окружающем мире, способствует развитию познавательной деятельности, демонстрация различных объектов в многократно увеличенном виде. Это особенно важно при таких глазных патологиях, как миопия различной степени, глаукома, гиперметропия, гиперметропический астигматизм. Объединение аудио-, видео-, анимационных объектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы, значительно снижает объем зрительной нагрузки, делает обучение более понятным, запоминающим.

Работать с интерактивной доской увлекательно и очень легко, детям становится интересно учиться. Благодаря интерактивной доске, ученики могут

видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно как угодно передвигать. Дети также взаимодействуют с материалом физически, передвигая слова и картинки своим пальцем. Важно отметить, что ученики, которые раньше не проявляли особого интереса к учебе, теперь с энтузиазмом выходят отвечать, используя интерактивную доску. Рассмотрим несколько примеров использования приёмов работы с интерактивной доской на уроке биологии в 6 классе по теме «Движение. Способы передвижения животных» в школе для детей с нарушениями зрения.

 <p>Отгадайте загадку. Определите тип скелета</p> <p>На себе везёт непрятно домик собственный...</p> <p>У кого из зверей хвост пушистый и длинный?</p> <p>Группа с длинными пальцами поселилась в скале, целых восемь рук и ног, это чудо -</p>	<p>Отгадайте загадку и определите тип скелета.</p> <p>Проверка: приём автоматическая проверка, два щелчка по тексту и высвечивается правильный ответ.</p> <p>Какой тип скелета у этого животного?</p> <p>Проверка: открываем шторку с правильным ответом</p>
 <p>Способы передвижения одноклеточных животных</p> <p>амеба обыкновенная</p> <p>эвглена зелёная</p> <p>инфузория туфелька</p> <p>ложноножки</p> <p>жгутики</p> <p>реснички</p>	<p>Рассматриваем способы передвижения одноклеточных животных. При рассмотрении способа передвижения инфузории туфельки нажимаем на ссылку и смотрим видеофрагмент.</p>

 <p>Найдите пару</p> <p>голубь</p> <p>медуза</p> <p>олень</p> <p>тигр</p> <p>пальеходя щне пти</p>	<p>Ученик работает у доски. Каждому животному нужно найти свой способ передвижения. Перемещая цветные фигуры, выстраивает пары.</p> <p>Проверка: правильные ответы спрятаны за пределами страницы, потянув за слово проверка вытягиваем ответ и проверяем.</p>
 <p>Угадай животное и назови способ его передвижения</p>	<p>У доски работают по очереди трое учащихся. Нажимают на ссылку и слушают аудиозапись звуки животных. Прослушав запись должны отгадать, какое животное спрятано за фигурой. Если затрудняются ответить, можно загадать загадку.</p> <p>Проверка: Отодвигаем фигуру и проверяем.</p>
 <p>подъёмная сила</p>	<p>Ученик работает у доски. Переместить в овал только тех животных, которые перемещаются за счёт подъёмной силы.</p> <p>Проверка: правильные объекты скроются за пределы овала, а неправильные останутся на поверхности.</p>

Проведение уроков с использованием интерактивной доски также используется и в системе тестового контроля, и при проведении лабораторных

работ, и экспериментов. Учащиеся и учитель включаются в творческий поиск, что позволяет сделать процесс обучения интересным, насыщенным.

Литература

1. Богомолов Ю. В. Инструменты работы современного учителя: учебные материалы нового поколения и интерактивные доски http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,5431/Itemid,88/

2. Применение интерактивной доски и мультимедиа на уроках <http://оос-ru/kop2.html>

3. Как интерактивные доски могут повысить эффективность обучения? http://www.delight2000.com/news.html?id_rub=2543&obj=rub&last=1&mode=memo&id=357704

Раздел 4. Воспитательная деятельность

ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Антонова М.А., Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Лаишевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

«Мы просто обязаны создать нормальную систему образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, чтобы дети могли обучаться среди сверстников в обычных общеобразовательных школах, и с раннего возраста не чувствовали себя изолированными от общества»

Д.Медведев.

Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро, теряются нравственные ориентиры. Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость? Безусловно, надо, ведь страшный дефицит нашего времени — дефицит доброты! Это явление имеет непосредственное отношение к наиболее значимой проблеме — психологическому здоровью детей.

Здоровье – не всё, но без здоровья все – ничто» когда-то сказал Сократ, эти слова актуальны и в наше время. Из всех органов чувств человека глаз признается наилучшим даром и чудеснейшим произведением творческой силы природы. Зрение дает людям почти 90% информации, воспринимаемой из внешнего мира. Потеря зрения, особенно в детском возрасте, это - трагедия. Дефект зрения отрицательно сказывается на психике ребенка. Детям с нарушением зрения очень сложно общаться друг с другом. Человек не может жить без общения с другими людьми, он никогда не станет человеком, если рядом не будет другого человека - источника внимания и поддержки, партнера по игре и труду, носителя знаний об окружающем мире и способах его познания.

Воспитание ребенка с нарушением зрения в условиях интернатного учреждения затрудняет процесс его социализации, что впоследствии отражается на всех сферах жизнедеятельности во взрослой жизни. Многие

проблемы жизни вытекают из особенностей коллективного проживания. Для повышения уровня социальной адаптации школьников с нарушением зрения одним из приоритетных направлений педагогики остается развитие эмоциональной сферы детей, которое можно рассматривать как необходимую коррекционную задачу.

При составлении коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на формирование процессов интеллектуально-эмоциональной деятельности детей с нарушенным зрением, особое внимание уделяется развитию восприятия, так как у детей нарушена его целостность. При этом необходимо руководствоваться двумя правилами: во – первых, «попробуй увидеть так, как видит твой ребенок», т. е. изучи его диагноз; пойми, что он способен видеть, а что нет; почувствуй, как он приспособился смотреть; во – вторых, «дай ребенку все в руки и помни о том, что его глаза – это его руки, рот, уши, нос», т. е. развивай исследовательскую деятельность, процесс познания, сохранные анализаторы.

«Дети непосредственны в своих эмоциональных проявлениях. Они еще не знают, что такое «хорошо», а что такое «плохо». Обучаясь управлять своим эмоциональным миром под управлением взрослых, они приобретают должный опыт. Наряду с этим они учатся сдерживать свои эмоции и не давать им волю в разных ситуациях». Дети с нарушением развития зрения отличаются недостаточным уровнем развития эмоциональной сферы, что проявляется в повышенной эмоциональной ранимости, обидчивости, конфликтности, напряженности, неспособности к пониманию эмоционального состояния партнера по общению и адекватному самовыражению, исходя из этого: эмоциональное развитие детей является одним из важных направлений профессиональной деятельности воспитателя. Работа воспитателя по выбранному направлению развития детей требует в первую очередь от него повышения уровня профессиональной компетентности, т.е. необходима постоянная работа по совершенствованию своей личности. Учить и соответственно воспитывать может тот человек, кто не довольствуется

имеющимися знаниями, а постоянно учится сам, познавая новое: это основа качественной работы. Задача воспитателя: за короткий срок научить ребенка ориентироваться в окружающей действительности, помочь адаптироваться к будущей жизни, осознать свою «особенность», но не ущербность.

Будущее наших детей начинается сегодня. Есть африканская пословица, которая отлично резюмирует задачу воспитания детей: «Вырастить ребенка можно только всей деревней». Смысл пословицы совершенно прозрачен. Воспитание ребенка требует вклада многих людей, которые передают ребенку необходимый опыт и помогают ему стать хорошо приспособленным членом общества [1]. Нашим детям нужна «деревня», и если былая деревня в наши дни не существует, мы обязаны создать взамен новую «деревню». Нынешние времена вызывают к новым, творческим мерам, а начать мы должны со своих собственных убеждений. Перемены в мышлении ведут к переменам в жизни, как взрослого, так и ребенка.

Задача воспитателя разобраться, какие убеждения и ценности мы хотим привить нашим детям, и работать в этом направлении. И наше усердие обязательно принесет свои плоды. Каждое новое поколение интеллектуально и духовно отгалкивается от тех ценностей и убеждений, которые выработало поколение предшествующее. Мы сеем будущее наших детей своими сегодняшними поступками. Все, что мы делаем, если действуем сознательно, меняет мир к лучшему. Наши действия касаются не только наших детей. Они касаются каждого, кто пересекается на жизненном пути с нашими детьми. Мы обладаем действенной системой совершенствования мира. Судьба планеты в руках этих юных людей. Каждый из нас, будучи жителем «мировой деревни», обладает правом и обязанностью готовить наших детей к испытаниям и к зрелой жизни. Работая вместе над воспитанием поколения уверенных в себе, ясно мыслящих людей, можно верить, что мир можно изменить, меняя хотя бы одного ребенка в процессе обучения. Такова наша перспектива. « Привычки, вырабатываемые с детства, определяют всю нашу жизнь», так сказал великий Аристотель.

Главная задача в процессе воспитания – не убедить ребенка принять точку зрения взрослого, это плохо потому, что ... И затем надеяться, что он будет поступать так, как вы того хотите. Один поймет быть может, а другие – нет. Что же тогда делать? Главное направление наших усилий должно быть сосредоточено не на самих понятиях, а на процессе развития понимания, чувствования. Это тонкий мир. И не каждый ребенок впустит нас туда. Что делать? Продолжать объяснять значение вещей, событий, явлений, поступков, но отойти при этом от своей чисто субъективной оценки, которая сложилась под влиянием жизненного опыта. У нас он есть, а у ребенка нет. Наша задача: помочь ему его приобрести, не нарушая его психики.

Признание успехов – это техника, помогающая ребенку осознать себя достойным и особенным. Напоминая ему об этих достижениях, в ребенка вселяется уверенность и укрепляется его самолюбие. Это порождает энергию успеха и уверенности, и вдохновляет детей на новые свершения.

Нередко у детей возникают негативные мысли, которые могут быть о чем угодно. Тревоги притягивают в нашу жизнь именно то, чего мы больше всего боимся. Такова жестокая реальность негативного мышления. Поэтому важно обсуждать с детьми различия между позитивным и негативным мышлением. Дети хотят мыслить позитивно, им нужно лишь показать, как это делать. Внушить идею, что разум – лучший друг.

Задача воспитания личности в ребенке – это прежде всего индивидуальности. Понятно, что непросто воспитывать личность в условиях такой большой семьи, как школа – интернат. Главное: вовремя заметить в ребенке ростки того или иного таланта, и не только художественного. Нужно своевременно подмечать такие «мелочи» в действиях, поступках и суждениях ребенка и помогать ему в его развитии. Помочь ребенку распознавать бушующие в нем эмоции и давать им названия, понимая, что стоит за чувствами гнева, печали, страха – задача воспитателя.

В группу, где я работаю воспитателем, объединены учащиеся с глубоким нарушением зрения и частичным, различным уровнем интеллекта в

возрасте от 11 до 13 лет. Дети активны, любознательны, любят заниматься творчеством. Однако многим из них трудно вежливо общаться друг с другом, они не умеют правильно обращаться за помощью к сверстникам и взрослым. Порой просто ожидают, чтобы им помогли. Ребятам трудно договариваться между собой, подчиняться определённым правилам. Поэтому проблема создания благоприятного психологического климата, ситуации успеха, доброжелательных отношений между детьми во внеурочное время, конечно же, имеет место быть.

Одной из эффективных форм работы с детьми является совместная проектная деятельность как средство развития коммуникативных способностей детей с ОВЗ. В результате реализации совместных проектов у учащихся появился интерес к коллективной деятельности, мотивация к совместным занятиям. Темы проектов определяются практической значимостью, а также доступностью их выполнения и, конечно же, заинтересованностью детей по выбранной проблеме. Совместная творческая деятельность в реализации таких внутригрупповых проектов, как : «Без прошлого нет будущего», «В словах – история народа», «Мастерская творческих людей», «Сказка сказок – Новый год», выпуск групповых стенгазет, театрализованные представления, организация родительских собраний вместе с детьми и других интересных детям проектов, позволяет объединить детей с различными медико – педагогическими характеристиками и решать задачи формирования духовных ценностей, совершенствования их творческих способностей, активное привлечение родителей к участию в жизни ребенка в школе. В процессе работы в группе воспитанники по-новому выстраивают свои отношения не только между собой, но и с воспитателем, который перестаёт быть носителем знаний, становится партнёром. Работая в группе, дети учатся ставить перед собой цели и достигать их, распределять роли, планировать совместную и индивидуальную деятельность, контролировать и оценивать себя и других участников деятельности.

Основу методической работы по данному направлению составляет программа воспитательной деятельности «Творим, исследуем, планируем», которая имеет научно-познавательную направленность и предполагает использование всех современных образовательных технологий и конкретизирует поле деятельности воспитателя по формированию коммуникативных способностей детей, эмоциональной отзывчивости в процессе их творческой деятельности. В процессе реализации программы проходит информирование родителей о ходе ее реализации и постоянный мониторинг результативности форм деятельности.

В организации воспитательных занятий метод проектов - активный способ формирования самостоятельной, интересующейся, интеллектуальной, творческой личности. Но многое зависит от профессионального мастерства педагога. Он выступает как модератор, поэтому сам должен обладать коммуникативной компетенцией, чтобы профессионально помогать детям разбираться в их чувствах и понимать последствия их мыслей, способствуя тем самым их эмоциональному росту. При этом необходимо терпение и понимание. Эмоциональная подготовка – это тяжелая работа, но со временем она даст свои плоды. Результат определенно стоит затрачиваемых на него усилий. «Ценности, убеждения и привычки, которые вы внушаете ребенку, послужат фундаментом всей его дальнейшей жизни». Педагог – это человек, способный учить и учиться. Любить и воспитывать, стимулировать ребенка к развитию. Он должен обладать способностью «смотреть на себя» и свою деятельность глазами детей. Быть готовым к быстрым изменениям. Педагог, работающий с детьми, имеющими ограничения в развитии, обязан обладать синтетическими знаниями, а главное – видеть и слышать сердцем.

Только повышенное внимание к каждому воспитаннику, своевременное направление его в ту или иную деятельность, обогащение его внутреннего мира, будет способствовать раскрытию внутренней составляющей. А в конечном итоге – развитию Личности. Здесь будут уместны слова А.С. Макаренко: «Давайте будем садовниками. Это блестящее сравнение позволяет

нам кое-что выяснить в трудном вопросе, кто воспитывает ребенка – родители или жизнь? Что может изменить садовник в этой кропотливой работе жизни? Он не творит природу и не уничтожает ее, он только вносит в нее свой математически-могучий корректив. Наше воспитание такой же корректив. Разумно и точно провести ребенка по богатым дорогам жизни, среди ее цветов и сквозь вихри ее бурь, может каждый человек, если он действительно захочет это сделать».

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Депутатова С.А., воспитатель

*ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с нарушением зрения»
г.Лаишево Республика Татарстан*

Эстетическое воспитание является частью педагогической науки, основанное на эстетике, науке о прекрасном.

Эстетическое воспитание детей с нарушением зрения предполагает развитие и формирование восприятия детьми красоты окружающего мира и произведений искусства, а также развитие их творческих способностей [2].

Главное, что должен понять каждый педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, что это особенные дети, очень нуждающиеся в пошаговом сопровождении, создании специальных условий.

Я работаю воспитателем в ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья». В 2018 году нашей школе исполняется 50 лет. За долгие годы она сменила несколько названий, но специфика работы нашей школы всегда была и остается одна - это работа с детьми у которых есть проблемы со зрением. В нашей школе обучаются дети с различными глазными заболеваниями, есть и совсем слепые дети и слабовидящие. Одна из главных задач педагогов, работающих с такими детьми, - создать условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического развития, мог бы развивать свои способности, данные ему от природы. Проблема эстетического воспитания детей с нарушениями зрения, является одной из актуальных. В связи с особенностями познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения, встаёт вопрос о эстетическом восприятии ими окружающей действительности. Это имеет большое значение для организации эстетического воспитания детей с нарушениями зрения. Дети с нарушениями зрения располагают определенными потенциальными возможностями, которые при благоприятных условиях могут быть реализованы.

В первую очередь необходимо создать положительную эмоциональную обстановку, доступную и интересную для ребенка деятельность[2].

Независимо от заболевания наша задача - коррекция и восстановление нарушенных функций при слепоте и слабовидении. Необходимо научить ребенка, дать ему знания в различных направлениях, подготовить его к жизни в обществе. Для этого у нас создаются все условия и проводятся необходимые учебные и коррекционные занятия.

Одним из важнейших средств эстетического воспитания слепого школьника является музыка. Музыка и пение помогают слепым детям понять красоту родной природы, красоту человеческих чувств, создают радостное настроение[1]. Музыкальные занятия вызывают у детей интерес и любовь к музыке и пению, развивают их музыкальные способности - слух, чувство ритма, музыкальную память. А также специальные задачи для детей с нарушениями зрения - развитие координации движений, и ориентировки в пространстве, выработка правильной осанки, устранение навязчивых движений, обучение мимике и жестам. Хоровое коллективное пение создает благоприятные условия для возникновения коллективных переживаний и чувства коллективизма. Во время музыкальных занятий совершенствуются основные движения - ходьба, бег, прыжки под музыку, что развивает у детей с нарушениями зрения грацию, ловкость, смелость.

Одна из важных задач эстетического воспитания слепого – пробуждение его творческой активности под воздействием художественных произведений: сказок, стихов, рассказов. Задача эстетического воспитания слепых детей при прослушивании художественных произведений состоит в том, чтобы дети научились воспринимать словесные образы, чтобы эти образы вызывали у них живые и яркие представления и переживания. Поэтому словесные образы необходимо подкреплять наглядностью. ИПТК «Логосвос» выпускает прекрасно выполненные книги для слепых детей, необходимо использовать их при знакомстве слепых детей с художественной литературой.

Огромное значение при работе со слепыми детьми придается организации занятий изобразительной деятельностью (лепка, аппликация, рисование), которые не только помогают детям познать окружающий мир, но и дают возможность познакомиться с красотой предметов. Слепой ребенок испытывает чувство огромной радости, знакомясь с произведениями искусства. Учится сам принимать живое участие в творчестве [4].

Эстетическое воспитание включает формирование чувства прекрасного не только средствами искусства и литературы, но и всей нашей жизнью.

Окружающая природа дает богатейший материал не только для развития осязания, обоняния и слуха, но и для формирования эстетических чувств.

При глубоких нарушениях зрения восприятие красоты окружающего мира затруднено. Используя все сохранные анализаторы и сохранившиеся функции пораженного органа зрения, педагоги все же могут создать у ребенка эстетические образы [4].

Мы достигаем развития эстетического чувства, прежде всего общаясь с природой и ее красотой.

Для того чтобы пообщаться с красотой растительной природы, можно пойти в лес, в ботанический сад, в парк. Но это не удастся делать часто. А, кроме того, не все в этих зеленых массивах доступно восприятию незрячего человека, да и не все там разрешается трогать руками. К тому же самому незрячему, как правило, довольно трудно ориентироваться в таких местах, мало в них он может найти растений, которые с эстетической точки зрения интересны для его восприятия. Все это само собой наводит на мысль о создании поблизости от места проживания незрячих специально предназначенных для них садов или уголков природы с особым подбором растений, с особым их размещением [3].

Педагоги нашей школы решили создать такой сад, некий уголок природы, на своей территории.

Создать пусть хотя бы небольшой оазис природной красоты – сад, чтобы он смог радовать и приносить душевный покой всем учащимся нашей школы-интернат – такую цель поставили перед собой педагоги почти десять лет назад.

А каким же он может быть, этот сад? Что в нем посадить и как разместить растения, чтобы он доставлял незрячим удовольствие и тактильному восприятию, и слуху, и обонянию?

Один из важнейших элементов сада для незрячих – его планировка. Она должна быть такой, чтобы человек не чувствовал себя стесненным, мог передвигаться свободно, непринужденно, не блуждал между деревьями и кустами, не заходил на клумбы [3].

Весь педагогический коллектив работал над этой идеей.

Главный критерий подбора элементов сада таков: в нем должно быть то, что незрячий или слабовидящий может воспринять своими органами чувств и, что будет доставлять ему эстетическое наслаждение. Главное требование – наш сад должен быть полностью безопасен для незрячего человека. Это значит, что там не должно быть ям, крутых подъемов, ступенек. Для этого нужно проложить прямые дорожки, дорожки с рельефной (тактильной) плиткой, установить скамейки и беседки для отдыха. Основными элементами этого сада несомненно будут деревья, кустарники и цветы.

По всей территории нашей школы-интерната растут деревья: березы, клены, рябины, липы, черемуха, дуб, сосны и ели. Этот факт мы взяли за основу нашего сада.

Наша гордость - хвойные деревья. Без хвойников ни один сад не может считаться законченным: ель колючая с окраской от зеленой, до голубой, можжевельник, сосна, туя – придают нашему саду строгость, однотонность. Хвойные великаны выстроились вокруг здания школы-интерната и охраняют детский покой вот уже 50 лет. На своих могучих кронах они держат вечную зелень, стойкость, долголетие и необыкновенный целительный аромат. Хвойные деревья дарят человеку сильнейший поток живительной энергии, поднимают тонус, повышают иммунитет, притягивают к человеку

дополнительную силу [3]. Ученые доказали, что взаимодействие с хвойными деревьями особенно полезно для больных и ослабленных людей.

Много приятных минут можно провести слепому ребенку, прогуливаясь по березовой аллее. Особенно привлекает в березе белая атласная кора и тихий шелест листы. Ажурные рябины, раскидистые дубы, липы, яблони – все можно обследовать руками, обхватить ствол, различать форму листьев и узнавать плоды деревьев. Воспитатель учить прислушиваться к звукам леса (пению птиц, шелесту листы), рассказывать о них и наслаждаться этими звуками.

Приятно проходить по дорожке мимо густых, приветливо благоухающих кустов сирени, около белых цветов жасмина или черемухи с влекущим к себе жизнерадостным запахом. И как же тут не вспомнить строки:

Черемуха душистая

С весною расцвела.

И ветки золотистые,

Что кудри завила...

Любой сад не может быть без цветов. Они прекраснее всего, что нам дает Природа на земле. Нашим педагогам пришлось немало потрудиться, чтобы разбить клумбы, приобрести семена и посадочный материал.

Мы старались высаживать такие цветы, у которых интересны с точки зрения тактильного восприятия листья, лепестки, форма растения. При этом они также должны быть ароматными, а их лепестки достаточно упругими, чтобы не деформироваться под пальцами. У листьев должна быть приятная для осязания текстура – гладкая, глянцевиная, бархатистая. Мы выбрали розы, лилии, пионы, флоксы, примулы, тюльпаны, нарциссы, петунии, ромашки, георгины, гладиолусы и мн.др.



Кроме сладких запахов лилий и жасмина мы выбрали и цитрусовые, и пряные ароматы лимонной вербены, герани, календулы, бархатцев. Мы постарались, чтобы цветы на клумбах цвели с ранней весны до поздней осени.

Цветы следует высаживать на не слишком широких клумбах, поскольку в противном случае будет трудно до них дотянуться, потрогать, понюхать, поэтому мы выбрали клумбы круглой формы.



А еще по всей территории нашего сада мы посадили цветы в горшках, разбили необычные клумбы – альпинарии с камнями и искусственным водоемом.



Сад привлекателен тем, что в нем царит тишина. Здесь можно отвлечься от повседневной суеты и шума, расслабиться, спокойно поразмыслить о чем-то приятном или просто отдохнуть.

Отрадно отметить, что в этом саду школьники не только знакомятся с тем, что там произрастает, но и сами работают в нем – высаживают растения и ухаживают за ними.

В наших планах продолжить работу. Зная, как действует на человека журчание воды, мы хотим в своем саду сделать фонтан или водопад. Ручейки, фонтаны и маленькие водопады делают сад одушевленным. Текущая вода обязательно «споет» какую-нибудь мелодию. Не плохо бы расставить таблички, на которых будут написаны брайлевским шрифтом названия растений.

Как мы видим, наш разговор о саде для незрячих вовсе не сказка. Это мечта, которую мы воплощаем в жизнь.



Природа в системе эстетического воспитания заслуживает огромное значение, поэтому без экскурсий и прогулок не обойтись. Совершая экскурсии и прогулки, наблюдая за изменениями в природе, мы собираем природный материал, который в дальнейшем идет на работу и творческие поделки детей.

Я рассказала о некоторых направлениях работы для учащихся с нарушениями зрения по эстетическому воспитанию. Эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами воспитания. Оно усиливает воспитательный эффект через формирование эстетических чувств, эстетической отзывчивости, начальных эстетических и этических понятий и оценок. Все это обеспечивает комплексный подход к гармоническому развитию детей с нарушениями зрения.

Литература

1. Васенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников. Волгоград: Из-во «Учитель», 2006.
2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. - М, 1990.
3. Майданов А.С. Искусство как средство духовного развития незрячих. - М, 2004.
4. Психология воспитания детей с нарушением зрения/ под ред. Л.И. Солнцевой, В.З. Денискиной. - М.: Налоговый вестник, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ДЕПРИВАЦИЕЙ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Копцева Т. Г., воспитатель

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Лаишевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», г. Лаишево.

Вот уже 50 лет «Лаишевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» находится на рынке образовательных услуг. 50 лет педагогический коллектив нашей школы работает с особым контингентом детей со своей специфической жизненной траекторией, со своей траекторией социализации и системой социальных связей с поливариантной возможностью социальной жизни.

Одной из важных задач, стоящей перед педагогическим коллективом на современном этапе, является формирование гражданской идентичности и толерантности у воспитанников. Эта актуальная для нашего билингвального региона задача, зафиксирована в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования. Очень важно, что в этом законе формирование гражданской идентичности стоит рядом с сохранением и развитием национальных особенностей народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Комплекс отклонений в эмоционально-личностном развитии школьников с зрительной депривацией требует своевременной и квалифицированной помощи, объединяющей усилия целого ряда специалистов. Формирование гражданского самосознания слабовидящих и незрячих школьников в ситуации быстро меняющейся социально-экономической и культурной обстановки в стране является приоритетной и актуальной проблемой, требующей скорейшего разрешения, что с большой обоснованностью позволяет ставить вопрос о необходимости проведения коррекционно-развивающей работы.

«Гражданин – это не только представитель своего народа и своей страны, но и в первую очередь, представитель своей семьи, своего рода, своей школы, своего города (села, поселка, деревни). Это человек, умеющий сотрудничать,

соучаствовать, осуществлять совместную созидательную деятельность с другими людьми» [2, с.16].

Ввиду этого, выстраивание системы формирования гражданской идентичности и толерантности предполагается, подразумевая эффективное освоение человеком основных социальных ролей, таких как, я – член семьи, я – друг и товарищ, я – житель города (поселка, деревни), я – представитель региона, я – россиянин.

Исходя из данной модели, мы используем различные формы внеучебной работы, которые позволяют обучающимся более эффективно осваивать перечисленные выше социальные роли и формировать у них гражданские и толерантные качества личности. Выбор форм внеучебной деятельности обучающихся зависит от специфики осваиваемой ими социальной роли и от возрастных особенностей.

Первые социальные (семейные) роли осваиваются детьми непосредственно. Поступая к нам, большинство детей уже владеют большим набором социальных навыков, приобретенных в семье. С детьми же, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, мы проводим коррекционную работу по формированию и развитию семейных ценностей. И здесь одним из эффективных методов работы является сказкотерапия. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей младшего школьного. Так, посредством сказкотерапии, мы работаем с агрессивными, неуверенными, застенчивыми и тревожными детьми. Кроме того, «процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения» [1].

Другая важная социальная роль, которую ребенок осваивает в процессе общения с другими – это роль друга, товарища, члена группы, коллектива. Дефект зрения усложняет взаимодействие детей с окружающей средой. Межличностные отношения слепых и слабовидящих в социуме складываются трудно и зависят непосредственно от тяжести зрительной патологии. В связи с этим актуальной и практически значимой является разработка и внедрение

инновационных комплексных программ, ориентированных на развитие поликультурной и гражданской компетентности младших школьников со зрительной депривацией в процессе социально-психологической адаптации в целом.

Внеурочная деятельность – самое благодатное поле для выстраивания системы формирования этих социально значимых качеств и установок личности, а также толерантных отношений. Преимуществом данного вида деятельности является то, что здесь ведущими формами взаимодействия участников образовательного процесса являются активные групповые формы, требующие сотрудничества, с одной стороны, а с другой – предоставляющие возможность ребёнку раскрыть те свои возможности и качества, которые в рамках урока не всегда бывают востребованы.

Внеурочная деятельность в нашем образовательном учреждении реализуется через игровые, проектные, тренинговые, трудовые, валеологические и другие активные формы работы. Подобные технологии непосредственной совместной продуктивной деятельности наиболее эффективны при формировании толерантности как базового качества личности ребёнка и развития толерантных отношений в группе.

Хорошим подспорьем для проведения интерактивных бесед с детьми на основе литературного материала являются сказки из книги Хухлаевой О.В. и Хухлаева О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. Эти сказки позволяют развивать у младших школьников интерес к человеку как таковому и содействовать формированию человеческого достоинства как черты личности.

Освоение роли «Я – житель...» во многом связано с формированием ответственного отношения к окружающему пространству того населенного пункта, в котором ребенок проживает. Внеурочная деятельность с младшими школьниками в нашем образовательном учреждении включает в себя мероприятия по пропаганде бережного отношения к окружающей среде:

1) Подготовка и распространение буклетов «Если хочешь изменить что-то, начни с себя!»

- 2) Конкурс поделок «Новинки из мусорной корзинки»
- 3) Конкурс экологических тотемов, плакатов и рисунков
- 4) Конкурс фотографий о природе «Остановись мгновение!»
- 5) Проведение экологического праздника в начальной школе «Земля наш общий дом!»
- 6) Экологические игры «Мир природы в мире игры», основной целью которых является расширение зоны индивидуальной экологической ответственности, коррекция целей и стратегий взаимодействия с миром природы, развитие способности понимать живые существа, стимулирование идентификации.
- 7) Природоохранные мероприятия – трудовые акции по благоустройству и санитарной очистке территории школы и прилегающих территорий.
- 8) Проект «Живи, листок!», направленный на формирование экологической культуры личности младшего школьника.

Освоение роли «Я – представитель региона» связано с формированием и развитием поликультурной компетентности, ориентировано на достижение результата, обусловленного национальным воспитательным идеалом XXI века - образованная, толерантная, готовая к поликультурному взаимодействию личность, способная к саморазвитию, самореализации, идентифицирующая себя как носителя национальной культуры, как гражданина и патриота многонациональной страны. Одним из главных путей формирования поликультурной компетентности детей в образовательном процессе является использование воспитательного потенциала учебных дисциплин, что позволит, с одной стороны, стимулировать интерес обучающихся к новому знанию, а с другой – проиллюстрировать различные точки зрения на окружающий мир. «Ведущим при этом остается двуязычное и многоязычное обучение, что актуализирует значимость культурологического и филологического образований, приобщающих обучающихся к различным способам мышления и поведения» [2, с.84].

В процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся педагогами школы активно используются этнокультурные образовательные

технологии, которые представляют собой комплекс нестандартных уроков-игр, уроков-обрядов, уроков творческой деятельности, уроков-диспутов.

Во внеурочной деятельности очень эффективными в работе с детьми являются дидактические игры этнокультурной направленности. Этнокультурные образовательные технологии связаны с ознакомлением, сохранением и приумножением традиционной самобытной национальной культуры. Большой популярностью у детей пользуются такие игры, как «Узнай наш флаг», «Найди лишний», «Найди пару», «Иностранец» и другие, направленные на изучение особенностей национальной символики РТ.

Одной из наиболее эффективных интерактивных форм работы со школьниками являются виртуальные экскурсии по музеям Татарстана, виртуальные путешествия по интереснейшим местам нашей страны.

Формирование российской идентичности у обучающихся предполагает достаточно широкий арсенал используемых форм работы со школьниками, в том числе и внеучебной:

- тематические линейки, часы общения;
- уроки Мужества, Вахты Памяти;
- экскурсии, игры гражданско-патриотического содержания;
- конкурс военно-патриотической песни;
- праздники, викторины, конкурсы детского творчества;
- беседы о государственной символике;
- сбор материала о судьбе своих предков - участников ВОВ;
- знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ;
- социальные акции «Милосердие», «Ветеран живет рядом»;
- встречи с ветеранами ВОВ, знаменитыми земляками

Таким образом, система гражданско-патриотического воспитания в поликультурной среде ориентирована, с одной стороны, на сохранение традиций воспитания, сложившихся в результате исторического и культурного развития Республики Татарстан, а с другой – на выявление новых приоритетов в контексте изменяющихся культурно-исторических и социально-

экономических условий и строится на основе использования этнокультурных образовательных технологий.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб: Речь, 2004.
2. Применение этнокультурных образовательных технологий в гражданско-патриотическом воспитании: Методическое пособие/ [С.Н. Федорова, Н.М. Кузнецова, Т.М. Гусакова, Е.В. Алексеева, З.В. Медведева, В.В. Константинова, Т.В. Глушкова]. – М.: Из-во центра современных образовательных технологий, 2016 – 160 с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т., Т. 1. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.
4. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 224 с.

ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДРУЖБА»

Минакова С.В., заместитель директора по воспитательной работе

Пинчукова Л.И., воспитатель

Федькина Е.А., учитель начальных классов

*Государственное казённое общеобразовательное учреждение Владимирской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Владимира для слепых и слабовидящих
детей»*

27 ноября 2017 года наша школа отмечала день рождения- 122 года! Подумать только, красное кирпичное здание на ул. Стрелецкой с островерхой башенкой, в прошлом с церковью святого великомученика и целителя Пантелеймона, было построено ещё в 19-м веке. Более поздний учебный корпус между двумя старыми – постройка 70-х годов 20 века, новая столовая пристроена уже в 21-м! Историю можно изучать, проходя « по тихим школьным этажам».

А если заглянуть в школьный музей (а, точнее, музейные экспонаты)- хранилище истинных ценностей и традиций, то история школы, буквально предстаёт перед нами: от училища слепых до новейших учебных кабинетов, оборудованных современной сложной техникой. Сейчас школа-интернат-учебный комплекс площадью 4454,1 кв. м., где обучаются и живут дети с различными заболеваниями глаз, с остротой зрения на лучше видящем глазу с переносимой коррекцией от 0,05 до 0,4, а так же дети с более высокой остротой зрения при наличии прогрессирующего заболевания. К сожалению, число слепых детей с каждым годом увеличивается. Кроме основного заболевания имеются сопутствующие заболевания: ДЦП, нарушение интеллекта, аутизм.

Наша школа – модель образовательного учреждения, соединившего три формы образования: общее, дополнительное, коррекционное.

Закон РФ «Об образовании» закрепил существующие тенденции демократизации всех сфер образования, показав в целом образ новой школы, к которой идёт наше общество.

Мы с большей уверенностью можем утверждать, что сегодня школа – это:

-Наш тёплый дом, под крышей которого собрались 150 детей и 57 взрослых творческих людей, объединённых общей целью, общими усилиями, общей атмосферой взаимного уважения, взаимопомощи и сотрудничества.

-Миссия школы – создание условий для творческого развития и самореализации детей с ОВЗ, расширение их контактов с окружающей социокультурной средой, удовлетворение духовных интересов и потребностей.

-Кредо школы – школа должна быть источником здоровья, радости, развития творческого потенциала личности и адекватного взаимодействия в социуме.

Детские организации (из истории школы)

1925 г.- октябрюнская организация

1929 г.-пионерская и комсомольская организации

1999 г. «Эдоис» экологическая детская организация интерната слабовидящих.

Наиболее эффективной формой воспитания, является включение ребёнка в деятельность детской организации

2006 г.- нами было создано ДОО «Дружба» - творческое объединение учащихся и Школьный Совет старшеклассников., которые успешно функционируют и по сей.

