

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминская школа – интернат имени С.А.Мартиросяна, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:
Заседание ШМО
Протокол № 3 от 30.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 123/2 от 31.08.23г.

**Рабочая программа
по предмету «Русский язык
»**

**3«В» класс
(5 часа(ов) в неделю)**

Составитель:
Коптелова Л. М.
учитель

г.Верхняя Пышма
2023г.

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету «Русский язык» составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта адаптированной основной общеобразовательной программы образования слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 29 декабря 2012г. N 273»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" и Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014г., регистрационный № 35847 от 03.02.2015г "Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказ Министерства просвещения России от 22.11.2022 N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 N 63180);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Регистрационный № 71930).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Учебник: Русский язык. 2 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих АООП в 2х частях Э.В. Якубовская, Я.В.коршунова, Москва, Просвещение, 2020.

Обязательная часть учебного плана обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводит на изучение предмета «Русский язык» в 3 В классе 5 часов в неделю, всего 170 часов.

Описание групп обучающихся класса:

1 группа: 2 -слабовидящие, обучающийся по программе 4.3. (вариант1).

2группа: 3 -слепые, обучающиеся по программе СИПР 3.4. (вариант 2).

Целью рабочей программы является: формирование и развитие навыков письма и использование их в практических ситуациях; развитие познавательной деятельности, воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к языку, первоначальных языковых обобщений;

- приобретение начальных сведений по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, шипящих и свистящих, твердых и мягких;
- обучение применению изученных орфографических правил;
- изучение различных разрядов слов – названий предметов, названий действий предметов, предлогов, слов с непроверяемыми гласными;
- знакомство с предложением;
- формирование первоначальных умений в письменных высказываниях.

Планируемые результаты.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе учебного материала;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- умение корректировать свою деятельность, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем, принимать оценку деятельности.

Познавательные:

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений;
- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;
- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- уметь вступать в контакт с учителем, с одноклассниками и работать в коллективе;
- уметь договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях;
- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;
- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – зрячий», при обсуждении прочитанных произведений и др.

Предметные результаты:

1 уровень –достаточный:

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами рельефно-точечным шрифтом; на письме (в сильной позиции); определять значение слов, соотнося их с рельефными картинками;
- делить слова на слоги;
- группировать слова – название предметов и название действий;
- приводить в качестве примеров слова этих категорий;
- списывать по слогам тексты, выполненные рельефно-точечным шрифтом;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения рельефно-точечным шрифтом из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов);

2 уровень - минимально необходимый (обязательный для всех):

- различать сходные по начертанию буквы, выполненные рельефно-точечным шрифтом;
- называть предметы на рельефных картинках и подбирать к ним названия действий;
- составлять предложения по действию или по картинке с помощью учителя;
- списывать по слогам слова с текстов, выполненные рельефно-точечным шрифтом;
- составлять буквенную схему слов условно-рельефным изображением типа *шар, суп,*

Мила;

- делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги и слова рельефно-точечным шрифтом; (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, друга, понимать необходимость обучения, занятий, самоподготовки;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознавать доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- принимать социальные правила поведения в школе, иметь представления об этических нормах в современном обществе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, быть готовым к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки.

Контрольное списывание даётся в учебнике «Русский язык 2 класс» Э.В. Якубовская, Н.В. Павлова после изучения тем каждого раздела.

Предупредительные диктанты.

Осень.

Вот и осень. Солнце греет меньше. Дует сильный ветер, Идёт дождь. Кот Васька сидит дома. (15 слов.)

Росинка.

Вольный ветер гулял по крыше. Он смахнул маленькую капельку росы. Росинка упала. Только её и видели. (16 слов.)

Зима.

Пришла зима. Стоят сильные морозы. В лесу тихо. Только дятел стучит по берёзе. Снегирь клюёт ягоды. (19 слов.)

Груша.

Я дал Вите большую грушу. Себе я взял маленькую. Моя груша была горькая. Витя отрезал от своей груши дольку. Он дал её мне. (23 слова.)

Новичок.

У нас в классе новый мальчик. Раньше он жил в другом городе. Ребята очень полюбили новичка. Он сильный. (18 слов.)

На катке.

Вчера был сильный мороз. Мальчики пошли на каток. Там хорошо бегать на коньках. Мой маленький брат заморозил пальчик. Он горько плакал. (21 слово.)

Болезнь.

