

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат имени  
С.А.Мартиросяна, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 28 .08.2023г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 123/2 от 31.08.2023

Рабочая программа  
по коррекционно-развивающему курсу  
**«Развитие зрительного восприятия»**  
3 «Б» класс четвёртый год обучения  
(2 часа в неделю)

Голубцова Н. Ю.

учитель начальных классов

Верхняя Пышма

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному предмету «Развитие зрительного восприятия» АООП НОО ОВЗ вариант 4.2 составлена в соответствии:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 29 декабря 2012г. N 273»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014г., регистрационный № 35847 от 03.02.2015г "Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- Приказ Министерства просвещения России от 24.03.2021 N 115 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 № 63180);

- Приказ Министерства просвещения России от 22.11.2022 N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 7265420.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" и Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28

- с образовательной программой начального общего образования ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С. А. Мартиросяна, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

**Цель программы:** программа коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в развитии обучающихся и их социальную адаптацию. Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации,

установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся с нарушением зрения начальных классов.

**Для достижения поставленной цели программы необходимо выполнение следующих задач:**

1. Организация учебно-воспитательного процесса с учетом зрительных возможностей учащихся.
2. Создание щадящего режима в учебно-воспитательном процессе (соблюдение определенных санитарно-гигиенических норм, дозировки зрительной нагрузки, использование специальных методов и средств обучения).
3. Формировать у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.
4. Расширять и корректировать предметные представления и конкретные способы обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации).
5. Обеспечение необходимого плеоптико-ортоптического лечения с последующим анализом динамики развития зрительных возможностей учащихся.
4. Осуществление коррекционно-развивающей работы посредством систематического проведения коррекционных занятий по развитию и коррекции зрительного восприятия, речи, познавательной деятельности, двигательной сферы.
6. Проведение диагностических исследований и контрольных срезов по определению динамики развития детей, коррекции и компенсации недостатков развития.
7. Обеспечение медико-психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом возможностей и личностных особенностей каждого ребенка.

**Содержание программы:** подразделяется на три этапа. Каждый этап включает задания по всем разработанным психофизиологическим и психолого-педагогическим методикам, применяемым в комплексе. Сложность и объем заданий возрастают при переходе на следующий этап.

**На первом этапе** происходит развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осознательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных отношений.

**На втором этапе** к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование дискретных и интегральных

способов опознавания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков.

*На третьем этапе* основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

**Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия в программе.**

**1. Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия детей с нарушением зрения

**2. Принцип развивающего обучения.** Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 1-4 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

**3. Принцип концентричности.** Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе. Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

**4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.** Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

**5. Принцип доступности.** Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

**6. Деятельностный принцип.** Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

*Для комфортной зрительной работы детей с нарушением зрения большое значение имеют следующие моменты:*

**1. Величина объекта зрительного различения.** Более близкое расположение объектов зрительной работы, к которому вынуждены прибегать учащиеся с низкой остротой зрения для улучшения видимости, приводит к утомлению в следствии повышенной нагрузки на мышечный аппарат глаз, шеи и спины. Кроме того, зрительная работа на очень близком расстоянии от глаз ведет к световому дискомфорту, так как голова затеняет рабочую поверхность и

создает на ней резкие перепады освещенности.

Поэтому при чтении и списывании с книги на уроках и при выполнении домашних заданий целесообразно использовать подставки для книг.

**2. Правильная посадка учащегося**, требующая соответствия размеров школьной мебели его росту. При этом наиболее удобными являются одноместные школьные парты, которые позволяют расположить их, исходя из величины угла зрения ребенка. Парты располагаются в 3-4 ряда с широкими промежутками. Первый ряд от доски находится на расстоянии 1,5-2 метра. Расстояние между партами должно составлять не менее 0,5 метра. Стол учителя не должен располагаться на фоне окна. Классная доска должна иметь матовое покрытие темно-зеленого цвета. Посадка учащегося за партой должна быть следующей: спина прямая с легким наклоном головы вперед; плечи расположены на одном уровне, поясница касается спинки стула; между грудью и краем стола должно быть расстояние не больше размера кулака.