Цель создания: дать детям поле для общественно-полезной самореализации и социализации.

Атрибуты: своя символика, свой девиз, песня-гимн.

ДОО состоит из объединений ребят – учащихся разных классов (1-12), которые добровольно создали свой коллектив не только потому что учатся вместе, а для достижения определённой общественно значимой цели.

- Принцип организации школьного взаимодействия - класс-отряд.

- Ценности: совесть, дружба, честь, забота. Учащихся объединяют общие дела, перспективы интересной жизни, социально значимые отношения. Каждое объединение имеет индивидуальный «облик»: наличие традиций в коллективе, «собственные» законы жизни, правила, непохожие на другие коллективы (эмблема, знаки отличия, творческая модель самоуправления, досуг учащихся).

Условиями сближения коллектива учеников, учителей, классных руководителей, воспитателей, родителей является совместное участие в коллективной деятельности, высокая степень единства.

Организованы соревнования – КТД между классами по звеньям, имеется рейтинг участия. В конце года подводятся итоги.

При необходимости они изменялись и дополнялись. В начале учебного года происходит коллективное планирование жизни школы. Не все учащиеся сразу определяют, чем им хочется заниматься больше всего, какую деятельность выбрать. Такое самоуправление (как было у нас раньше) напоминало игру, в которой дети приобщались к реалиям взрослой жизни и развивались. Но, для этого необходимо было осуществлять «перевод детского коллектива из системы управляемой в систему самоуправляемую. Осуществлялся постепенный переход к самостоятельному поиску. У нас, это получилось!

Приметы школьной жизни – включение воспитанников в коллективно – творческие дела, направленные на личностный рост, развитие и коррекцию познавательной, эмоционально-волевой, морально-нравственной сферы воспитанников.

Годовой круг праздников и традиций – неотъемлемая составная часть социализации детей-инвалидов, элемент системы управления, индикатор смысла многих наших идей, средство духовного и деятельного единства всего школьного общества, средство поддержания активности детей. Праздники рождались и входили в жизнь по-разному. Некоторые, как естественная реализация законов УВП, другие явились воплощением наяву идей нашей школы, третьи родились из традиций города по нравственно-эстетическому, гражданскому, трудовому, физическому, интеллектуальному направлениям.

В условиях школы-интерната ученическое самоуправление реализуется через работу детской организации. Детско-юношеское самоуправление занимается по существу не только вопросами воспитания и развития, но и социализации, одновременно являясь культурным и просветительским

центром. Поэтому в организации деятельности нашего ученического самоуправления на первый план выходят задачи:

Поддержка творческой активности учащихся во всех сферах деятельности, активизация классного самоуправления, создание условий для развития общешкольного коллектива через систему КТД.

Развитие школьного самоуправления как основы для социальной адаптации, творческого развития учащегося.

Разработка системного дифференцированного подхода к воспитанию учащихся с целью формированию у них активной жизненной позиции.

Документы, регламентирующие деятельность органов ученического самоуправления:

- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) школа-интернат г.Владимира для слепых и слабовидящих детей;
- Положение о Совете Учащихся школы;
- Программа по развитию ученического самоуправления разновозрастного ОО «Дружба»;
- Положение о Совете Лидеров;
- Правила поведения учащихся (новая редакция: положения - о работе комитета чистоты и порядка; об организации дежурства и т д.)

Сложившаяся в школе-интернате система школьного УС работает 11 лет и полностью себя оправдала. Руководит Советом учащихся заместитель директора по воспитательной работе.

Деятельность показала, что содержание, способы организации и структура самоуправления обусловлены развитием жизнедеятельности воспитательного учреждения. Основные методы педагогического влияния – совет, консультация, личный пример.

Опыт организации самоуправления позволяет нам сделать вывод о том, что оно может успешно развиваться лишь при условии постоянного обучения учащихся в рамках специально организованной школы актива. Ежегодно в их работу вовлекаются всё новые и новые члены. Это радует!

Задача такого обучения состоит в вооружении учащихся знаниями, умениями и навыками организаторской работы в качестве членов совета школы. Для решения этой задачи в нашей школе создана школа личностного роста «Лидер», осуществляющая разные виды деятельности: психолого-педагогическую диагностику, психологические тренинги и дидактические упражнения и игры, направленные на становление личности, развитие коммуникабельности учащихся, умения взаимодействовать в группе. Формы и методы проведения занятий различны. Это деловые, сюжетно - ролевые, творческие игры, развивающие упражнения, тренинги, проводимые в форме творческих мастерских, круглых столов, дискуссий и т.д. Различные виды деятельности школы включают в себя современные формы, методы и средства обучения и воспитания, как всего коллектива воспитанников, так и каждого обучающегося.

На Совете учащихся рассматриваются и обсуждаются вопросы планирования учёбы, творческих дел, бытовых дел. Вся работа осуществляется в рамках организации ключевых дел.

Номинации:

- «Лучшая организация досуга и спортивно-оздоровительной работы»;
- «Лучшее ученическое общежитие высокой культуры и быта»;
- «Золотые россыпи» (традиционное мероприятие, посвящённое вручению наград лучшим ученикам школы, победителям олимпиад и различных конкурсов по итогам года;
- акция «Самый культурный класс»;
- ежегодные Персональные премии лучшим ученикам года «Звезда учёбы»; «Звезда добра»; «Звезда творчества», «Организатор», «Звезда спорта».

Ежегодно в школе проводится мониторинг пожеланий учащихся по участию в той или иной деятельности через различные информационные мероприятия, при этом учитываются возрастные и индивидуальные интересы и неукоснительно осуществляется принцип добровольности.

Важное место в работе по социализации и предпрофильной подготовке учащихся и выпускников школы отводится музыкально-эстетическому направлению.

С 1999 года в школе работает филиал ДШИ №2 г. Владимира, в котором обучается ежегодно до 25 детей по классу баяна, фортепьяно, гитара, аккордеон; квалифицированные специалисты проводят индивидуальные занятия вокалом.

С 1999 года в соответствии с законом « Об образовании» РФ в школе проводятся выпускные экзамены для всех категорий учащихся. По итогам выпускных экзаменов впервые в истории школы два выпускника вместе с аттестатом получили медаль «За особые успехи в обучении»: в 2003 году Кузнецова Аня –золотую медаль, в 2006 году Рыкин Евгений –серебряную.

Кроме учёбы, дети

интерната занимаются творчеством, здесь для них создана целая система кружков по интересам.

Показателями уровня достигнутого учащимися в направлениях спорта, творчества, музыки являются следующие показатели:

Международный уровень:

2010/2011 г. пауэрлифтинг- Чемпионат Мира- Золотая, Серебряная, Бронзовая медали;

2012/2013г.г. радиопеленгация – Чемпионат Мира –Золотая, Серебряная медали;

2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 г. Международные конкурсы незрячих музыкантов г. Курск– лауреаты 1 степени, дипломанты;

Всероссийский:

- ежегодно принимаем участие в соревнованиях, фестивалях по лёгкой атлетике для детей – инвалидов по зрению. Наши воспитанники завоёвывают призовые места в различных состязаниях;

- конкурс творческих проектов « Мой яркий мир» для детей и подростков с нарушением зрения. 1-е место в течении двух последних лет + денежная премия;

Региональный:

– ежегодно принимаем участие и становимся призёрами областного фестиваля художественного творчества « Мы всё можем»;

Городской – «Царь Дней - Пасха» , « Рождественская звезда». В течении последних 5 лет – 1-2 места.

Выпускники школы поступают в высшие учебные заведения и успешно продолжают там своё образование:

- по музыкальному профилю – Курское музыкальное училище, Московский государственный специализированный институт культуры, Курское музыкальное училище ;

- медицинскому (массажное дело – Кисловодск, Ульяновск, Владимир);

- филологический институт (ВГУ им. Столетовых);

- математика, информатика (ВГУ им. Столетовых).

Мониторинг развития ученического самоуправления.

1. Через самоуправление успешно решаются следующие задачи:

* формирование знаний, умений и навыков управленческой культуры;

* воспитание стремления к участию в общественной деятельности;

* воспитание чувства гражданской ответственности.

2. Учащиеся самостоятельно осуществляют организацию и проведение трудовых дел; самостоятельно выбирают для себя занятия, определяют формы организации досуга, принимают решения по различным вопросам.

3. По мнению педагогов школы с развитием самоуправления повышается уровень сплочённости коллектива, воспитанники реализуют свои лидерские качества, виден рост творческой активности при организации конкретного социально значимого дела;

4. Родители считают, что их дети получают удовлетворение от результатов и процесса деятельности, ощущают собственную значимость, необходимость и полезность, повысилась чувство ответственности за порученное дело [2, с.33] .

Мы убеждены, что именно в ученическом самоуправлении заключены огромные потенциальные возможности для совершенствования деятельности нашей школы, только оно в перспективе способно обеспечить взаимопонимание и сотрудничество, объединить усилия педагогов, учащихся и родителей.

Литература

1. Архив школьного музея ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Владимира для слепых и слабовидящих детей, проект «Истории не меркнуть, традициям жить», 2009.

2. Бахметьева О.М. Модель ученического самоуправления в образовательном процессе МОУДОД ДЮЦ «Росток» Алтайский край// Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе. – 2016. - №8. - с.33.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА С ПРОБЛЕМАМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №10 Г. ЕКАТЕРИНБУРГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

*Пищальникова А.А. учитель начальной школы
ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №10», г. Екатеринбург*

Современная действительность и общество остро ставят перед педагогами задачу духовного возрождения и духовно-нравственного воспитания детей. У современного поколения наблюдается снижение уровня воспитанности, культуры, ответственности за свои поступки, изменение моральных норм.

Не остаются в стороне происходящего и дети с ограниченными возможностями в развитии. Например, у слабовидящих детей с различными невралгическими заболеваниями, незрелостью эмоционально-волевой сферы, физическими и интеллектуальными нарушениями и отклонениями в речевом развитии, накладываются еще и проблемы коммуникативного плана: неготовность к общению в реальном мире и социальной группе, повышенный уровень агрессивности.

Следовательно, от того, насколько успешно будет проходить становление личности слабовидящего ребенка в школе, настолько успешнее он будет развиваться и самореализовываться в будущем.

Одной из важных задач педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, является создание условий для их успешной самореализации в коллективе сверстников в соответствии с индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

Главной составляющей взаимодействия между людьми является культура поведения. Целенаправленная, систематическая работа по воспитанию навыков и привычек культурного поведения начинается с приходом первоклассников в школу-интернат, так как большинство слабовидящих детей не имеют возможности посещать специализированный детский сад и не имеют

достаточного опыта общения. Именно в начальной школе большинство детей получают первоначальные навыки вхождения в социальную группу.

В младшем школьном возрасте происходит глубокое, окрашенное чувством усвоение фундаментальных нравственных понятий: добро и зло, порядочность и предательство, правда и ложь, смелость и трусость. Дети получают первоначальные представления о светской этике, традициях своего народа, культуре, достойном поведении людей, которые лягут в основу представлений ребенка о сущности человека в обществе, об ответственности каждого перед самим собой и окружающими. Осознание значимости данных ценностей позволяет надеяться, что и в более старшем возрасте, воспитанники будут их придерживаться в своей жизни.

В начальных классах также закладываются основы аккуратности, опрятности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице, в общественных местах. Важно научить ребенка толерантности по отношению к одноклассникам и окружающим его людям.

Именно школьный классный коллектив способствует развитию и прочному усвоению коммуникативных навыков, так как ребенок круглосуточно живет в школе-интернате. Важно научить обучающегося навыкам общения и культуры поведения, обратить внимание на развитие и совершенствование нравственных качеств, самосознания, через сплоченность, взаимовыручку и содружество в классном коллективе.

Педагог, планируя свою работу с конкретным коллективом, опирается на программу Духовно-нравственного развития и воспитания слабовидящего ребёнка, реализуемой в образовательном учреждении. Рабочая программа классного руководителя направлена на воспитание в каждом ученике с ограниченными возможностями развития патриота и гражданина России, на раскрытие его индивидуальных способностей и возможностей, подготовку детей к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Работа ведется по следующим направлениям:

1. «Вот мой дом родной»
(воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям, к старшему поколению).
2. «Я живу»
(воспитание нравственных чувств и этического сознания: начальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами).
3. «Марья-искусница»
(воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие, бережливость).
4. «Моё здоровье»
(формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, получение первоначального личного опыта здоровьесберегающей деятельности, знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека).
5. «Не опоздай»
(воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде: первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности на пришкольном участке).
6. «Красота вокруг нас»
(воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях: умение видеть

красоту в окружающем мире, в поведении и поступках людей; получение опыта эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, опыта самореализации в различных видах деятельности, потребности выражать себя в доступных видах творчества).

Классный руководитель планирует работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся через различные формы работы: беседы и классные часы, практикумы, сюжетно-ролевые игры, создание проблемных ситуаций и их решение, творческие проекты, экскурсии (что является важным звеном в социализации ребенка). Обязательно проводятся поисковые исследовательские работы совместно с детьми.

Духовно-нравственное развитие и воспитание каждого ребенка реализуется и через внеурочную деятельность, в которой классный руководитель играет ключевую роль, так как имеет возможность более глубокого педагогического наблюдения не только в учебной, но и внеурочной деятельности, ведет мониторинговые исследования совместно со школьным психологом. Данная работа дает более полное представление о возможностях и предпочтениях каждого ребёнка в различных видах деятельности.

Классный руководитель имеет возможность сам включиться в реализацию внеурочной деятельности путем создания программ в зависимости от особенностей и проблем обучающихся своего класса. Например: «Азбука общения», «Познай себя», «Мир в котором я живу», «Путешествие в страну этикета», «Я – россиянин», «Урал – моя малая родина» и другие. Разнообразие видов деятельности дает возможность целенаправленно развивать детей в различных направлениях в соответствии с их физическими возможностями, способностями, особенностями здоровья, запросом родителей и предпочтениями детей.

1. Спортивно-оздоровительное (Дзюдо, голбол, плавание, туризм, теннис).
2. Духовно-нравственное (Уроки добра, уроки нравственности).
3. Социальное (Азбука общения, познай себя, мой город).

4. Общеинтеллектуальное (В гостях у сказки, информатика).
5. Общекультурное (Весёлые нотки, волшебное превращение бумаги, мир своими руками, хореография).

В младшем школьном возрасте ребёнку интересно всё, поэтому наблюдается его высокая творческая активность. Пробуя себя в различных видах деятельности, воспитанник выбирает именно то направление, которое наиболее соответствует его потребностям, интересам, возможностям здоровья, что в будущем может стать основой его профессионального развития.

Опыт работы с детьми подтверждает, что даже школьники, которые не очень успешны в учебе, за счет достижений во внеурочной деятельности самоутверждаются в классном коллективе. Положительные результаты занятий способствуют повышению самооценки, что благоприятно сказывается на психическом здоровье ребенка, взаимоотношениях с педагогами и детьми. У ребёнка развивается организованность, трудолюбие, умение планировать свою работу, что благоприятно сказывается и на учебной деятельности. Кроме того, каждый имеет возможность выходить за рамки школы-интерната: демонстрировать свои творческие достижения на различных фестивалях, конкурсах, олимпиадах, выставках и соревнованиях.

Организовать более интересную и полноценную жизнь в классном коллективе помогает сотрудничество с социальными партнерами вне уроков, не ограничиваясь рамками школы: встречи с интересными людьми, совместные поездки с родителями по линии социального туризма, посещение выставок, экскурсий, музеев, участие в различных акциях, в том числе и в благотворительных.

Очень важно, когда классный руководитель организывает, свою работу совместно с родителями, что позволяет придерживаться принципа единства требований в воспитании и обеспечивает более активное участие родителей в жизни класса, школы. Часто родители сами идут навстречу педагогу, обращаются к нему за помощью и советом, что способствует более полному

решению проблем, коррекции негативных поведенческих расстройств у ребёнка. Основными направлениями в работе с родителями:

1. Повышение педагогической и психологической культуры родителей через родительские собрания, которые проводятся совместно со школьным педагогом-психологом с использованием активных форм: диалог, анкетирование, дискуссия и так далее;
2. Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностических исследований развития ребёнка и результатов образования;
3. Привлечение родителей к различным формам внеклассной работы, направленной на развитие у детей познавательной активности;
4. Открытые уроки и внеклассные мероприятия для родителей с обязательным обсуждением.

Очень значимым направлением в работе воспитателя с семьями является профилактическая работа, то есть оказание помощи и поддержки социально неблагополучным семьям. Ранняя профилактическая работа (регулярные беседы с родителями, постановка семьи на внутришкольный учёт, связь с территориальной комиссией и комиссией по делам несовершеннолетних, органами опеки) позволяет в дальнейшем скорректировать девиантное поведение детей, избежать пропусков уроков без уважительных причин, избежать правонарушений с участием несовершеннолетних.

Опыт работы с детьми свидетельствует, что правильно организованное духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка с ослабленным зрением в условиях классного коллектива школы-интерната позволяет раскрыть его потенциальные возможности, скорректировать проблемы в развитии, что в будущем позволяет ему стать достойным гражданином России, патриотом своей страны и успешно социализироваться в обществе.

Литература

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. —223 с. (Стандарты второго поколения).
2. Курочкина И.Н. Как научить поступать нравственно. 3-е изд. - М. : Флинта, 2013. - 128 с.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997. – 240 с.

Раздел 5. Проектная деятельность

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Кучерова Н. Н., учитель русского языка и литературы
КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3»*

Известно, что большой процент информации об окружающем мире человек получает через зрительный анализатор. С самого рождения ребенка все его движения и предметно-практические действия осуществляются при участии и под контролем зрения.

На специальных коррекционных занятиях тифлопедагогом проводятся упражнения по развитию зрительного восприятия, формированию сенсорных эталонов, ориентировки, осязания и мелкой моторики и т.д.

В занятиях такого рода незаменимым помощником являются тактильные книги для слепых и слабовидящих детей.

Тактильные книги помогают не только в ориентировке, но и развивают мелкую моторику и тактильные ощущения, что для незрячих крайне необходимо.

В нашей школе был разработан проект «Весь мир на кончиках пальцев». Создание тактильных книг для слепых и слабовидящих детей своими руками. А на реализацию данного проекта Фондом Михаила Прохорова был выделен грант в размере 100 тысяч рублей. Этот проект отличен тем, что при создании собственных методически продуманных тактильных книг принимали активное участие сами слабовидящие дети, тем самым воспитывая любовь и интерес к книгам по средствам личного участия в процессе их создания.

Целью проекта являлась актуализация процесса профессионального самоопределения слепых и слабовидящих учащихся за счет вовлечения их в процесс проектирования и создания книг, пополнение библиотечного фонда школы-интерната тактильными книгами, а также организация досуга ребенка.

При реализации проекта на базе КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3» была организована творческая мастерская «Умная книжка».

Первое мероприятие, которое было проведено по проекту – это привлечение заинтересованных людей к участию в данной работе. Вначале была проведена общешкольная презентация творческих мастерских, наряду с которыми было заявлено творческое объединение «Умная книжка».

На ярмарке было представлено направление работы. Ребята с 5 по 12 класс имели возможность попробовать поработать с фетром. Так же был представлен образец тактильной книги и идея создания таких книг самостоятельно.

В итоге презентации в число творческого объединения «Умная книжка» вошло 66 человек. Ребята, участвующие в проекте, были разделены на подгруппы.

Общее итоговое мероприятие на начальном этапе – это «мозговой штурм» и, как итог, презентация макетов книг.

Презентовали книги по подгруппам. Каждая подгруппа взяла на себя по 5 книг. Тематика и содержание продумывались совместно четырьмя подгруппами.

В течение полугода проходила непосредственная работа по изготовлению тактильных книг.

А далее среди участников проекта была выделена творческая группа старшеклассников, знакомых с компьютерным дизайном, они приступили к созданию макетов приложений к тактильным книгам. А учащиеся знакомые с азбукой Брайля приступили к оформлению брайлевского текста.

Отметим, что выбранные нами пластиковые листы для брайлевского текста очень удачный и устойчивый к изнашиванию материал, но требует усилий при нанесении на него брайлевского текста. Но ребята с этой работой отлично справились.

Затем состоялась презентация реализованного проекта. Оформлена открытая выставка в школьной библиотеке. Была проведена «Неделя

рукоделия», которая совпала, с проходившим на базе нашей школы, краевым фестивалем детского художественного творчества детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в краевых государственных специальных (коррекционных) общеобразовательных школах, школах-интернатах «Поверь в себя», где также была представлена выставка тактильных книг «Весь мир на кончиках пальцев». С выставкой ознакомились учащиеся и педагоги 35 специальных образовательных учреждений со всего Алтайского края, Республики Алтай, города Новосибирска.

В ходе реализации проекта создано 20 тактильных книг с дополнительными текстовыми авторскими книжками с рельефно-точечными страницами.

Основная цель нашего проекта – пополнение библиотечного фонда школы – полностью достигнута. 20 тактильных книг заняли яркое место в библиотечной системе нашей школы. Кроме того, успешно решена задача вовлечения тотально слепых учащихся в деятельность проекта. Акцентировалось внимание слепых и слабовидящих детей на то, что данный вид работы и творчества легко может стать источником дохода.

Немаловажно, что творческое объединение «Умная книжка» стало любимым «кружком» для многих ребят, многие посещали занятия внеурочно, не придерживаясь графика. Такое рвение мы, несомненно, поощряли.

Участие в проекте многое дало ребятам. Каждый взял то, что ему требовалось. Старшеклассники проявили активность в вопросах проектирования, его этапах, сборе информации, а также при работе с компьютерными технологиями (создание макетов книг).

Ребят среднего звена больше увлекал творческий процесс реализации проекта, с удовольствием придумывали сюжеты для книг, шили и украшали странички.

Тотально незрячие ребята особо выделяли и предпочитали работу по пошиву отдельных игрушек. Обработка внешнего края детали, вышивание, расшивание бисером – механическая работа приходилась им больше по душе.

Представленные на открытой выставке тактильные книги вызвали бурный интерес учащихся начальной школы. Педагоги коррекционной направленности на уроках моторики, ориентировки в пространстве, используют данные книги, как дидактическое пособие. Тем более, что все основные требования по качеству и безопасности в них соблюдены.

Дети любят заниматься с нашими тактильными книгами, которые решают основную задачу – дать слепому или слабовидящему ребенку реальные представления об окружающем его мире и сделать это наиболее интересными, простыми и доступными для него способами.

Данный проект, конечно, требует постоянной финансовой поддержки для дальнейшей реализации, и наша школа-интернат выделяет часть средств для закупки материалов и работы творческого объединения «Умная книжка».

МЕТОД ПРОЕКТА КАК ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Кучкова Т.Ю., учитель музыки
ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с ОВЗ»,
г.Лаишево, Республика Татарстан*

Актуальность проблемы художественно-эстетического воспитания обусловлена тем, что происходит сближение содержания обучения и воспитания в школах с требованиями жизни. В современных школах возникает необходимость в новых подходах к преподаванию искусства. В современных условиях на уроках музыки используются разнообразные технологии, целью которых является выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий является проектная методика. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение обучающимися своих собственных чувств, активное включение в реальную деятельность. Применительно к уроку музыки, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполненный обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

- тематика музыкального проекта должна быть актуальной;
- проблема формируется так, чтобы привлекать факты из смежных областей знаний;
- необходимо привлечь в работу всех обучающихся.

Ориентируясь на цели и задачи, которые стоят перед учителем музыки, я применяю в своей работе данную методику.

Проектная деятельность представляет собой особую форму учебной работы. Основным результатом выполнения проекта является получение продукта, который по замыслу и исполнению может и должен быть представлен и передан другим людям. Реализация групповых проектов создаёт

предпосылки для формирования и развития коммуникативных умений, готовности и способности к сотрудничеству.

Проект – путь от идеи до получения продукта. В образовании использование термина «проект» принадлежит Дж. Дьюи. Проектирование способствует развитию навыков разрешения проблем и принятия решений.

Важная задача, решаемая средствами проектирования – соединение знания с умением его использовать. Проект направлен на внешние изменения. И только в случае, если он затрагивает личность самого действующего субъекта, он может быть квалифицирован как творчество.

В проектной деятельности школьников возникает нематериальный продукт – изменение самого ребенка, превращение его в автора, некоторого, пусть и весьма скромного, произведения.

Один из проектов мы назвали «Гимн школы». Начало XXI века – время высоких технологий во всех сферах современного российского общества. Но, к сожалению, в нашей духовной жизни наблюдаются кризисные явления: падение нравственности, отсутствие взаимопонимания, национальная рознь, происходит обесценивание вечных ценностей, на которых держится мир. Эти процессы обусловлены разными социальными причинами, поэтому очень важно заложить в детях нравственные устои и патриотические настроения.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является развитие гражданского и патриотического воспитания. Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе Российской Федерации «Об образовании» [4].

Патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины. Основные виды воспитывающей деятельности – познавательная, трудовая, художественная, общение, спорт, ценностно-ориентировочная, общественная.

Основным содержанием духовно-нравственного воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, которые раскрываются в системе нравственных ценностей. Одно из направлений патриотического воспитания – воспитание гордости за Российское государство, формирование глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - Герба, Флага, Гимна. Но нужна пропаганда идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного или регионального, характеризующегося привязанностью, любовью к родному краю, улице, школе и т.д. Свой гимн может быть в школе. Это говорит о том, что тема проекта актуальна и значима.

При работе над проектом были сформированы четыре рабочие группы. Мы их назвали: исследователи, поэты, композиторы, исполнители гимна. Гимн – это хвалебная песня торжественного характера, достаточно легко воспроизводима и запоминаема, удобна для исполнения.

Исследователи нашли и изучили материал по теме, тем самым получив достаточно целостное представление о жанре гимна, поделились своими приобретенными знаниями с другими участниками проекта.

Поэты сочинили текст гимна. Для этого сначала нужно было познакомиться со множеством стихотворений о школе, проанализировать их.

Композиторы создали музыку гимна. Перед этим они прослушали торжественные песни профессиональных композиторов, выявили характерные черты гимна в мелодиях.

Исполнители разучили созданное произведение для исполнения.

Требования к выполняемой работе: создаваемое произведение должно отвечать требованиям жанра.

Любая песня состоит из слов, которые поются на определенную мелодию, которая затем гармонируется аккордами. Естественно, мелодия не может существовать без ритма. Любой из этих элементов может быть начальной точкой при создании песни.

Написание песни мы начали с текста. Этот способ хорош тем, что помогает изначально увидеть образ и характер будущей песни, так как стихи содержат уже некую идею и смысл, которые могут повлиять на выбор мелодии. Данным способом пользовались В.Высоцкий, Б.Окуджава и др.

Сочинять мелодию начали с гармонии, проигрывая аккорды в определенной тональности.

При работе над проектом дети повысили уровень знаний об истории гимна, попробовали свои силы в сочинении стихов и музыки.

Ведущим интегрирующим принципом проекта является погружение в художественный мир образов, воздействие которого направлено на развитие эмоционального отношения к идеям патриотизма и, как следствие – на воспитание искусством.

В процессе работы над проектом происходит углубление и расширение знаний, исполнительских навыков, приобретается опыт коммуникативного общения, коллективных действий, т.е. приобретается опыт социализации, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Создаётся ситуация успеха, что заставляет детей поверить в себя и свои возможности, раскрывает их творческий потенциал. Школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной, учебной и творческой деятельности, расширяется их кругозор.

Созданный гимн производит благоприятное впечатление и может быть использован при проведении праздников, линеек, собраний и т.д.

Литература

1. Концепция государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 гг.».

2.О Государственном гимне Российской Федерации. Федеральный конституционный закон Российской Федерации от 25.12.2000 № 3-ФКЗ.

3.Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

4.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М., Проспект, 2013. – 160 с.

5.[http://railwaytik.ikso.org/jel det/cont/gimn.htm](http://railwaytik.ikso.org/jel_det/cont/gimn.htm)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ФГОС

Удалова Т.В., учитель географии

Широкова Г.Н., учитель биологии

ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна,

г. Верхняя Пышма, Свердловской области

Мало знать, надо и применять.

Мало хотеть, надо и делать!

М. Кларк.

ФГОС второго поколения предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. Всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике.

Особую актуальность имеет проектная деятельность при работе с детьми с нарушениями зрения. Известно, что у детей с нарушениями зрения есть особенности в познавательной деятельности. Главной опорой в компенсации зрительного дефекта у детей с нарушениями зрения является развитие мыслительной деятельности. Отсюда большое значение придаётся умению детей видеть в частном – общее, по частному, единичному признаку или явлению уметь восстановить всю картину. Работа над проектом, синтез и анализ знаний в ходе поиска информации, возможность представления

собранного материала в разной форме позволяет обучающимся с нарушениями зрения создавать более целостное представление об окружающем мире, устанавливаются связи между явлениями, формируется единая система знаний. Также немаловажно для слепых и слабовидящих школьников в процессе выполнения проекта формирование ИКТ – компетентности.

Деятельность у слепых и слабовидящих обучающихся протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если имеются мотивы, вызывающие желание действовать активно. На этом этапе главная задача учителя - создать положительный эмоциональный настрой всех обучающихся, организовать доверительное общение, стимулировать интерес детей к определённым проблемам и через проектную деятельность показать практическое применение теоритических знаний.

Обучающиеся с нарушениями зрения, имеющие ряд ограничений в своей деятельности, могут сами выбирать оптимальную для своего исследования форму работы, темп, конечный продукт и способ его представления.

При использовании технологии проектов в практике преподавания биологии и географии для обучающихся с нарушениями зрения выявлено повышение активизации учебного процесса. Через проектную деятельность формируются следующие умения: рефлексивные (умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний), поисковые (умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле), навыки оценочной самостоятельности, презентационные умения и навыки (навыки монологической речи, умение отвечать на незапланированные вопросы). А также важные именно для обучающихся с нарушениями зрения коммуникативные умения: это и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение вести дискуссию, беседу, отстаивать свою точку зрения и принимать чужую.

В ходе проектной деятельности слепые и слабовидящие дети учатся эффективно взаимодействовать между собой. Так, например, распределяя между собой задания, помогая друг другу, слабовидящие обучающиеся берут

на себя составление презентаций, отбор информации, сбор и анализ анкетирования, на этапе представления продукта исследования могут помочь справиться с заданиями, а слепые обучающиеся в это время могут собирать информацию, составлять, если есть необходимость, анкеты, определять этапы деятельности и ход работы над проектом. Хотя надо отметить, что слепые обучающиеся при необходимости, при желании, личной заинтересованности могут справиться самостоятельно со всеми этапами проекта.

В разных возрастных группах есть особенности организации проектной деятельности. Впервые с проектной деятельностью обучающиеся знакомятся еще в начальной школе, хотя понятно, что уровень выполнения будет более простым и не претендует на звание исследовательского. Но уже в 5-6х классах ребята учатся ставить цель, определять задачи, формулировать основополагающие и проблемные вопросы, гипотезу, отбирать содержание, формулировать выводы. Степень сложности проекта возрастает с каждым годом, и в старших классах учащимся несложно сделать проект исследовательского характера, то есть выйти на более высокий уровень.

Пятиклассники практически на всех этапах работы над проектом в значительной степени нуждаются в обучающей и стимулирующей помощи учителя. Поэтому для того, чтобы группа успешно справилась с выполнением задания, выбирается среди учащихся “генератор идей” - тот, кто придумывает, “эрудит” - тот, кто много знает, “критик” - тот, кто всегда сомневается, проверяет и перепроверяет работу всей группы; кроме того, должны быть лидеры и исполнители. Но для детей данного возраста есть и определенные ограничения: им трудно осуществлять совместную деятельность на протяжении длительного периода времени, поэтому на уроках используются урочные и краткосрочные проектные работы. Всегда кто-то выполняет основную работу, а кто-то уходит на последний план. Поэтому наряду с групповыми проектами пробуются силы детей и в индивидуальной проектной работе.

Основные проектные работы, которые выполняют учащиеся 5-6 классов,

несут игровой и познавательный характер – «Времена года», «Оболочки Земли в будущем», «Путешествие в глубь Земли», «Путешествие на воздушном шаре», «Природа – учебный географический класс», «В поисках затонувшего корабля», «Войди в природу другом», «По следам великих путешественников», «Большой мир маленьких клеток», «Грибы, польза и вред», «Жизнь в Мировом океане», «Здоровье на крыльях пчелы», «Лекарственные растения в жизни человека», «По страницам красной книги», «Целебные свойства комнатных растений», «Сохраним свой лес» и др.

Одним из первых проектов по географии, который выполняется учащимися - «Путешествия путешественников».

Перед началом работы над проектом учащимся предлагается поиск информации о путешествиях Магеллана, Колумба. Работа оформляется в виде сообщений, где раскрываются следующие пункты путешествия:

- 1.Какова цель путешествий?
- 2.Какие страны, материки они посетили во время путешествий?

Учащимся предлагается создать собственный маршрут кругосветного путешествия. Каждый из проектной группы выдвигает на обсуждение свой вариант маршрута с предполагаемыми остановками, и учащиеся определяют маршрут, который в ходе работы и будет проектироваться.

Учащиеся дают характеристику стран, материков – остановок, подбирают информацию о странах из различных источников (например, природа, жизнь людей, культура, деятельность – на выбор учащихся, что больше вызывает интерес). Это способствует развитию основных навыков нахождения, использования и презентации географической информации, формированию представлений о целостности Земли как планеты людей, об основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей.

Учащиеся приступают к практической части своего проекта:

- 1.Учащиеся из бумаги разных цветов вырезают стрелочки, можно применить магнитную доску и настенные магнитные рельефные карты, где

учащиеся с любым нарушением зрения смогут прокладывать путь путешествия.

2. Записывают интересные факты о странах, материках - остановках на листах А4 и оформляют в цветном виде.

3. Наносят маршрут на физическую карту мира (рельефные карты).

4. Готовятся к защите.

По биологии в пятых классах ребята с удовольствием выполняют несложные обзорные или информационно - исследовательские проекты. Например, проект «Шляпочные грибы, вред и польза». На начальном этапе определяемся с целью исследования: сформировать знания о грибах, их значении в природе и жизни человека. Ставим задачи: научиться распознавать съедобные и несъедобные грибы, сформулировать правила сбора грибов. Информация, необходимая для проекта может быть получена на уроках биологии, из книг, интернета.

В основной части проекта изучаем теоретическую часть: классифицируем грибы, определяем особенности среды обитания, характеризуем съедобные, условно съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. При этом приоритет отдается самостоятельной работе участников проекта. Проводим социологический опрос школьников (Примеры вопросов: Какие съедобные грибы вы знаете? Какие съедобные грибы вы собираете? Почему вы используете грибы в качестве продуктов питания?) Затем участники проекта подводят итоги анкетирования, собирают интересные факты о грибах, делают выводы, создают презентацию и проводят обучающее занятие с другими школьниками. Работа над проектом у обучающихся вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческом поиске, кроме того, идет ориентация результатов работы на практическое применение. Можно выполнять параллельно несколько проектов на одну тему, например, разные виды грибов, их значение рассматривают несколько групп участников. При этом будет реализоваться не только творческий, но и соревновательный, конкурсный характер деятельности.

Таким образом, новый курс географии и биологии 5 класса в

соответствии с главными идеями образовательного стандарта основного общего образования сочетает в себе черты инновационности и традиционности.