У Ольги жар. Сильно болит голова. Ольга пошла в больницу. Ей дали порошок. Голова болит меньше. (16 слов.)

Хорь.

Мальчики нашли больного хорька. Он смотрел печально. Игорь взял его. Хорь сильно укусил Игоря. Игорь горько заплакал. А хорь убежал. (20 слов.)

Материал для практического использования различных видов контрольных диктантов на уроках русского языка. Контрольные диктанты вводятся со второго полугодия (10-15 слов).

Друг.

Вова и Федя купались в реке. Вова уплыл далеко. Он стал тонуть. Федя спас Вову. (15 слов.)

Завод.

Восемь часов утра. На завод ушли Игорь и папа. Папа делает плиты. Игорь делает трубы. (15 слов.)

Подруги.

У Лары есть подруга. Подругу зовут Рита. Лара и Рита дружат. Они сидят за одной партой. (16 слов.)

На реке.

Рыбаки тянут сеть. Там много рыбы. Вот окунь, карась. Можно уху варить. Можно рыбу жарить. (15 слов.)

Собаки.

На дворе играли Султан и Жучка. В углу лежал Дружок. Тётя Настя бросила кость. Её схватил Султан. (17 слов.)

Друзья.

Вчера мы писали диктант. Мы оба написали хорошо. Учитель поставил нам отметку пять. (13 слов.)

Летом.

Это наша деревня. Тут кругом лес. На дороге пыль. Это стадо идёт домой. Мычит корова Белянка. (16 слов.)

Бурёнка.

У нас есть корова Бурёнка. Я даю Бурёнке траву. Мама доит Бурёнку. А конь Вороной на лугу. Он возит сено. (17 слов.)

В саду.

Это наша школа. У школы садик. Там есть цветы. Юра и Катя взяли лейку. Надо полить цветы. (17 слов.)

Осень.

Настали холода. Всё время идёт дождь. Петя Сомов весь день дома. Петя услышал крик журавлей. Птицы летели на юг. (19 слов.)

Прогулка.

День был ясный. Юра и папа пошли в лес. Мы сели на пенёк. Юра рвал ягоды. Папа собирал грибы. (19 слов.)

Белка.

Володя и Гриша поймали белку. Белка стала жить в клетке. Дети стали кормить её орехами. Они любили белку. (18 слов.)

Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слепой обучающийся с интеллектуальными нарушениями не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР. Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями требуют больше времени на выполнение работы в два раза и объём задания подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

При оценке устных ответов принимается во внимание;

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- полнота ответа;

- умения практически применять свои знания;

- последовательность изложения и речевого оформления ответа.

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать. Сформулировать ответ, привести необходимые примеры, устанавливает причинно-следственные связи; демонстрирует знание основных фактов, дат, событий; допускает ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он даёт ответ в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя; нуждается в дополнительных вопросах учителя, которые помогают ему уточнить и дополнить ответ.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает ошибки в формулировке правил, искажающих их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Отметка «1» за устный ответ не ставится.

При оценке письменных работ обучающихся контрольные работы могут состоять из контрольного списывания. Контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ - списывание и диктанты, выполненные рельефно-точечным шрифтом;.

Примерный объём текстов в начале учебного года – 10-12 слов, к концу года – 16 – 18 слов.

Отметка «5» ставится слепому обучающемуся за работу без ошибок, допускаются 1-2 явные описки.

Отметка «4» ставится слепому обучающемуся за списывание, в котором не более 2 ошибок, и за диктант в котором не более 3 ошибок.

Отметка «3» ставится обучающемуся за списывание с 3 ошибками и за диктант с 4-5 ошибок.

Отметка «2» ставится обучающемуся за списывание с 5 ошибками и за диктант с 6-10 ошибок.

Отметка «1» ставится обучающемуся за списывание с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

На основе выполнения практических упражнений и овладения связанной устной речью оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, оценку «очень хорошо» - свыше 65%. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слепого обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «примерить» к ребёнку с интеллектуальным недоразвитием, именно поэтому наши предложения носят рекомендательный характер. (И.М.Бгажнокова).

Дети, которые характеризуются фонетико-фонематическими нарушениями, нуждаются в индивидуальных контрольно-измерительных материалах, согласованных с коррекционным педагогом-логопедом

Содержание учебного предмета.

Повторение.

