

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Верхнепышминская школа – интернат имени С.А.Мартиросяна,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:
Заседание ШМО
Протокол № 3 от 30.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 123/2 от 31.08.23г.

Рабочая программа по предмету «Рисование»

3«В» класс
(1 час) в неделю)

Составитель:
Коптелова Л. М.
учитель

г.Верхняя Пышма
2023г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3В класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта адаптированной основной общеобразовательной программы образования слепых, слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 29 декабря 2012г. N 273»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" и Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28;

- Приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014г., регистрационный № 35847 от 03.02.2015г "Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- Приказ Министерства просвещения России от 22.11.2022 N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 N 63180);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Регистрационный № 71930).

Рабочая программа ориентирована для слабовидящих на учебник Изобразительное искусство 3 класс, для образовательных организаций, реализующих АООП, авторы М.Ю Рау, М.А. Зыкова, Москва Просвещение 2019., для слепых учебник Тифлографика.

Описание места учебного предмета по учебному плану образовательного учреждения «Математика»: в учебном плане в 3 классе отведено 1 час в неделю, всего 35 часов.

Описание групп обучающихся класса:

1 группа: 2 -слабовидящие, обучающийся по программе 4.3. (вариант1).

2группа: 3 -слепые, обучающиеся по программе СИПР 3.4. (вариант 2)

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	4
	Всего:	34 ч.

Содержание .

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.

Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации Дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка жарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года?

Поче

Планируемые результаты.

Базовые учебные действия:

Личностные базовые учебные действия:

- понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);
- доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

Познавательные базовые учебные действия:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
- мыслительные действия и операции: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;

Коммуникативные базовые учебные действия:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результат взаимодействия.

Предметные результаты:

1-й уровень (базовый).

Слабовидящие обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания выполняются обучающимися, как правило, самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при изменениях в ходе занятия. Дети умеют использовать имеющийся опыт, осваивая новый вид деятельности. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие обучающиеся успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий слабовидящим обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нужна незначительная стимулирующая помощь взрослого.

Слабовидящие обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны **знать:**

- основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Слабовидящие обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны **уметь:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на две и четыре примерно равные части без использования измерительных инструментов;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки (для учащихся с остаточным зрением);- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, героев народных сказок (для учащихся с остаточным зрением);
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

2-й уровень (минимальный).

В ходе обучения слабовидящие обучающиеся с умственной отсталостью испытывают большие затруднения в усвоении новых знаний, у них снижена работоспособность и познавательный интерес к окружающему. Обучающиеся понимают большую часть информации на фронтальных занятиях, но без помощи со стороны педагога задания выполнить не могут. Из-за низкой мотивации к учению такие дети нуждаются не только в организующей, но и в стимулирующей помощи.

Слабовидящие обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны **знать:**

- основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство).

Слабовидящие обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны **уметь:**

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа;
- обводить шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- различать цвета, которыми окрашены предметы на иллюстрациях;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима карандаша;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Разделы	Часы	Виды деятельности
Декоративное рисование	10	Строят орнаменты в квадрате, используют осевые линии. Располагают узоры симметрично, заполняя середину, углы, края. Используют акварельные и гуашевые краски. Заливают с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирают гармоничные сочетания цветов.
Рисование с натуры	12	Анализируют объекты изображения (определяют формы, цвета и величины составных частей). Изображают объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определяют величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передают в рисунке строение предмета, формы, пропорции и свет его частей. Используют осевые линии при построении рисунка. Подбирают соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.
Тематическое рисование	7	Передают в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. Располагают изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве	5	Рассматривают репродукций художественных произведений. Демонстрируют 3-4 произведения живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнают и правильно называют изображённые предмет.

Тематическое планирование .

№ урока	Название разделов, тем	Часы
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень!	1
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1
4	Беседа о художниках и их картинах.	1
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1
9	Рисунок. «Мама в новом платье».	1

10	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» .	1
11	Рисование фигуры человека по шаблону .	1
12	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1
13	Рисунок. «Мама в новом платье».	1
14	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1
15	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1
16	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1
17	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1
18	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1
19	Рисунок «Собака».	1
20	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1
21	Лепка. Мишка. Собачка.	1
22	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1
23	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1
24	Рисунок «Птичка-зарянка».	1
25	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1
26	Аппликация «Ваза». Рисунок «Ваза».	1
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1
28	Разные породы собак. Лепка «Собака». Рисунок «Собака».	1
28	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1
30	Лепка. Мишка. Собачка.	1
31	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1
32	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1
33	Рисунок «Птичка-зарянка». Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1
34	Аппликация «Ваза». Рисунок «Ваза». Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1