Курс географии и биологии, изучаемый в 7 классе, является одним из самых благодатных для применения метода проектов. Семиклассники самостоятельно могут сформулировать проблему и цель проекта – их учебных знаний и опыта уже достаточно для этого. Особенностью этого возраста является сниженная мотивации к учебной деятельности[3]. Возможно, стоит обратить внимание на эмоциональную сторону предлагаемого материала, увлекательности. Именно интерес может стать стимулом к активной проектной деятельности. Поэтому, при ненавязчивом контроле и необходимой помощи учащиеся 7 класса успешно справляются с такими проектами, как “Влияние природных условий на черты народа материка” (можно составить проект по данной теме по любому из материков Земли), “Современные исследования Арктики и Антарктиды”, “Вклад отечественных экспедиций в изучение Мирового океана”, “География литературного произведения», «Удивительная Африка», «Репортаж из джунглей», «По следам Ливингстона», «Крылатые эхолокаторы», «Насекомые рекордсмены», «Осторожно – клещи!», «Защитные приспособления рыб», «Экзотические птицы», «Изучение условий возникновения плесени» и т.д.

После изучения раздела «Южные материки» учащиеся уже четко усвоили алгоритм изучения материков и могут по нему дать описание «открытых» ими новых земель. Эта работа проходит в несколько этапов:

1. Выделяется творческая группа, состоящая из 5-6 человек. При комплектовании групп учитывается желание детей.

2. Обсуждаются цель и задачи проектного задания.

3. На следующем этапе учащиеся распределяют задания между собой:

а) описывают географическое положение вновь «открытого» острова;

б) описывают рельеф, полезные ископаемые, дают характеристику климата и внутренних вод;

в) заселяют остров экзотическими растениями и животными;

г) знакомят с неизвестной расой людей, заселяющих остров;

4. Следующий этап – обсуждение выполненных заданий. Внесение изменений и дополнений;

5. Оформление работ (для оформления работ применяются рельефные карты для незрячих обучающихся);

6. Заключительный этап. Защита проекта.

Семиклассники самостоятельно прокладывают туристические маршруты по изучаемым материкам, совершая таким образом виртуальные путешествия, пишут письма своим сверстникам на другие материки, рассказывая им о Евразии, при обобщении и закреплении изученного материала составляют кроссворд. Эти задания развивают и познавательную активность, и творческую жилку учащихся. Главное, не следует ставить учащихся в жесткие рамки, следует поощрять инициативу, самостоятельность, высказывание разных точек зрения, дискуссии. Например, по биологии при выполнении исследовательского проекта «Фитонциды и их значение для человека» учащимся предлагаются на выбор растения, которые они хотели бы узнать, изучить их целебные свойства. Это могут быть алоэ, анис, мята, можжевельник, дурман, лук, чеснок, валериана, герань душистая, лимон, резеда, роза и другие. Учащиеся могут взять группу растений в соответствии со свойствами растений. Работа также может быть групповая и индивидуальная. Задачи, которые ставят себе участники проекта:

1. Изучить различные источники с целью получения информации о влиянии растений на организм человека.

2. Провести эксперимент и выявить влияние веществ, выделяемых растениями, на микробы.

3. Выяснить, какую роль играют фитонциды в нашей жизни.

4. Рассмотреть действие фитонцидов отдельных видов растений.

Учащиеся в ходе обсуждения выдвигают гипотезу, обсуждают действия по решению проблем, осуществляют поиск недостающих знаний и применяют новые полученные знания для решения проблемы.

В 8 классе при изучении природы России многими учителями используется уже давно апробированный прием – заполнение таблицы. Эта монотонная работа не доставляет ни радости, ни познавательного интереса. Такая работа не радует и учителя. При изучении этого раздела географии предлагаются учащимся следующие проектные работы: «Памятники всемирного культурного наследия на территории России», «Создание экологической карты области», «Этнические традиции народов Поволжья», «Байкал – жемчужина России», «Территория России в былинах, преданиях, легендах», «Образ России в живописи, народных промыслах», «Образ Урала в сокровищах Эрмитажа» и др.

Как правило, курс «Человек», изучаемый в 8-9 классах, особо интересен детям с нарушениями зрения. Обучающиеся с удовольствием берутся за проекты в это время, сами предлагают темы исследования. Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны с возрастающей личной критичностью подростков к окружающему миру, возникающим желанием подействовать самостоятельно и оригинально.

Все информационно-поисковые проекты по курсу «Человек и его здоровье» имеют практическое значение и направлены на профилактику заболеваний. Школьники в процессе работы самостоятельно добывают знания, полезные для их здоровья, выясняют причины болезни, симптомы, узнают, что функциональные изменения организма часто связаны с неправильным образом жизни, и соответственно разрабатывают способы профилактики. Работа, которую учитель организует в ходе проекта, должна быть с учетом возраста и опыта начинающего исследователя. Проектная деятельность знакомит учеников с различными методиками выполнения работ, способами сбора, обработки и анализа материала, вырабатывает умения обобщать данные и формулировать выводы, составлять анкеты и проводить социологические опросы. Восьмиклассники оттачивают умения и закрепляют знания, необходимые для выполнения в будущем самостоятельного исследования. По завершении урочного проекта учебно-исследовательская работа в старших

классах превращается в самостоятельную научную[1].

Конечно, важной частью является выбор продукта исследования. Например, в результате выполнения проекта «Здоровые зубы – залог здоровья!» были проведены обучающие занятия. Участниками проекта была разработана презентация, в которой рассказывалось о строении зубов, причинах, вызывающих болезни, предложены меры профилактики, доступные каждому. Также были разработаны и проведены игры, позволяющие запомнить полезные и вредные для здоровья зубов продукты; составлены кроссворды, которые позволят закрепить знания, усвоенные в ходе занятия; показаны и проведены обучающие занятия по правильной чистке зубов щеткой и зубной нитью; и, наконец, разработаны памятки по уходу за зубами для учеников и их родителей.

Каким будет продукт проекта, определяют сами участники в сотрудничестве с учителем. Например, при выполнении проекта «Что я знаю о Западной Сибири?» продуктом было - создание путеводителя по интересным местам Западной Сибири и подготовка статьи по проблемному вопросу «Почему стоит отдыхать в России?».

Выполнение этого проекта рассчитано на 5 занятий.

1.Подготовительный этап (45 мин);

- Знакомство учащихся с темой проекта «Что я знаю о Западной Сибири?»;

- Изучение основных целей и задач проекта;

- Ознакомление с критериями оценивания деятельности учащихся;

2. Основной этап (3* 45мин)

1) Подготовительный:

- Распределение учащихся на рабочие группы;

- Распределение задач между участниками проекта;

- Определение формы отчета.

2) Ознакомление учащихся с основными теоретическими вопросами проекта и подготовка продукта проекта.

3) Реализация проекта:

- Разработка презентации от лица учителя, дидактический материал, задание, буклет, критерии оценивания;

- От лица учащегося разработка статьи и публикации по проблемному вопросу.

3. Заключительный этап (45 мин), включающий в себя презентацию проектов.

В 9-10 классе обучающиеся уже практически самостоятельно могут работать на всех этапах проекта. Они самостоятельно формулируют проблему, без труда преобразуют ее в цель деятельности, разрабатывают подробный план работы, разделяют все необходимые роли в группе. Но это не значит, что нужно полностью отстраниться от работы. Помощь учителя необходима учащимся для обсуждения различных гипотез и версий, направления хода работы и т.д. Они, как правило, сами выбирают темы проектов и работают над ними, например «Неклеточные формы жизни», «Генетически модифицированные организмы», «Клетка – структурная и функциональная единица всего живого», «Наследственные болезни», «Модификационная изменчивость организма под действием физических упражнений», по географии – «Народные промыслы регионов России» (9 класс), «Атомная энергетика: за или против», «Россия в международном географическом разделении труда», «География международного туризма», и др.

Через проектную деятельность формируются умения и навыки работы в сотрудничестве. К примеру, в 9 классе при изучении темы «Агропромышленный комплекс» класс делится на 2 группы. Одна группа выполняет исследовательский проект по следующему заданию:

- Оценить потребление продуктов в своей семье, сделать вывод о сбалансированности рациона и подготовить проект рационального питания с учетом географических условий, медицинских норм, личных и семейных предпочтений. Для этого необходимо решить следующие задачи:

- Оценить потребление различных продуктов питания в своей семье за

месяц;

- Вычислить средний показатель потребления в течение года;
- Сделать выводы;
- Подобрать дополнительную информацию о здоровом питании;
- Составить рацион питания семьи.

Вторая группа занимается социологическим исследованием с целью изучения степени осведомленности людей по проблемам агропромышленного комплекса. Обобщает полученные результаты, строит диаграммы. Готовит краткое сообщение.

Таким образом, использование проектной деятельности совместно с информационно – компьютерными технологиями позволяет добиться решения основной образовательной задачи: активизации познавательной деятельности, умения самостоятельно конструировать свои знания, свободном ориентировании в информационном пространстве, развитии критического и творческого мышления и реализации деятельностного подхода на уроках биологии и географии в рамках ФГОС.

Литература

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: «Академия», 1999. – 224 с.
3. Розанова Т. А. Проектная деятельность на уроках биологии и экологии в рамках ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 12. – С. 616–620. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54241.htm>.

Раздел 6. Внеурочная деятельность

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аратова Г.Б., учитель начальных классов,
ОГКО «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 91», г. Ульяновск.*

Одним из условий успешной адаптации и социализации детей с нарушениями зрения является формирование у них коммуникативной деятельности. Коммуникативная деятельность является одним из важнейших способов получения информации о внешнем мире и способом формирования личности ребенка, ее познавательной и эмоциональной сфер, что особенно значимо для коррекции недостатков развития общения у детей с нарушениями зрения. Коммуникативные навыки формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся с нарушением зрения как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Проблемами формирования коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения занимались такие авторы, как Григорьева Г. В., Денискина В. З., В. М. Акимушкин, А. М. Виленская, Т. П. Головина, Г. В. Григорьева, В. Гудонис, В. З. Денискина, Л. В. Егорова, В. П. Ермаков, П. М. Залюбовский, М. Заорска, И. Г. Корнилова, А. Г. Литвак, И. С. Моргулис, Г. В. Никулина, Л. И. Плаксина, Л. И. Солнцева, В. М. Сорокин, В. А. Феоктистова и др. Ими был собран материал, выявлены закономерности по ряду проблем: развитие ведущей формы общения у младших школьников с нарушением зрения, особенности формирования и развитие средств общения у детей с нарушением зрения, система работы по формированию неречевых средств общения у младших школьников с нарушением зрения, общение как средство формирования социального опыта у детей с нарушением зрения, развитие взаимодействия и общения дошкольников с нарушением зрения и др.

Как отмечает Шалюгина Т. А., «снижение и патология зрения влияют на сферу чувственного познания окружающего, ведет к сужению круга общения,

замедлению формирования навыков и средств общения и трудностям в подражании действиям людей в различных ситуациях, но не изменяет саму структуру общения»[10].

Никулина Г. В отмечает, что трудности формирования средств общения осложняются еще и тем, что часто жизнь слабовидящего ребенка начинается с «голода» общения, так как такой ребенок занимает особое положение в семье, лишен полноценного общения со своими сверстниками. Потеря информации от использования только неречевых средств общения затрудняет связь с партнером [7].

Денискина В. З. указывает, что отсутствие или глубокое нарушение зрения ведет к потере информации о неречевых средствах общения, которая затрудняет связь с партнером, а также подчеркивает важность интонации как средства, более точно отражающего состояния человека и способствующего наилучшему пониманию собеседника[4].

А. М. Виленская: «...Они не только не воспроизводили заданные им эмоциональные состояния, но и не воспринимали, и не понимали их правильно» [1].

По наблюдениям Г. В. Григорьевой, трудности формирования неречевых средств общения у младших школьников с нарушениями зрения «коренятся в нечетком образе восприятия человека, который не позволяет им на основе экспрессивно-мимического выражения судить о состоянии человека, его отношении к собеседнику и обсуждаемой теме» [3].

Собственные наблюдения Н. С. Кожановой подтвердили, что у детей с нарушениями зрения овладение невербальными средствами коммуникации зачастую начинает происходить только с момента начала специальных коррекционно-развивающих занятий [5].

Значительную роль в проявлении недоразвития речи играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой и неудовлетворительные условия речевого общения, как считает Л. С. Волкова [2].

Таким образом, анализ работ по проблеме общения демонстрирует то, что при некоторых различиях в подходах авторов к проблеме общения, в исследованиях ученых есть множество общих и схожих положений. Главным из которых является признание роли общения в формировании и становлении личности младших школьников с нарушениями зрения.

В системе специального образования формирование коммуникативных навыков на основе приобретения детьми с нарушенным зрением социально-адаптивных знаний, навыков и умений является чрезвычайно актуальным. В этой связи в тифлопедагогике существует острая потребность в разработке конкретного содержания и методики коррекционной работы по формированию коммуникативных навыков. Вопросы формирования коммуникативных навыков младших школьников во внеурочной деятельности разработаны недостаточно. Актуальным является анализ особенностей формирования коммуникативных навыков у младших школьников с нарушениями зрения, поиск коррекционных методик, направленных на создание у ребенка системы психологических установок для решения проблем, возникающих в процессе его общения с окружающим миром. **Актуальность настоящего исследования** определяется необходимостью разработки теоретических подходов и практических рекомендаций по формированию коммуникативных навыков детей с нарушением зрения во внеурочной деятельности. В связи с этим была выбрана **тема исследования**: «Формирование коммуникативных навыков младших школьников во внеурочной деятельности».

Цель исследования – теоретически проанализировать и экспериментально доказать эффективность программы формирования коммуникативных навыков у младших школьников с нарушением зрения во внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Проведение комплексной диагностики и определение уровня развития коммуникативных навыков младших школьников с нарушениями зрения.

3. Разработка и апробация программы по развитию коммуникативных навыков младших школьников с нарушениями зрения.

4. Оценка эффективности разработанной программы.

Наше исследование проводилось в школе-интернате № 91 в городе Ульяновске. В исследовании приняло участие 11 детей, обучающихся с нарушениями зрения в 1 классе, средний возраст которых составлял 7-8 лет. На первом этапе (констатирующем) был выявлен уровень развития коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения. Для проведения констатирующего этапа эксперимента, использовался следующий диагностический инструментарий:

- метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой[8];
- методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной[9];
- методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой;
- методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой[6].

Метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

В процессе реализации данного метода учитываются следующие показатели поведения детей:

- *инициативность* - стремление ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить его к совместной деятельности и выражению отношения к себе и своим действиям;

- *чувствительность к воздействиям сверстника* – отражает желание и готовность школьника воспринять действия и замысли сверстника и откликнуться на его предложения.

- *преобладающий эмоциональный фон* – проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками. Она может быть:

позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

Методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Цель: изучить сформированность коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста, выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации совместной деятельности и осуществления сотрудничества.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в парах и анализ результата.

Методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой

Цель: определить уровень развития коммуникативных навыков

Младших школьников (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Стимульный материал: картинки с изображением ситуаций

Методика «Да и нет - не говорите» Е. Е. Кравцовой

Цель: выявить уровень сформированности контекстного общения с взрослыми у детей 7-8 летнего возраста.

Материал: комплект вопросов *Процедура проведения:* методика Е.Е. Кравцовой построена на основе детской игры в фанты. Согласно инструкции ребенок должен отвечать на предлагаемые экспериментатором вопросы, избегая запрещенных слов. Такими запрещенными словами являются: «да» и «нет». Вопросы составляются с таким расчетом, что требуют употребления именно этих слов.

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме Е.О.

Смирновой, В.М. Холмогоровой.

На основе полученных результатов можно отметить, что по показателю инициативности в отношении сверстника высокий уровень продемонстрировали 18% детей с нарушениями зрения, 46% детей с нарушениями зрения – средний уровень, а низкий уровень показали 36% школьников с нарушениями зрения. По показателю чувствительности к

воздействию сверстника высокий уровень отмечился у 36% детей, средний уровень у 55% , а низкий – 9% школьников с нарушениями зрения.

Вывод: Это свидетельствует о неразвитости у детей потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним.

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Анализируя полученные результаты по данной методике, можно сделать вывод о том, что большинство детей (46%) приступали к выполнению задания после совместного согласования предстоящих действий, осуществляли взаимный контроль и взаимопомощь, работали друг

с другом с интересом. У 36% выявлялся лидер, который брал на себя инициативу придумывать замысел рисунка. Иногда в таких парах возникали разногласия по поводу использованных цветов, узора. По окончании проведения методики рисунки в тех парах, которые показали средний уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества, имели некоторые различия. Попытки договориться, также, отмечались и у 18%, но они не принесли желаемого результата. Дети ссорились друг с другом, никак не могли определиться с узором и цветами, так как каждый игнорировал мнение и пожелание сверстника. Наиболее характерными средствами речевого взаимодействия в такой паре были спор и требование.

Вывод: В процессе взаимодействия 54% детей не могли договориться и прийти к общему мнению, каждый настаивал на своем, они не согласовывали друг с другом способ раскрашивания рукавичек; не сравнивали и координировали способы действия; не следили за реализацией совместно принятого замысла.

Результаты «Методики контекстного общения со взрослым».

Исходя из полученных результатов можно сделать **вывод** о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков (понимание задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия) наблюдается у 27% детей. Эти дети смогли правильно определить картинку с названной ситуацией

в трех предложенных заданиях и обосновать свой выбор. У 64% респондентов обнаружен средний уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия. Эти дети правильно выполнили два задания из трех. Низкий уровень продемонстрировал 9% из испытуемых.

Вывод: многие дети не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях.

Проведенное исследование по данным методикам позволило установить:

- неразвитость у детей потребности в общении со сверстниками или неумение найти подход к ним;

- неумение договориться и приходить к общему мнению, согласованию друг с другом; неумение сравнивать и координировать способы действия; реализовывать совместный замысел.

Таким образом, наше исследование позволило установить, что с младшими школьниками с нарушениями зрения необходимо провести коррекционную работу, которая будет направлена на развитие у детей коммуникативных навыков при взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.

На втором этапе (формирующий) нами была разработана и апробирована программа «Мастерская общения для 1 класса и дидактические материалы», направленная на развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Основу программы составили труды, рекомендованные к использованию в работе по формированию коммуникативных умений и навыков у детей с нарушениями зрения («Шаг к общению» И.В. Тюрлик, программа «Кроха» Г.В. Григорьевой, программа «Театрализованная деятельность в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения зрения», Л.Б. Осиповой, Т.В. Буцук). Программы предполагают сотрудничество педагогов, родителей и детей для решения задач коррекции и развития. Во всех программах внимание

уделяется формированию как вербальных, так и невербальных средств общения.

За основу своей программы «Мастерская общения для 1 класса и дидактические материалы» я взяла программу И.В. Тюрлик «Шаг к общению», позволяющую с помощью упражнений, игр и игровых **ситуаций**, сформировать основные навыки коммуникативной деятельности, научиться пользоваться ими, воспринимать и передавать эмоции и прежде всего усвоить новые образцы творческого поведения в социуме. В программе использовались такие методы развития коммуникативных навыков младших школьников с нарушениями зрения, как: сюжетно-ролевая игра, игра-фантазирование, игра-драматизация. В работе с детьми с нарушением зрения особое внимание уделяется обучению тем общепринятым нормам поведения и культуры общения, которые позволяют приобрести умения и навыки, способствующие благоприятной социализации.

Из полученных результатов можно увидеть, что после проведения коррекционной работы и контрольного этапа диагностирования, произошла динамика в сторону повышения уровня коммуникативных навыков детей с нарушением зрения, в особенности тех школьников с нарушением зрения, которые продемонстрировали на этапе констатирующей диагностики низкие показатели.

Сравнительные результаты, полученные в ходе диагностики детей по всем методикам на контрольном этапе исследования.

Таблица 1

Методики	Этапы эксперимента			
	Констатирующий		Контрольный	
	<i>Инициативность</i>	<i>Чувствительность к воздействию сверстника</i>	<i>Инициативность</i>	<i>Чувствительность к воздействию сверстника</i>

					<i>ка</i>
<i>метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой</i>	<i>Низкий</i>	36%	9%	0%	0%
	<i>Средний</i>	46%	65%	73%	63%
	<i>Высокий</i>	18%	36%	27%	37%
<i>Методика «Рукавички»</i>	<i>Низкий</i>	18%		0%	
	<i>Средний</i>	46%		63%	
	<i>Высокий</i>	36%		37%	
<i>Методика контекстного общения со взрослым</i>	<i>Низкий</i>	9%		0%	
	<i>Средний</i>	64%		63%	
	<i>Высокий</i>	27%		37%	
<i>Методика «Да и нет не говорите»</i>	<i>Низкий</i>	27%		0%	
	<i>Средний</i>	46%		73%	
	<i>Высокий</i>	27%		27%	

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что гипотеза о значимой разнице между начальным уровнем развития коммуникативных навыков школьников с нарушением зрения в констатирующем эксперименте и итоговым уровнем - в контрольном эксперименте - значимая, что свидетельствует об эффективности проделанной работы и представленной программы.

По результатам второго диагностического среза очевидна положительная динамика в коммуникативной сфере детей с нарушением зрения :

- повысилось качество коммуникации, что выражается в осознанных коммуникативных действиях, в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника;

- повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;

- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществлению сотрудничества;

- повысился уровень контекстного общения со взрослыми.

Экспериментально была подтверждена эффективность использования сюжетно-ролевых игр, как средства развития коммуникативных навыков младших школьников с нарушением зрения.

Литература

1. Виленская А. М. Некоторые особенности личности учащихся старших классов школ для слепых детей //X научная сессия по дефектологии. – М.: АПН РСФСР, 1990. – Ч. 1. – С.12–13.

2. Волкова Л. С. Коррекция нарушения устной речи у детей с глубокими нарушениями зрения: автореф. дис. д-ра пед. наук: 13.00.03. – Л., 1983. – 28 с.

3. Григорьева Г. В. Особенности неречевого общения дошкольников с нарушениями зрения: дис. канд. психолог. наук: 19.00.10. – М., 2000. – 189 с.

4. Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения. - Верхняя Пышма, 1997. -78с.

5. Кожанова Н. С. Педагогические условия и средства коррекции коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения в семье: дис. канд. пед. наук: 13.00.03. – Екатеринбург, 2009. – 247 с.

6. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М.: Педагогика, 2013. - 268 с.

7. Никулина Г. В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения: Теоретико-экспериментальное исследование. - СПб.: КАРО, 2006. – 400 с.

8. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам// Дошкольное воспитание. – 2003. - № 8. - 73-77 с.

9. Шалюгина Т. А. Особенности и условия развития общения и межличностных отношений у дошкольников с нарушениями зрения: дис. канд. психол. наук: 19.00.10. – Краснодар, 2001. – 143 с.

КВИЛЛИНГ (НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА) КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Ботвенко Е. А., воспитатель

ГООУ «Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творческого мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Сегодня, даже к здоровому ребенку, предъявляются все более и более высокие требования. Детям-инвалидам, слабовидящим школьникам, приходится приложить много усилий, чтобы быть на одной ступени со здоровыми детьми и конкурировать с ними. Понимая это, в нашей школе педагоги стремятся к развитию творческих способностей своих воспитанников, чтобы они могли успешно реализоваться в дальнейшей жизни. Творческий подход ребенка в жизни - залог его успешности в личной жизни, конкурентоспособности на рынке труда. Развитие творческого потенциала детей с нарушением зрения это фактор, повышающий эффективность психологической и педагогической коррекции и реабилитации.

Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то - в большей степени, у кого-то – в меньшей.

Практика работы со слепыми и слабовидящими детьми показывает, что рациональная организация внутришкольной кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию детей, творческому потенциалу, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития.

В нашей школе работают разнообразные кружки, занятия в которых помогают детям с нарушением зрения почувствовать себя талантливыми, способными. Кружок «Волшебный квиллинг» объединяет обучающихся разных возрастов от 10 до 17 лет. Что же такое «квиллинг»? «Квиллинг» - искусство бумагокручения. Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань-

искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей плоскостные композиции. Ведь с бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение – на объёмную подставку можно поставить кружку или положить книгу, и ни один завиток не пострадает. Можно из бумажных роллов собрать вазочку для конфет – не сломается и не развалится. В общем, квиллинг – это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги. Почему мы решили заниматься с нашими детьми именно квиллингом? А все потому что эти занятия развивают у ребенка внимание, память, мелкую моторику рук, глазомер, конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо нашим детям, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, чтобы, создавая свой мир из бумаги, быть готовым стать созидателем доброго мира.

Сама я впервые увидела набор для квиллинга в книжном магазине. Заинтересовалась, купила, принесла на работу. Вместе с ребятами мы впервые изготовили панно «Ветка рябины» по образцу. Затем нашла в интернете некоторые картинки и принесла их посмотреть детям. И дети выразили желание делать такую же красоту своими руками. Начинать учиться все вместе: и дети, и я. Скручивали полоски бумаги пальчиками. Но это очень долго и утомительно. Тогда сами изготовили инструмент для наматывания. Для этого взяли пробку, воткнули в неё большую иглу, а кончик ушка иглы обломили. Получилась рукоятка со стержнем, в конце которого сделана прорезь. В прорезь инструмента вдеваем кончик бумажной полоски и наматываем полосу на стержень, затем снимаем готовый рулончик. Бумажная спиралька распускается до нужного размера, и кончик бумаги прихватываем на клей ПВА. Теперь из ролла можно сформировать различные формы.

Названия всех работ, которые мы делали на кружке невозможно перечислить. Их было так много! Большую часть мы дарим пожилым людям, которые работали в нашей школе и ветеранам Великой Отечественной войны.

Постоянно участвуем в творческих конкурсах школьного, городского, регионального и всероссийского уровней. Неоднократно дети были награждены почетными грамотами, дипломами, денежными и ценными подарками. Поделки из бумаги украшают школьные коридоры и методический кабинет. Но останавливаться на достигнутом мы не будем. Так как одни дети вырастают и покидают школьные пенаты, а их смена подрастает.

Среди социализирующих навыков, которые формируются на занятиях кружка, хочу выделить умение работать в команде, тайм-менеджмент, целеустремленность, самостоятельность и умение общаться.

Заниматься квиллингом могут не только дети. Это бывает намного важнее для взрослого. Ведь самовыражаться творчески полезно и необходимо в любом возрасте.

Литература

1. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
2. Зайцева А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
3. Синицина Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей. – М., 1998.
4. Ступак Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
5. Хелен У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
6. Чюотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ

Нафикова З.З., воспитатель

ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат им. С.А. Мартиросяна»

г.Верхняя Пышма, Свердловской области

«Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка
ребенком жизненных явлений»

В. А. Сухомлинский

Психологи указывают на то, что для многих первоклассников, и особенно незрячих и слабовидящих трудна социальная адаптация, так как не сформировалась еще личность, способная принять школьный режим, усваивать школьные нормы поведения, признавать школьные обязанности.

Приходя в школу, практически все первоклассники переживают и волнуются. Выражается это по-разному: одни стараются привлечь к себе внимание своей подвижностью, другие, наоборот, с трудом вступают в контакт с другими учениками и взрослыми. У них слабо развиты чувства сочувствия и сопереживания и все первоклассники с нарушением зрения в период адаптации нуждаются в помощи и поддержке со стороны взрослых.

Сказка является лучшим другом и помощником воспитателя: она знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Первоклассникам же легче осознавать свои поступки, переживать причины своих волнений через сказочные образы. Правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, корректирует и улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребенка в себе и в своих силах.

Именно поэтому, была разработана программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «В гостях у сказки» в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ с учетом их специальных потребностей.

Программа включила в себя чтение, слушание и творческую деятельность.

В работе использую народные сказки, бытовые сказки, сказки о животных, волшебные сказки.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы слабовидящий ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое. Так же важно на доступном для детей языке донести следующие понятия, подтвердив их примерами из сказок:

-для того, чтобы чего-то достичь, необходимо хорошо потрудиться;

- относиться к другим следует так, как хотел бы, чтобы относились к тебе другие;

-помогать другим нужно бескорыстно, и тогда в трудную минуту тебе тоже помогут;

- нужно уметь делиться тем, что у тебя есть;

-любое дело легче делать сообща, чем одному;

-только хорошее поведение, хорошие дела помогают найти настоящих и верных друзей;

В своей работе использовала следующие виды деятельности:

- Прослушивание аудиозаписей;
- Чтение и совместный анализ сказок.
- просмотр видеофильмов, с последующим их обсуждением,
- элементы драматизации, пантомимические этюды и упражнения с использованием музыки;
- театрализация.

Хочу остановиться на драматизации сказок.

Драматизация сказок. Она очень увлекает детей. Первоклассники стараются быстрее запомнить слова персонажей, часто импровизируют, обыгрывая ту или иную сценку. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из

сценария. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа сказки повышает самооценку детей.

В ходе подготовки к самой драматизации сказки старалась соблюдать несколько основных правил:

- не перегружать детей;
- навязывать своего мнения;
- не позволять одним детям вмешиваться в действия других;
- а наоборот, предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях.

Значительное количество занятий было направлено на творческую практическую деятельность в различных формах:

- Лепка сказочных героев, конструирование;
- Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок;
- Изготовление атрибутов-масок, декорации для постановки спектаклей;
- Ведение «Читательских дневников-альбомов».

Первоклассникам очень трудно сформулировать свою мысль не то, что письменно, но и даже устно. Чтобы научить ребенка делать выводы из прочитанного, помочь ребенку лучше запомнить и понять содержание сказки завели читательские дневники-альбомы. В этих альбомах дети выполняли различные задания:

- рисовали по сказке;
- раскрашивали яркие моменты из сказок;
- помогали своим любимым сказочным героям, выполняя для этого различные рисунки и графические работы;

Примерные задания:

1. Соедини черты характера со сказочным героем сказки;

Лиса- добрая, грубая, находчивая, умная, хитрая, коварная, льстивая, жадная, коварная, глупая, злая.

2. Поставь галочку около главной мысли сказки «Лиса и заяц»;

- За добро добром и платят
- Без беды друга не узнаешь.
- Как аукнется, так и откликнется

3.Дорисуй:

Голоден, как

Болтлив, как

Хитёр, как

Труслив, как

Использование в работе этих видов деятельности помогли первоклассникам:

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- более свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками;
- применять выразительные средства речи (вербальные и невербальные, мимики, выразительных движений и интонации) при передаче характерных особенностей различных персонажей;
- уметь выражать свои впечатления в форме рисунка;
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

Итогом реализации программы стало:

- 1.Проведение праздника «Путешествие по сказкам».
2. Организация выставки рисунков детей по мотивам русских народных сказок «Моя любимая сказка».
- 3.Организация конкурса «Мой читательский дневник».
- 4.Выступление моих учеников перед родителями и учениками начальной школы.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Тюменцева Н.А., заместитель директора по воспитательной работе
КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул*

Одна из основных задач государственной образовательной политики - обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей инвалидов на участие в программах дополнительного образования.

Дополнительное образование (далее ДО) – это система, объединяющая разнообразные творческие коллективы школы.

ДО – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, в рамках стандарта общего образования.

Система ДО в школе выступает как педагогическая структура, которая максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся:

- обеспечивает психологический комфорт для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и личностную значимость обучающихся;
- дает шанс каждому открыть себя как личность;
- предоставляет обучающемуся с ОВЗ возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

ДО обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал

школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить образовательную область путем реализации досуговых образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Функции ДО: дать возможность ребёнку с особенностями в развитии удовлетворить интерес в какой-либо области культуры, проявить себя, реализовать свой творческий потенциал в максимально комфортной обстановке.

Основное значение ДО школы – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной /общеразвивающей/ программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ДО – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребёнка.

ДО – дополнительность, непрерывность, системность.

ДО – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребёнка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки.

Одним из важных принципов ДО является - открытость системы – взаимодействие школы, других воспитательных институтов, семьи, учреждений культуры – обеспечение каждому ребёнку максимум благоприятных условий для интеллектуального и физического развития, удовлетворение его творческих и образовательных потребностей.

Само слово «проект» можно перевести с латинского на русский язык как «брошенный вперед». А девизом к проектному методу вполне может служить древняя китайская поговорка: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, вовлеки меня - и я научусь».

Творчески-образовательный проект направлен на плодотворное сотрудничество общеобразовательной школы и системы дополнительного образования. Проект, который позволяет ребёнку освоить мир искусства, создать собственный «золотой запас впечатлений», выстроить для себя четыре главных «столпа образования»: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить.

Включение проектной технологии в систему деятельности педагогов дополнительного образования школы является показателем адаптации к стремительно изменяющимся условиям времени. Система дополнительного образования, находясь в поиске наиболее эффективных технологий развития детей, активно развивает социально - культурное проектирование - особый вид деятельности, позволяющий адаптировать детей в социальной среде. Эта форма применяется при разработке системы воспитательной работы.

Творчество, Самостоятельность, Активность являются условиями проектной деятельности. А практически - деятельностная направленность при осуществлении проекта делает целеполагание и действия учащихся более осмысленными, конкретно ориентированными, а в конечном итоге личностно ориентированными.

Опыт применения методики проектного обучения в школе показал эффективность использования в образовательном процессе, которая представляет собой многоаспектное явление, сочетающее в себе, кроме проектной, учебную, исследовательскую, конструктивную, культурную, творческую, познавательную, организационную, коммуникативную, оценочную деятельность. При активном участии в различных видах деятельности, овладевая широким спектром знаний, умений, навыков, коммуникативных отношений, ценностных ориентаций ребенок получает определенный жизненный опыт, позволяющий ему в будущем рационально и эффективно организовывать свою жизнедеятельность.

Примером результативного применения методики проектного обучения в системе дополнительного образования можно считать опыт организации

образовательного процесса - проведение школьной предметной недели «Звездный проект» творческих коллективов школы. Принимая участие в творческой неделе, ребенок погружается в мир искусства.

Во время проведения предметной недели воспитанникам предлагаются мероприятия, соответствующие профилю творческого объединения: участие в праздниках, конкурсах, выставках, мастер-классах.

«Звездный проект» направлен на создание единого образовательного пространства, несёт просветительскую функцию. Это взаимосвязь музыки, декоративно – прикладного творчества, поэзии и танца.

Тематическое содержание каждого мероприятия проекта посвящено определённым значимым событиям и ежегодно носит разные названия «Минута славы», «Созвездие муз», «Восхождение на Олимп», «5 шагов к творчеству», «В гостях у сказки», «Радуга талантов», «Мастерская добрых дел».

Характер координации проекта на любом этапе проведения является открытым. Проект курируется педагогами дополнительного образования.

Применение метода «Звёздный проект» обеспечивает успешный результат приобретения воспитанниками социокультурного опыта.

Перспективы использования социально – культурного проектирования в системе дополнительного образования:

- ✓ реорганизация общего образования, которая заключается в повышении эффективности взаимодействия между педагогами общего и дополнительного образования;

- ✓ создание условий для возможности «проживания» учащимися полученных знаний через их эмоциональную, эстетическую сферы;

- ✓ открытость, прочность связей с окружающей социокультурной средой;

- ✓ взаимодействие трех равноправных субъектов образовательной деятельности – детей, родителей и педагогов - неперенные признаки

успешного качественного функционирования системы дополнительного образования детей, определяющие её совокупный социальный эффект.

Для наших детей школа – это дом, в котором каждый ребенок открывает свои способности, таланты, обретает друзей. Это мастерская культуры умственной, коммуникативной, эмоциональной и этической деятельности, это заведение, готовящее к жизни среди людей.

Литература

1. Алферов А. Д. Психология развития школьников: Учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям и направлениям. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 384 с.

2. Белухин Д. А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учеб. пособие; Моск. психол.-соц. ин-т. - М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2006. - 307 с.

3. Голованов В. П. Ценности дополнительного образования детей на современном этапе// Воспитание школьников : науч.-метод. журн. - 2010. - №8. - С. 57-61.