Составление предложений на основе демонстрации действий. Условно-объёмная схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце, выполненные рельефно-точечным шрифтом. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: *Вова рисует (заяц). Стёпа стучит (молоток)* и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова, выполненного рельефно-точечным шрифтом; в условно-объёмной схеме. Запись по образцу предложений, выполненных рельефно-точечным шрифтом из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные предметы, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений, выполненных рельефно-точечным шрифтом с данным словом. Фиксация предложения в условно-объёмной схеме и в тетради.

Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в выполненных рельефно-точечным шрифтом схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в условно-объёмной схеме. Запись слова рельефно-точечным шрифтом в тетради по схеме.

Составление предложений с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом-дым, кашка-каска*), количеством звуков (*шар-шарф, мех-смех, кот-крот*), их расположением (*сон-нос*). Наблюдение за

звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двухсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно в условно-рельефной схеме.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов рельефно-точечным шрифтом из данных слогов с опорой на рельефные картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Словообразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа *Ми-тя, тра-ва, зем-ля* и др.

Слова со звуками «и» и «й». Различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление условно-рельефной схемы слов. Включение слов в предложение.

Слова со звуками «Р» И «Л». Дифференциация их на слух и в произношении. Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих звуков соответствующими буквами (в сильной позиции в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление условно-рельефной схемы. Запись слов рельефно-точечным шрифтом.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами рельефно-точечным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная условно-рельефная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово.

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* К слову и предмету. Угадывание предмета по названию его частей.

Различение сходных по назначению (стакан-кружка, кресло-стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: *игрушки, учебные принадлежности, фрукты, овощи, посуда, мебель* и т.д. Вопрос *что?* К группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета.

Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос *кто?*

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопрос *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *носик, гриб-грибок*.

Большая буква рельефно-точечным шрифтом в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Действие и его название, Различение действий и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*

Подбор и группировка слов, обозначающих действия по их назначению (кто как голос подаёт, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? и кто что делают?: Медведь*

зимой....., Зайчик зимой не...... Различение названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с*. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предметов в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в условно-рельефной схеме и записи рельефно-точечным шрифтом.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах – «родственников». Подбор таких слов на основе рельефных картинок, предметов, вопросов. Выделение слов – «родственников» из предложений: *Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.*

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение.

Составление предложений по рельефной картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Обозначение в условно-рельефной схеме большой буквы в начале предложения и точка в конце. Сравнение оформления предложения в условно-рельефной схеме и в записи рельефно-точечным шрифтом.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на рельефную картинку и без неё. *В зоопарк привезли* (картинка). *На ветке сидела* (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной в ответе.

Письмо и чистописание.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание текста рельефно-точечным шрифтом по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Тактильный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением.

Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10-15 слов).

Письмо букв по группам в порядке усложнения их написание. Сравнение буквенных знаков каждой группы:

- и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г;
- л, м, Л, М, я, Я, А;
- у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;
- с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б;
- ь, Ы, Ь;
- н, ю, ф, Н, Ю, К, к;
- В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф;
- Г, П, Т, Р, Б, Д.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы).

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серий рельефных картинок.

Составление подписей к серии рельефных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений, выполненных рельефно-точечным шрифтом. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого тактильно и на слух, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения рельефно-точечным шрифтом.

Формы организации учебных занятий.

Основной формой обучения является урок. При организации познавательной деятельности применяются индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные) виды работ. Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели игрушек, полоски, картинки, выполненные в рельефном изображении; рассыпная азбука (изображение букв рельефно-точечного шрифта на отдельных карточках-металлических, деревянных, картонных, пластиковых), набор таблиц, выполненных рельефно-точечным шрифтом). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности (работа в табличке, в рассыпной азбуке, выполненные рельефно-точечным шрифтом, практические упражнения, буквенные, слоговые диктанты).

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слепым обучающимся с нарушенным интеллектом. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слепого ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

У слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями недостаточно развиты слуховые и кинестетические дифференцировки. Вот почему для различения твёрдых и мягких, звонких и глухих необходимо поупражнять школьников в умениях слышать разницу в произносимых звуках, точно воспроизводить их. Для тренировки детям предлагается серия таких игр, как «Эхо», «Магнитофон», «Раз, два, три – без ошибок повтори» и др. В этих играх учитель даёт задание услышать то, что он произнёс, и точно воспроизвести звуковой или слоговой ряд. Наглядной опорой для их дифференциации может стать выделение букв в картинках, выполненных в рельефном изображении, обозначающие твёрдые согласные в одни скобки, мягкие – в две скобки, аргументируя тем, что большее усилие в произношении мягких согласных, поэтому выделяем двумя скобками.

