

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Верхнепышминская школа-интернат имени С. А. Мартиросяна»

Развитие литературной грамотности на уроках литературы

Пивоварова Л. Д.,
учитель русского языка и литературы

Цель литературного образования:

*«через подготовку
квалифицированного читателя к
формированию духовно богатой
личности» (ФГОС)*

АНАЛИЗ

Умение разбить материал на составляющие части так, чтобы четко выступала структура

СИНТЕЗ

Умение комбинировать элементы, чтобы получилось целое, обладающее новизной

ОЦЕНКА

Умение оценивать значение того или иного материала

ЗНАНИЕ

Знание и воспроизведение изучаемого материала

АТ

ПРИМЕНЕНИЕ

Умение использовать учебный материал в конкретных ситуациях и новых условиях

ПОНИМАНИЕ

Умение интерпретировать словесный материал

Литературные умения:

- Развивает речь учащихся
- Способствует активному усвоению понятийного аппарата
- Развивает умение видеть автора и авторскую позицию в тексте
- Развивает умение давать характеристики героям
- Развивает умение характеризовать композиционные особенности и определять родо-жанровую принадлежность
- Выявляет художественно-речевые особенности стихотворения

Алгоритм

- Лекция о тропах и стилистических фигурах.
- Выявление знания этого теоретического материала.
- Практическая работа по нахождению этих приемов в стихах, прозаических отрывках.
- Определение роли грамматического употребления частей речи (например, как важно учитывать время, вид, наклонение глагола), роли частоты употребления разных частей речи, их семантической окраски, роли синтаксических конструкций текста.
- Составление самостоятельных текстов (стихотворных, прозаических) с употреблением тропов, стилистических фигур.
- Образец анализа художественного произведения.
- Образец анализа стихотворения (полный) выполняет учитель вместе с классом.
- Практическая самостоятельная работа учащихся по анализу стихотворения (лирического сочинения).

Метапредметные умения

- умение определить проблему, поставленную в тексте;
- умение прокомментировать раскрытие проблемы в тексте;
- умение понять позицию автора, сформулировать ее;
- умение сформулировать свое отношение к проблеме и позиции автора;
- умение подобрать аргументы из художественной литературы, из личного опыта.

Государственная итоговая аттестация ЕГЭ

- Часть 2 (задания с развёрнутым ответом):
правильность выполнения- 60-80%
- Успешно выполняются вопросы 1-3, 22, 23, 26 контрольно-измерительных материалов, проверяющие метапредметные навыки (работа с текстом).

Олимпиады и НПК разных уровней



Конкурсы сочинений



*Благодарю
за внимание*