4. Гуткина Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе. - М., 2002.

5. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей / Е. Б. Евладова и др. - М.: ВЛАДОС, 2002.- 352 с.

6. Козлов Э., В.Петрова В., И.Хомякова И. Азбука нравственности // Воспитание школьников. - 2004. - № 9. - С. 38-40.

7. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

8. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

9. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Раздел 7. Деятельность по профориентации и социализации

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Загорская И. М., педагог-психолог

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат №23» (МКОУ «СОШИ№23») г.Полысаево*

Выбор профессии часто определяет в дальнейшем весь жизненный путь человека. Поэтому очень важно предостеречь в этот момент от возможных ошибок, оказать помощь в выборе дела по душе. Сделать выбор помогает профессиональная ориентация.

Вопрос о профессиональной ориентации учащихся со зрительной патологией является важным и актуальным, отмечают в своих работах ведущие специалисты в области тифлопсихологии и тифлопедагогики Л.И.Плаксина, В.З.Денискина, В.П.Ермаков. Так как известно, что по состоянию здоровья и зрительным возможностям, многие профессии и виды труда им недоступны и противопоказаны. Зрительные дефекты усугубляют трудности в выборе профессии и видов труда, доступных для учащихся.

Поэтому особенно важно организовать работу по профессиональной ориентации и осознанному выбору профессии. Именно психологический аспект профессиональной работы повышает эффективность и активизирует профессиональное самоопределение учащихся в школе слепых и слабовидящих. Результатом деятельности образовательного учреждения должен стать выпускник, подготовленный к жизни, знающий свои способности и возможности для самоопределения в будущем.

Профориентация слепых и слабовидящих школьников – это система социальных, экономических, медицинских, психологических, педагогических и других мер, направленных на облегчение выбора профессий лицам с нарушением зрения с учетом потребностей рынка труда в кадрах, возможностей, интересов и склонностей личности.

Профориентация лиц с нарушением зрения включает: профессиональное

просвещение, изучение и воспитание профессиональных интересов и способностей, медико-психолого-педагогическое консультирование в выборе профессии, профессиональную адаптацию.

Работа по профессиональной ориентации и осознанному выбору профессии слепыми и слабовидящими школьниками имеет специфические особенности, обусловленные глубокими нарушениями зрения, отклонениями в психическом и физическом развитии учащихся, глубоким своеобразием формирования интересов, способностей и компенсаторных возможностей.

Представления слепых и слабовидящих учащихся о профессиях мало дифференцированы. При выборе профессии у подростков возникает много противоречий, эти противоречия чаще всего касаются желаний и стремлений заняться каким-либо любимым делом, с одной стороны, и ограниченными возможностями выполнения его - с другой. Многие слепые и слабовидящие школьники не всегда осознают, что та или иная профессия им недоступна. При выборе профессии они руководствуются преимущественно желаниями и намерениями работать в той области, которая их привлекает, не учитывая при этом своих возможностей. Некоторые из них отличаются неуверенностью в своих силах, с недооценкой своих возможностей.

Работа по профессиональной ориентации предусматривает систему мероприятий по формированию интересов, способностей, компенсаторных и зрительных возможностей и развитию способностей в той или иной области, ознакомление учащихся с доступными для них профессиями и специальностями, с условиями работы, с требованиями, которые предъявляются к человеку той или иной доступной им профессии, проведение консультаций, способствующих правильному выбору профессии.

Важным моментом в профессиональной ориентации слепых и слабовидящих школьников является сотрудничество между социальной и психологической службой образовательного учреждения, которая начинает работу с самой первой ступени школы, то есть с первого класса.

Применяя различные психологические средства, педагог-психолог

получает более точную картину индивидуальных особенностей человека в той мере, в какой это необходимо для выявления и оценки решающего факта.

Опыт показывает, что эффективность профконсультативной работы зависит от самого учащегося, его личной активности в самостоятельном поиске своего призвания, а также самостоятельного профессиографического исследования. Целью профессиограмм является – ознакомление учащихся со спецификой труда интересующей его профессии, научить самостоятельно работать над изучением профессии (собрать о ней как можно больше информации).

Профессиональное самоопределение в старших классах осуществляется на базе углубленного изучения тех предметов, к которым у учеников проявляется устойчивый интерес и способности. Основное внимание обращается на формирование и коррекцию профессиональных планов, знакомство со способами достижения результатов в профессиональной деятельности, самоподготовки к избранной профессии.

Профессиональное консультирование, как этап формирования готовности учащихся к профессиональному самоопределению, практически помогает учащимся в выборе профессиональной деятельности, способствует формированию у них саморегулятивных функций при решении проблемы выбора профессии. Исследования проблем старшеклассников определило задачи профессионального консультирования и основные виды профконсультаций: справочно-информационная, диагностическая, формирующая, индивидуальная.

Диагностика профессионального самоопределения – это познание характеристик личности подростка с отклонениями в состоянии здоровья, определяющими его психическое и физическое состояние, интересы и профессиональные планы, отношение к труду, людям труда и к самому себе.

Проведение диагностики необходимо для осуществления социально-педагогической поддержки, которая обеспечивает отношения подростка со средой, помогая преодолеть трудности самоопределения с наименьшими

негативными последствиями. При этом эмоциональный аспект отношений связан с заботой и уважением личности подростка.

Для формирования профессионального самоопределения подростков с ослабленным зрением целесообразно избрать путь опережения событий, т. е. опираясь на точный прогноз, основанный на результате психолого-педагогической диагностики профессионального самоопределения подростка, обеспечить его социальную защищенность.

Выбор профессии слепыми и слабовидящими, подготовка их к трудовой деятельности – серьезная и трудная задача. В период обучения в школе особенно важно организовать работу по профессиональной ориентации и сознательному выбору профессии.

Задачи школы – сформировать у школьников волевую установку на труд, личностное отношение к будущей профессии, понимание ее значимости, потребности в самовоспитании, адекватную самооценку в соответствии с требованиями избираемой области деятельности.

При объяснении каждой конкретной профессии и специальности необходимо знакомить школьника с содержанием деятельности, с квалификационной характеристикой, социальной значимостью, медицинскими показаниями и противопоказаниями при различных клинических формах и разной степени утраты зрения, с санитарно - гигиеническими условиями труда, техникой безопасности, с путями и формами подготовки к получению конкретной специальности, с перспективами трудового устройства по специальности, с правами и льготами, предоставляемыми работающим для продолжения образования.

Опыт показал, что активное участие в профсамоопределении должен принимать школьный врач. В форме популярных бесед он рассказывает учащимся, какие профессии им рекомендуются, какие необходимо принимать меры по охране и гигиене зрения в условиях производственной деятельности, какие виды трудовой деятельности противопоказаны при разных клинических формах и разной степени нарушения зрения.

Особое внимание уделяется популяризации профессий, доступных для лиц с нарушением зрения, при этом опираясь на примеры, иллюстрирующие плодотворную деятельность слепых и слабовидящих в области науки, культуры, промышленного труда.

Постоянная организация встреч, с выпускниками школы, с людьми производства для слепых и слабовидящих имеют большое воспитательное значение. Они делятся своим трудовым опытом. На таких встречах с бывшими учащимися, школьники убеждаются в широких возможностях, которые перед ними могут быть открыты после окончания школы.

Большую роль в профессиональном самоопределении оказывают: библиотекарь, классные руководители, воспитатели. Старшеклассники с интересом слушают лекции о взаимоотношениях в трудовых коллективах, с основами выбора профессии, правилами приема на работу, учатся работать с тестами и анкетами. Для тех, кто затрудняется в выборе будущей профессии, организуются курсы занятий, индивидуальные беседы, в процессе которых совместно с учащимися составляется план его индивидуальной подготовки к выбору профессии.

Более сложным и ответственным является формирование профессиональных интересов и воспитание способностей у учащихся. Способности в той их совокупности, которая необходима для какого-либо вида трудовой деятельности, как правило, именно в этой деятельности и формируются. Различные виды общественно полезного труда, работа в школьных учебных мастерских помогают учащимся целенаправленно развивать склонности и способности, а также занятия с психологом.

С целью выявления интересов, склонностей, способностей, черт характера и знаний о требованиях профессии к человеку проводятся диагностические консультации. Цель диагностических консультации – предположительно определить, в каких областях деятельности школьник может наиболее успешно трудиться и получить наиболее удовлетворение от своего труда.

Для изучения и развития познавательных интересов учащихся можно использовать целый комплекс разнообразных методов: анкетирование, экскурсии, беседы, диспуты, написание рефератов, составление профессиограмм, профконсультации, занятия «Я и моя профессия».

Литература

1. Воспитание слабовидящего ребенка в семье/ под. ред. В. П. Ермакова, А. А. Щегловой. - М.,1986.
2. Гурова Е. В., Гомрова О.А. Профориентационная работа в школе: метод. пособие. – М.: Просвещение, 2007.
3. Ермаков В. П. Основы трудового обучения и профессиональной ориентации слепых и слабовидящих школьников/ В. П. Ермаков. – М., 1987 г.
4. Ермаков В. П., Земцова М.И., Куличева Н.И. Трудовое обучение и воспитание слабовидящих школьников. – М.,1986.
5. Ермаков В. П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения: пособие для учителя. – М., ВЛАДОС, 2002 .
6. Литвак А. Г. Тифлопсихология. – М., 1985 г.
7. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения Л. И. Плаксина. – М., 1985 г.
8. Рабочая книга школьного психолога// под ред. И. В. Дубровина - М., 1991г.
9. Савченко М. Ю. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам: практическое руководство для классных руководителей и школьных психологов. – Волгоград: из-во «Учитель», 2007.
10. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию. – М., 1999.

Раздел 8. Деятельность по сопровождению семьи

ИСКУССТВО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.

Журавлева И.В., учитель

ГБОУ «Лаишевская школа-интернат» г.Лаишево, РТ

Появление в семье слепого или слабовидящего ребенка является серьезным эмоциональным потрясением для всех членов семьи. Они оказываются неподготовленными к его воспитанию. Воспитывая слепого ребенка, необходимо знать своеобразие его развития и специальные методы воспитания, поскольку для активной жизни и деятельности у него необходимо сформировать компенсаторные процессы, позволяющие развивать психические качества ребенка, дающие ему возможность адекватно реагировать на жизненные проблемы и ситуации.

Родителям необходимо научиться помогать ребенку, преодолевать трудности в овладении внешним миром, но прежде им важно преодолеть нередко возникающее чувство неполноценности, понять, что семейная обстановка, в которой растет ребенок, должна быть естественной системой отношений – между родителями и детьми, между супругами. Чтобы успешно осуществлять формирование личности ребенка, необходимо знать психические особенности развития ребенка с нарушением зрения. Чем больше и тоньше дифференцируются психические процессы, и становится понятным их протекание, чем выше ранг духовности и психического развития ребенка, а также его поведения, тем более формирование личности зависит от адекватности воздействия внешнего мира внутреннему состоянию ребенка. И если этот окружающий мир не соответствует условиям психического развития и развертывания способностей, то свойства, заложенные в генетической структуре ребенка, могут не развиваться, не проявиться и не развернуться.

Культура процесса общения, культура внутрисемейных взаимоотношений не дается от рождения. Этому сложнейшему искусству жизни в семье, искусству семейного воспитания ребенка надо обучаться.

Вместе с тем, внимание, которое до сих пор уделяется семье и семейному воспитанию, явно недостаточно.

Рассмотрим три типа неблагополучно складывающихся внутрисемейных взаимоотношений и проанализируем характер их негативного влияния на развитие слепого ребенка. [3]

Рассмотрим первый тип неблагоприятных семейных взаимоотношений. Существенную психолого-педагогическую проблему представляет собой воспитание слепого ребенка в атмосфере чрезмерной заботы. В такой семье ребенок воспринимается родителями не просто как ценный, но как сверхценный, являясь объектом благоговейной и безоговорочной опеки. Такие родители балуют своих детей, потакают их капризам и прихотям, их кредо можно, невидимому, сформулировать так: «Мы родители этого ребенка, и мы будем делать все, что он пожелает». Довольно часто такая излишняя опека родителями слепого ребенка сопровождается также и чрезмерным проявлением их любви к нему, особенно нежелательными чрезмерными физическими контактами (поцелуи в губы, крепкие объятия и т.п.). Иногда также это сопровождается и захваливанием слепого ребенка, переоценкой его способностей, что в будущем может привести его к серьезным разочарованиям.

Бережность к слепому ребенку обернулась у этих родителей деспотизмом любимого чада и их собственной нерешительностью, а подчас даже страхом перед ним. Истоки этого самые разнообразные. У одних родителей это слепое следование принципу во что бы то ни стало быть мягким, сердечным, добрым. У других стремление как бы загладить раз допущенную резкость. Но главная причина неспособности таких родителей быть, когда надо, твердыми и требовательными к ребенку заключается в том, что они все время боятся, а вдруг дети будут их любить меньше прежнего.

При таком характере взаимоотношений не авторитет взрослых, разумно учитывающих волю и желания слепого ребенка, руководит им, а наоборот,

ребенок начинает вести взаимоотношения, диктуя свою волю. При таком стиле семейных взаимоотношений возникает извращение гуманных методов воспитания, которые, как известно, неуклонно требуют взаимодействия умственного и физического, эстетического и трудового воспитания. Единство всех этих методов, пронизанное принципом требовательности, гарантирует формирование подлинно нравственной личности. Отсутствие у слепых детей трудового усилия и их нежелание проявлять напряжение в бытовой, интеллектуальной или физической сферах, приводит к формированию чисто потребительской психологии.

Такой стиль внутрисемейного общения препятствует формированию у слепого ребенка воли, тормозя развитие эмоциональной сопротивляемости к различным жизненным препятствиям. Этот стиль внутрисемейных отношений требует определенных и очень существенных изменений характера общения в семье, направленных на оздоровление семейной обстановки. Главным направлением этой большой, длительной и очень сложной работы должно быть введение конкретных, доступных и постепенно усложняющихся требований к ребенку, а также снятие излишней опеки и заботы.

Рассмотрим второй вариант внутрисемейного общения, приводящий к формированию негативных качеств личности слепого.

Характер взаимоотношений в такой семье определяется чрезмерно подавляющим, деспотическим поведением родителей в отношении со своим ребенком. В семье господствует не авторитет взрослых, а безоговорочная чисто внешняя авторитарная власть. Эти взаимоотношения строятся не на взаимном уважении взрослых и детей, а на страхе детей перед взрослыми, или одним из них. Не на принципе равно достойных и равнообязанных сторон, не на принципе равенства, а на взаимоотношениях полной власти одних и полного бесправия других. Конечно, в такой семье не может быть и речи о взаимопонимании и сочувствии к ребенку.

Такой тип общения в значительной степени определяется личностными особенностями родителей, как правило, одного из них.

Как известно, всех людей можно условно, с большой долей вероятности разделить на две большие группы, исходя из присущего каждому индивиду стиля поведения. Стиль поведения наилучшим образом иллюстрируется характерным для каждого способом обращения с людьми: демократическим или авторитарным. Демократический тип личности и авторитарный - это типы, которые хотя и не встречаются в чистом виде, однако у каждого человека можно заметить некоторое преобладание той или иной тенденции.

Такие родители на первое место в процессе воспитания ставят строгость, твердость и жесткость, а не гуманность. Они рассчитывают наводить порядок и дисциплину не убавлением, лаской и добротой, а принуждением и нажимом. В таких семьях принято безоговорочное послушание и бескомпромиссная требовательность. Сейчас уже редко можно встретить применение физических наказаний, но окрики, оскорбления, сверлящее недоверие, в таких семьях обычный стиль взаимоотношения с ребенком.

В семье, где сформировались негативные отношения, частым гостем является страх. Страх ребенка растет и довольно скоро, ребенок начинает бояться не только своего властного, жесткого родителя, но и других взрослых, особенно облеченных властью, а также животных, и даже своих сильных товарищей. Страх и душевная боль расстраивают нервную систему ребенка, а слепой ребенок и без того особенно раним и восприимчив к нервным потрясениям.

Практика показывает, что трудно создать хорошую семью и воспитать здоровых и хорошо адаптированных к самостоятельной жизни людей, если взрослые склонны властвовать над детьми, главенствуя над ними, требуя от подчиненных членов семьи слепой и некритической послушности, не допуская возможности открытого обмена мнениями. Как правило, такой главенствующий претендует на собственную непогрешимость, и малейшее сопротивление он воспринимает с большим негодованием. Все это

происходит потому, что молчаливо предполагается, что слепой ребенок несамостоятелен. Не очень умен, эмоционально не устойчив и безусловно еще не в состоянии нести ответственность и принимать решения. Таким образом с ним обращаются снисходительно, но без того уважения, которое оказывают равная, т.е. подразумевается неполноценность ребенка, и он расценивается в качестве явно низшего существа.

Взрослые редко думают о том непоправимом вреде, который они могут причинить детям своей деспотичной и эгоистичной псевдолюбовью. В такой семье ребенок растет либо несамостоятельным, подавленным, часто задержанным и малоинициативным, либо, что значительно реже, вступает на путь открытого неповиновения непрерывного хронического конфликта. У такого ребенка развивается открытая или скрытая агрессивность. Он отказывается принимать любые требования и подчас сознательно идет на обострение отношений.

В первом случае вырастает человек с пассивным отношением к жизни, к людям, к себе. Во втором - активный, но активность его имеет не положительный, а скорее отрицательный знак. Больше всего на свете детям нужна любовь, а не строгость преданных родителей, дети ставшие преступниками страдали не от недостатка наказаний, а от недостатка любви. Ребенок, который не получает должного родительского тепла, постоянно нервничает, часто грубит и не находит своего места в жизни. Следует рекомендовать членам такой семьи серьезно пересмотреть их стиль общения со своим слепым ребенком.

Рассмотрим третий тип неблагополучного внутрисемейного общения. Особенностью таких взаимоотношений является общее эмоциональное отчуждение членов семьи и родителей к слепому ребенку, что и приводит к отсутствию взаимопонимания между ними, к разрыву их духовной близости. Члены такой семьи связаны друг с другом скорее формально семейными отношениями, т.к. каждый живет своей обособленной жизнью не вместе, а скорее просто рядом с другими, независимо от них. Слепой ребенок в такой

семье живет своими узкими интересами, замкнувшись в своем внутреннем мире, в который он не допускает родителей, а родители и не стремятся в него проникнуть и не пытаются его понять, считая это невозможным и не нужным.

В таких семьях страшна взаимная разобщенность всех членов, и особенно взрослых и ребенка, отсутствие живой потребности в общении друг с другом. Все школы для слепых - интернатного типа, это дает повод некоторым родителям перекладывать все свои родительски обязанности на учителя и воспитателя.

Подобная родительская безучастность, отсутствие интереса создает холодную, равнодушную атмосферу в семье, что исключительно сильно травмирует слепого ребенка, и неважно, что в такой семье нет взаимных оскорблений, окриков ребенка, явного недоверия и подозрительности. Однако здесь господствуют более тонкие обиды, безразличие к ребенку, родительское равнодушие, иногда презрительные высказывания. Нередко такие родители материально как бы компенсируют свое чувство вины перед ребенком. Осознавая, что они мало им интересуются, не уделяют ему внимания и не оказывают необходимого воспитательного влияния, они засыпают его подарками и лакомствами. Ребенок, при этом совершенно утрачивает представление о цене вещей и перестает ценить то, что он получает без каких-либо усилий и заслуг с его стороны. А родители, в свою очередь, бывают удивлены «неблагодарностью» ребенка, все это дополнительно усугубляет атмосферу взаимного непонимания и отчужденности.

Очень вероятно, что недостаток интереса к слепому ребенку со стороны родителей сопровождается (или вызывается) недостатком любви. Нежелание обращаться с ребенком уважительно, отсутствие необходимого тепла во взаимоотношениях сопровождается иногда не осознанной тенденцией считать слепого ребенка чем-то досадным. Отсюда проистекает

родительское раздражение и сухость, неумение понять страдание и боль ребенка.

Приступая к воспитанию слепого ребенка, нельзя забывать о том, что его жизнь протекает по обычным законам психофизического развития. «Перед нами прежде всего ребенок, а потом уже примите во внимание, что он слепой».

Литература

1. Психология воспитания детей с нарушением зрения/ под ред. Л.И.Солнцевой, В.З. Денискиной. - М.: Налоговый вестник, 2004. - 320 с.
2. Слепой ребенок в семье: кн. для родителей/ под ред. Л.И. Солнцевой.- М.: Педагогика, 1989.- 57 с.
3. Ткачева В. В. К вопросу о концепции психологического изучения семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2004. - № 1. - С. 45-50.

СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕГО СЛЕПОГО РЕБЁНКА

Тюменцева М.А., заместитель директора по УВР

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа-интернат №23 (МКОУ «СОШИ №23») г. Польшаево,

Период ожидания ребёнка - счастливое время в жизни семьи. Много планов строят родители, представляя будущего ребёнка, ту радость и счастье, которое принесёт с собой новый маленький член семьи. Редко кто думает о возможных врождённых или наследственных болезнях. Известие о слепоте ребёнка является серьёзным эмоциональным потрясением для всех членов семьи. Они оказываются неподготовленными к его воспитанию, и нужно время, чтобы родители приняли слепоту ребёнка. Нарушения в развитии и недостатки в здоровье ребенка оказывают влияние на внутрисемейные взаимоотношения и формируют особый внутрисемейный климат. Особенности этих взаимоотношений проявляются в эмоциональной нестабильности, конфликтности, закрытости, ригидности. В большинстве случаев, рождение слепого ребенка негативным образом сказывается на отношениях между супругами: партнерские отношения на момент обследования оцениваются как значительно ухудшившиеся в сравнении с тем, какими они были до рождения ребенка.

Случаи возникновения эмоционального неприятия слепого ребёнка, чувства отчуждённости, так и не преодоленного членами семьи, встречаются в практике довольно часто. Аномальный ребёнок занимает в семье исключительное положение. Он становится объектом, к которому подходят с иными педагогическими требованиями. Требования к нему снижаются, в результате чего родители стараются выполнять за него всё необходимое, беря на себя все обязанности ребёнка. Пренебрежение к требовательности, сопровождаемое чрезмерной опекой взрослых своего слепого ребёнка, а также излишними проявлениями их любви к нему, приводят к созданию в такой семье нездоровой, тепличной, искусственной среды, которая существенно вредит нормальному развитию ребёнка. Подобная семейная обстановка тормозит

образование у ребёнка таких необходимых качеств личности, как трудолюбие, самостоятельность, чувство личной ответственности и инициативы [5].

Иногда родители болезненно относятся к дефекту своего ребёнка, хотят, чтобы он компенсировал его какими-то особыми способностями, которые они стремятся в нём открыть и развивать. Они проявляют особый интерес ко всем выдающимся инвалидам, описанным в литературе. Их внимание привлекают все случаи. Когда человек, обладающий слепотой, закончил институт, достиг высокого положения. В этих случаях родители не учитывают истинных способностей и возможностей своего ребёнка. Они заставляют его много заниматься, предъявляют ему непосильные требования. Это наносит ребёнку большой ущерб, он перенапрягается физически и умственно. Ещё имеет место представление о том, что слепые дети обладают музыкальными способностями. Родители пытаются обнаружить эти способности. В итоге, ребёнок измучен непосильными требованиями со стороны родителей, и как следствие, возникает неприязнь к музыке. Важно, чтобы в семье к незрячему ребёнку относились, как к здоровому полноценному человеку. Важно, чтобы правильное отношение было у всех членов семьи.

На первых стадиях развития слепого ребёнка, специфика в его обучении и воспитании практически отсутствует. Задача родителей - развивать у слепого ребёнка навыки движения (хватание, опускание), держание головки, реакция на звук, слово, реагировать на звучащие игрушки. Незрячий ребёнок так же, как и зрячий, легко осваивает эти навыки. И это одушевляет в работе родителей с ребёнком. Родителям необходимо научиться помогать ребёнку преодолевать трудности в овладении внешним миром, но прежде им важно преодолеть нередко возникающее чувство своей неполноценности, понять, что семейная обстановка, в которой растёт ребёнок, должна быть естественной системой отношений - между родителями и детьми и окружающими семью людьми.

Как же нужно вести себя родителям слепого ребёнка? Прежде всего, спокойно отвечать на вопросы посторонних. Можно ограничиться словами «да» или «нет». Для того чтобы ребёнок вырос полноценным человеком,

приспособленным к жизни, он должен общаться с другими детьми. Многие матери допускают ошибку, когда запрещают слепому ребёнку общаться со зрячими детьми. Хорошо, если среди играющих детей, рядом окажется такой ребёнок, который «возьмёт шефство» над слепым ребёнком. Также большой ошибкой родителей считается ограничение самостоятельности ребёнка в движении; ребёнок вырастает пассивным, не способным к активной творческой деятельности. Это очень плохо отражается и на физическом состоянии. Необходимо слепому ребёнку самостоятельно ходить и бегать, научив правильно выполнять основные движения, отработав с ребёнком технику ходьбы. Первоначально следует убирать с его пути предметы, на которые он мог бы наткнуться. Чтобы он быстрее и лучше привык ориентироваться в своей комнате, не следует менять расположение мебели. Ребёнок привыкает к определённому месту каждой вещи и это облегчает его нахождение. Родители не должны класть вещи, которыми он пользуется, в разные места. Каждая вещь должна иметь строго определённое место, иначе слепой ребёнок никогда не научится самостоятельно играть, так как постоянно будет нуждаться в помощи окружающих [5].

Обучая ребёнка ориентироваться, не следует водить его постоянно за руку, нужно учить его самостоятельно находить дорогу в кухню, в коридор, в туалет. Родители должны обращать его внимание на те признаки (ориентиры), по которым он сам может отыскать то, что ему нужно, используя обонятельные ощущения («Чувствуешь, как из кухни вкусно пахнет?»), осязательное восприятие (Например: у туалетной комнаты положить коврик, который ребёнок ощущает ногами), слуховые («Слышишь, как журчит вода в водопроводном кране?»). Используя все сохранные возможности слепого ребёнка, можно довольно быстро научить его ориентироваться в знакомом помещении.

Очень важным в воспитании слепого ребёнка является знакомство с предметами и явлениями окружающего мира. Слепой ребёнок не может самостоятельно брать из жизни нужные ему сведения в той мере и в том

объёме, чем его нормально видящие сверстники. В первую очередь родителям необходимо дать своему ребёнку представление о тех предметах, которыми он пользуется и с которыми он сталкивается каждый день. Для этого родители должны использовать любые подходящие ситуации - прогулки, экскурсии, поездки в гости, за город. Очень важно, чтобы сами родители не стеснялись дефекта своего ребёнка, останавливались у каждого незнакомого ребёнку предмета и давали ему возможность его обследовать, направляли руки, указывая существенные и характерные признаки предмета. С теми предметами, которые ребёнку нельзя дать в руки, его можно познакомить через игрушки. Для слепого ребёнка очень важно, чтобы форма игрушки была похожей на поверхность натурального предмета. Лучше купить белочку из меха или из ткани, близкой по своим осязательным качествам к меху, чем с гладкой поверхностью. Не следует давать слепому ребёнку игрушки с большим количеством деталей. Это затрудняет осязательное восприятие игрушки и выделение её характерных типичных признаков. Игрушка не должна быть слишком большой, так как это вызывает трудности осязательного восприятия и не позволяет слепому малышу чётко представлять её форму и строение [4].

С раннего детства следует приучать слепого ребёнка к самостоятельности в самообслуживании - научить его одеваться, обуваться. Это нужно для того, чтобы он был независим от окружающих. Чем лучше у него будут сформированы навыки самообслуживания, тем более приспособленным к жизни он вырастит [1]. Однако на деле оказывается, что далеко не все родители понимают это. Некоторые из них, чрезмерно опекая своих детей и делая за них то, что они должны учиться делать сами, оказывают им плохую услугу. В результате такого поведения со стороны родителей, у детей формируется сознание исключительности своего положения, мнение о том, что взрослые и вообще все окружающие видящие должны заботиться о нём. В дальнейшем это может перерасти в эгоизм и иждивенчество. Незаметно помогая своим детям, справиться с трудовыми операциями, родители должны приучать их самостоятельно справляться с простейшими видами бытового

труда, труда по самообслуживанию, укрепляя веру ребёнка в то, что он может непосредственно участвовать в труде всей семьи [5].

Есть ещё очень важная задача в воспитании слепого ребёнка - развитие его рук, чувствительности пальцев, что очень важно при овладении чтением и письмом по Брайлю. Руки слепого должны быть физически крепкими и очень ловкими, способными к нежным и лёгким движениям. В этом случае родителям следует широко использовать лепку, аппликации [2]. Они развивают руки, подготавливают к письму и к восприятию шрифта Брайля.

Семейное воспитание – это решение задачи подготовки слепого ребёнка к жизни в современном обществе.

Литература

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1967.
2. Корнилова И.Г. Игра и творчество в психокоррекции// Развитие общения старших дошкольников с нарушением зрения в креативной игре-драматизации. - М., 2000.
3. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. - М.: Полиграф сервис, 2000.
4. Хорош С.М. Игрушка и её роль в воспитании слепого дошкольника. - М.: ВОС, 1983.
5. Юн Г. Дети с отклонениями// Родители о своих детях. - Кишинёв: Штиинца, 1987.

ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В СЕМЬЕ

Федотова Л.А. воспитатель

ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с нарушением зрения»

г.Лаишево Республика Татарстан.

Воспитание в семье ребенка с нарушением зрения – это трудоемкий и кропотливый процесс, который требует повышенного внимания и активности со стороны родителей.

Я работаю воспитателем в ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья». Специфика работы нашей школы всегда была и остается одна - это работа с детьми у которых есть проблемы со зрением. В нашей школе обучаются дети с различными глазными заболеваниями, есть и совсем слепые дети и слабовидящие. Одна из главных задач педагогов, работающих с такими детьми, - создать условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического развития, мог бы развивать свои способности, данные ему от природы. Проблема воспитания ребенка с нарушением зрения в семье, является одной из актуальных.

Особенностью семейного воспитания является наиболее близкий эмоциональный контакт детей с родителями – самыми дорогими для них людьми. Любящие родные и близкие могут лучше и больше знать о своем ребенке, видеть, что он может и что еще нет, ведь каждый ребенок индивидуален в своем развитии, в своем облике, поведении и в своих особенностях.

Перед родителями возникают эмоциональные трудности, связанные с преодолением у себя психологического стресса, без чего невозможно решать проблемы воспитания ребенка. Возникает ряд проблем, связанных с отношениями к нему самих родителей и их окружения. Любовь дает возможность родителям преодолеть свои стрессовые состояния и начать осуществлять планомерное воспитание своего ребенка, решать задачи формирования активной и целеустремленной личности, способной принимать и осуществлять требования родителей и окружающего общества,

способствующие развитию в ребенке самостоятельно ориентирующегося в жизни человека .

К сожалению, правильно организовать семейное воспитание незрячего и слабовидящего ребенка до сих пор могут лишь немногие родители. Это обстоятельство связано с широко распространенными представлениями родителей, о необходимости по особому относиться к ребенку с нарушениями зрения. Л.С. Выготский говорил о том, что положение в семье аномального ребенка совсем особое не только потому, что у него отсутствует слух или зрение, а потому, что родители видят в нем обиженного судьбой и проявляют к нему чрезмерную любовь. Поэтому ребенок занимает в семье исключительное положение. Он становится объектом, к которому подходят с иными педагогическими требованиями, чем к нормально видящему.

Слепой и слабовидящий младенец с первых дней жизни оказывается в таком положении, что его необходимые физиологические жизненные потребности перестают удовлетворяться без помощи извне, в первую очередь родителей. В процессе общения с ними у ребенка формируются простейшие навыки и умения воспринимать и улавливать действия, способствующие удовлетворению его потребностей. Это позволяет ему обогащать свой внутренний мир, направленный на себя, за счет восприятия и связи действий окружающих людей с удовлетворением его потребностей. Таким образом осуществляются дальнейшее психическое развитие и понимание ребенком того, что существует отличный от него мир.

М.И. Лисина экспериментально и теоретически обосновала и показала, что общение со взрослым является для младенца той движущей силой, которая обеспечивает ему развитие психических качеств и процессов, становясь основным путем приобретения знаний об окружающей жизни в этом периоде.

Общение со взрослым обеспечивает усвоение младенцем первых социальных норм поведения, усвоение тех навыков воздействия на окружающий мир, которым их обучает взрослый. Именно в младенческом возрасте воспитание представляет собой связь с обучением и развитием, т.е.

способствует слиянию таких выделенных функций воспитания, как освоение ребенком определенных социальных навыков поведения в обществе.

Для незрячего и слабовидящего младенца, так же и для зрячего, общение со взрослым является тем фактором, который обеспечивает ему продвижение в психическом развитии. Только роль родителей, средства общения со своим ребенком и воспитательное воздействие несколько иные по своей модальности. Ведь в первые два-три месяца развитие слепого и зрячего мало чем отличается, поскольку новорожденный ребенок реагирует на комплекс раздражителей из внешнего мира и выпадение зрения из общей системы перцепции в этот период не играет решающей роли. Тактильные, звуковые, проприоцептивные, осязательные и другие стимулы, образуя систему, характеризующую для слепого младенца внешний мир, позволяют ему реагировать, воспринимать и усваивать систему взаимоотношений с их носителями – родными и близкими. Поэтому велика их роль для воспитания ребенка в этом возрасте: поглаживание, ласковый разговор, звучание разных предметов и игрушек, вкладывание и совместное ощупывание всего, что попадает ребенку в руку, расширяют его мир ощущений и восприятий, стимулируют его активность, так же как и зрячего, вводят его в социальный мир зрячих людей.

Здоровая гармоничная семейная атмосфера с присущей ей красотой человеческих взаимоотношений, как правило, является результатом совместных усилий всех членов семейного коллектива. Этому сложнейшему искусству жизни в семье, искусству семейного воспитания ребенка с нарушением зрения надо обучаться.

ЗАПОВЕДИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Ребенок — это личность! Относитесь к нему с уважением.
2. Воспитание без уважения — подавление.
3. Не унижайте ребёнка.
4. Не морализируйте.
5. Не вымогайте обещаний.
6. Не потакайте.

7. Будьте строгими, но справедливыми. Жёсткими, но не жестокими.
8. Не корите себя, что у вас незрячий ребёнок, вы ни в чем не виноваты.
9. Не стесняйтесь окружающих, не скрывайте, что у вас незрячий ребёнок.
10. Не занимайтесь воспитанием в плохом настроении.
11. Не пропустите момент, когда достигается успех. Не ждите особого случая, ваша моральная поддержка важна для ребёнка.
12. Оценивайте поступок, а не личность. Помните, что слово может человека возвысить, но может и растоптать.
13. Не спешите всякий раз бежать ребёнку на помощь, в неприспособленности детства лежит источник развития.
14. Не снимайте с себя ответственность за воспитание ребёнка, возлагая всё на школу.
15. В полных семьях ребёнком должны заниматься оба родителя. Не устраняйтесь от воспитания своего ребёнка, перекладывая свои обязанности друг на друга.
16. Учитесь вместе со своим ребёнком.
17. Не ищите волшебной палочки, судьба вашего ребёнка в ваших руках.
18. Не сравнивайте своего ребёнка с другими детьми. Каждый ребёнок индивидуален по своим физическим и ментальным возможностям.

РОДИТЕЛЯМ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Период адаптации.

Начальный этап обучения в школе — ломка стереотипа. Во избежание нанесения ребёнку психологической травмы:

— Желательно первые 2 — 3 недели не оставлять ребёнка в интернате на круглые сутки.

— Взять отпуск и быть с ребёнком рядом, не полагаясь на бабушек и дедушек.