На следующем уроке школьники познакомятся с этим способом обозначения на письме. Здесь можно рекомендовать игры типа «Наоборот», «Не ошибись».

Вся предшествующая работа по дифференциации оппозиционных фонем на слух и в произношении, по осознанию наличия в нашей речи мягких и твёрдых согласных помогает детям подойти к характеристике звука. С этой целью учитель сначала задаёт вопросы, которые служат планом ответа: «В слове *ряд* первый звук *рь* – мягкий или твёрдый?» позднее произнесение звука учителем снимается, и вопрос становится более сложным, требующим самостоятельного выделения первого звука: «В слове *ряд* первый звук мягкий

или твёрдый? Какую букву пишешь после буквы *p*?». Вводятся и другие наглядные средства и приёмы, например одинарные скобки для парных глухих согласных и двойные скобки для – для звонких согласных, прикладывание ладоней к ушам для обозначения звонких согласных и спокойное положение рук на парте – для обозначения глухих и др.

Изучение темы «Ударение, ударные и безударные гласные» начинают с разбора двусложных слов, по смыслу которые различаются ударением. Школьники рассматривают картинки, выполненные в рельефном изображении, называют изображенные на них предметы. Подбирают подписи и устанавливают, что буквенный состав слов одинаковый, а предметы, которые они обозначают, разные. Учитель убирает картинки, выполненные в рельефном изображении, и спрашивает, можно ли прочитать слова. Какие предметы они называют; предлагает послушать. Как произносится каждое слово (утрирует ударный звук), и найти соответствующие картинки, выполненных в рельефном изображении расположить их в том порядке, в каком были произнесены слова; спрашивает, как дети сумели угадать, какой предмет был назван. Последовательность разбора может быть такова:

- Какой звук я произнесла громко и протяжно в этом слове? Послушайте внимательно. А какой, в этом слове?

-Прочитайте первое слово, Какой звук мы произнесли протяжно, громко, «ударили» голосом?

- А теперь прочитайте второе слово. Какой звук мы выделили голосом, произнесли громко, протяжно?

-Посмотрите, как этот звук выделяется на письме условно рельефно-точечным шрифтом.

Для того, чтобы дети почувствовали разницу в произнесении слов в зависимости от места значка ударения, можно провести игру «Найди ошибку и исправь её».

При изучении темы «Предмет» и «Название предмета», речевой материал отбирается таким образом, чтобы на начальном этапе работы у детей смысл слова «предмет» не вызывал затруднений, а совпадал с житейским представлением о нём.

Обучение правильному изучению словоформ в их связи с другими словами на третьем году изучения закрепляются с использованием более широкого круга слов (был где? – в кино, клубе), других словоформ (где? – под крыльцом, куда? – под ёлку), новых значений: орудия и совместности действий (чем? – вилкой, с кем? – с Олей) и др.

Для обозначения объекта действий наиболее доступной для понимания и употребления является форма винительного падежа:

- выполнение действий по заданию учителя: «Лена, возьми ручку»;
- составление предложений о Лене: «Что взяла Лена?»;
- запись предложения в тетрадях шрифтом по системе Брайля;
- наблюдение за изменением гласных на конце слов: «Это что?» (Ручка). «Что взяла Лена?» (Ручку);
- составление условно-рельефной схемы с выделением окончания;
- конструирование предложений на основе картинок, выполненных в рельефном изображении;
- введение слов, обозначающих одушевлённые предметы, составление предложений по картинкам, выполненных в рельефном изображении;
- составление условно-рельефной схемы;
- дополнение предложений по картинкам, выполненных в рельефном изображении;
- дополнение предложений по вопросам;
- составление предложений по схеме, выполненной в рельефном изображении и схематическим рисункам, рельефного изображения;
- работа с деформированным предложением;
- составление предложение с использованием двух слов в винительном падеже;
- составление предложений по сюжетным картинкам, выполненных в рельефном изображении.