**3. Освещенность класса и рабочего места ученика.** Достаточным считается уровень освещенности парты не ниже 150ЛК при лампах накаливания и 300ЛК при люминисцентном освещении. Если освещенность на поверхности парт первого ряда (1 метр от окна) принять за 100%, то во втором ряду она составляет 40%, а в третьем – 25%. Причем в третьем от окон ряду в пасмурную погоду даже при использовании искусственного освещения может быть недостаточно света. Отсюда возникает необходимость в течении года 2-3 раза менять места посадки учащихся. Рассаживая детей, педагог должен учитывать и остроту зрения учащихся. Так, ученики с более низкой остротой зрения должны располагаться ближе к столу преподавателя и классной доске. Ближе к окнам следует посадить детей с пониженным световосприятием (заболевания сетчатки, зрительных нервов, глаукома). Дети с патологией хрусталика (катаракта, афакия) должны сидеть дальше от окон, т. к. они зачастую плохо переносят повышенную освещенность. Учитывая, что патология зрения чаще всего носит комбинированный характер, оптимальной общепринятой освещенностью считается освещенность не ниже 500ЛК. Также важны такие качества освещенности как стабильность, равномерность распределения светового потока, отсутствие прямых и отраженных бликов. Снижают зрительную работоспособность и тени от предметов, расположенных между источниками света и рабочей поверхностью. Так, наиболее комфортным для зрительной работы является комбинированное освещение, предполагающее сочетание общего и местного освещения.

**4. Режимы зрительных нагрузок.** Для учащихся с низкой остротой зрения предполагается непрерывное использование зрения в течение 15-20 минут. Поэтому наиболее целесообразным будет проведение учителем зрительных физкультминуток через каждые 15 минут, которые снимали бы как общее, так и зрительное утомление.

**Направления работы:**

Программа по развитию зрительного восприятия у младших школьников с нарушением зрения включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

**1.диагностическая работа** имеет своей целью не только необходимость определить реальный уровень готовности каждого воспитанника к школьному обучению, но и потребность наметить пути и объем коррекционно-развивающей работы. Учет диагностических результатов позволяет разработать для каждого ученика индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение.

**2.коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь по развитию зрительного восприятия и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением зрения в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

**3.консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением зрения и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

**4.информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями, педагогическими работниками.

Наименование разделов и тем программы	Основное содержание
<b>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.</b>	Зрение и его роль в жизни человека. Упражнения для глаз. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Зрительная работоспособность. Упражнения для глаз. Гигиенические требования к оптическим средствам. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.
<b>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения</b>	Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении

	<p>(горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. Выполнение различных видов штриховок. Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой. Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (10 команд). Размещение предмета в заданной точке. Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Совершенствование навыков работы на листе в клетку (крупную и мелкую). Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображений. Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Конструирование геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны). Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Совершенствование умения строить симметричные изображения</p>
<p><b>Развитие ориентировочно-</b></p>	<p>Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей. Формировать умение</p>

<b>поисковой роли зрения</b>	<p>классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Использование в речи пространственной терминологии. 15 Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Перечисление по памяти предметовнаблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Совершенствование умения искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Решение и самостоятельное составление. Лабиринты. Самостоятельное составление лабиринтов. Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами. Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства Развитие зрительного внимания. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Решение и самостоятельное составление. Оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Формирование представлений о</p>
------------------------------	--



	<p>протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрации. Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета.</p>
<p><b>Развитие информационно-познавательной роли зрения</b></p>	<p>Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Закрепление представлений о цвете и оттенках основных цветов. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Закрепление представлений о цвете. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре. Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. 16 Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне (до 8-и фигур). Сравнение величины</p>

предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Рассмотрение сюжетной картины по плану. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Совершенствование способности различать цветы при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Расширение круга понимаемых эмоций. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек. Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения). Совершенствование способности различать цвета и оттенки при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек. Описание действий, эмоций персонажей, изображенных на картине. Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки для ориентировки во времени

### **Планируемые предметные результаты**

**К концу 4 года обучения ученик должен:**

- Знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления.
- Уметь конструировать геометрические фигур по замыслу и зарисовывать результаты конструирования
- Знать основные цвета и их оттенки.
- Уметь находить в заданиях закономерности и продолжать их по аналогии
- Уметь строить симметричные изображения
- Уметь различать цвета при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами
- Уметь определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.
- Уметь зрительно оценивать пространственные отношения между предметами
- Уметь ориентироваться на листе бумаги (в клетку и в линейку)
- Уметь выполнять графические диктанты
- Знать принципы составления кроссвордов, лабиринтов и уметь их составлять
- Уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями
- Уметь узнавать и воспроизводить эмоции по схеме.
- Узнавать и воспроизводить позу человека, опираясь на предложенную схему.
- Уметь анализировать и понимать сюжетную картину, понимать картину, описывать картины по предложенному алгоритму
- Уметь отражать изобразительными средствами глубину пространства
- Уметь узнавать предметы на большом расстоянии
- Уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам

### **Календарно-тематическое планирование занятий**

#### **по развитию зрительного восприятия**

#### **4 год обучения**

№п/п Дата	Тема и основные вопросы содержания занятия	Основные виды учебных действий обучающихся
--------------	--	--

<b>Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги (16 часов)</b>		
1-2	<p>Зрительное утомление.</p> <p>Профилактика зрительного утомления и её приёмы</p> <p>Стартовое диагностическое обследование учащихся с целью выявления уровня зрительного восприятия.</p>	<p><b>Познавательные:</b> оценивать уровень развития зрительного восприятия на начало учебного года.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия при выполнении задания.</p>
3-4	<p>Совершенствование навыков при работе на листе с клетчатой бумагой и на линейной основе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> развитие навыков ориентировки в малом пространстве. Развитие умения действовать по словесной инструкции.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
5-6	<p>Использование клетки, как меры измерения.</p> <p>Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <b>формировать умение производить измерения при помощи условной мерки.</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>
7-8	<p>Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в</p>	<p><b>Познавательные:</b> развитие умения переносить изображение (копию) с опорой на основные точки изображения. Развитие зрительного соотношения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с</p>

	выбранном направлении (параллельный перенос).	поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения поставленной задачи. <b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.
9-10	Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).	<b>Познавательные:</b> Развитие навыка восприятия направленности, ориентировки в пространстве. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания. <b>Регулятивные:</b> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания.
11-12	Выполнение графических диктантов (до 20 команд).	<b>Познавательные:</b> развитие навыков ориентировки в малом пространстве. Развитие умения действовать по словесной инструкции. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.
13-14	Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.	<b>Познавательные:</b> Развитие аналитико-синтетической деятельности. Развитие зрительной памяти и мелкой моторики. Активизация представлений о сенсорном эталоне «форма». <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.
15-16	Работа с мелкой мозаикой.	<b>Познавательные:</b> Развитие зрительной памяти и мелкой моторики. Развитие воображения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.
	<b>Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный</b>	

стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию (8 часов)		
17-18	Дорисовывание рисунков так, чтобы они приобрели смысл. Выбор правильных подписей к рисункам.	<p><b>Познавательные:</b> развитие воображения. Развитие умения действовать по словесной инструкции. Формирование умения соотносить слово и образ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
19-20	Расставление значков, как показано на образце, под цифрами согласно образцу на первых двух строчках.	<p><b>Познавательные:</b> развитие навыка кодирования, соотнесения. Развитие умения действовать по словесной инструкции.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
21-22	Рисование сплошной фигуры, начиная с выделенной точки по образцу.	<p><b>Познавательные:</b> активизация понятий «целое», «часть», развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Развитие прослеживающей функции глаза.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения поставленной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>
23-24	Рисование фигур, не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям.	<p><b>Познавательные:</b> развитие целостности и константности восприятия, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Развитие прослеживающей функции глаза.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения поставленной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>