— Встречать ребёнка бодрым весёлым голосом.

— Подбадривать и успокаивать, если он чего-то не знает.

— Радуйтесь его удачам и первым успехам.

— Не наказывайте за допущенные ошибки.

— Подробно расспрашивайте о том, что интересного и нового он узнал во время нахождения в школе.

— С первых дней приучайте ребёнка к добросовестному выполнению домашних заданий.

— Не перегружайте ребёнка дополнительными заданиями.

— Помните, что ребёнку необходимы ваши теплота и внимание.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

- Учите вместе с детьми шрифт Брайля. В дальнейшем это позволит вам контролировать выполнение домашнего задания вашим ребёнком.

- Постоянно интересуйтесь школьными делами ребёнка.

- Не скупитесь на похвалу.

- В случае неудачи постарайтесь найти выход вместе с ребёнком.

- Постоянно проверяйте домашнее задание, но не превращайте это в пытку. Учёба должна приносить радость, но в то же время подчеркивайте, что это важная работа.

- Не заставляйте многократно переписывать домашнее задание. Помните, что при письме по Брайлю ребёнок затрачивает гораздо больше сил, чем вы при письме ручкой.

- Не навязывайте ребёнку дружбу с тем или иным учащимся. Он сам найдёт себе друга.

- Ни в коем случае не вмешивайтесь в конфликты между детьми, если они не носят агрессивный характер.

- Постарайтесь вместе со своим ребёнком найти разумный выход из конфликтной ситуации.

- Никогда не ругайте своего ребёнка в присутствии других детей.

- Не жалуйтесь на других детей их родителям.

- Развивайте любознательность, поощряйте любопытство, удовлетворяйте потребность вашего ребёнка в знаниях.

- Как можно чаще общайтесь со своим ребёнком. Интернат не заменит мать и отца.

- Не критикуйте школу, учителей, воспитателей в присутствии ребёнка. Создавайте у него позитивный имидж школы.

- При возникновении конфликтной ситуации не спешите идти к директору или в Департамент образования. Постарайтесь решить всё с классным руководителем или завучем.

- Проявляйте разумную инициативу, принимайте участие в жизни класса.

- Поддерживайте отношения с родителями класса, где обучается ваш ребёнок.

- Старайтесь как можно чаще гулять вместе с ребёнком. Каждую прогулку превращайте в экскурсию. Даже поход за покупками может превратиться в познавательное мероприятие, что расширит кругозор незрячего ребёнка.

- Старайтесь, чтобы ребёнок всё, что его интересует, смотрел руками. Он должен сам посмотреть и приобрести опыт. Знайте, что иногда слово — пустой звук для незрячего ребёнка.

- Не бойтесь грязных рук, зато знания ребёнка не превратятся в вербальные.

- Старайтесь тактично договариваться с людьми, чтобы ребёнок смог посмотреть руками те или иные вещи независимо от того, где они находятся (музей, выставочный комплекс и т.д.).

- Определите круг обязанностей ребёнка в семье. Ребёнок должен быть помощником, а не иждивенцем. Подавите в себе жалость и не давайте проявлять это чувство окружающим. Стойте твёрдо на своих позициях.

- Прививайте любовь к художественной литературе. Она развивает мыслительные процессы, обогащает ребёнка духовно, при этом пополняется

словарный запас, развиваются представления и воображение незрячего ребёнка.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

— Верьте в возможности своего ребёнка, не теряйте надежду на успех. Отсутствие зрения не означает крушения планов.

— Деликатно готовьте ребёнка к тому, что не все профессии ему доступны.

— Разузайте, какие профессии для незрячих людей востребованы в большей степени, и ненавязчиво ориентируйте вашего ребёнка на выбор данной профессии.

— Будьте готовы к тому, что ребёнок сам выберет себе будущую профессию. Не давите на него, уважайте его выбор.

— Делитесь знаниями с детьми из области, в которой вы преуспели.

— Слушайте своего ребёнка: пусть он пересказывает то, что надо заучить, запомнить.

— Помогайте ребёнку найти дополнительную информацию по тем или иным вопросам. Помните, что доступ к информации у незрячего ребёнка ограничен.

— При работе на компьютере, во время нахождения в Интернете контролируйте получаемую информацию.

— Помните, что не только отметка должна быть в центре внимания родителей, а знания и умения.

— Не сравнивайте своего ребёнка и его успехи с другими, лучше сравнить его с самим собой.

Общаясь с подростком, вы должны помнить:

1. Ведите беседу с подростком только дружественным тоном.
2. Во время беседы проявляйте искренний интерес.
3. Диалог начинайте с вопросов, мнения по которым совпадают.
4. Не упускайте инициативу общения из своих рук.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ (16 — 18 ЛЕТ)

Обычно к концу этого периода юноши и девушки достигают физической и психической зрелости. Однако и в этом возрасте есть свои противоречия, трудности, особенности. Нужно учитывать их при общении с детьми. Вы должны знать, что:

1. В отличие от подростков, которые предъявляют высокие требования к людям и не очень требовательны к себе, старшеклассники критично относятся и к другим, и к себе. В этом возрасте вырабатываются устойчивые нравственные взгляды, принципы и убеждения.

2. Ребята очень остро переживают вопрос о выборе профессии, тем более что для незрячих людей круг профессий ограничен.

3. В этом возрасте юноши и девушки испытывают чувство первой любви. Для незрячих ребят сложнее найти свою вторую половину. Поддерживайте их в данном вопросе.

4. Подростки и старшеклассники критически относятся к родителям, к вашим поступкам, к вашему поведению. Вы должны быть требовательны к себе, к своему поведению, умело и деликатно строить отношения с детьми.

ЗНАЙТЕ, ЧТО ХОЧЕТ ОТ ВАС РЕБЁНОК

— Любите меня. Не забывайте выражать свою любовь.

— Не бойтесь проявлять твёрдость. Отсутствие у меня зрения не должно быть преградой для предъявления разумных требований по отношению ко мне.

Мы очень надеемся, что наши рекомендации пойдут на пользу родителям, помогут им в нелёгком деле воспитания ребёнка-инвалида и создадут психологический комфорт в межличностных отношениях дома и в школе. Но в то же время мы понимаем, что ни одна памятка не поможет решить тот или иной вопрос без горячей заинтересованности всех участников образовательного процесса.

— Я незрячий, но это не страшно. Страшна ваша жалость, тогда я ощущаю свою неполноценность, а я такой же, как и все.

— Больше думайте о том, какие чувства я испытываю, чем о том, как я себя веду.

— Не делайте для меня того, что я могу сделать сам. Если отсутствие зрения станет преградой в каком-то деле, то я непременно обращусь к вам за помощью.

— Никогда не оскорбляйте. Это больно ранит меня и только вызовет озлобление.

— Никогда не бейте и не унижайте меня.

— Предъявляйте требования, которые соответствуют моему возрасту.

— Найдите время и выслушайте меня.

— Помните, что я многому учусь у вас и хочу подражать вам.

— Будьте со мной искренними.

— Не делайте мне замечаний в присутствии других.

— Не добивайтесь от меня обещаний. Я и без них: делаю, что в моих силах.

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ:

1. Патологическая жалость к ребёнку из-за его дефекта зрения.
2. Устранение ребёнка от всех обязанностей, присущих зрячим детям.
3. Неумение учитывать возрастные изменения в психике ребёнка.
4. Ограничение активности, самостоятельности.
5. Уклонение от контакта с детьми, чтобы избежать конфликта

Литература.

1. Мастюкова Е. М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003.

2. Психология воспитания детей с нарушением зрения/ под.ред. Л.И.Солнцевой, В.З.Денискиной. - М. Налоговый вестник, 2004.

Раздел 9. Деятельность по работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Васильева Е.С., учитель начальных классов.

Кертова Ю.А., учитель начальных классов.

ГБОУ школа – интернат № 1 им. К. К. Грота, г. Санкт-Петербург

Чтение играет огромную роль в развитии и образовании учащихся с нарушением умственного развития. Во-первых, чтение – это средство повышения уровня общего развития учащегося. Сочетая непосредственное восприятие изучаемых объектов реальной действительности с чтением относящихся к ним текстов, учитель добивается перевода мышления учащихся со ступени чувственного опыта на более высокую ступень обобщенного познания. Это особенно важно для детей с нарушением интеллекта, т.к. они с большим трудом овладевают словесной системой мышления. Во-вторых, чтение влияет на развитие речи учащихся: они обогащают свой лексический запас новыми словами и оборотами речи, познают многообразие значений слова, его оттенков, чтение способствует развитию навыка монологической речи, обогащению ее элементами литературного языка. Кроме того, чтение оказывает и воспитательное воздействие: при чтении специально подобранной литературы у детей развиваются положительные нравственные качества, психика обогащается сильными и глубокими переживаниями.

Чтение – это один из видов речевой деятельности, представляющий собой перевод буквенного кода в звуковой и осмысление воспринятой информации.

Умение читать включает в себя соотнесение зрительного образа речевой единицы (слова, словосочетания, предложения) с ее слухоречедвигательным образом и последнего с его значением. Триада этого процесса сохраняется при любом виде чтения, будь то чтение вслух или чтение про себя.

Полноценный навык чтения характеризуется следующими качествами: правильностью, беглостью, выразительностью и осознанностью. Процесс формирования каждого качества у младших школьников со зрительной патологией и интеллектуальными нарушениями достаточно своеобразен. Своеобразие проявляется уже в период обучения грамоте:

- медленно запоминают буквы;
- смешивают сходные по начертанию графемы;
- недостаточно быстро соотносят звук с буквой;
- длительное время не могут перейти с побуквенного чтения на слоговое;
- искажают звуковой состав слов;
- испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком.

Рассмотрим причины нарушений в обучении первоначальным навыкам чтения:

1. Нарушение фонематического слуха у ребенка;
2. Нарушение зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
3. Затруднение моторики глаза (прослеживающей функции глаза), перевода с одной буквы или строчки на другую;
4. Нарушение познавательной активности.

У школьников с нарушенным зрением и с интеллектуальной недостаточностью необходимо развивать навык чтения, соблюдая следующие условия:

- Подбирать систему упражнений, которая активизирует внимание учеников, помогает с легкостью понять прочитанное (создание ситуации успеха);
- В системе проводить упражнения, способствующие развитию навыков беглого, осознанного выразительного чтения;
- Учитывать индивидуальные особенности детей (степень и характер зрительной и интеллектуальной патологии).

В настоящее время существует множество упражнений по формированию читательской деятельности, однако не все они могут быть применены в работе с данной категорией детей. Детям с нарушенным зрением и умственной

отсталостью упражнения должны предлагаться преимущественно в игровой форме.

На своих уроках мы используем следующие игры и упражнения по развитию речи, как одного из приёмов формирования читательской деятельности:

1. Развитие активной речи до уровня звукоподражаний, лепетных и простых общеупотребительных слов: названий членов семьи, частей тела и лица, употребление звукоподражаний, относящихся к домашним и диким животным, к транспортным средствам;
2. Различение парных картинок, отличающихся по внешним признакам;
3. Различение картинок животных, птиц и их детенышей;
4. Понимание действий и признаков предметов;
5. Различение цвета, формы и величины предметов;
6. Выделение одной игрушки из нескольких;
7. Развитие конструктивного праксиса;
8. Закрепление усвоенных ранее артикуляционных движений;
9. Рисование простых геометрических фигур, закрашивание их, штрихование, обведение трафаретных фигур.

Перечень примерных упражнений

- Развитие мелкой моторики:

«Петушок»

Идет петушок (указательный и средний пальцы идут по столу, как ножки.)

На бок гребешок (указательный палец касается большого — получается «клюв». Остальные пальцы округлены веером и подняты вверх- это «гребешок»).

Красная бородушка (потереть пальцы обеих рук друг о друга),

Масляна головушка (потереть большие пальцы обеих рук об остальные).

- Упражнение на развитие дыхания:

Игра «Помоги утенку догнать маму-утку». (бумажное пособие для развития дыхания «Утка с утенком»).

- Развитие артикуляционной моторики:

«На птичьем дворе»

Летом Таня была у бабушки в деревне. Там она увидела много домашних птиц. Утром ее будил голосистый петух (произнести «кукареку»). Кричат уточки с утра – кря-кря-кря, кря- кря-кря. (улыбнуться и произнести звукоподражание). Следом курочки в окно ко-ко-ко, ко-ко-ко. (вытянуть губы трубочкой и произнести звукоподражание). Наши гуси у пруда га-га-га, га-га-га.(произнести звукоподражание, широко раскрывая рот). А индюк всех распугал: бал-бал-бал, бал-бал-бал (болтушка). А вот выбежали цыплятки — малые ребятки, ротик открывают, а как клевать — не знают (открывать и закрывать рот). Давай покажем цыплятам, как клевать. (вытянуть губы трубочкой и указательными пальцами сдавить их слева и справа к центру).

- Развитие понимания речи:

Игра «Кто мама?» — учить различать и показывать: утка — утенок и т.д.

- Развитие речевого подражания:

Отгадывание загадок.

Он носом в землю постучит.

Квохчет, квохчет,

Взмахнет крылом и закричит.

Детей созывает,

Кричит он даже сонный.

Всех под крыло собирает (**курица**)

Крикун неугомонный (**петух**).

- Развитие слуха

Если ребенок слабо различает звуки на слух, искаженно произносит или заменяет их на другие, то он не сможет четко представить себе звуковой облик самого слова. В этом случае вам пригодится следующая группа упражнений.

Упражнение №1. "Назови слова" (для развития слуховой дифференцировки).

Задание №1 "Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук А" (Т, О и т.д.).

Задание №2. "Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на звук П" и т.д.

Задание №3. "Назови как можно больше слов, в середине которых есть звук Л" и т.д.

Упражнение №2. "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова).

Это упражнение также имеет несколько вариантов задания.

1. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается со звука С (В,О, Г, Д, Ш и т.д.), сразу хлопнешь в ладоши".

Вариант: ребенок должен "поймать" звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова: дача, кошка, шапка, лиса, дорога, жук, окно, ком, тарелка, хлеб и т.д.

2. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук К, хлопни в ладоши 1 раз. Если услышишь в слове звук Г - хлопни 2 раза".

Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

Корова, кисель, гора, норка, гитара, сапог, сук, рука, догнал, толкнул и т.д.

Упражнение №3. "Играем со словом" (обучение звуковому облику слова).

Задание №1. "Придумай слово, которое начинается / оканчивается на такой же звук, как и в слове "лягушка", "флаг", "стол" и т.д."

Задание №2. "Назови, какой звук первый / последний в слове "луч", "сила", "диван" и т.д."

Задание №3. "Назови все звуки по порядку в слове "небо", "туча", "крыша" и т.д.

- Развитие словарного запаса

Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Вам очень важно уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи. Этому помогут предлагаемые здесь упражнения.

Упражнение 1 . "Игра в слова".

Задание №1. "Назови как можно больше слов, обозначающих фрукты" (овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты и т.п.).

Задание №2. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь мне рассказывать, что этот предмет может делать. Метель - метет, а гром - ..., ветер - ... " и т.д..

Не забудьте при каждом ответе спрашивать: "А что еще делает солнце, оно ведь не только светит?" Пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие.

Упражнение 2. "Признак".

Задание №1 "Скажи, если предмет сделан из железа, то как он называется, какой он?"

Железо, бумага, дерево, снег, пух, стекло.

Задание №2. "Назови другой предмет, такой же белый, как и снег". (Такой же узкий, как и лента; такой же быстрый, как и речка и т.д.).

Задание №3. "Сравни: по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко; по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу; по прочности - веревку и нитку, камень и глину; по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей; по высоте - куст и дерево, гору и холм".

Упражнение 3. "Угадайка".

Задание № 4:

"Отгадай загадку:	Круглый, полосатый,
Летит, пищит,	С огорода взятый.
Ножки длинные тащит,	Сахарный и алый стал -
Случай не упустит -	Кушайте, пожалуйста.
Сядет и укусит.	(Арбуз)
(Комар)	

Как ты догадался, о чем идет речь? Попробуй сам описать мне какой-нибудь предмет, а я постараюсь догадаться, кто или что это".

Задание № 5. "Какое слово лишнее, не подходит к другим словам? Почему?"

Грустный, печальный, унылый, глубокий; Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий; Крепкий, далекий, прочный, надежный

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, объясните его.

Упражнение 4. "Один и много" (изменение слов по числам).

Задание №1. "Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а ты назови слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу "карандаш", а ты должен сказать "карандаши". Стул, ухо; ребенок, человек, стекло; имя, весна и т.д.

Развитие грамматических навыков

Следующий блок упражнений направлен на работу по развитию грамматического строя речи. Тренировочные задания помогут ребенку научиться правильно составлять простые предложения, грамотно связывать речевые конструкции, понимать последовательность событий в тексте.

Упражнение №1. "Кто? Что?" (составление предложений по разным моделям).

Задание: "Попробуй составить такое предложение, в котором будет говориться о том,

Кто? Что делает? Что? Например: Кошка лакает молоко".

Кто? Что делает? Что? Чем? (Садовник поливает цветы водой)

Кто? Что делает? Что? Кому? (Девочка шьет платье кукле)

Упражнение № 2. "Закончи предложение".

Задание: "Попробуй угадать конец фразы".

Дети ели ка... . На столе лежат бумага и кра... . В лесу растут гри... . и т.д.

Упражнение № 3 "Добавь слова" (распространение предложений).

Задание: "Сейчас я скажу предложение. Например, "мама шьет платье". Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно (шелковое, летнее, легкое, оранжевое)? Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?" Девочка кормит собаку. На небе гремит гром.

Упражнение № 4. "Составь фразу" (образование предложений из слов).

Задание №1. "Придумай предложения, используя следующие слова:

забавный щенок, полная корзина, спелая ягода, веселая песня, колючий куст"

Задание №2. "Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится?"

1. Дымок, идет, трубы, из.
2. Любит, медвежонок, мед.
3. Стоят, вазе, цветы, в.
4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

Упражнение № 5. "Пропавшие слова".

Задание: "Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Попробуй догадаться, какие".

1. Тишина царит в дремучем _____. Черные _____ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет _____.
2. Зима. Все дорожки покрыты пушистым _____. Гладким _____ оделась река. Ребята построили высокую _____. Быстро мчатся _____ санки. Резкий _____ бьет детям в _____. Мороз щиплет _____. _____ не боятся мороза. Весельем горят их _____.
3. Стоит жаркая погода: небо _____, солнце светит _____. Коля и Оля идут гулять в поле _____. Они слушают там пение маленьких _____. Они собирают _____. Вдруг небо становится темным, оно покрывается большими _____. Маленькие дети торопятся вернуться _____. Но прежде чем они успели прийти, разразилась _____. Дети испугались _____ грома. Они постучались в один _____, чтобы укрыться от сильного _____, так как у них нет с собой _____ и их одежда совсем _____.

Упражнение № 6. "Объясни".

Задание: "Послушай фразу:

Собака идет на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.

Объясни, почему кошка недовольна.

Петя пошел в кино после того, как дочитал книгу.

Что сделал Петя раньше: читал книгу или пошел в кино? Объясни.

Ваня рисовал Сашу. Саша рисовал дом.

Кто что рисовал? Объясни".

Упражнение № 7. "Где начало рассказа?"

Ребенку требуется установить последовательность событий по серии картинок.

Покажите ребенку серию картинок



Задание: "Посмотри, все эти картинки связаны между собой. Но они перепутаны. Найди, где начало, где конец истории, и расскажи мне, о чем она".

Упражнение № 8. "Рассказ по картинке".

Дайте ребенку возможность внимательно рассмотреть картинку и попросите рассказать изображенную на ней историю. Это упражнение следует повторять как можно чаще, используя любые рисунки, которые интересны ребенку.

Вот некоторые правила, которые важно соблюдать, составляя рассказ.

Важно научить ребенка видеть и выделять главное в содержании, особенности истории. Помогайте ребенку, задавая вопросы.

- О чем эта картинка?
- Кто главный герой?
- Что происходит?
- Какие герои нарисованы на картинке?
- Какой у них характер?
- Как можно назвать этот рассказ?

С тем же успехом к этому упражнению можно добавить тренировку на пересказывание текста. Вы читаете ребенку маленький (до 20 предложений) рассказик, затем просите его пересказать услышанное. При этом следите, как ребенок понял основной смысл рассказа, может ли его словесно выразить, легко ли находит нужные слова, допускает ли в своей речи неправильные грамматические формы, употребляет ли сложные предложения.

Следует отметить, что вся работа по формированию навыка чтения и коррекции должна вестись в комплексе, чтобы был результат. Необходимо непрерывно вести работу с родителями по содействию учителю в формировании навыка чтения. До родителей необходимо донести, что в семье для ребёнка нужно создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, чётко произносить звуки, интересно рассказывать. Расширяя круг представлений ребёнка об окружающих предметах и явлениях, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные пониманию малыша, родители будут тем самым не только расширять его кругозор, но и способствовать овладению правильной речью.

Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы не должны проводить длинные по времени упражнения, мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой. Домашние тренировки в чтении проводить порциями по несколько минут, постоянно увеличивая время чтения.

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с.

2. Глаголева Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.

3. Иншакова О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция.– М.: Педагогика, 2000.

Интернет-ресурсы:

[https://pedsovet.ru /](https://pedsovet.ru/)

[https://nsportal.ru /](https://nsportal.ru/)

РЕАЛИЗАЦИЯ АДАПТИРОВАННЫХ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Копылова С.А., заместитель директора по учебной работе
КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул,*

Умственное недоразвитие слепых и слабовидящих – это не всегда ограниченные возможности физического здоровья, а ограниченные возможности в обучении, усвоении знаний, психологические особенности данной категории детей. Слабовидящий (или слепой) ребёнок с умственной отсталостью может развиваться и обучаться, но только в пределах своих возможностей в соответствии со специальной программой развития и воспитания.

Особые образовательные потребности слепых и слабовидящих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают необходимость учёта определённых факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения или его отсутствия, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки; целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности; широкого использования специальных приёмов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции и др.); целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью; расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий; обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся; развития приёмов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; предъявления информации

преимущественно в наглядно-образной форме; целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий; максимального расширения образовательного пространства за счёт расширения социальных контактов с широким социумом; специальной организации (с учётом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды; преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учётом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения; учёта темпа учебной работы обучающихся с учётом наличия особых образовательных потребностей; развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности; целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития; формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве; целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки; коррекции нарушений в двигательной сфере; развития речи и коррекции речевых нарушений; нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации лично-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приёмов работы. Это позволит формировать возрастные психологические особенности и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Для продвижения особых детей в общем развитии, для усвоения ими знаний, умений и навыков существенно важным является не всякое, а специально организованное обучение и воспитание.

Под специальными условиями, необходимыми для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - с ОВЗ), понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в

себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение общеобразовательных программ обучающимися с ОВЗ [5].

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) предусматривает решение основных задач: обеспечение условий для реализации прав обучающихся на получение бесплатного образования; организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися; сохранение и укрепление здоровья обучающихся на основе совершенствования образовательного процесса; создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся; совершенствование системы кадрового обеспечения [5, п. 3, с. 79]

Предметные результаты освоения АООП (варианты 3.3 и 4.3) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Адаптированная основная образовательная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Принципы построения занятий в коррекционном обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями:

- смена видов деятельности;
- повторяемость программного материала;
- формирование переноса полученных знаний, сведений, способа действий из одной ситуации в другую;
- игровая форма занятий;
- сочетание методов в коррекционном обучении (словесные методы не могут быть ведущими, но они обязательно должны использоваться, важно их использовать правильно).

Таким образом, образовательная коррекционно-развивающая среда, создаваемая для обучения и воспитания слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью, претерпела изменения: необходимо создать условия для превращения спонтанной непосредственной активности особого ребёнка в опосредованное культурное поведение, подготовить его к учебной деятельности, коллективной работе, общению со сверстниками.

Основными механизмами достижения максимальной доступности и индивидуализации образования для различных категорий обучающихся являются разработка вариативного индивидуального образовательного маршрута ученика с ОВЗ в рамках образовательного учреждения, разработка адаптированной основной общеобразовательной программы, создание специальных образовательных условий, соответствующих потребностям разных категорий детей с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа обеспечит

учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы его самоопределение и самореализацию при осуществлении педагогической поддержки. Развитие школьника может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно.

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС с ОВЗ) образования слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью должны дать положительные эффекты в обеспечении доступности качественного образования данных категорий учащихся за счет сохранения и модернизации системы специального образования, становления инклюзивного образования, развития форм семейного образования школьников с ОВЗ; модернизации институтов системы образования Российской Федерации, повышения конкурентоспособности выпускников, формирования комфортной социокультурной среды, в том числе и через изменение в подходах к внеурочной деятельности, к сетевому взаимодействию, к расширению зоны социальных контактов в образовании и к включению родителей в образование школьников; единении образовательного пространства, создании основы для разумной вариативности в содержании образования и путях его изучения школьниками с ОВЗ; совершенствовании профессиональной компетентности педагогов; формирование концептуальной основы для разработки нового поколения учебников и учебно-методических материалов, в том числе на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

Литература

1. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / отв. ред. С. В. Алехина, Е. Н. Кутепова.– М.: МГППУ, 2013.
2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных

учреждениях: методические рекомендации / отв. ред. С. В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012.

3. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами: Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ-150/06 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=3671.

4. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования : Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lexed.ru.

5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПИСЬМА СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Меньщикова О.А.

ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 10, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Письмо - это сложный вид деятельности, состоящий из целого ряда компонентов, овладение которым представляет собой нелёгкий процесс. На первоначальном этапе обучения письму ученики должны научиться пользоваться письменными принадлежностями, запомнить начертания букв. Должны научиться писать с нужным наклоном, следить за тем, чтобы буквы были одинаковой высоты и ширины, правильно соединять их и располагать на рабочей строке, определять звуковой и буквенный состав слова, т.е. овладеть техническими, графическими и орфографическими навыками. В основе формирования этих навыков лежат психофизиологические процессы и, прежде всего, развитие пространственных и предметно-образных представлений, зрительного восприятия, наглядно-образного и аналитико-синтетического мышления.

По скорости и полноте восприятия глаз превосходит все органы чувств человека. Зрение является определяющим в формировании представлений о реально существующих предметах и явлениях, об их форме, величине, цвете, об их взаимном расположении.

Зрительное восприятие играет большую роль в успешном овладении учеником процессом письма.

У детей с нарушением зрения снижена острота зрения. Кроме сниженной остроты зрения на снижение зрительных возможностей негативно влияет снижение других зрительных функций (поля зрения, цветоразличение, снижение пространственно контрастной чувствительности, нарушение глазодвигательных функций).

Это осложняется как наличием различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевание нервно-

двигательного аппарата и др.), так и наличием глазных заболеваний (врожденная миопия, катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва и др.).

Нарушение зрения (слабовидение) может сочетаться с интеллектуальной недостаточностью (легкая умственная отсталость), что значительно затрудняет адаптацию ребенка к условиям школьного обучения.

Вследствие выше обозначенных причин у слабовидящих с интеллектуальной недостаточностью нарушены: пространственное восприятие и ориентировка в пространстве, установление причинно-следственных связей, формирование адекватных, точных, целостных, зрительных образов. Имеют место трудности дистантного восприятия, трудности в различении сенсорных эталонов, затруднения в зрительно-моторной координации, ослабевают все свойства зрительного восприятия.

Прямой зависимости между овладением письмом и состоянием зрительных функций нет, но есть определённые особенности, вызванные нарушением зрения.

Практика обучения письму детей с нарушением зрения показывает, что способность овладеть комплексом операций, где участвуют одновременно зрение, кинестезия рук, нервно-мышечный аппарат, у данных детей затруднена. Нарушенное зрение не может обеспечить ребёнку необходимый контроль за движениями, влечёт ослабление пространственной ориентации, мышечную вялость. Искажение элементов букв, их неправильное расположение относительно друг друга в словах, строках, замены букв, зеркальное написание. Пропуски элементов объясняются несформированностью, неустойчивостью зрительных представлений о структуре буквы. Нарушение моторики у слабовидящих проявляется в виде несформированности зрительно-моторных координаций, недостаточной моторной активности и скорости движений.

Эти нарушения определяют внешнюю картину письма, качество почерка. Процесс овладения навыками соединения букв в слова происходит особенно трудно. У детей не выработаны ритмичные движения руки.

Ученики не соблюдают строку, элементы букв непропорциональны, растянуты или наоборот, уменьшены. Много исправлений. Наиболее часто эти ошибки встречаются у детей, имеющих очень низкую остроту зрения, нистагм. У детей с атрофией зрительного нерва отмечаются грубые фонетические ошибки: искажение букв, пропуски, перестановки, вставки, замены. Это объясняется тем, что снижение потока зрительных импульсов, поступающих в мозг с сетчатки, ведёт к изменению функциональной деятельности коры. Процессы письма затруднены при дальнозоркости, так как ребёнку трудно рассматривать мелкие объекты. При наличии нистагма нарушена фиксация взора, движения глаз неравномерны. Это также сказывается на овладении процессом письма. Косоглазие обуславливает замедленность темпов выполнения движений, недостаточность развития координации при письме. Овладение навыком письма затруднено при амблиопии, когда сложен процесс рассмотрения мелких предметов, нарушены фиксация взора, восприятие формы и величины, прослеживающие функции глаза.

Анализ письменных работ детей с нарушением зрения позволяет сделать вывод о том, что наиболее типичными ошибками являются смещения графически сходных букв (диспраксическая дисграфия). Заменяются буквы, у которых совпадает начертание первого элемента. Написав первый элемент, ребёнок не сумел дифференцировать тонкие движения руки в соответствии с замыслом: он либо неправильно передаёт количество однородных элементов (*л—м, п — т, и - ш*), либо ошибочно выбирает последующий элемент (*б - д, у - и*). Такие ошибки трудно поддаются коррекции и могут сохраняться на протяжении всего обучения в начальной школе и даже в среднем и старшем звеньях.

Отрицательные последствия нарушения зрения выражаются в затрудненной ориентировке в макро- и микропространстве, неточной координации движений, замедленном выполнении действий, неразвитости

осязания и мелкой моторики рук. Все это неблагоприятно отражается на овладении навыками письма.

Составной частью обучения русскому языку в начальных классах является формирование и совершенствование графических навыков. Необходимо вырабатывать навыки аккуратного и разборчивого письма. Для этого необходимо развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв.

Таким образом, необходимо правильно организовать коррекционную работу под непосредственным руководством педагога, с учётом индивидуальных возможностей обучающихся.

Работа по подготовке обучающихся к обучению письму включает в себя упражнения, направленные на развитие двигательного, зрительного анализатора и тактильных ощущений.

Для подготовки руки обучающегося к процессу письма используются рассыпные листы «Штриховки и обводки» Е.А. Хилтунен.

Первые упражнения по подготовке к письму выполняются мелом на доске, затем карандашом на больших листах бумаги.

Затем обучающиеся выполняют письменные упражнения в тетрадях. Дети рисуют простейшие орнаменты. Затем переходят к письму элементов букв. Порядок следующий: прямая палочка, прямая палочка в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, вверху и внизу, овал и полуовал и т. д.

Учащиеся рассматривают образец. Затем слушают объяснение, как пишется элемент и наблюдают за процессом его написания учителем. Дети обводят образец на доске, в тетради. Учащиеся пробуют написать элемент на доске и в тетради.

Учитель выделяет в тетради рабочую строку галочкой, пишет контур элемента, обозначает начало каждого элемента точками.

Занятия подготовительного периода в некоторой степени снимают трудности овладения письмом.

В букварный период каждая буква должна быть всесторонне изучена. Знакомство с буквой начинается с её целостного восприятия и рассмотрения каждого элемента.

Технология обучения каллиграфии:

I Мотивационный блок

- обучающиеся рассматривают образец буквы и отвечают на вопрос, что это такое;
- обучающиеся отвечают на вопрос, зачем буква написана на доске;
- учитель обозначает цель – красиво и ровно написать букву в тетради;
- обучающиеся отвечают на вопрос, что будут делать после того, как напишут букву (проверять, похожа она на образец или есть отличия).
- учитель подводит детей к выбору способа написания буквы путем анализа элементов и определения правил, по которым она написана.

II Операционный блок

- обучающиеся описывают внешний вид буквы (на что или кого похожа);
- учитель предлагает обучающимся выделить элементы букв;
- учитель описывает словами графические характеристики каждого элемента (б – «брюшко и шейка»);
- рассматривается пространственное расположение элементов относительно друг друга;
- выясняется, откуда удобнее начинать писать букву, где лучше оторвать ручку от бумаги, если рука не сможет вывести её целиком;
- озвучивается план действий:
 - вылепить букву из пластилина (восковых палочек) и приложить к её изображению.
 - обвести букву, вырезанную из наждачной бумаги
 - написать букву на подносе с манкой
 - написать букву на доске мелом
 - Определить, откуда начнем писать – снизу или сверху и поставить точку в тетради

- несколько раз написать букву в воздухе.
- подумать, нужно ли отрывать ручку от бумаги.
- написать букву в тетради.

III Контрольный блок

- дети находят расхождения между написанной буквой и образцом;
- дети называют вслух такие расхождения;
- обучающиеся пишут вторую букву, учитывая ошибки;
- вторая буква сравнивается с образцом и первой буквой, выясняется, удалось ли исправить недочеты.

Затем обучающиеся овладевают соединением букв между собой.

В основе этих упражнений лежит попытка скоординировать зрительные, тактильные и мускульные ощущения.

С каждым ребёнком проводится индивидуальная работа: демонстрируется написание букв на доске, в тетради, взяв руку ребёнка в свою.

Слабовидящие дети пользуются тетрадями с особой разлиновкой, облегчающую им зрительную ориентацию для выполнения письменных работ. Обучающиеся пользуются ручками с черной пастой. Изображение образца буквы яркое, четкое, контрастное. Во время урока письма соблюдается режим зрительной нагрузки.

Таким образом, при формировании графических навыков у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью, главным является принцип усиленного педагогического руководства и необходимость коррекционно-педагогического воздействия.

Литература

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Справ.-метод. пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
2. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения. - М., Просвещение, 1973. 159 с.

3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ИД «МиМ», 1997 – 286 с.
4. Мисаренко Г.Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
5. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы. Пособие для учителей / под ред. канд. пед. наук В. Г. Петровой. - М.: Просвещение, 1976. - 479 с.
6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018. – 343 с.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад – начальная школа). М.: Просвещение, 1997.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие – М.: ВЛАДОС, 1995. – 256 с.
9. Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори. – М.: Генезис, 2009. – 144 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ С ЦЕЛЬЮ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ (СИПР) В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Назаренко Н.В., методист-реабилитолог

Хорева Н.В., учитель начальных классов

КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул

В настоящее время в условиях, когда велика роль образования детей с ограниченными возможностями, все большую важность приобретает деятельность по организации индивидуального сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» [7], Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. "О введении ФГОС ОВЗ" является основой предоставления качества обучения и подготовки детей с интеллектуальными нарушениями к будущей жизни.[4] Стандарт вводится только в классах, которые формируются на первый год обучения в год внедрения Стандарта, то есть в 0 или 1 классах, открываемых в образовательной организации в год внедрения Стандарта.