Изучение темы «Предложение» заключается в организации наблюдений за школьниками за некоторыми признаками предложения и в совершенствовании навыка использования предложения в самостоятельной речи. Школьники выполняют упражнения на формирование умения заканчивать предложения. Проводится работа, направленная на практическое усвоение детьми следующего признака предложения – порядка слов. Знакомство с данным признаком можно начать с рассматривания картинки, выполненной в рельефном изображении и составления предложения по ней.

Для предупреждения ошибок и работе над ошибками используют следующие виды упражнений:

- соотнесение орфограммы с определённым правилом;
- звуковой анализ слова, чёткое его проговаривание;
- условные знаки рельефно-точечным шрифтом при записи слова;
- составление слов из букв разрезной азбуки, выполненных в рельефном изображении;
- использование условных знаков рельефно-точечным шрифтом при записи слов в тетрадях;
- применение правил с обязательным объяснением;
- широкое использование предупредительных диктантов разного вида (письмо на слух, письмо по памяти, комментированное письмо);
- соблюдение орфографического (речевого) и гигиенического режима на уроке.

Система работы над ошибками предусматривает следующие традиционные этапы:

- исправление ошибок с учётом способности школьников к самостоятельной деятельности и уровня усвоения правил;
- анализ ошибочных написаний, выделение группы ошибок, типичных для класса и для каждого ученика;
- организация специального урока работы над ошибками.

Для дифференцированного исправления ошибок и последующей индивидуализации самостоятельной работы детей над ошибками желательно, начиная с 3-го класса, систематически заполнять таблицу «Работа над ошибками».

Тематическое планирование.

№ урока	Название раздела, название темы	Количество часов	Виды деятельности
1. Повторение 9 часов.			
1	Предложение.	1	Читают текст. Называют количество предложений в тексте, количество слов в предложении. Делают паузу в конце каждого предложения.
2-3	Предложение и его схема.	2	Подбирают предложение из данных к условно-рельефной схеме и прочитывают. Списывают предложение. Выкладывают условно-рельефную схему предложения и прочитывают.
4-5	Распространение предложения.	2	Распространяют предложение с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении.
6	Слово. Слова с трудными буквами.	1	Пишут слова по памяти с опорой на картинку (выполненную в рельефном изображении), без опоры на эту же картинку.

7	Предложения с данным словом.	1	Составляют предложения с данным словом, записывают рельефно-точечным шрифтом по памяти.
8	Звуки и буквы.	1	Подбирают слова с данным звуком в начале слова и в конце. Отличают звуки от букв Анализируют слова по звуковому составу.
9	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, проверяют свою запись, ищут ошибки.
2.Звуки и буквы 60 часов.			
Гласные и согласные буквы 10 часов.			
10	Гласные звуки и буквы.	1	Чётко произносят звуки. Отличают звуки от букв и применяют имеющиеся знания. Анализируют слова по звуковому составу.
11-12	Согласные звуки и буквы.	2	Различают согласные буквы, сопоставляют гласные и согласные звуки.
13	Слова, которые отличаются одним звуком.	1	Сравнивают слова, отличающимся одним звуком.
14	Слова, которые различаются количеством звуков.	1	Подбирают условно-рельефные схемы к словам и прочитывают, называют звук, которым отличаются слова.
15	Слова, которые отличаются последовательностью звуков.	1	Выделяют звук в слове и выкладывают буквы в азбуке-колодке. Составляют из этих букв новые слова.
16	Ударение в словах.	1	Выделяют голосом ударные гласные по образцу и самостоятельно.
17-18	Схема слова с выделенным ударным гласным.	2	Подбирают к каждой условно-рельефной схеме слова из упражнения и прочитывают. Пишут слова под их условно-рельефными схемами, выделяют гласный звук, ставят ударение и прочитывают.
19	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом не спеша, без ошибок , проверяют свою запись, ищут ошибки .
Слог 10 часов.			
20-21	Деление слов на слоги.	2	Чётко произносят каждый слог, наблюдают за количеством гласных в слове и количеством слогов. Списывают слова деля на слоги.
22	Гласные в образовании слогов.	1	Записывают слова рельефно-точечным шрифтом по слогам с опорой на картинки, выполненные в рельефном изображении.