<b>Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов (21 час)</b>		
25-26	Научение использовать сформированные представления для более точного отображения свойств предмета.	<p><b>Познавательные:</b> развитие воображения. Развитие умения действовать по словесной инструкции. Формирование умения соотносить слово и образ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
27-28	Совершенствование способности различать от 8-ми до 12-ти оттенков красного, синего зеленого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.	<p><b>Познавательные:</b> <i>развивать представления о сенсорном эталоне «цвет». Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: локализовывать, различать и называть цвета и оттенки, самостоятельно воспроизводить их на бумаге.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>
29-30	Совершенствование способности различать до 5-ти оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.	<p><b>Познавательные:</b> <i>развивать представления о сенсорном эталоне «цвет». Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: локализовывать, различать и называть цвета и оттенки, самостоятельно воспроизводить их на бумаге.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>
31-32	Узнавание, локализация, соотнесение ранее	<p><b>Познавательные:</b> <i>развивать зрительно-пространственный анализ. Формировать у детей зрительные способы обследования предметов в различных пространственных положениях.</i></p>

	усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>
33-34	Составление из данных частей фигуры.	<p><b>Познавательные: развитие аналитико-синтетической деятельности, целостности восприятия.</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>
35-36	Выделение на предметных изображениях схематических изображений (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения)	<p><b>Познавательные:</b> развитие зрительного внимания, различительной функции глаза. Развитие умения действовать по словесной и наглядной инструкции.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
37-38	Складывание из готовых деталей изображения предметов с опорой на контур.	<p><b>Познавательные: развитие аналитико-синтетической деятельности, целостности восприятия.</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.</p>
39	Промежуточное диагностическое обследование учащихся с целью выявления уровня зрительного	<p><b>Познавательные: оценивать уровень развития зрительного восприятия на середину учебного года.</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной</p>



	восприятия.	деятельности, контролировать действия при выполнении задания.
40-41	Нахождение сходства изображения неясных очертаний с реальными объектами.	<b>Познавательные:</b> развитие предметности и , целостности восприятия. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> контролировать собственные действия при выполнении задания.
42-43	Конструирование по собственному замыслу.	<b>Познавательные:</b> развитие аналитико-синтетической деятельности, развитие целостности восприятия. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать собственные действия при выполнении задания.
44-45	Определение величины предметов и соотношение величины с опорой на единицы измерения (метр, сантиметр).	<b>Познавательные:</b> активизация представлений о СЭ «величина», перенесение теоретических представлений на практическую деятельность. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.
<b>Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей (14 часов)</b>		
46-47	Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего	<b>Познавательные</b> развитие умения воспринимать и воспроизводить значимые жесты, движения, мимику. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне

	момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.	адекватной ретроспективной оценки. <b>Коммуникативные:</b> <i>учиться выражать и воспринимать эмоции</i> , коррекция эмоционального диапазона на основе упражнений в решении проблемных ситуаций.
48-49	Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами, т. е. осуществлять ее анализ и делать правильное обобщение.	<b>Познавательные:</b> развитие зрительного анализа при восприятии сюжетного изображения. Развитие мышления, умения анализировать и обобщать. Развитие речи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.
50-51	Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение).	<b>Познавательные:</b> расширение представлений об эмоциональном мире человека. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> коррекция эмоционального диапазона на основе упражнений в решении проблемных ситуаций.
52-53	Обучение передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	<b>Познавательные:</b> закрепление представлений о строении тела человека, о внешнем проявлении эмоций у человека. Восприятие движений и позы человека. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.