Адресное комплексное психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение обучающихся в условиях специальной (коррекционной) школы должно быть направлено на формирование приемлемых психолого-педагогических коррекционно-развивающих условий воспитания и образования для детей с проблемами в развитии и поведении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, предоставляющих развитие механизмов компенсации и социальной интеграции каждого воспитанника.[1]

Обучающийся, воспитание и обучение которого из-за дефектов в развитии происходит медленнее, качественнее освоит необходимые умения, если формировать их организованно, наиболее действенными методами и приемами, закрепляя приобретенные умения и навыки в повседневной жизни. Поэтому, педагогическим работникам данной организации необходимо уметь составлять индивидуальную программу развития конкретного ребенка.[2]

На основе Федерального государственного образовательного стандарта разрабатываются (Приказы Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [8], № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») примерные адаптированные основные образовательные программы детей [7] и специальные индивидуальные программы развития (СИПР).[9] Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью является решение особых образовательных потребностей детей с умеренной и тяжелой глубокой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития. Для этого внедряются СИПР (специальные индивидуальные программы развития) для детей с ОВЗ (п. 2.9.1 приложения ФГОС). Целью данной программы является - пошагово включить учащегося в систему образования путем формирования и развития коммуникации и санитарно-гигиенических навыков. СИПР предполагает использование дифференцированного подхода, пошагового обучения и обязательную индивидуализацию процесса обучения, развития интеллекта детей. [7] Разработчиком специальных индивидуальных программ развития для детей с умственной отсталостью стал опыт Псковского Центра лечебной педагогики под руководством А. М. Царева. Центром предусмотрены учебные области, которых нет в основных уроках. Например, для тяжелых детей с ограниченными возможностями, у которых на момент

поступления в школу не сформирована речь и чьи потребности трудно установить, практикуются предметы «Речь», «Альтернативная коммуникация», «Человек». [8] Особенность программы для детей с ОВЗ и заключается в том, что СИПР предусматривает не только обучение, но и охватывает все области человеческой жизни, и постепенное овладение элементарными социально-бытовыми умениями, навыками самообслуживания обучаемого. Данной программой предусмотрены, кроме обычного учителя, как минимум два специалиста: ассистент-помощник и тьютор – педагог, осуществляющий индивидуализацию образовательного процесса ребенка. Роли тьютора в реализации специальной индивидуальной программы для детей с ОВЗ отводится значимое место. Этот специалист помогает ребенку освоиться на уроке и во внеурочной деятельности, совершает вместе с учащимся достаточно много разных действий. Детям с умственной отсталостью необходимо обеспечить определенный присмотр и уход, связанный с отсутствием элементарной возможности самостоятельно себя обслуживать.

Главным аспектом СИПР для детей с ОВЗ, детей с тяжелыми множественными нарушениями, является обучение в разновозрастных группах. Подбор, комплектование учеников в группах зависит не от возраста ребенка, а от педагогической задачи специалистов, базового уровня сформированности конкретного навыка учащегося. [7] Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ с умственной отсталостью предполагают возможность гибкой смены педагогических подходов. Согласно итоговой комплексной оценке личностных и предметных результатов усвоения программы и заключению психолого-медико-педагогической комиссии, программу можно сменить на более простую по сравнению с первым вариантом. Такой подход обоснован тем, что учебные действия в СИПР не универсальны. Неумение применять сформированные действия в новой ситуации – реальная сложность, с которой сталкиваются дети с ОВЗ. В связи с этим формирование базовых учебных занятий требует

большой работы и над конкретными учебными предметами, и в целом над коррекционно-развивающей деятельностью всей образовательной программы для детей с ограниченными возможностями.

Для категории школьников с нарушением интеллектуального развития принципиальным является психологическое сопровождение ребенка. Залог его качественного обеспечения – установление взаимодействия семьи и образовательной организации, их совместного равнозначного партнерства. Сегодня для реализации СИПР для детей с ОВЗ на нормативном уровне в адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ закреплена необходимость выстраивать такое взаимодействие. [3]

Перенос тех умений и навыков, которые формируются у ребенка непосредственно в школе, должны быть обязательно подкреплены тем, что происходит дома. Работу по закреплению навыков также обеспечивают тьютор, ассистент, педагог-психолог и учитель-дефектолог. Такие специалисты сопровождения могут включаться в жизнь ребенка не только в образовательной организации, но и в специальных центрах. Таким образом, специальные индивидуальные программы развития предполагают, что совместные усилия семьи и образовательной организации позволят воплотить полноценную коррекционно-развивающую работу и успешно сформировать разного рода социальные компетенции у детей с интеллектуальными нарушениями.[6]

При организации обучения детей со сложными патологиями развития педагогический коллектив руководствуется стандартами ФГОС, но для разработки методических документов представителям ОУ могут потребоваться дополнительные данные. Важно объяснить родителям, что от точности полученной информации зависит качество образовательного процесса, как следствие — образовательные результаты и перспективы обучающегося адаптироваться к требованиям общества и найти путь самореализации. Педагогам необходимо знать общие сведения о состоянии здоровья школьника (вероятность возникновения аллергических реакций,

неврологических припадков, эпизодов эпилепсии), заключения и рекомендации представителей медицинских и образовательных учреждений, где ранее наблюдался ребенок.

После зачисления в образовательное учреждение организовывается знакомство всех педагогов, которые будут участвовать в процессе воспитания новоприбывшего, с учеником и его семьей. Для уточнения отдельных методических нюансов по обучению ребенка, для которого пишется СИПР, проводится психолого-педагогическое обследование.

Основанием для разработки специальной программы индивидуального развития является прием ребенка с тяжелыми физическими или интеллектуальными нарушениями в образовательную организацию, в которой предусмотрены возможности для реализации АООП.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, - то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым, и от решений, принятых нами сегодня, будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Специальная индивидуальная программа развития обучения детей с ОВЗ предполагает создание благоприятных условий для реализации возможностей учащегося, получение образования и обеспечения достойной жизни в современном обществе.

Литература

1. Возможность инклюзивного (включённого) образования в интегративном классе общеобразовательной школы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mamadirektor>.
2. Зайцев Д.В. Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями// интернет ресурс информационно-аналитический портал SocPolitika.ru/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.socpolitika>.
3. Иванова А.Е. Инвалидность населения // интернет ресурс Web-Атлас: «Окружающая среда и здоровье населения России». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.sci.aha>.
4. Конвенция о правах инвалидов. Краткое изложение основных положений// интернет - ресурс Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья Dislife. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dislife>.
5. Малофеев Н.Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы// интернет-ресурс технологическая школа № 1299. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school.msk.ort>.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.garant.ru>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (уст. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.menobr.ru>
8. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn>.
9. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://УМКСИПР> РФ.

10. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (разработаны в рамках Государственного контракта от "10" апреля 2014 г. № 07.028.11.0005 "Повышение квалификации руководителей и педагогов общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ по вопросам реализации федерального государственного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы"). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ (ВАРИАНТ ПРОГРАММЫ ПО ФГОС НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ - 3.4)

Плеханова Е.Ю., учитель-логопед

Казенное учреждение ХМАО-Югры «Нижневарттовская общеобразовательная санаторная школа», г.Нижневарттовск

Актуальной проблемой образования обучающихся со зрительной депривацией, осложненной тяжёлыми множественными нарушениями развития, является разработка соответствующих коррекционно-развивающих программ и технологий обучения, которые помогут ребенку в дальнейшем социализироваться и адаптироваться в обществе, улучшить качество жизни.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей выделенной категории. Индивидуальная программа «Коррекция и развитие устной речи» направлена на оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, на коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся с нарушением зрения, отягощенным умственной отсталостью и другими тяжёлыми нарушениями развития.

Программа «Коррекция и развитие устной речи» разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами, инструктивно-методическими материалами, рекомендованными Министерством образования РФ.

Обследование речи проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая учебного года. Диагностика речевого развития слепых обучающихся осуществляется по адаптированным методикам обследования речи, т.е. диагностический материал имеет тактильную основу, рельефно-графическое изображение.

На основе полученных результатов определяются направления логопедического сопровождения, разрабатывается индивидуальная программа по коррекции и развитию устной речи.

Форма коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда – индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, которые проводятся в свободное от учебных занятий время. Данная форма работы является наиболее распространенной и эффективной при работе с детьми этой категории.

Адресат: обучающаяся, 2 класс, вариант 3.4. Логопедическое заключение – недоразвитие речи системного характера тяжелой степени, обусловленное дефицитностью зрительных образов, двухсторонней тугоухостью 3-4 степени. Нарушение коммуникативной функции речи.

Цель: формирование и развитие устной речи.

Задачи:

- формирование навыков речевой коммуникации;
- формирование навыков импрессивной, экспрессивной речи;
- развитие осязательного восприятия, пространственного гнозиса и праксиса;
- формирование речемоторных, мелкомоторных навыков;
- формирование элементарных представлений о себе и элементарных доступных представлений об окружающем мире.

В индивидуальной программе «Коррекция и развитие устной речи» обязательным является определение резервных возможностей ребенка и факторов риска, которые могут значительно повлиять на успех коррекционно-развивающей работы (см. табл. 1).

Таблица 1. Резервные возможности и факторы риска

Резервные возможности	Эмоционально отзывчива на рифмованные тексты и музыкальные произведения.
Факторы риска	- низкая посещаемость занятий вследствие болезни различной этиологии; повышенная готовность к реакциям тревоги, агрессии, в том числе самоагрессии; низкая познавательная активность, речь отсутствует, навыки связной речи не сформированы; причинно-следственные, временные, логические категории не сформированы; навыки самообслуживания не сформированы нуждается в помощи окружающих;

	<p>не сформированы навыки тонких движений рук (мелкая моторика), навыки ориентировки в пространстве;</p> <p>эмоциональная нестабильность, повышенный порог отвлекаемости и эмоциональной пресыщенности, проявляющихся в виде аутостимулирующих действиях (навязчивые движения);</p> <p>повышенная привязанность к близким людям.</p>
--	--

Основные методы обучения: практические, словесные, игровые.

У таких детей при общих нарушениях развития наблюдается достаточно широкий спектр нарушений коммуникативного взаимодействия, в связи с чем, используется метод облегчённой коммуникации, где альтернативная связь включает любую используемую стратегию коммуникации при отсутствии у ребенка собственной устной речи.

Коррекционно-развивающая программа учителя-логопеда учитывает основные общедидактические принципы (учёт зоны ближайшего и актуального развития, доступность и др.), а также принципы коррекционно-развивающего обучения: принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач; принцип единства диагностики и коррекции; принцип взаимосвязи коррекции и компенсации; принцип субъективности и др.

Содержанием индивидуальной программы «Коррекция и развитие устной речи» для слепых обучающихся, имеющих тяжелые множественные нарушения развития, является:

1. Развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих.
2. Формирование у детей умения слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей действительности.
3. Развитие понимания обращенной речи.
4. Развитие речевой, мелкой моторики.
5. Развитие элементарных произносительных навыков.
6. Развитие активной речи.
7. Развитие осязательных навыков (обследование предметов, рельефно-графических картин).

8. Развитие навыка пространственной ориентировки (микро-макро пространстве, в первую очередь, ориентировка в пределах собственного тела).

Реализация содержания программы включает три взаимосвязанных этапа, каждый из которых решает определенные задачи. Задачи носят концентрический характер: каждый последующий этап предполагает усложнение содержания этих же задач с добавлением новых (см.табл.2).

Таблица 2.Содержание этапов коррекционно-развивающей работы

1 этап. Активизация речевого подражания	2 этап. Формирование первых форм слов, звукоподражание	3 этап. Развитие активной речи. Формирование двухсловной фразы.
Задачи:		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляционной и мелкой моторики; - развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти; - развитие осознательных навыков (обследование предметов); - развитие навыка пространственной ориентировки (микро-макро пространстве) 		
На этапе важно:		
1. Побудить ребенка реагировать на обращение к нему. 2. Научить ребенка слушать речь педагога. 3. Научить понимать слова педагога. 4. Учить выполнять простые поручения по словесной инструкции.	1. Добиваться активизации движений артикуляционного аппарата и развитие элементарных произносительных навыков. 2. Вызывать речевое подражание, связанное с практической деятельностью детей, с наглядной ситуацией. 3. Формировать активный словарь бытовых общеупотребительных существительных, глаголов, прилагательных, обозначающих величину, вкус, цвет.	1. Формировать простую 2-3-х словную фразу. 2. Формировать активный словарь, объединение слов в одно предложение, предложение-просьбу, ответы на простейшие вопросы. 3. Учить договаривать слова в разучиваемых потешках, стихах.

Календарно-тематическое планирование разрабатывается исходя из задач этапа с указанием конкретных приёмов, упражнений, используемых для решения задач индивидуального коррекционного занятия.

Эффективность реализации индивидуальной программы «Коррекция и развитие устной речи» определяется соответствием достижений обучающегося с планируемыми результатами освоения настоящей программы (см. табл.3).

**Таблица 3. Планируемые результаты освоения программы
«Коррекция и развитие устной речи»**

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую обращенную речь; - понимать предметно-содержательную сторону высказывания, овладение номинативной функцией речи; - произносить звуки речи; - проявление интереса к освоению слов и простейших речевых конструкций, актуальных для жизнедеятельности; - развитие и использование устной речи (в соответствии с индивидуальными возможностями).
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как "Я"; - осознание своей принадлежности к определенному полу; - овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; - освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери) и других); - наличие элементарных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - наличие элементарных умений ориентировки в пространстве и социально-бытовых умений.
Метапредметные результаты	Результаты не предусмотрены ФГОС НОО для детей с ОВЗ

Реализация программы возможна лишь при соблюдении особых условий, которые определены ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (см. табл. 4).

Таблица 4. Особые условия

Для передвижения по коридору	<ul style="list-style-type: none"> - таблички с названием кабинетов по системе Брайля; - тактильная дорожка в коридоре (дорожка с шероховатой поверхностью на полу); - зрительные ориентиры для лестниц, коридоров (обозначения на стенах, перилах яркого, контрастного цвета: желтого или красного, размером 10 см) - тактильные ориентиры для лестниц, коридоров (обозначение наощупь) - зрительные ориентиры на стенах и дверях;
Учебное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - стены учебных кабинетов окрашены в светлые пастельные тона; - отсутствие на окнах темных штор, освещение кабинета максимально доступное; - классная доска и учебные парты не имеют глянцевую поверхность; - лента направляющая (по линиям передвижения обучающейся), надписи в кабинете с дублированием содержания по Брайлю, индивидуальное место для занятий.
Специальное	учебные парты, регулируемые по росту ребенка и по наклону столешницы.

оборудование	
Специальные учебники и учебные пособия	исключены пособия с глянцевым отображением, рельефно-графические изображения – предметные и сюжетные картины.

В ходе освоения обучающимся коррекционно-развивающей программы специалист сопровождения проводит систематический мониторинг успешности освоения того или иного раздела программы, анализирует результаты (в том числе, промежуточные). В случае, если эффект от коррекционной деятельности отличается от планируемых (в том числе, промежуточных) результатов, специалист вносит корректировки в содержание любого из этапов работы, в содержание и комплекс используемых приемов, развивающих игровых, обучающих упражнений коррекционно-развивающего занятия.

По реализации индивидуальной программы «Коррекция и развитие устной речи» специалист сопровождения оценивает достижения ребенка согласно уровневым показателям освоения программы (см. табл. 5) и делает вывод об эффективности разработанной и реализованной программы коррекционно-развивающей работы.

Таблица 5. Система оценки достижений обучающегося

Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - понимает смысл обращенного речевого высказывания; - называет предметы ближайшего окружения, озвучивает собственные действия, эмоциональные проявления свои и окружающих; - проявляет интерес к освоения слов, простейших для жизнедеятельности, и простейших речевых конструкций; - самостоятельное использование в речи слов, самостоятельно составляет простые фразы из 2-3-х слов; - договаривает слова в выученных потешках, стихах. - выполняет простые поручения по словесной инструкции взрослого.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - частично понимает смысл обращенного речевого высказывания; - частично (редко) называет предметы ближайшего окружения, озвучивает собственные действия, эмоциональные проявления свои и окружающих, т.е затрудняется использовать в самостоятельной речи общеупотребительные слова; - мало заинтересован в освоения слов, простейших для жизнедеятельности, и простейших речевых конструкций; - самостоятельно затрудняется составлять простые фразы из 2-3-х слов,

	<p>делает это с направляющей помощью взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет простые поручения по словесной инструкции при направляющей помощи взрослого.
Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - не реагирует на обращение взрослого; - не прислушивается к окружающей речи, неречевым звукам; - не понимает смысл обращенного речевого высказывания; - элементарные произносительные навыки не сформированы; - не называет предметы ближайшего окружения, не озвучивает собственные действия, эмоциональные проявления свои и окружающих; - не проявляет интерес к освоению слов, простейших для жизнедеятельности, и простейших речевых конструкций; - самостоятельно не использует в речи простейшие слова для жизнедеятельности, самостоятельно не составляет простые фразы из 2-3-х слов - не выполняет простые поручения по словесной инструкции даже при направляющей помощи взрослого.

Индивидуальная программа «Коррекция и развитие устной речи» включает в себя раздел «Работа с педагогами и родителями». В разделе указаны формы просветительской и консультативной деятельности специалиста сопровождения.

Литература

1. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей.- М., 1997
2. Введение в изучение психологии умственно отсталого ребенка. - Свердловск, 1975.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС, 2007.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2010.
5. Исаева Т.Н., Багаева Г.Н. Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. – М.: Просвещение, 1993.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя речи у школьников с общим недоразвитием речи. - СПб., 2001.
7. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М., 2000.

8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы/ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010.

9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида/ под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1994.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Приказ Минобрнауки от 19.12.2014 №1598«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Раздел 10. Деятельность в рамках интеграции и инклюзии

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ

Алиева А.Ш., тифлопедагог

*КУ "Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа",
г.Нижневартовск*

Основной принцип инклюзивного образования – это обучение детей с особыми образовательными потребностями в обычных образовательных учреждениях, при условии, что этим учреждением создаются все условия для удовлетворения специальных образовательных потребностей таких лиц.

Инклюзия сближает две образовательные системы — общую и специальную, делая границу между ними проницаемой.

Обучение детей с нарушениями зрения в инклюзивной школе должно осуществляться с учетом особых задач, направленных на восстановление, коррекцию и компенсацию нарушенных и недоразвитых функций, организацию дифференцированного обучения.

Основная задача в обучении детей с нарушениями зрения - снизить дефицит информации и тем самым сделать процесс обучения доступным.

С переходом школ к инклюзивному образованию многие учителя, особенно среднего и старшего звена, столкнулись с рядом проблем, связанных с обучением детей-инвалидов по зрению.

Вот некоторые из них:

1. Не все учителя, работающие с незрячими, знают Брайль. Что греха таить, сейчас в специальных школах для незрячих некоторые преподаватели среднего и старшего звена не могут читать по Брайлю. При преподавании **предметов естественно-математического цикла** учителю **необходимо** изучить алфавит, цифровые знаки, математические, химические символы и т.д. Для того чтобы знакомить незрячих учащихся с новыми формулами, записью новых символов по Брайлю. Тем самым обеспечивается доступность обучения для незрячего.

2. Во многих школах нет специалистов, умеющих работать с тифлотехникой. Дорогое оборудование стоит без дела.

3. При адаптации учебного материала не всегда правильно учитываются зрительные и тактильные возможности обучающегося с нарушением зрения.

Хотелось бы поделиться некоторыми соображениями, рекомендациями для решения данных проблем.

1. Сейчас на базе многих школ созданы ресурсные центры, которые оказывают научно-методическую и консультационную поддержку общеобразовательных организаций, реализующих практику инклюзивного обучения детей с ОВЗ. Поэтому первую проблему можно решить, обратившись в ресурсный центр специальной школы для слепых и слабовидящих детей.

2. На сегодняшний день почти во всех библиотеках России для слепых имеется возможность пройти обучение по ИКТ для незрячих. В процессе обучения слепые знакомятся с тифлокомпьютерной техникой и её возможностями, с адаптивными программами, позволяющими незрячему пользователю самостоятельно работать за компьютером. Приобретают первоначальные навыки работы на компьютере, учатся самостоятельно осуществлять поиск информации в сети Интернет.

Эти курсы можно посещать и учителям со своими подопечными слепыми детьми.

3. Некоторые рекомендации по учету зрительных и тактильных - возможностей обучающихся с нарушениями зрения, по адаптации учебного материала:

- Если **слабовидящий** работает с опорой на зрение, то нужно помнить при использовании доски, в том числе и интерактивной, что записи должны быть насыщенными и контрастными, буквы крупными. Все, что написано на интерактивной доске, может отображаться на мониторе обучающегося с ослабленным зрением (для **незрячих** записи должны быть озвучены учителем). При записи учитель должен использовать цветные маркеры для наиболее

важных моментов в записываемом материале, тогда слабовидящему не придется дополнительно напрягать зрение для прочтения всей записи.

- В связи с тем, что скорость письма и чтения у людей с нарушением зрения ниже, наряду с прибором Брайля используются диктофоны, на которые записываются фрагменты лекций, особенно на уроках истории, географии.

- Обучающимся с **поражением сетчатки, зрительного нерва, глаукомой** необходимы ограничения в режиме использования зрительного анализатора, требуются определенные условия и нормативы освещенности, цветоконтрастности изображений, методически оправданная регуляция этапности и последовательности подачи учебного материала. [5]

- При **нарушениях** в развитии **поля зрения**, что сказывается на целостности восприятия объекта, изобразительная информация требует расчленения на отдельные части и узлы. При этом учебный материал, не содержащий громоздких и сложных таблиц, графиков, схем технологических линий, будучи расчлененным на отдельные элементы, позволяет преподносить эту изобразительную информацию этапами с подробными словесными комментариями, с последующим объединением всех этапов в единую схему (таблицу) без второстепенных деталей и обозначений. [5]

- **Перечень материалов для чтения** или программу занятий необходимо предоставить **заранее** для того, чтобы обучающийся с нарушением зрения мог вовремя заказать электронные версии книг и другие материалы для чтения или для того, чтобы их можно было отсканировать, распознать и распечатать рельефно-точечным шрифтом Брайля. Материалы должны быть подобраны в электронном формате Word, HTML или в виде аудиокниг (включая «говорящие» книги в формате DAISY) [1].

- Файлы в формате PDF **не должны** содержать **фотографии, нераспознанные сканы страниц**, а только корректный текстовый слой [1].

- **Видеоматериалы** должны быть с **тифлокомментарием** (англ. audio description) – кратким пояснением, необходимым слепым во время просмотра. Либо можно предложить ознакомиться со сценарием, в доступном формате.
- **Презентации и материалы** занятий необходимо предоставить в **электронном виде до занятия**. Их можно отправить по почте или скинуть на флешку.
- Не все незрячие даже в старшем звене хорошо владеют брайлевской системой ИКТ. Следовательно, прежде всего информация должна быть представлена в таком виде, чтобы ее было удобно прочитать **программой экранного доступа** (например, JAWS или NVDA) [1].
- **Названия для файлов** и страниц должны быть информативные, но не слишком длинные.
- Строки с названиями глав и разделов **обозначайте** как **заголовки**, используя стиль заголовка в **Word** или соответствующие теги **HTML**(от <h1> до <h6>). Это даст возможность программе экранного доступа перемещаться между заголовками, а пользователям с нарушением зрения – легко определять те части, которые им нужны, и перепрыгивать от раздела к разделу. В противном случае они будут вынуждены слушать все подряд, пока не дойдут до нужной информации. [1]
- **Не используйте** полужирное **начертание, курсив** и т.п. для обучающегося с нарушением зрения они не будут нести смысловой нагрузки. Звучание таких мест будет сопровождаться особым сигналом или изменением тембра, что может быть утомительно на большом отрезке текста.
- **Кроссворды**, задания на соотнесение и установление соответствий (с текстом в несколько колонок) и т.п. следует разместить **построчно**, отмечая, где кончается одна часть и начинается другая (например, при помощи цифр и букв). [1]

- В заданиях на **заполнение пробелов** отметьте места, где нужно вставить информацию, **цифрами**. Варианты ответов лучше поместить перед текстом с пробелами.
- Не используйте рамки и колонтитулы.
- **Не используйте таблицы** для компоновки и оформления, когда этого можно избежать. По возможности, просто перечислите информацию. Если все же необходимо использовать таблицу для разметки, помните, что программы озвучивания текста и дисплеи Брайля читают таблицы строка за строкой по столбцам. Последовательность переходов в таблице тоже осуществляется в таком порядке. Поэтому убедитесь, что структура таблицы имеет смысл при чтении слева, направо строка за строкой. Не используйте сложные таблицы, например, с большим количеством столбцов или те, которые содержат объединенные ячейки. Чтобы представить таблицу, обязательно добавьте перед ней заголовок. [1]
- Если в тексте используются информативные **рисунки, диаграммы** и т.п., добавьте к ним **замещающий текст** – альтернативное текстовое описание, благодаря которому обучающийся с нарушением зрения сможет понять, что изображено. Чтобы добавить замещающий текст для рисунка, диаграммы и т.п. в Word, щелкните его правой кнопкой мыши, выберите команду «Формат объекта», затем щелкните область «Замещающий текст» и введите свой текст в область «Описание». Если описание длинное и подробное, добавьте к нему краткий заголовок в соответствующем поле меню. Для добавления альтернативного текста к рисунку в HTML, используйте атрибут alt.
- Используйте **в качестве гиперссылок** осмысленные выражения, которые будут понятны вне контекста, тогда пользователям будет легко их найти («здесь» – некорректная гиперссылка, «список дополнительной литературы к контрольной работе» – корректная) [1].

- Если впоследствии вы планируете печатать текст на **принтере Брайля**, используйте **выравнивание** по левому краю (или по центру для заголовков). Не стоит выравнивать текст по ширине или правому краю.

- Адаптации **не должны быть избыточными**, применяются только при необходимости и направлены на включение обучающегося в образовательное пространство и совместную деятельность. [1]

Старайтесь **заранее** следовать этим советам по оформлению – в таком случае вам не понадобится дополнительно **адаптировать материалы курса**, когда на занятия придут обучающиеся с нарушением зрения. Информацию в таком виде потом будет легко перевести в текст, который может быть отправлен на печать на принтере Брайля.

Особенности размещения в классе.

- Если обучающийся сохранил частичное зрение или он слабовидящий, т.е. острота зрения более 0,05, и он не имеет выраженной **светобоязни**, у него должна быть возможность сесть на первую парту, желательно в среднем ряду.

- **Тотально слепой** или обучающийся с **глубоким снижением зрения**, опирающийся в своей работе на осязание и слух, может работать **за любой партой** с учетом степени слышимости в этом месте. В случае если у слабовидящего нет светобоязни, и он нуждается в дополнительном освещении, рабочее место должно быть освещено настольной лампой с регулятором степени освещенности.

- Если наблюдается **сильная светобоязнь**, ему удобней сесть **спиной к окну** или закрыть окно шторой. При наличии светобоязни на одном глазу необходимо сесть так, чтобы свет падал с противоположной стороны.

Литература

1. Айсмонтас Б.Б., Инклюзивное образование в вузе студентов с инвалидностью и ОВЗ: организация обучения, особенности обучения студентов с различными нозологиями, профориентационная работа, психолого-педагогическое сопровождение/ мет. рекомендации для преподавателей сферы

высшего профессионального образования, работающих со студентами с инвалидностью и ОВЗ. – М.: МГППУ, 2015

2. Литвак А.Г. Тифлопсихология: Учеб. пособие для студентов пед. институтов. — М.: Просвещение, 1985.

3. Солнцева Л.И. Модели интегрированного обучения детей с нарушениями зрения //Дефектология. — 1997. - № 2.- С. 8.

4. Тупоногов Б. К. Содержание и методы коррекционной работы на уроках биологии и химии в школе для слабовидящих детей: (Монография)/ Ин-т коррекц. педагогики РАО, 1995.

5. Тупоногов Б. К. Содержание и методы обучения детей с нарушением зрения : науч.- метод. пособие. / Акад. повышения квалификации и проф. переподгот. работников образования. - М.: АПК и ПРО, 2005. - 69 с.

6. Швецов В.И., Рощина М.А. Компьютерные тифлотехнологии в социальной интеграции лиц с глубокими нарушениями зрения: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2007. – 154 с.

МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМ РЕБЕНКОМ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бурханова Т.И., педагог-психолог

*Казенное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» г.Нижневартовска.*

Особенности интегрированного обучения в начальной школе

Система образования на современном этапе главным образом направлена на появление высоко образованной личности, с сформированными взглядами на окружающий мир, с осознанием всей глубины связей процессов, которые представляют этот мир. При этом одной из проблем этого процесса является предметная раздробленность, которая влияет на возникновение фрагментарности в мировоззрении школьников младшего звена. Это усложняется и тем, что не все дети имеют одинаковый уровень психического и физического развития. Важно найти подход к каждому ученику, особенно если у него есть проблемы со здоровьем. Среди таких детей можно выделить тех, кто является слабовидящими, отдельно о них пойдет речь ниже. Стоит отметить, что в мире наоборот наблюдается тенденция к интегрированным процессам. Серьезные трудности в возникновении у обучающихся полноценного мировоззрения возникают из-за самостоятельности предметов и их слабой связи между собой. Интеграция в системе начального школьного образования позволяет полноценно удовлетворить запросы современности. Именно интегрированные уроки помогают осознать связь между природными и общественными явлениями. Интеграция на начальном уровне образования имеет два направления, которые называются внутри предметными и межпредметными.

Не стоит забывать и об интеграции предметов эстетической направленности, которая затрагивает морально-этическую сторону данного процесса. Дело в том, что слабовидящим детям порой весьма трудно социализироваться в коллективе. Таких детей могут преследовать постоянные порицания со стороны сверстников. И подобного рода интеграция помогает им

преодолеть данный процесс. Также стоит отметить, другую сторону нравственной интеграции. Так, такие предметы, как литература, изобразительное искусство, музыка просто взаимно дополняют друг друга. Это естественная интеграция. Интеграция на уроках музыки и изобразительного искусства помогает учащимся не только прикоснуться к прекрасному, но самим стать творцами искусства.

- **Особенности детей с нарушением зрения**

Далее стоит перейти к особенностям детей с нарушением зрения. Каждый человек, который появился на свет, начинает воспринимать окружающий его мир через органы слуха, зрения и т.д. К сожалению, не к каждому ребенку природа благоволит, поэтому появляются дети с определенными нарушениями. Такие дети с нарушением зрения видят мир иначе, а их воспитание имеет важные особенности. Правильное воспитание такого ребенка очень важно для его развития, последующей адаптации в школе и в дальнейшей жизни.

Что нужно знать учителю о развитии детей с проблемами зрения?

Нарушения зрения у детей разделяются на разные типы:

- Косоглазие и амблиопия (острота зрения ниже 0,3).
- Слабовидящий ребенок (острота зрения 0,05-0,2 на лучшем видящем глазу, при коррекции).
- Слепой ребенок (острота зрения 0,01-0,04 на лучшем видящем глазу).
- Особенности обучения и развития детей с нарушением зрения

Как известно, дети начального уровня обучения с нарушением зрения, с окружающим миром знакомятся через осязание и слух, в большей степени. Вследствие чего, их представление о мире формируется иначе, чем у видящих детей. Качество и структура чувственных образов также иные. Например, птицу или транспорт дети узнают по звукам, а не по их внешним признакам. Поэтому один из главных моментов в воспитании детей с такими проблемами – акцентирование внимания на разных звуках. Участие учителя в жизни таких детей – обязательная часть их воспитания для нормального развития.

Снижение зрения влияет не только на процесс изучения окружающего мира, но и на развитие речи, воображения ребенка и его памяти. Дети с нарушением зрения зачастую не способны правильно понимать слова, учитывая слабое соотношение слов с реальными объектами.

При обучении ребенка какому-либо действию учитель должен повторять его многократно до тех пор, пока его выполнения не дойдут до автоматизма. Сопровождается обучение словами и комментариями для того, чтобы ребёнок понимал – что именно он делает и зачем.

В дошкольном возрасте слабовидящий ребенок импульсивен, так же как и зрячий. Но импульсивность может проявляться более резко и при этом в более старшем возрасте, когда для зрячего она уже нехарактерна. Импульсивность поведения слабовидящих детей особенно сказывается в том, что во время занятий они не умеют регулировать свое поведение.

Также на занятиях в процессе интегрированного обучения детям всегда хочется, чтобы их спросили, они вскакивают и выкрикивают ответ. Или, наоборот, ребенок протестует, если его спрашивают, когда он не поднимает руку. Он перебивает других, требует к себе особого внимания и настойчиво обращается к учителю в то время³.

Учитель в условиях интегрированного обучения должен осознавать все особенности слабовидящих детей и пользоваться специальными приемами обучения. Именно поэтому изучение состояния зрения у слабовидящих детей доказывает, что работа с ними преподавателей должна отличаться. Например, детям, страдающим болезнью нистагмом, нельзя поручать такие работы, выполнение которых требует сильного сосредоточения их внимания на предметах, также длительной зрительной напряженности. Таким детям трудно оформлять специальные газеты для школы, заниматься воссозданием мелких конструкторских деталей. Для них является сложным переписывать длинные тексты и др.

³ Гуревич, П. С. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.

Слабовидящие дети испытывают конкретные трудности в процессе ориентирования в большом пространстве. Они могут различать предметы, цвет и телодвижения окружающих только на расстоянии до 5 м. У таких детей отсутствует зрение глубинного типа.

Слабовидящие ученики могут непрерывно нагружать свое зрение только в течение пятнадцати минут. При этом, если такой ребенок работает, опираясь на свое зрение, то в процессе использования цифровой или обычной доски все нанесенные записи должны быть ярких и цветов, сами буквы должны быть относительно крупными. В процессе изучения нового материала ученик должен записывать текст в тетради цветными маркерами, выделяя самые важные моменты в тексте. Выполняя данное условие, ему не придется лишней раз напрягать свое зрение в процессе прочтения этой записи в тетради.

Учитель всегда должен помнить, что слабовидящие дети имеют возможности осознавать литературные произведения только на слух. В ходе осмысления они выделяют лишь опорные слова. При этом сама речь учителя должна иметь выразительный характер, точную подачу. Необходимо все дословно проговаривать, все что делает ученик: читает или рисует.

- **Специальные советы для учителя, если в их класс обучается ребенок с нарушением зрения:**

1. Сначала необходимо попытаться создать специальный психологический настрой для слабовидящего ребенка, который помог бы ему в преодолении трудностей. Других учащихся начальных классов нужно аккуратно познакомить со всеми особенностями слабовидящего ребенка. Требуется создание обстановки доброжелательного характера, окружение слабовидящего ребенка должно относиться к нему с добротой и должным уважением. При этом одноклассники не должны сильно жалеть ребенка. Поэтому учитель должен действовать обдуманно, постепенно и тактично. Ведь так излишняя опека слабовидящего ученика может поспособствовать у него развитию негативных сторон личности. Например, эгоистические установки.

2. Основопологающей задачей учителя на начальном этапе обучения (младший школьный возраст) является включение слабовидящего ученика в коллективную работу класса. Нельзя забывать, что больной ребенок работает в своем темпе, который является на порядок медленнее других. Ребенок может не всегда успевать за классом и это нормально.

3. Во время переменок и после окончания занятий слабовидящие дети, если они являются новенькими в классе, должны попытаться познакомиться с одноклассниками поближе. Иногда даже ощупать их, понять какие они. Многие слабовидящие ребята практически не умеют общаться с окружающими, они не слушают собеседника.

4. В новом коллективе здоровых детей в процессе интегрированного обучения слабовидящему ребенку приходится преодолевать некоторые внутренние комплексы. К ним относятся боязнь большого пространства и новых знакомств, определенная неуверенность в себе. Главным образом в этом помогает ему учитель или члены семьи.

5. Обычная улыбка учителя в качестве поощрения не всегда доступны слабовидящему ребенку. Именно поэтому лучше погладить его по плечу или голове. В такой ситуации гораздо важнее похвала в словесной форме, так как ее слышит не только ребенок, но и окружающие.