23-24	Перенос слов по слогам.	2	Знают правило переноса части слова. Упражняются в переносе части слова при письме.
25	Словарный диктант.	1	Записывают словарные слова, проверяют слова по словарю,
26-27	Слова со звуками и-й.	2	Различают гласный «и» и согласный звука «й». Делят слова со звуками и-й на слоги.
28	Буквы и звуки Л-Р	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
29	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки
Парные звонкие и глухие согласные 15 часов.			
30-31	Звуки и буквы П-Б	2	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
32-33	Звуки и буквы В-Ф	2	
34-35	Звуки и буквы Г-К	2	
36-37	Звуки и буквы Д-Т	2	
38-39	Звуки и буквы Ж-Ш	2	
40-41	Звуки и буквы З-С	2	
42-43	Парные звонкие и глухие согласные.	2	Обозначают условным знаком звонкие и глухие согласные звуки. Составляют условно-рельефные схемы и прочитывают, записывают слова рельефно-точечным шрифтом.
44	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
Шипящие и свистящие согласные 7 часов.			
45-46	Шипящие согласные.	2	Дифференцируют шипящие согласные звуки на слух и в произношении. Обозначают их буквами. Выполняют звукобуквенный анализ слов.
47-48	Свистящие согласные.	2	
49-50	Шипящие и свистящие согласные.	2	
51	Контрольный диктант.	1	Внимательно проверяют свою запись.
Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога 6 часов.			
52	Буква Е в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную схему слова и прочитывают. Запоминают написание слова с данными буквами.
53	Буква Ё в начале слова или слога.	1	
54	Буква Ю в начале слова или слога.	1	
55	Буква Я в начале слова или слога.	1	

56	Буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога.	1	Списывают упражнение, вставляют пропущенные гласные е, ё, ю, я.
57	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
Твёрдые и мягкие согласные 7 часов.			
58	Гласные Ы-И после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком рельефно-точечного шрифта.
59	Гласные О-Е после твёрдых и мягких согласных.	1	
60	Гласные У-Ю после твёрдых и мягких согласных.	1	
61	Гласные А-Я после твёрдых и мягких согласных.	1	
62	Гласная Е после мягких согласных.	1	
63	Твёрдые и мягкие согласные.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные. Выделяют их в словах условным знаком рельефно-точечного шрифта.
64	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
Мягкий знак (ь) на конце слова 5 часов.			
65	Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.	1	Дифференцируют слова с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце. Обозначают мягкую согласную условным знаком рельефно-точечного шрифта.
66	Слова с мягкими согласными на конце.	1	
67	Твёрдые и мягкие согласные на конце слова.	1	Чётко произносят согласную на конце слова. Обозначают мягкую согласную условным знаком рельефно-точечного шрифта.
68	Слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.	1	Анализируют и сравнивают слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.
69	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
3. Слово 102 часов.			
Название предметов 18 часов.			
70	Предмет и его название.	1	Различают предмет и его название. Заменяют предмет на картинке,

			выполненной в рельефном изображении их названием. Обозначают условным знаком рельефно-точечного шрифта.
71	Названия предметов, отвечающих на вопрос Что?	1	Подбирают вопросы: Что? к слову и предметам.
72	Названия частей предмета.	1	Угадывают предмет по названию его частей.
73	Сходные предметы и их названия.	1	Различают сходные по назначению и по форме предметы, называют их.
74	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
75	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	Применяют обобщающие слова к группе видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т.д.
76-77	Названия предметов, отвечающих на вопрос Кто?	2	Подбирают вопросы Кто? к слову и предметам. Обозначают условным знаком рельефно-точечного шрифта.
78	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	Группируют предметы и их названия (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос Кто?
79-80	Различай слова, отвечающие на вопрос: Кто? Что?	2	Подбирают слова для обозначения большого и маленького предмета.
81	Картинный диктант словарных слов.	1	Рассматривают карточки с картинками, записывают название предмета, изображенного на картинке. Проверяют написание слов по словарю рельефно-точечным шрифтом.
82	Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	1	Называют один и несколько одинаковых предметов, отвечающих на вопрос Кто? Что?
83	Большая буква в именах людей. Признак большой буквы (4;5 точки).	1	Объясняют написание имён людей. Объясняют написание имён и фамилий людей. Обозначают большую букву условным знаком рельефно-точечного шрифта.
84	Большая буква в именах и фамилиях людей.	1	
85	Большая буква в кличках животных.	1	
86	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	Объясняют, как пишутся имена и фамилии людей, клички животных.