6. Учитель должен понимать особенности функционирования зрительной системы ребенка, которые носят индивидуальный характер. Дети, имеющие нарушение зрения, при одинаковой остроте и поле зрения (одинаковом состоянии) могут кардинально отличаться друг от друга возможностями использования этого зрения. Так, один ребенок все-таки может выполнять задания, опираясь на зрение. А другой опирается на осязание, а третий на то и другое⁴.

7. В случае если у ребенка нет боязни света, и он нуждается в освещении дополнительного характера, то рабочее место ребенка должно быть

⁴ Краевский, В. В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений / В. В. Краевский. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

освещено специальной настольной лампой, поскольку количество света, необходимое для нормального функционирования зрения, зависит как от общей освещенности классной комнаты, так и от функционального состояния зрительного анализатора ученика. Если у учащегося наблюдается сильная светобоязнь, его нужно посадить спиной к окну или закрыть окно шторой.

8. В процессе выполнения письменной работы, нужно следить за осанкой ученика с нарушением зрения в младших классах. Расстояние от глаз ученика до рабочей тетради или поверхности должно составлять не менее тридцати см.

9. Учителю следует понимать, что оптимальная нагрузка на зрение у слабовидящих учеников не должна превышать пятнадцати минут непрерывной работы, для учеников с глубоким нарушением зрения, в зависимости от индивидуальных особенностей, она не должна превышать десяти или двадцати минут.

10. Учителю следует знать, что темп чтения и письма слепого или слабовидящего имеет разный характер.

Существует Федеральный Государственный Образовательный Стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, который включает в себя два приказа⁵. Нас интересует второй приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями. В нем рассматривается коррекция - система психолого-педагогических мер, направленных на исправление, ослабление или сглаживание недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями. Программа коррекционной работы обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной ПМП помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся. Программа коррекционной работы должна содержать: перечень, содержание и

⁵ Федеральные государственные образовательные стандарты

план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Также для детей с ОВЗ разрабатывается специальная образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Закон «Об образовании в РФ» ст. 5.1. В целях реализации права каждого человека на образование государственными органами РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков⁶.

Таким образом, в процессе интегрированного обучения существует специальная методика преподавания для слабовидящих детей, которая обладает характерными особенностями. Главным образом, учитель должен уделять повышенное внимание этим особенностям и осознавать всю ответственность за таких детей. Также существует специальный ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, который показывает, как учитель должен работать с обучающимися имеющих нарушение зрения.

Литература

1. Бордовская Н. В., Реан А.А. Педагогика: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2006. – 304 с.
2. Вершловский С. Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя. – М.: Сентябрь, 2002.
3. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

⁶ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

5. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

ОПЫТ РАБОТЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Горбунова Л.В., МАОУ «Лицей № 58»

Шутова В.Г., МАОУ «Лицей № 58»

г. Новоуральск Свердловской области

С 2002 года в Новоуральске появилась возможность обучать и оказывать медицинскую помощь детям, имеющим нарушение зрения и зрительных функций на базе одного общеобразовательного учреждения. Большинство детей поступает в 1 класс из коррекционного детского сада № 7, в котором организованы группы для детей с нарушениями зрения и зрительных функций. Такая преемственность позволяет облегчить адаптацию первоклассников в новых условиях. Механизм зачисления слабовидящих детей в коррекционные классы определен Федеральным законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 – ФЗ. Поступить в любой класс для детей с ОВЗ уровня начального общего образования можно при наличии заключения ТПМПК и заявление от родителей.

Одной из главных задач создания таких классов является сохранение остаточного зрения и улучшение зрительных функций у слабовидящих детей. В лицее работает офтальмологический кабинет, ежедневное лечение в котором ведет медицинская сестра первой квалификационной категории Ткаченко Л.И. Лечение проводится по рекомендации врача офтальмолога, ежемесячно осматривающего детей.

Офтальмологический кабинет оборудован темной и светлой комнатами. Темная комната предназначена для диагностики и исследования глазного дна и оборудована макулостимулятором, конвергенцтрениром, компьютером с программным обеспечением для коррекции зрения.

Для сопровождения обучающихся создан психолого-медико-педагогический консилиум, в который входят: заместитель директора по УВР, логопед, психолог, учителя, работающие в классах коррекции, врач офтальмолог.

Эффективную помощь в сопровождении детей с ОВЗ и инвалидов МАОУ «Лицей № 58» оказывают МАУ ДО «Центр диагностики и консультирования для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи» (на основе Договора взаимодействия).

Все слабовидящие обучающиеся получают льготное питание: бесплатное двухразовое питание (завтрак и второе блюдо в обед) за счет муниципального бюджета. Родители доплачивают за суп и полдник.

Классные кабинеты и офтальмологический кабинет находятся на первом этаже блока для начальной школы. По всему периметру смонтированы специальные поручни, оборудован санузел, имеется сухой бассейн.

В каждом учебном кабинете оборудовано рабочее место учителя: компьютер, принтер, документ-камера, интерактивная доска или экран.

Для повышения продуктивности урока, мотивации обучающихся и развития их ИКТ-компетенций на этаже имеется передвижной компьютерный класс из 10 ноутбуков со специальной клавиатурой и программным обеспечением для проведения уроков и коррекционных занятий, интерактивный комплекс «Лабрадор», который состоит из интерактивной стены и интерактивного стола.

Обучающиеся занимаются по УМК «Начальная школа XXI века», который утвержден Министерством образования РФ и соответствует требованиям ФГОС ОВЗ, учебники и рабочие тетради имеют крупный шрифт, в УМК входят коррекционно-развивающие тетради, учебники и тетради содержат много заданий на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, задания социально-бытовой направленности.

С целью создания условий для наблюдения за учебной деятельностью обучающихся, коррекции результатов их обученности, ведется мониторинг, который проводят педагоги и специалисты, работающие с детьми.

Мониторинг проводится три раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Критерии оценивания: норма (навык сформирован, но есть единичные ошибки), выше нормы (навык сформирован полностью), ниже

нормы (навык не сформирован). Результаты мониторинга фиксируются в Личной карте развития обучающегося, которую ведет классный руководитель. Совместно со специалистами педагогического консилиума по результатам мониторинга составляется план коррекционно-развивающей работы, организуются индивидуальные и групповые занятия с психологом, проводятся консультации для родителей.

Мониторинг в классах для детей с нарушением зрения

Направления мониторинга	Содержание мониторинга	Ответственный за проведение мониторинга
Учебные навыки	Вычислительные навыки, решение задач, техника чтения, понимание прочитанного, письмо под диктовку, списывание	Классный руководитель
Психические процессы	Переключаемость внимания, слуховая, зрительная и смысловая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление	Психолог-дефектолог
Речь	Звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй	Логопед
Развитие мелкой моторики	Мотометрический тест Н. И. Озерецкого, тест Н. Л. Локаловой, тест В. А. Калябина	Классный руководитель
Развитие зрения и зрительного восприятия	Состояние зрительного восприятия и зрительных функций	Медицинская сестра ортоптистка, врач офтальмолог

Благодаря совместной деятельности всех участников образовательного процесса, небольшой наполняемости классов, проведению коррекционных мероприятий, в классах коррекции 100% успеваемость, качество обученности соответствует городскому уровню. Результаты мониторинга позволяют сделать вывод, что абсолютное большинство обучающихся оканчивают начальную школу с улучшением зрения и зрительных функций.

Обучение в условиях общеобразовательной школы дает детям с ОВЗ возможность:

- совместного с обучающимися общеобразовательных классов проведения уроков, занятий по внеурочной деятельности;

- участия во всех школьных мероприятиях: в соревновании «Наша школьная страна», концертах и праздниках, в школьном научном обществе, предметных неделях;

- участия в конкурсных мероприятиях разных уровней, сетевых проектах, мастер-классах, конкурсах по лего-конструированию.

- участия в концертах и праздниках не только на уровне образовательной организации, но и в рамках областного фестиваля детского творчества «Зимняя соната», городского фестиваля «Мы всё можем!» для детей с ОВЗ, городского спортивно – туристского конкурса семей, воспитывающих детей с ОВЗ «ПриСОединяйся!» и др.

Информационное обеспечение введения ФГОС ОВЗ, в т.ч. через сетевые формы, осуществляется через публикации в средствах массовой информации, на сайте МАОУ «Лицей № 58» (в т.ч. раздел ФГОС ОВЗ: <http://school58-novouralsk.edusite.ru/p69aa1.html>), сайты и блоги педагогических работников: блог «Копилочка» учителя Л.В. Горбуновой (<http://luda-viktorija.blogspot.ru>); сайт «Портфолио» учителя Л.В. Горбуновой (<https://sites.google.com/site/ludmilaviktor94/>), информационные уголки для родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, распространение Памяток, буклетов, проведение родительских собраний, консультаций др.

Открытие классов для слабовидящих детей позволяет им адаптироваться в условиях общеобразовательной школы и, при переходе на уровень основного общего образования, учиться и быть успешными в общеобразовательных классах не только лицея, но и образовательных учреждениях по месту жительства.

Литература

1. Водоватова Ф.Ф. Организация деятельности коррекционных образовательных учреждений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 184 с.
2. Выявление и распространение наиболее эффективных практик образования детей с ограниченными возможностями здоровья (методические рекомендации)/ Минобрнауки РФ// Северо – Кавказский Федеральный Университет. – 2015. – 133 с.
3. Инклюзивное образование – путь к толерантному обществу: библиографический указатель/ сост. С. В. Чиннова. - Мурманск: МГГУ, 2012. - 51с.
4. Нигаев А.Н. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии. – Екатеринбург, 1997. – 118 с.
5. Осьмук Л.А. Образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья// Высшее образование в России.-2010.- № 12.
6. Платонова С.М. Открытые уроки. Классы коррекции. – Волгоград: ООО «Экстремум», 2005. – 172 с.
7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2006. – 320 с.
8. Солнцева Л.И. Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушениями зрения. - М. – 1999.

ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИНВАЛИДАМ ПО ЗРЕНИЮ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Казанцев И.В., заместитель директора по УВР
МБОУ "СОШ № 14" г. Полевского Свердловской области*

Из разговора со слепым человеком:

- Что для Вас хуже всего?

- Люди, которые мало о нас знают!

На протяжении последних лет словосочетание "толерантное отношение к инвалидам" стало одним из самых распространенных в описании педагогической реальности. Можно сказать, что возник своеобразный бум "Уроков доброты" и "Уроков толерантности". Феномены реального толерантного взаимодействия между нормативно развивающимися школьниками и детьми-инвалидами действительно не редки, однако насколько существенным и педагогически эффективным можно назвать влияние образовательных организаций на формирование позитивного опыта взаимодействия с инвалидами – вопрос не праздный и своевременный.

Известно, что определенная часть детей воспитывается родителями-инвалидами или растет в среде, где ежедневно сталкивается с инвалидами на бытовом уровне – для этих детей, как правило, не существует проблемы толерантного отношения, причем, не только к инвалидам. Среда делает свое дело: перенос качеств одной модальности на другую не является сложной задачей для ребенка, освоившего и практикующего уважение и принятие в общении с близкими. Однако, большая часть детей воспитывается в условиях, где главенствуют стереотипные представления об инвалидности, истинность которых ребенок порой ещё не в состоянии ни подвергнуть сомнению, ни проверить на практике. Сталкиваясь с инвалидами в образовательных организациях или во внеурочное время, школьники в основном испытывают смешанные противоречивые чувства, что свидетельствует, с одной стороны, об естественном интересе к "особым людям", но с другой стороны – об отсутствии элементарных знаний о них и опыта общения с ними. Как ликвидировать и

избежать в будущем подобной коммуникативной и знаниевой безграмотности школьников в отношении инвалидов?

По мере того, как воспитание толерантности становится графой управленческой отчетности, многие образовательные организации спешат после серии классных часов или аналогичных мероприятий объявить вопрос закрытым. Зачастую тщательно подготовленные, но формальные, мероприятия призывают быть предупредительными и вежливыми по отношению к инвалидам, однако, пренебрегая действенным подходом к организации образовательного события, не наделяют школьников практическими навыками общения с инвалидами, в том числе с детьми. Приглашение на мероприятие детей-инвалидов и их родителей или представителей общества инвалидов зачастую считается излишним и травмирующим для обеих сторон. Важная задача, возникающая в данном контексте, состоит в том, чтобы попробовать методически грамотно выстроить действенный подход освоения школьниками той реальности, в которой живут разные категории инвалидов, и создать условия для активного приобретения ими знаний, необходимых для общения и понимания возможностей и роли инвалида в обществе.

Проект, реализуемый в МБОУ "СОШ № 14" г. Полевского с прошлого учебного года, посвящен тифлокомментированию как процессу, погружаясь в который, участники проекта в режиме деятельности получают необходимые знаниевые и коммуникативные компетенции для общения с инвалидами по зрению.

Для подростков, посещающих обычную школу в малом городе, мир незрячих людей или полностью неизвестен, или чужд и непонятен: как и, главное, зачем слепые люди путешествуют, как можно вслепую пользоваться смартфоном, почему слепой постоянно улыбается, как это – быть слепым программистом, в какие игры играть с невидящим ребенком, как это – читать тактильно?.. Отчужденность от незнания не способствует установлению контактов и общению. Однако, возможность лично познакомиться с незрячими людьми приводит к важным открытиям для подростков, поэтому отказываться

от встреч и общения с незрячими, от проектной организации взаимодействия было бы педагогически неразумно.

Технология тифлокомментирования выстроена, как известно, таким образом, что заставляет комментатора перевоплотиться в незрячего, ощутить мир с помощью анализаторов, доступных инвалиду по зрению. Кроме того, тифлокомментирование требует максимально полного и емкого отражения происходящего на экране без каких-либо оценочных суждений. Таким образом, подросток учится видеть и оценивать происходящее на экране "глазами другого" и, благодаря этому, сумеет прийти к достаточно серьезным заключениям, может быть, впервые для себя ответить на вопрос, что такое быть другим и что такое толерантность.

С самого начала проекта мы стремились избежать номинального характера деятельности: допускались открытость результатов и непостоянный состав участников. Цикл встреч с незрячими людьми разного возраста, социального и образовательного статуса, посещение выставки тактильных картин "Видеть невидимое", показов творческого союза "СоБытие" предваряли, а позднее дополняли работу над созданием тифлокомментария к спектаклю "Коляда-театра" "Карлсон вернулся". Запись данного спектакля выбрана не случайно, поскольку целевой группой проекта выбрана детская аудитория. Кроме того, оригинальность и жизнеутверждающая атмосфера, а также возрастная адекватность постановки наилучшим образом подходят для проектной деятельности с подростками, а также создают условия для знакомства незрячих с творчеством известного театра. Отрадно, что директор и художественный руководитель театра Н.В. Коляда дал разрешение на создание тифлокомментария к спектаклю без колебаний. Сочетание традиционных "школьных" методов обучения навыкам тифлокомментирования (грамотность речи, емкость высказывания, нейтральный тон, история тифлокомментирования и др.) и неформальных форм работы (личное общение с незрячими) – единственно правильный и эффективный путь для реализации проекта. Большой частью работа над созданием тифлокомментария строилась по типу

"перевернутого класса": первичный просмотр сегмента, составление чернового варианта комментария, фиксация вопросов – домашняя работа участников проекта. Обсуждение точек зрения и запись аудиодискрипции "набело" – аудиторная работа. В настоящее время закончена работа над записью тифлокомментария к спектаклю в разных форматах, созданы рисунки и оформлен DVD-диск.

Основной результат проекта – приобретенные умения составлять аудиодискрипцию к визуальному ряду, знания особенностей восприятия мира людьми с нарушениями зрения – носит прикладной характер и может характеризоваться как инструмент безбарьерного межличностного взаимодействия.

Метапредметные результаты проекта, планируемые и достигнутые в течение годового периода:

регулятивные – приобретение навыков самоорганизации и саморегуляции,

познавательные – навык поиска, отбора и обработки информации,

личностный результат – эмоциональный отклик на общение с лицами с ограниченными возможностями здоровья, преодоление предубеждений и осознанное препятствование их распространению,

коммуникативные – приобретение навыков общения с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, основанных на практических знаниях.

Опыт проектного обучения эффективному взаимодействию нормативно развивающихся подростков с инвалидами по зрению, умению оказать необходимую социальную услугу в виде тифлокомментирования для г. Полевского первичен. При продолжении проекта потребуется его доработка в части материальной базы и документального оформления.

Как подтвердил опыт, возможности проектного построения работы по формированию толерантного отношения к инвалидам достаточно широки и могут использоваться в педагогической практике.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

*Качурина О.И., педагог-психолог
г.Новоуральск, Свердловская область
МАОУ «Лицей №58»*

Обучение детей со специальными образовательными потребностями вместе с их здоровыми сверстниками в связи с гуманизацией и демократизацией общества в последнее время стало очень актуальным. Интегрированное обучение дает родителям право обучать ребенка с проблемами в развитии в общеобразовательных учреждениях, при этом специальные потребности каждого должны наиболее полно удовлетворяться.

При этом должны осуществляться следующие условия:

-желание родителей обучать своего ребенка вместе с нормально развивающимися сверстниками, стремление и готовность семьи систематически помогать ребенку в процессе обучения;

-наличие и возможность подобрать ребенку вариант организации интегрированного обучения, являющийся доступным и полезным для его развития;

-наличие возможности систематически оказывать необходимую квалифицированную МПП помощь;

-психологическая готовность ребенка к совместному обучению;

-готовность ОУ принять детей с ОВЗ.

Интегрированное обучение детей с ОВЗ может быть организовано двумя путями:

- посредством открытия специального класса для данной категории детей в общеобразовательном учреждении;

- путем совместного обучения детей с ОВЗ и детей не имеющих таких ограничений, в одном классе общеобразовательного учреждения.

Специальные классы могут создаваться для определенной категории детей (с нарушением слуха, зрения, задержкой психического развития) или объединять различные категории детей.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Наибольшее количество информации об окружающем мире человек получает при помощи зрения – величайшей ценности любого человека. 80% информации об окружающем мире дает нам зрение. По данным ВОЗ – в мире 37 миллионов слепых, 124 миллиона людей с плохим зрением. В настоящее время характерным является увеличение количества детей, имеющих нарушения зрения.

Любые нарушения зрения неизбежно оказывают влияние на зрительный акт, снижают количество и качество воспринимаемой информации, обуславливают фрагментарность, искаженность восприятия предметов, замедленность и нечеткость их опознания. Дети с нарушением зрения плохо различают форму, размер, цвет предметов; верх и низ; правую и левую стороны; плохо ориентируются в пространстве и времени. Это создает определенные трудности в период школьного обучения.

Дети с нарушением зрения нуждаются в создании комфортных условий пребывания в образовательной среде. Коррекция и компенсация зрительных нарушений у детей происходит не спонтанно, а требует целенаправленной коррекционной работы, нивелирующей у данной категории детей трудности в учебно-познавательной деятельности.

В нашем образовательном учреждении созданы коррекционные классы для слабовидящих, куда принимаются дети с остротой зрения 0,05 до 0,4 на лучше видящем глазу с переносимой коррекцией, а также с косоглазием и амблиопией. Классы обеспечивают обучение, воспитание, коррекцию

первичных и вторичных отклонений в развитии у воспитанников с нарушением зрения, развитие сохранных анализаторов, формирование коррекционно-компенсаторных навыков, способствующих социальной адаптации воспитанников в обществе.

Образовательный процесс в этих классах осуществляется на начальной ступени образования. Наполняемость классов – 12-13 человек. Для каждого класса организована группа продленного дня. В режим дня включены оздоровительные мероприятия – прогулки на свежем воздухе, физпаузы на уроках, зрительная гимнастика, дневной сон.

Все дети принимаются в коррекционные классы согласно заключению, областной ПМПК. До школы большинство детей посещало специализированные группы детских садов города.

Наиболее часто встречающийся зрительный дефект у учащихся – это гиперметропия (дальнозоркость) – недостаток зрения, мешающий ясно видеть на близком расстоянии, который зависит от слабой преломляющей силы роговицы и хрусталика или слишком короткой передне-задней оси глаза; астигматизм – искажение изображений оптической системой вследствие неодинаковой рефракции по горизонтальным и вертикальным полям; амблиопия - оптически не корригируемое снижение остроты зрения без видимых патологических изменений глаза.

Коррекционная направленность образовательного процесса осуществляется на уроках по общеобразовательным предметам, а также на занятиях по социально – бытовой ориентировке, развитию зрительного и осязательного восприятия, по пространственной ориентировке, ритмике, логопедии.

Лечение учащихся с нарушением зрения осуществляется с широким использованием тифлоприборов и специального оборудования с учетом структуры зрительного дефекта, степени и характера нарушения зрения сестрой-ортоптисткой.

Давно работая в классах для слабовидящих, наблюдая за детьми, анализируя их психическое развитие можно отметить, что многим детям свойственны неспособность к концентрации внимания, учащиеся не могут длительно заниматься одним делом, им требуется многократное повторение инструкции. Это объясняется рассеянностью, низким уровнем произвольности, повышенной возбудимостью, замедленностью зрительного анализа и синтеза, недостаточностью зрительного контроля, заторможенностью умственных действий, снижением объема памяти. Наши наблюдения свидетельствуют, что у детей с нарушенным зрением отмечается в разной степени общая моторная недостаточность.

Речевые дефекты у детей с нарушением зрения встречаются значительно чаще, чем у зрячих и являются системными нарушениями различного уровня, не всегда зависящего от сложности зрительной аномалии. Организация коррекции этих недостатков осуществляется по традиционной методике с учётом некоторых специфических особенностей процесса обучения и воспитания детей со зрительными аномалиями. Большое влияние дефект зрения оказывает на формирование лексико-грамматической стороны речи. У данной категории детей восприятие окружающего мира происходит фрагментарно, схематично, замедленно, сам процесс недостаточно осмыслен. Для некоторых учащихся характерно явление вербализма.

Задачей учителя, дефектолога, логопеда, воспитателя является расширение знаний и представлений об окружающем мире, чтобы сбалансировать объём пассивного и активного словаря.

Прежде чем приступить к обследованию ребёнка с нарушением зрения тщательно изучается офтальмологический диагноз, так как в зависимости от вида и сложности зрительной патологии подбирается диагностический материал и способы его подачи. Подбор диагностического материала осуществляется с учётом зрительных нагрузок, определённых врачом – офтальмологом.

Учебно-наглядные пособия для коррекционных занятий подбираются так, чтобы одновременно удовлетворять лечебно-офтальмологическим и педагогическим требованиям, и вызывать у детей интерес к занятиям, способствовать решению конкретных лечебных задач.

Гигиенические рекомендации к организации условий проведения уроков включают в себя требования:

- к освещению и учебному оборудованию;
- к организации учебных занятий, имея в виду минимизацию вреда, который может быть причинен используемыми на занятиях техническими средствами обучения, например, компьютерами.

Офтальмологические рекомендации к организации условий проведения уроков включают в себя:

- рекомендации к формам организации учебно-воспитательной работы;
- специальные мероприятия по профилактике нарушений зрения.

В настоящее время в классах обучается 50 человек. Один ребенок имеет инвалидность по зрению.

Уроки, занятия, самостоятельная деятельность, режимные отрезки организуются с учетом индивидуально-дифференцированного подхода. Результаты деятельности ребенка рассматриваются только в индивидуальной динамике. Особенно это касается детей со сложной структурой дефекта. Такой подход обеспечивает положительные результаты развития каждого ребёнка.

Обучающиеся коррекционных классов принимают активное и полноценное участие во всех воспитательных мероприятиях школы, внеклассных и социально-значимых проектах.

В среднее основное звено школы дети интегрируются в общеобразовательные классы. Надо отметить, что обучающиеся «безболезненно» адаптируются в этих классах, так как накопленный опыт

взаимодействия в мероприятиях позволяет им ощущать себя полноправными участниками образовательного процесса.

Литература

1. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-491978.html#13293155>
2. <http://detiznaut.ru/blog/view/id> 37/

ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ «БЕЗБАРЬЕРНОЙ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Крупская Б.В., учитель начальных классов
МАОУ «Лицей № 58», г. Новоуральск Свердловской области*

Одним из стратегических приоритетов государственной образовательной политики Российской Федерации с полным правом может считаться инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ).

В 2008 году Россия присоединилась к Конвенции ООН о правах инвалидов, государства-участники которой обязуются развивать инклюзивное образование, то есть обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми. Совместное (инклюзивное) обучение здоровых детей и ребят с ограничениями физического развития в общеобразовательных школах - одна из форм активной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

На базе МАОУ «Лицей № 58» с 2002 года созданы классы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с 1 сентября 2016 года реализуется ФГОС НОО ОВЗ.

Организация обучения детей с ОВЗ (слабовидящие обучающиеся) в МАОУ «Лицей № 58» позволяет избежать помещения детей на длительный срок в учреждения - интернаты, создать условия для их проживания и воспитания в семье, обеспечить их постоянное общение с нормально развивающимися детьми и, таким образом, способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество, а посещение кружков и секций дополнительного образования и занятий внеурочной деятельности как на базе лицея, так и на уровне Новоуральского городского округа, способствует развитию личностного потенциала.

Цель организации классов: обеспечить детям с ОВЗ равные возможности и условия приобретения качественного образования и опыта, направленного на

успешную социализацию через расширение и усложнение образовательной среды.

Нозологическая группа нарушений: слабовидящие обучающиеся, имеющие нарушение зрения и зрительных функций, таких как: косоглазие, амблиопия, миопия, гиперметропия, отсутствие одного глаза.

Образовательная деятельность МАОУ «Лицей № 58», направленная на создание условий для обучения обучающихся, организована с учетом следующих принципов: единства образовательного пространства; паритетности обучения и воспитания; индивидуализации; сбалансированности интересов всех участников образовательных отношений; открытости образования обществу.

Сегодня в лицее созданы архитектурная доступность, материально-технические условия для обучения, лечения и отдыха обучающихся с ОВЗ: оборудованы 5 учебных кабинетов (с доступом в Интернет и локальной сетью), медицинский кабинет, ортоптический кабинет (светлая и тёмная комнаты), библиотека с читальным залом, зал ритмики, 2 спортивных зала, спортивная площадка, лыжная база, кабинет робототехники, кабинет творчества, зимний сад, столовая.

В ортоптическом кабинете работает медсестра-ортоптистка и врач-офтальмолог по договору с ФГБУЗ ЦМСЧ № 31 ФМБА России. В светлой комнате установлены аппараты для исследования и лечения зрения и зрительных функций: аппарат Рота, цветотест, иллюзион, амблиотренер, диплоптик, синоптофор, комплект приборов для стереоскопического лечения.

В тёмной комнате находятся большой безрефлексный офтальмолог, конвергенцтренер; имеется компьютер с комплектом программ для стимуляции зрения и комплектом системы для тестирования слабовидящих детей.

Одной из эффективных возможностей социализации детей с ОВЗ является представление своих творческих способностей социуму. Обучающиеся участвуют в праздничных событиях не только на уровне лицея, но и в рамках областного фестиваля детского творчества «Зимняя соната»,

городского фестиваля «Мы всё можем!» для детей с ОВЗ, городского спортивно – туристского конкурса семей, воспитывающих детей с ОВЗ «ПриСОединяйся!» и др.

Сетевые формы реализации различного рода образовательных программ способствуют повышению качества образования, расширению доступа обучающихся с ОВЗ к современным образовательных технологиям и средствам обучения. МАОУ «Лицей № 58» много лет активно взаимодействует с различными учреждениями на основе договоров о сотрудничестве, в т.ч. с ГКОУ СО «Новоуральская школа № 2», МАУ ДО «СЮТ», Новоуральской городской организации общероссийской организации Всероссийского общества инвалидов, МАУ ДО «ЦДК», ГКОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат им. С.А. Мартиросяна» и др.

Благодаря систематической работе педагогических работников по формированию ключевых компетентностей, сетевому взаимодействию с различными организациями, у обучающихся с ОВЗ развиты навыки самостоятельной работы, умение общаться в группе и коллективе, они являются активными участниками, победителями и призёрами конкурсов городского, областного и Всероссийского уровней.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия, сопровождение специалистами психолого-логопедического консилиума, применение здоровьесберегающих технологий и использование в учебном процессе тренажеров по предметам с применением ИКТ, позволяют иметь высокие показатели компонентов коррекционно-развивающей части и поддерживать стабильно высокий уровень сформированности учебных навыков, психических процессов, мелкой моторики и речи, улучшить зрение и зрительные функции в классах для слабовидящих обучающихся.

Информационное обеспечение введения ФГОС ОВЗ, в т.ч. через сетевые формы, осуществляется через публикации в средствах массовой информации, на сайте МАОУ «Лицей № 58» (в т.ч. раздел ФГОС ОВЗ: <http://school58-novouralsk.edusite.ru/p69aa1.html>).

Благодаря эффективной работе всего педагогического коллектива лицея по созданию условия для обучающихся с ОВЗ, в 2016 году МАОУ «Лицей № 58» объявлен победителем в номинации «Лучшая инклюзивная школа России» по итогам проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России».

Литература

1. Водоватова Ф.Ф. Организация деятельности коррекционных образовательных учреждений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 184 с.
2. Инклюзивное образование – путь к толерантному обществу: библиографический указатель / сост. С. В. Чиннова. - Мурманск: МГГУ, 2012. - 51с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ МУЗЫКИ СО СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Толмачева О.И., учитель музыки, педагог дополнительного образования
КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2», г. Барнаул*

Включение в учебно-воспитательный процесс школьного инклюзивного образования напрямую затрагивает каждый учебный предмет, не зависимо от специфики работы и рода деятельности на уроке.

В настоящее время вопросам эстетического воспитания и образования уделяется много внимания, обобщается накопленный педагогический опыт, изучаются современные достижения в создании психологически комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для детей с ОВЗ. Успешность интеграции учащихся с отклонениями в развитии зависит от обеспечения условий и равных возможностей для получения образования, оздоровления и воспитания, от их самореализации и социализации через включение в разные виды социально-значимой и творческой деятельности, от эффективности учитывающих эти нарушения образовательных программ, обучающих технологий, отношения к таким детям окружающих, от той образовательной среды, в которую ребенок интегрируется.

Поступающим в школу детям со зрительной патологией свойственен ряд специфических особенностей. Это невысокая двигательная активность, быстрая утомляемость, нарушение речи, неустойчивое внимание, плохая память. Наблюдаются так же эмоциональные и поведенческие расстройства, у одних это неуверенность в себе, сильная зажатость, нарушение координации движений, или наоборот - расторможенность. У тех и у других – трудности зрительно-пространственной ориентировки, так же эти дети легко возбудимы, ранимы, часто не могут управлять своими чувствами. Поэтому именно на музыкальном занятии, где проявляется эмоциональность, а музыка требует выражения чувств и настроения, видна необходимость коррекции эмоционально-поведенческих нарушений детей с патологией зрения.

Важнейшей задачей учителя музыки в работе с такими детьми является создание на уроке эмоционально комфортных условий, важно заинтересовать учащихся музыкальной деятельностью, создавать интересные игровые ситуации. Педагог должен быть артистичным, увлекать детей собственным примером, чутко реагировать на состояние детей, вовремя переключаясь с одного вида музыкальной деятельности на другой, соблюдать темп урока относительно особенностей восприятия детей с нарушением зрения. Всё это развивает устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности - пению, музыкально - ритмическому движению, слушанию музыки, участию в разнообразной творческой деятельности, с помощью которых удаётся развивать эмоциональную сферу, снять психологическую зажатость.

Приоритетом в работе со слепыми и слабовидящими учащимися является индивидуальный подход с учётом специфики психики и здоровья каждого ребёнка.

Изложение нового материала предполагает обязательное использование специальных наглядных пособий, с помощью которых учащиеся усваивают музыкальные термины, даты, изображения музыкальных инструментов имена композиторов и исполнителей изучаемых произведений. Каждое пособие для работы с детьми должно соответствовать тифлопедагогическим требованиям: увеличение демонстрационных и наглядных методических материалов, уменьшение или исключение цветовой гаммы на иллюстрациях для слабовидящих учащихся, дублирование текста шрифтом Л. Брайля для незрячих.

Усилия учителя должны быть направлены на творческий поиск и постоянную разработку специальных коррекционных технологий, предназначенных для развития детей с нарушением зрительных функций, совершенствование их основного анализатора – слуха, поэтому на уроке минимально используются такие виды наглядного материала, как видеозаписи, не желательна работа в тетрадях, лучше, при необходимости, воспользоваться увеличенным иллюстративным материалом. При таком подходе учителю

удастся создать благоприятные условия для продуктивной работы, и свести до минимума зрительное утомление слабовидящих детей.

Для соблюдения офтальмологических требований существуют Основные положения режима охраны зрения у детей данной категории, некоторые из которых необходимо соблюдать и на уроке музыки:

- размер шрифта, с которым может работать ребенок на допустимом расстоянии, определяется по специальным таблицам офтальмологом. Общие рекомендации для слабовидящих при составлении карточек-заданий: допустимый для использования шрифт – Arial, при остроте зрения 0,08-0,2 – 18 размер шрифта, при 0,04-0,08 – 26-й, при 0,01-0,03 – 72-й. Запись на классной доске — 14 см. При работе с учебником слабовидящим детям требуется оказание помощи в поисках страницы и строки. Особенно в этом нуждаются дети с нистагмом, так как при нём затрудняется фиксация объекта, и взгляд часто соскакивает со строки. Для предупреждения зрительного переутомления и облегчения восприятия учебного материала на уроке лучше начитывать текст задания. При изготовлении наглядного материала для незрячих учащихся (всевозможные изображения, картинки, иллюстрации) необходимо применение тактильной графики. Для этого можно использовать контурную краску по стеклу, обводя контуры необходимых изображений, чтобы учащийся мог обследовать их руками, и иметь представление о форме данных изображений. В коррекционных школах, для такой работы существует так же специальное оборудование - это устройство для создания тактильной графики, или Браилевский принтер.

На каждом уроке обязательной является физкультминутка, она проводится для снятия общего утомления и коррекции осанки. На уроке музыки такой вид деятельности лучше заменить на музыкально-ритмические движения, логически связав их с темой урока, так педагог сможет решить сразу несколько важных задач, это и физическая разминка, и развитие чувства ритма, и совершенствование танцевально-двигательных возможностей детей. Гимнастика для глаз со слабовидящими детьми проводится при длительной

зрительной нагрузке – более 15 минут. Этого можно избежать на уроке музыки, используя наиболее типичные для данной категории детей методы: беседа, описание, объяснение, обсуждение, инструктирование, устная викторина. Речевая практика, при помощи слухового восприятия создаёт условия для понимания значений всё большего числа слов, терминов, действий, образов, представлений, связи музыкального воображения с жизненным опытом. Но если, всё-таки зрительная нагрузка занимает основную часть урока, как, например, рисование музыки, то на уроке нужно найти время для проведения упражнений по снятию зрительного напряжения. Наиболее эффективные из них: «Пальминг», «Маргание», «Аккомодационный тренинг», «Глазодвигательные тренировки», и др.

Урок музыки включает в себя различные виды музыкальной деятельности. Использование музыкально-ритмических игр, элементов психогимнастики, творческих заданий делает урок ярким, насыщенным, интересным, эмоциональным. Дети со зрительной патологией могут справиться с программой данного предмета в общеобразовательной школе, но их здоровье создаёт определённые трудности в восприятии музыкального материала. Прежде всего это выражается в ограничении возможности накопления чувственного опыта, что влечёт за собой сужение сферы эмоционального развития.

Музыкальное восприятие детей с нарушением зрения формируется в соответствии с характером нарушения, при котором именно звук с его многообразием тембровых, динамических, темповых оттенков является одной из знаковых систем, помогающих познать окружающий мир. И в сочетании с тактильными ощущениями, словом звуки формируют представления детей данной категории об окружающей действительности. Интенсивное использование слуха детьми с нарушением зрения как дистантного анализатора, сигнализирующего о пространстве, объектах и их взаимодействии, обуславливает более тонкую дифференциацию звуковых качеств окружающего мира. Поэтому процесс целенаправленного

музыкального восприятия способствует развитию обостренного слуха, слухового сосредоточения, внимания, слуховой памяти. Основными методами, помогающими в формировании музыкального восприятия, усиливающими и конкретизирующими его, являются словесные методы в сочетании с практическими. Слово, предварительный рассказ перед слушанием, беседа по содержанию произведения, исследование предметов, картин, музыкальных инструментов, иллюстраций помогают детям сопоставить музыкальный образ, выраженный средствами музыкальной выразительности, с реальным образом или явлением окружающего мира.

Вокальное исполнительство для детей с нарушением зрения является видом музыкальной деятельности, который имеет большое значение для развития их речевых функций. Обостренность слухового восприятия такого ребенка обеспечивает достаточно раннее развитие вокально-слуховой координации, что, в свою очередь, создает основу в овладении вокально-хоровыми навыками. Однако ограниченность общения с микросоциальной средой, недостаточная сформированность образов-представлений у детей с нарушением зрения отражаются на осмысленном исполнении песен. В связи с этим, особое внимание в процессе обучения пению уделяется разъяснению содержания. С этой целью перед разучиванием новой песни с детьми проводятся мини-беседы о содержании, характере, действиях происходящих в ней. Работа над формированием вокально-хоровых навыков младших школьников даёт положительный эффект, если она сочетается с двигательными и мышечными ощущениями ребенка (например, жестикуляцией). Сначала с поддержкой педагога, а затем самостоятельно дети начинают исполнять знакомые песни в различных вариантах с солистами, хором, с движениями, или с музыкальными инструментами.

Сформированная певческая деятельность школьника с проблемами не только обеспечивает формирование его вокальной культуры, но и сглаживает вторичные отклонения в развитии, расширяет его возможности использования

певческих навыков в быту, в досуговой деятельности, тем самым создает условие его социальной адаптации.

Игра на музыкальных инструментах так же очень хорошо способствует развитию музыкального слуха детей. С их помощью развиваются чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух. Игра в оркестре развивает чувство ансамбля, координацию слуха и движения рук.

Движения под музыку для детей с нарушением зрения является важным средством ориентировки в окружающем мире и в информации.

Так как двигательный анализатор лежит в основе умения точно, экономично и правильно выполнять движения в учебной, трудовой, бытовой деятельности. Занятия ритмикой, усвоение двигательного действия, формирование чувства ритма имеют важное значение в жизнедеятельности детей с патологией зрения. Музыкально-ритмическая деятельность детей данной категории организуется посредством использования основных танцевальных движений в сочетании с музыкой, музыкально-речевыми играми, упражнениями на согласование движений с музыкой.

В результате целенаправленной работы большинство детей с патологией зрения успешно развиваются и раскрываются в различных видах музыкальной деятельности, координируют свои движения, чувствуют ритм, у них уменьшается зажатость и скованность, формируется эмоциональная открытость и уверенность в своих силах.

Литература

1. Кантор В. З. Доступность искусства как проблема теории и практики эстетического воспитания и эстетической реабилитации слепых и слабовидящих / Научно-практические проблемы эстетического и этического воспитания молодёжи с нарушением зрения – М. 2001, № 1.

2. Кузнецова Г. М. Роль урока музыки в коррекции психического и эмоционального развития детей с нарушением зрения / Научно-практические проблемы эстетического и этического воспитания молодёжи с нарушением зрения, 2001, №2.

3. Медведева Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М.: Академия, 2002.

Раздел 11. Деятельность по работе с детьми на уровне дошкольного общего образования.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО.

*Горелова М.А., учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад «Детство» № 185,
г.Нижний Тагил Свердловской области*

Вопросы сбережения и улучшения здоровья детей на протяжении достаточно длительного времени занимают одно из первых мест в системе образования.

Одна из главных задач ФГОС ДО - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

На реализацию данной задачи работают здоровьесберегающие технологии - технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

В МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида, детский сад № 185 сформировано шесть групп, три из которых – группы компенсирующей направленности, в которых воспитываются и обучаются дети с нарушенным зрением (дети с функциональными расстройствами зрения и слабовидящие). При реализации коррекционно-педагогической помощи, при построении предметно-пространственной среды в нашем детском саду учитываются медицинские диагнозы дошкольников и соблюдаются офтальмо-гигиенические требования.

Доказано, что нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка. Часто дети обращают на себя внимание общей физической ослабленностью, двигательной расторможенностью, таким дошкольникам требуется больше времени для освоения программы ДОО.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит

это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают значения осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у их сверстников с нормальным зрением.

Всё вышеперечисленное существенно ограничивает социализацию детей.

Тифлопедагогическая работа, направленная на сохранение и приумножение здоровья воспитанников в условиях нашего детского сада, осуществляется по трём направлениям: лечебно-профилактическое, коррекционно-педагогическое и информационное.

В рамках лечебно-профилактического направления тифлопедагог тесно взаимодействует с офтальмологом детской поликлиники, медсестрой – ортоптисткой, проводящей лечение дошкольников на офтальмологических аппаратах, координирует работу воспитателей с детьми, имеющими нарушения зрения.

Информационное направление предполагает формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью как важной жизненной ценности. С дошкольниками всех возрастных групп ежегодно проводятся такие занятия, как «Секреты нашего тела», «Что могут наши глазки?», направленные на закрепление знаний о собственном теле, формирование навыков ухода за глазами и очками. Важно, чтобы дети научились сберегать, поддерживать и сохранять здоровье.

Пропаганда тифлопедагогических знаний ведётся и среди родителей, и педагогического коллектива ДОО. Проводятся индивидуальные и групповые консультации, где рассматриваются вопросы строения зрительного анализатора, значения профилактики зрительных нарушений, рекомендации по проведению занятий в детском саду и домашних условиях.

Коррекционно-педагогическое направление реализуется непосредственно на занятиях, где тифлопедагог использует разнообразные здоровьесберегающие технологии.

Обязательным элементом всех занятий является *гимнастика для глаз*. Гимнастика полезна всем детям без исключения. Она снимает напряжение, улучшает кровообращение, способствует укреплению глазодвигательных мышц и, как следствие, нормализации работы зрительного анализатора.

Зрительная гимнастика проводится в разных формах: в стихах, по словесной инструкции, с использованием презентаций и видеороликов, с помощью зрительных тренажёров, лазерной указки, различных лабиринтов.

Для развития тонких скоординированных движений пальцев рук с успехом используются:

1. *Самоmassage, massage мячами*
2. *Пальчиковые игры*
3. *Су-Джок терапия*
4. *Кинезиологические упражнения А. Л. Сиротюк*
5. *Упражнения с прищепками и т.д.*

Интересным и значимым элементом занятия может стать *дыхательная гимнастика*. Правильное дыхание улучшает работу головного мозга, сердца и нервной системы ребёнка, укрепляет общее состояние здоровья

Дыхательная гимнастика — отличная профилактика болезней органов дыхания.

Для создания комфортной атмосферы на занятии, в случаях, когда у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство, применяются *релаксационные упражнения*. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение.

Конечная цель любой педагогической работы – социализация ребёнка. Социализация дошкольника, имеющего ограниченные возможности здоровья, зачастую проходит не совсем гладко. Педагогам необходимо создавать условия, при которых ребёнок будет чувствовать себя эмоционально комфортно.

Работа ДОО, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей, может только тогда считаться эффективной, когда в полной мере и в единой системе реализуются здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии.

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Зотка Н.В., воспитатель

МАДОУ ПГО «Детский сад № 65», г.Полевской Свердловской области

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент его личности». Особенно важен этот период для ребенка с глубоким нарушением зрения, так как в этом возрасте у него должны сформироваться механизмы адаптации, которые позволят ему приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем его мире без зрительного контроля.

Одной из важных потребностей развития дошкольников с глубокими зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент для дальнейшего развития физического и умственного.

Часто можно слышать мнение, что у ребенка с глубоким нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у ребенка зрячего, что все эти чувства развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, организованных взрослыми, малыши с глубокими зрительными проблемами могут иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к нему из окружающего мира посредством сохранных органов чувств. Поэтому с самого раннего детства мы должны тренировать органы чувств ребенка с глубоким нарушением зрения.

В последнее время нередко ситуации, когда в группу для детей с овз поступает ребенок с глубоким нарушением зрения. Конечно, присутствие такого ребенка требует организации максимально благоприятной коррекционно-развивающей среды, которая учитывает особенности и потребности дошкольника с глубокой патологией зрения, требует особых

условий. На данный момент наш МАДОУ ПГО «Детский сад № 65» группу «Особый ребенок» посещает ребёнок с глубоким нарушением зрения, возраст 4 года. Ему требуется со стороны педагогов и всего обслуживающего персонала значительно больше внимания. С ним должен постоянно находиться кто-то из взрослых. Опыт работы с детьми с глубоким нарушением зрения у нас еще очень небольшой. К сожалению, мало литературы, рельефных пособий, технических средств и приборов, необходимых для занятий с ребенком, имеющим глубокую зрительную патологию. Обучение дошкольников с глубоким нарушением зрения пространственной ориентировке – одна из важнейших возможностей компенсации нарушения зрения.

Основные задачи обучения дошкольника с глубоким нарушением зрения пространственной ориентировке:

- формирование потребности в самостоятельной ориентировке;
- преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах;
- овладение ориентировкой на своем теле;
- обучение способам и приемам ориентировки в микропространстве (за столом, на листе бумаги).

Глубокое нарушение зрения компенсируют другие сохранные органы чувств. Осязание имеет для дошкольника с глубоким нарушением речи исключительное значение, это главный способ познания, предметной и пространственной ориентации. Только руками можно хорошо обследовать предмет, изучить его пространственные и физические свойства. При обследовании предметов мы управляем руками ребенка, накладывая на них свои руки, стоя за ребенком. Прием «рука на руке» - самый лучший метод обучать ребенка новым навыкам.

Учим ребенка двум приемам обследования:

- 1-й прием – руки находятся на противоположных сторонах предмета и одновременно перемещаются сверху вниз. При таком движении рук сразу появляется ощущение формы и размеров предмета, некоторых других его свойств.

- 2-й прием – одна рука остается неподвижной, а другая по противоположной стороне предмета скользит сверху вниз, затем наоборот.

Маленькие дети боятся использовать свои руки для обследования различных предметов и материалов, их часто пугают новые ощущения. В такой момент мы стараемся заинтересовать ребенка или, наоборот, переходим к другому виду деятельности, отвлекая его.

На занятиях формируем у ребенка умение распознавать подошвами ног некоторые покрытия – коврики: ребристые, колючие, мягкие, шершавые. Вместе с ребенком ходим по камушкам разной величины. Такие упражнения способствуют профилактике плоскостопия и развивают осязательное восприятие пространства.

В окружающей нас среде множество разнообразных звуков, шумов, поэтому одной из основных задач коррекционно-компенсаторной работы является развитие слухового восприятия пространства. На занятиях мы слушаем пение птиц, голоса животных, шелест листьев, звуки машин. Сравниваем, как стучит по столу мягкий, деревянный, железный предмет. Обонятельные и вкусовые ощущения имеют также существенное значение для развития ребенка с глубоким нарушением зрения. Они носят предметный характер, то есть каждому предмету, веществу присущ свой вкус и запах.

В. И. Сухомлинский писал, что «игра – огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире».

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре закрепляются полученные знания и представления об окружающем мире, формируются психические функции ребенка, осуществляется его всестороннее развитие.

Для ребенка с глубоким нарушением зрения игра приобретает особое значение с точки зрения задач коррекционно-восстановительной работы. В дидактической игре создаются тоже условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации

или с определенными предметами, приобретая собственный опыт. При этом происходит развитие всех его сохранных анализаторов, то есть создаются условия для осуществления сенсорного воспитания.

У детей с глубоким нарушением зрения система сенсорных эталонов и перцептивных действий затруднено, а восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью. В результате, у детей недостаточно развита мелкая моторика и зрительно – двигательная координация, наблюдаются отклонения в темпе и ритме действий. Часто дети испытывают неуверенность при выполнении даже простых заданий.

Для ребенка с патологией зрения очень важно самому познавать мир, делать свои открытия. Поэтому для полноценного их развития решающее значение имеет организация активной самостоятельной деятельности, способствующей обогащению представлений ребенка об окружающем мире.

Многие дети из – за глубокого нарушения зрения отличаются крайней неусидчивостью, неустойчивым вниманием, в работе быстро утомляются. У детей отмечается в разной степени общая моторная недостаточность. А также нарушение координации пальцев кисти рук.

Поэтому в своей группе мы организовали коррекционную работу по развитию осязания и мелкой моторики с помощью дидактических игр, сделанных руками педагогов.

Почему такое большое значение уделяется развитию этих навыков? Опыт работы убеждает, что именно осязание является мощным средством компенсации глубокого нарушенного зрения и позволяет ребенку наиболее тонко познать признаки и свойства предметов, исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие предметы. Кроме того, развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь, а формирование речи способствует развитию мышления. Также нашему дошкольнику предстоит овладеть навыком письма. Для успешного овладения графикой письма очень важно развитие пальцев кисти рук.

Предлагаем вашему вниманию конспект индивидуального коррекционного занятия по развитию готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира.

Тема: «Игрушки».

Цели: Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами; умение удерживать и манипулировать игрушками. Развивать способы активного осязания; умение различать и сопоставлять свойства предметов по форме, материалу. Формировать умение распознавать подошвами ног разные поверхности, узнавать предметы по издаваемым звукам. Развивать произвольное и слуховое внимание.

Материал: мячи (резиновый, пластмассовый, мягкий), кубики (пластмассовый и мягкий), корзина, дорожки с разной текстурой поверхности.

Методы и приемы:

- организационный сюрпризный момент;
- упражнение «Ходим по дорожкам»;
- обследование игрушек из корзины;
- дидактическая игра «Найди пару»;
- исследовательская деятельность «Тише-громче»;
- заключительная часть.

Ход занятия:

1. Организационный момент. - Посмотри, кто пришел к нам в гости. Это колобок, потрогай его. Он круглый, без углов, мягкий, умеет хорошо катиться. Он приготовил нам сюрприз и зовет нас погулять по дорожкам.

2. Хождение по дорожкам. «Наши ножки по дорожкам – топ, топ, топ! По колючей...по ребристой...по мягкой...по каменистой... топ, топ, топ!

3. «Что лежит в корзинке?» - Посмотри, стоит корзинка на пути! Корзинка большая, плетеная, с ручкой (принцип обследования «рука на руке») Вместе с ребенком обследуем игрушки, сначала мячи, а затем кубики - Это мяч. Он какой? Круглый, большой, мягкий. А этот мяч какой? Круглый, твердый. Он пластмассовый. Есть еще один мяч в корзине, потрогай его. Он маленький,

круглый, резиновый. - Мячи – это игрушки. С ними можно играть: бросать, ловить, катить (попробовать выполнить эти действия вместе с ребенком). Аналогично идет работа по обследованию кубиков (отмечаю, что у кубика есть углы, он не катится). - Кубики – это игрушки, из них можно строить. Давай поставим мягкий кубик на пластмассовый.

4. Дидактическая игра «Найди пару» Обследование, дифференцировка по фактуре. - Возьми мягкий мяч и найди мягкий кубик...

5. Упражнение «Тише-громче» Определение на слух, громко или тихо стучит игрушка из разного материала по столу.

6. Итог занятия - Найди мягкий мячик, твердый кубик (пластмассовый)
Что стучит громче?

Результаты нашей работы оцениваем не только мы, но и родители ребенка с глубоким нарушением зрения. Систематические тренировки, занятия различными видами деятельности с помощью сохранных анализаторов помогают ребенку учиться обследовать свойства и признаки предметов окружающего мира, ориентироваться в пространстве. Раскрывают перед ним возможности получать информацию о том, что нас окружает, воспитывают произвольное внимание, различные познавательные процессы, активизируют речь.

Литература

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / под ред. Л.И.Солнцевой Е.Н. Подколзиной (2-е изд. с изменениями).- М.: ООО ИПТК «Логосвос», 2006.

2. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М.: Экзамен, 2006.

3. Особенности психологической помощи детям с нарушением зрения в дошкольном учреждении / под ред. Л.И.Солнцевой.- М.: ИПТК «Логосвос», 2001.

4. Плаксина Л.И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения.- М.: 1995.

5. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения.- М.: 1998.

6. Солнцева Л.И. Модели интегрированного обучения детей с нарушением зрения// Дефектология. – 1997. - №2.

7. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста (текст).- М.: Педагогика, 1980.

Интернет-ресурс:

1. <https://lib.druzya.org/ped/.view-erastova-ped.txt.full.html>

(Библиотека: Воспитание и Педагогика: Е.А. Ерастова - воспитание слепых детей в семье)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Лебедева Н.В. воспитатель диагностической группы детского сада
ГООУ «Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат»*

Всё хорошее в людях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Доказано, что общение с природой благотворно сказывается на общем развитии ребенка, т.к. именно это общение, позволяет не только познать закономерности развития живой природы, но и учит ребенка жить в согласии с природой, учит её любить, уважать, почитать и беречь. В диагностической дошкольной группе находятся дети с нарушением зрения и они посещают занятия по экологическому воспитанию, которые проходят в игровой форме. Целью таких занятий является:

-формирование знаний о природе, природных явлениях, растительном и животном мире;

-развитие эстетических чувств: любви, уважения, бережного отношения к миру природы;

-побуждение в детях желания ухаживать за природой и животными, беречь и сохранять природные богатства.

Наши ребята учатся ухаживать за растениями в уголке природы, за цветущими растениями участка, за аквариумными рыбками. Учатся наблюдать за небом, за зимующими птицами на участке и за ростом лука на подоконнике, за пробуждением деревьев, одуванчиков. Систематически в повседневной жизни проводятся наблюдения за погодой, - дети уточняют характер осадков,

наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода. Ведут календарь погоды.

Проводим с детьми прогулки и экскурсии на природу в ближайшее окружение. Там ребята получают, ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков, о сверкающих на солнце капельках дождя и т.д.

Старшие дошкольники участвуют в природоохранных муниципальных акциях, таких как «Очистим реки», «Покормите птиц зимой».

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит, чувствует и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир, им интересно всё! Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может - глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

В нашей группе дети занимаются исследовательской деятельностью. На занятиях в маленькой «лаборатории» они с помощью интересного и разнообразного материала изучают мир, который их окружает.

Вместе с ребятами мы «путешествовали» по миру: побывали в лесу, в саду и огороде, Африке и на севере. Путешествовали вместе с «Капелькой» и исследовали свойства воды. А вместе со Старичком-Боровичком узнали о удивительном песке, с большим интересом исследовали воздух-невидимку.

Побывали в волшебном «Изумрудном городе», где дети с большим интересом выполняли задания злой Бастинды, с помощью которых узнали о свойствах волшебного камня – магнита. А вместе с Всезнайкой

путешествовали на полуостров Камчатка и наблюдали извержение вулкана. А в гостях у снежной королевы, узнали как «рождается» снег. Также на занятиях мы измеряли свой рост и вес, изучали время и узнавали предметы на ощупь, а овощи и фрукты на вкус. Исследовали рост и развитие растений, где дети делали выводы самостоятельно, что для роста и развития растения нужен полив. В нашей «лаборатории» мы искали ответы на разные вопросы, исследовали звуки, живую и не живую природу, животных, птиц и даже свои имена.

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Если ребенок - исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь взрослый умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг. И такой человек будет всегда любить, и беречь природу, и она будет часть его души.

Литература

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. – М.:ООО «Карапуз», 2005.

СЕРИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Матлыгина Н.А., учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида –
СП д/с № 185, г. Нижний Тагил Свердловской области*

№ 1. «Сказка о глазках». «Жили-были два братца. Одного звали Правый глаз, а другого – Левый. Жили - жили они, не грустили, крепко-накрепко дружили, всё делали вместе: ночью оба глаза крепко спали, утром с первыми лучами солнца просыпались, вместе умывались, а затем вместе смотрели на мир. Он был такой большой и интересный, всё в нём было так замечательно устроено! Глазки видели высокие горы, огромные моря и реки с чистой водой, деревья и прекрасные цветы, разных животных, птиц и насекомых. А поздно вечером, когда становилось совсем темно, глазки любили смотреть на звёзды и мечтать...»

- Релаксация: «Звёздное небо» Звучит музыка, дети ложатся на ковёр, закрывают глаза.

- «Вопрос-ответ» «Как звали наших героев? - Что они делали? - Как вы ухаживаете за глазами? - Зачем нужны глаза? - Помогает ли зрение познавать мир?»

- Игра: «Найди и промолчи» (Г.В. Матросова) Педагог показывает детям игрушку, просит их закрыть глаза и ставит игрушку в какое-нибудь место в группе. Затем предлагает детям найти её взглядом, подойти к педагогу и шёпотом сказать, где находится игрушка.

№ 2. «Сказка о глазках» «Оба братца, Правый и Левый, очень любили читать книги и рассматривать в них картинки. С помощью книг можно узнать много интересного: о том, как живут морские обитатели; как устроен автомобиль; кто живёт в пустыне; почему летом идёт дождь, а зимой снег; почему медведь сосёт лапу и ещё многое-многое другое.

Глазки могли читать книги целыми днями и даже тогда, когда мама говорила, что уже пора ложиться спать, они не могли оторваться от них...»

- «Вопрос-ответ» «Чем увлекались братья? - Какие бывают книги? - О чём можно узнать из книг? - Какие правила нужно соблюдать во время чтения книги? - Любите ли вы читать книги? - Как часто вы это делаете?»

- Д/и: «Библиотека» «Возьми книгу, которая расположена на второй полочке в третьей ячейке слева...» и т.д.

№ 3. «Сказка о глазках» «У наших героев, двух братьев, кроме чтения книг было ещё одно любимое занятие. Им очень нравилось смотреть телевизор. Они смотрели всё подряд: мультфильмы, спортивные программы, новости и даже эти бесконечные сериалы для взрослых.

Папа приглашал их покататься на санках или лыжах, вместо того, чтобы смотреть, как это делают другие по телевизору. Мама просила сыновей помочь ей в домашних делах: полить цветы, накрыть на стол или хотя бы убрать игрушки на место. Но всё напрасно...»

- «Вопрос-ответ». «Расскажите о новом увлечении братьев. - Какие программы они смотрели по телевизору? - Есть ли у вас любимые программы? - Как часто вы смотрите телевизор? - Как часто ваши родители смотрят телевизор? - Можно ли слишком долго смотреть телевизор? - Чем вы любите заниматься в выходные дни?»

- Динамическая пауза: «Зимние забавы» «Лыжи» (Дети имитируют движение лыжников); «Санки» (Под музыку дети парами двигаются по группе); «Фигуристы» (Под музыку дети имитируют движения фигуристов, а затем, когда музыка останавливается, замирают в красивой позе).

- Д/и: «Наведём порядок» Детям предлагается расставить игрушки так, как на образце.

№ 4. «Сказка о глазках». «Наконец-то настал этот долгожданный день! Сегодня глазкам исполнилось ровно шесть лет. В такой радостный день все поздравляют именинников, желают им крепкого здоровья и всего самого-самого наилучшего и, конечно же, дарят подарки. Мама и папа долго думали, что же подарить глазкам? Наконец, решили, что лучший подарок для их сыновей будет компьютер, ведь они о нём давно мечтали. И вот родители

купили в магазине самый лучший компьютер и привезли его домой. Оба брата, Правый и Левый, были просто счастливы! Они тут же включили компьютер и стали выбирать для себя игры. Правому глазику понравилась игра «Ферма». В этой игре были различные домашние животные, за которыми необходимо ухаживать: кормить, поить, лечить. Левому глазику понравилась игра «Огород». В ней нужно было выращивать овощи: сажать семена, пропалывать грядки, поливать, а затем собирать урожай.

С этих пор, ничего кроме игр на компьютере наших братьев не интересовало. Папа говорил: «Пойдите-ка, погуляйте на свежем воздухе!»

Мама говорила: «Не пора ли вам отдохнуть? Вы уже устали! Лучше вспомните про свои игрушки!» А глазки в ответ: «Нет, нет и ещё раз нет! Нам хочется играть в компьютерные игры, а старые игрушки нас больше не интересуют, к тому же, мы не можем оставить свой огород и ферму без присмотра: животные могут погибнуть, а овощи перестанут расти. И вообще, кроме компьютера нас больше ничего не интересует!»

- Динамическая пауза: «Хороводная – огородная» (Музыка Б.Можжевелова, слова А. Пассовой)

- «Вопрос-ответ» «Что родители подарили братьям на день рождения? - Какие игры они выбрали? - Есть ли у вас дома компьютер? - Разрешают ли вам родители пользоваться компьютером? - Сколько времени вы проводите за этим занятием? - Увлекаются ли ваши родители компьютерными играми?

- Как часто они этим занимаются? - Наносят ли вред здоровью длительные занятия на компьютере?»

- Д/и: «Узнай домашнее животное» Детям предлагают узнать животное по контуру или силуэту.

№ 5. «Сказка о глазках» «Но вот случилась беда. Однажды, проснувшись рано утром, Правый глаз заметил, что чувствует себя неважно – мир вокруг него изменился, предметы, которые его окружали стали другими, он видел их, но все они были как в тумане. Левый брат удивлялся: «Как же так, посмотри внимательнее – это твоя любимая игрушка «Пони», а здесь «Человек-паук»!

Неужели ты их не узнаёшь?» Со слезами братья побежали к родителям и рассказали о том, что случилось...»

- «Вопрос-ответ» «Что случилось с одним из братьев? - Каким стал для него мир вокруг? - Как вы думаете, почему это произошло?»

- Динамическая пауза: «Найди пару» Дети берут на столе по одной «варежке» с ярким рисунком. Под музыкальное сопровождение дети передвигаются по группе, как только музыка останавливается – они должны встать в пары, при этом рисунки на их «варежках» должны быть одинаковыми.

- Д/и: «Чьи вещи?» (Р. Калинина) Педагог показывает различные предметы. Дети должны сказать, в какой профессии они необходимы (шприц – для врача, расчёска – для парикмахера, кастрюля – для повара и т.д.).

№ 6. «Сказка о глазках» «Мама и папа были очень расстроены. Папа сказал: «Вот к чему привели ваши увлечения компьютером и телевизором!» Мама сказала: «Необходимо срочно обратиться к врачу!» «Нет, только не это! Я с детства боюсь врачей!» - закричал Правый глаз. «А вот это напрасно. Врачей бояться не нужно, ведь они приходят к нам на помощь. Мы пойдём к врачу, которого называют «офтальмолог», он посмотрит на тебя, скажет, что случилось и назначит лечение» - объяснила мама. Так они и поступили. В этот же день мама привела Правый глаз к врачу офтальмологу. В кабинете у него было чисто и светло, стояли разные аппараты, а на стене висела большая таблица, на которой нарисованы разные картинки (большие и маленькие), все они были чёрного цвета. На самой верхней строчке этой таблицы Правый глаз увидел «Звёздочку», «Машинку», «Лошадку» и «Грибок», но чем ниже он опускал свой взгляд, тем хуже он видел, потому что картинки там были нарисованы меньшего размера, чем вверху. Врач внимательно посмотрел на пациента и сказал: «Да, действительно, ваш сын болен, наверное, он совсем себя не берёт – читал книги в плохо освещённом месте, часто смотрел телевизор и слишком долго играл на компьютере! Как же так? Он забыл все правила!»

- «Вопрос - ответ». «К какому врачу привела сына мама? - Что они увидели в

кабинете врача-офтальмолога? - Как врач осматривал пациента? - Почему врач решил, что Правый глаз болен? - О каких правилах забыл больной?»

- Динамическая пауза: «Найди свой дом» В руках у детей карточки с цветными изображениями различных птиц, по периметру группы на стене расположены силуэты этих птиц. Под музыкальное сопровождение дети двигаются по группе («птицы летают»), с окончанием музыки каждый должен встать возле силуэта, соответствующего изображению своей птицы.

- Д/и: «Разложи по порядку». На столах расположены силуэты картинок, которые врачи-офтальмологи используют для исследования остроты зрения у дошкольников (Таблица Е.М. Орловой) («Звезда», «Самолёт», «Ёлочка», «Петушок», «Слон», «Гриб»), картинки различные по величине (в каждой серии по семь штук). Задание для детей: «Разложите картинки по величине, начиная с самой большой».

№ 7. «Сказка о глазках». «После осмотра офтальмолог сказал: «Если вы хотите, чтобы ваш сын поправился, необходимо строго следовать всем рекомендациям. Больше гулять на свежем воздухе, читать книги, лепить и рисовать за столом при хорошем освещении, смотреть телевизор не более 20 минут в день. Игры на компьютере можно пока совсем отложить. Включить в рацион своего питания продукты, которые способствуют сохранению и улучшению зрения: морковь, рыба, молоко, творог, кукуруза, белые грибы, орехи, гречка, печень, черника, шиповник, облепиха, шпинат, петрушка. [1] И ещё врач сказал, что теперь придётся носить очки. Мама, внимательно выслушав офтальмолога, пообещала, что обязательно за всем проследит и выполнит все рекомендации».

- «Вопрос - ответ». «Какие рекомендации дал врач пациенту? - Какие условия необходимо соблюдать во время чтения книг? - Как долго в течение дня детям можно смотреть телевизор? - Какие продукты способствуют сохранению и улучшению зрения?»

- Динамическая пауза: Игра «Зеркало» (И. Томашпольская) Ведущий показывает различные движения – дети их повторяют.

- Игра: «Магазин». На столах расположены картинки с изображением

различных продуктов. Детям предлагается выбрать только те, которые способствуют сохранению и улучшению зрения.

№ 8. «Сказка о глазках». «С этого дня в доме наших героев всё изменилось. Братья стали чаще бывать на прогулке, увлеклись спортом: зимой они катались на лыжах и коньках, а летом с удовольствием плавали в ближайшей реке, играли во дворе в футбол и бадминтон. По традиции, перед сном мама разрешала им смотреть любимую телевизионную программу «Для вас, малыши». И всё было бы хорошо, если бы не очки. С первого же дня, когда их одели, ребята во дворе стали дразниться: «Очкарик! Очкарик!» Знали бы вы, как это обидно! Левый глаз с кулаками бросался на обидчиков своего брата, а Правый едва сдерживал слёзы. И, наконец, однажды, он заявил: «Хватит с меня, я больше никогда не надену эти противные очки!» «Это не выход, ведь ты носишь их не для красоты, очки – твои помощники, они лечат и помогают тебе лучше видеть», - сказала мама. А папа добавил: «Все люди вокруг нас такие разные, одни добрые и внимательные, а другие – злые и невоспитанные, их, конечно, значительно меньше, но всё-таки они есть. Вы, наши сыновья, умные, сильные и смелые, мы с мамой очень любим вас. Думаем, что вы научитесь преодолевать и эти трудности, если услышите в свой адрес обидные слова – просто не обращайтесь на это внимание и в душе пожалейте обидчиков, злые люди, как правило, одинокие и несчастные».

- «Вопрос-ответ» «Как изменилась жизнь братьев? - Какими видами спорта они увлеклись? - Что больше всего их огорчало? - Для чего надевают очки? - Как нужно реагировать, если услышишь в свой адрес обидные слова?»

- Динамическая пауза: игра «Лабиринт». Дети встают друг за другом на некотором расстоянии и идут по длинной верёвке, которая расположена по всей площади группы в виде лабиринта.

- Д/и: «Разложи по порядку». На столе лежат картинки («зёрнышко» - «росток» - «колосок» и т.п.), которые необходимо разложить по порядку - что было вначале, а что потом.

№ 9. «Сказка о глазках». «Братья так и сделали, Правый глаз вновь надел очки

и теперь уже с ними не расставался, а Левый был всегда рядом и помогал брату во всём, он даже следил за тем, чтобы очки всегда были чистыми, протирал их специальной тряпочкой.

Однажды, после очередного визита к врачу, мама сказала, что есть ещё один способ улучшить зрение. По совету врача-офтальмолога мама сделала из бумажной салфетки специальную повязку, она наклеивается на глаз с помощью лейкопластыря и называется «окклюдор». Самое интересное, что эту повязку необходимо наклеивать на здоровый глаз, а если этого не сделать, тогда больной глаз «разленится» и совсем не будет видеть.

Левый глаз был готов ради брата на всё, он позволил маме сделать ему окклюдор. С этого момента главным среди братьев стал больной - Правый глаз. Родители всячески поддерживали сыновей, говорили им о том, что они сильные и вместе они справятся со всеми трудностями. А трудности у них действительно были: все предметы, мебель, игрушки, деревья, дома, машины на дорогах, словом, всё, что их окружало, видели они теперь, как в тумане. Много раз братьев преследовало желание сорвать «окклюдор» со здорового глаза, сделать это так легко, снял повязку и готово – снова здоровый глаз поможет увидеть мир яснее и чётче, но что-то их останавливало. Слова родителей о том, что они сильные и что это лечение просто необходимо придавало им сил и вселяло уверенность».

- «Вопрос-ответ». «Как ухаживать за очками? - Зачем необходимо наклеивать окклюдор? - Что испытывал брат во время ношения окклюдора? - Можно ли снимать окклюдор раньше назначенного времени?»

- Динамическая пауза: «Музыкальная шкатулка». Звучит разная по характеру музыка. Дети в соответствии с изменением музыкального сопровождения меняют и свои движения (ритмичные, энергичные, плавные).

- Д/и: «Собери бусы». На столе лежат геометрические фигуры, различные по цвету, форме и величине. Детям предлагается собрать «бусы», в которых были бы представлены абсолютно одинаковые «бусины».

№ 10. «Сказка о глазках». «Прошёл целый год. Наши герои стали старше, им

исполнилось семь лет! А это значит, что совсем скоро они пойдут учиться в школу, станут настоящими учениками. Мама сшила для них школьную форму, а папа купил портфели и разные школьные принадлежности.

Братья с радостью рассматривали свои тетради, новые учебники, пеналы, ручки и карандаши. Они представляли, как будут внимательно слушать учителя на уроке, отвечать у доски, писать в тетради, а когда прозвенит звонок – отдыхать на перемене вместе с другими учениками. Все были просто счастливы! Волновалась только одна мама, она знала, что на днях предстоит визит к врачу. Что же он скажет на этот раз?

И вот они уже в кабинете врача-офтальмолога. Врач внимательно осматривает пациента, проверяет остроту зрения, показывая указкой различные картинки в таблице, и слышит в ответ: «Это машинка, это грибок, это лошадка, это самолёт...» После этого врач сказал: «Ты просто молодец, все картинки назвал правильно, значит, видишь теперь хорошо. Это настоящая победа. Ты выполнял все рекомендации, и поэтому болезнь отступила, теперь можешь обойтись и без очков, но помни, что глаза нужно беречь и по-прежнему соблюдать правила гигиены и охраны зрения»

Вся семья была по-настоящему счастлива, ведь вместе они сумели победить болезнь и стали ещё дружнее».

- «Вопрос-ответ». «Как семья готовилась к поступлению в школу? - Каким образом врач-офтальмолог проверял зрение? - Что сказал врач после осмотра? - Какие правила гигиены и охраны зрения вы знаете?»

- Игра: «Собери портфель» Детям предлагается собрать портфель, выбрав при этом среди множества предметов только те, что пригодятся в школе.

Литература

1. Попов О.П. Питание и зрение. Витамины для глаз. - Астрель, 2011. - 224 с.