87	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют имена, фамилии, клички и оформляют правильное их написание.
Названия действий 12 часов.			
88-89	Действие и его название. Название действий, отвечающие на вопрос <i>что делает?</i>	2	Различают действие и его название. Называют действия предметов по его вопросам с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении. Записывают по образцу текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом.
90-91	Название действий, отвечающие на вопрос <i>что делают?</i>	2	Различают действия и его названия. Называют действия предметов по его вопросам без опоры на картинку, выполненную в рельефном изображении. Записывают по памяти.
92-93	Подбор названий действий к названиям предметов Кто как голос подаёт?	2	Подбирают и группируют слова, обозначающие действия по их назначению.
94-95	Подбор названий действий к названиям предметов Кто как передвигается?	2	Подбирают и группируют слова, обозначающие действия по их назначению.
96-97	Сочетание слов по вопросам Кто что делает? Кто что делают?	2	Упражняются в составлении сочетаний слов. Различают названий предметов и названий действий по вопросам.
98	Названий предметов и названий действий по вопросам.	1	Различают названия предметов и названия действий по вопросам. Применяют условно-рельефное обозначение.
99	Картинный диктант.	1	Проверяют написание слов по словарю в конце учебника, выполненного рельефно-точечным шрифтом.
Предлоги 4 часа.			
100	Предлог как отдельное слово.	1	Обозначают в условно-рельефной схеме «маленькое слово».
101-102	Употребление предлога в предложении.	2	Выполняют упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.
103	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют предлоги и оформляют правильное их написание.
Слова с непроверяемыми гласными 5 часа.			
104-105	Выделение «трудной гласной» в словах.	2	Наблюдают за единообразным написанием гласных в словах «родственников». Подбирают такие слова на основе картинок, выполненных в рельефном изображении предметов, вопросов.

106-107	Написание гласных в словах «родственниках».	2	Выделяют слова- «родственники» из предложений.
108	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют непроверяемые гласные и оформляют правильное их написание.
4. Предложение 23 часов.			
109-110	Предложения в тексте.	2	Выделяют предложения из речи или из текста по заданию учителя. Коллективно обсуждают темы предложения.
111	Правило записи предложения.	1	Выполняют упражнения по применению правила записи предложения.
112	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
113-114	Предложение и его схема.	2	Изображают предложения в условно-рельефной схеме. Обозначают в условно-рельефной схеме большую букву в начале предложения и точку в конце.
115-116	Различай набор слов и предложение.	2	Сравнивают в условно-рельефной схеме и в записи набор слов и предложение.
117-118	Порядок слов в предложении.	2	Составляют предложения из разбросанного набора слов, написанных рельефно-точечным шрифтом.
119-120	Завершение начатого предложения.	2	Завершают начатое предложение с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении и без неё.
121	Контрольное списывание.	1	Списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
122-124	Составление предложения по предметной картинке.	3	Подбирают предложения к картинке, выполненной в рельефном изображении. Выбирают нужное предложение к этому рисунку.
125-127	Составление предложения по сюжетной картинке.	3	Подбирают предложения к картинке, выполненной в рельефном изображении. Выбирают нужное предложение к этому рисунку.
128	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют предложения и оформляют правильное их написание рельефно-точечным шрифтом.
129-131	Предложения-вопросы и предложения-ответы.	3	Оформляют ответ рельефно-точечным шрифтом с ориентацией на вопрос.
5. Повторение 39 часов.			

132-135	Звонкие и глухие согласные.	4	Подбирают к звонким согласным парные глухие согласные.
136-140	Твёрдые и мягкие согласные.	5	Вставляют пропущенные гласные после твёрдых и мягких согласных.
141-143	Мягкий знак (ь) на конце слов.	3	Объясняют, почему в словах на конце пишется мягкий знак.
144	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют звонкие, глухие, твёрдые, мягкие согласные и оформляют правильное их написание рельефно-точечным шрифтом.
145-148	Название предметов.	4	Ставят вопрос к названию каждого предмета.
149-153	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	5	Придумывают клички животным самостоятельно с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении и без неё.
154-158	Название действий.	5	Оформляют ответ рельефно-точечным шрифтом с ориентацией на вопрос.
159-162	Предложение.	4	Излагают текст. Коллективно записывают каждое предложение рельефно-точечным шрифтом.
163	Словарные слова	1	Правильно пишут слова. Выделяют буквы, которые необходимо записать.
164-170	Закрепление тем вызвавших наибольшие затруднения	7	
Всего 170 часов.			