54-55	Совершенствование навыка моделирования мимики лица.	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о строении лица человека, о внешнем проявлении эмоций у человека. Восприятие мимики другого человека.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
56-57	Обучение локализации событий во времени и его длительности, составляя ленту времени.	<p><b>Познавательные:</b> <i>развивать зрительно-пространственный анализ. Развитие чувства времени, взаимосвязи временных и пространственных отношений.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
58-59	Понимание объективности природы времени.	<p><b>Познавательные:</b> <i>развивать зрительно-пространственный анализ. Развитие чувства времени, взаимосвязи временных и пространственных отношений.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>
<b>Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения (9 часов)</b>		
60-61	Совершенствование навыков полученных в предыдущие годы обучения.	<p><b>Познавательные:</b> <i>развивать зрительно-пространственный анализ. Формировать у детей зрительные способы обследования предметов в различных пространственных положениях.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и</p>

		приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать собственные действия при выполнении задания.
62-63	Соотнесение удаленности с единицами времени.	<b>Познавательные:</b> <i>развивать зрительно-пространственный анализ. Развитие чувства времени, взаимосвязи временных и пространственных отношений.</i> <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать собственные действия при выполнении задания.
64-65	Вычленение пространственных отношений с обозначением словами. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.	<b>Познавательные:</b> <i>развивать зрительно-пространственный анализ. Развитие чувства времени, взаимосвязи временных и пространственных отношений.</i> <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать собственные действия при выполнении задания.
66-67	Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета.	<b>Познавательные:</b> развитие зрительно-поисковой функции, развитие различительной способности глаза, нестереоскопических способов восприятия глубины пространства. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками при выполнении задания. <b>Регулятивные:</b> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания.
68	Итоговое диагностическое занятие по выявлению уровня зрительного восприятия.	<b>Познавательные:</b> <i>оценивать уровень развития зрительного восприятия на конец учебного года.</i> <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной

		деятельности, контролировать действия при выполнении задания.
--	--	---

## **Учебно-методическое оснащение процесса обучения:**

### **Наглядный материал**

- предметы (натуральные, муляжи, модели), изображения (натуральное, контурное, силуэтное);
- перфокарты, ориентированные на соотнесение предмета по внешним (цвет, форма, величина) и внутренним логическим признакам, на соотнесение реального изображения предмета с силуэтным, контурным изображениями и др.;
- классификационная таблица сенсорных эталонов (по Л.А. Венгеру);
- образцы, демонстрирующие отдельные свойства (форму, цвет, величину) предметов для их узнавания и названия, сравнения и соотнесения;
- предметные картинки с ярко выделенными свойствами предметов (по программным дидактическим темам);
- танграмм, кубики «СУ»; различные виды мозаик;
- набор сюжетных, пейзажных картин;
- набор картинок, изображающих людей, выражающих разные эмоции;
- набор картинок с изображениями людей, животных в различных позах;
- карточки с изображениями различных поз (схемы, контурные и силуэтные изображения);
- разрезные сюжетные картинки (из 4,6,8,12 частей);
- мелкие модели предметов (по отдельным дидактическим темам) для работы на индивидуальных столах;
- наборы предметных силуэтов-подставок для составления композиционного сюжетного изображения (по образцу, без образца);
- набор цветных силуэтов отдельных предметов разных размеров для показа степени удаленности;
- набор карточек с изображением предметов, перекрывающих контур друг друга;
- набор измерительных средств (бумажные полоски, шнуры и др.);
- карточки с изображениями предметов одной группы в различных пространственных положениях;
- набор трафаретов (внешних и внутренних) для обводки по контуру;
- карточки с контурным (целостным и прерванным) изображением предметов.

### **Список литературы.**

Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников - С.-

П.: ДетствоПресс 2003 г. Герасимова З.А. Тесты для подготовки к школе. - М.: Айрис Пресс, 2004. Григорьева Л. П., Сташевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. - М.,1990 г.

Григорьева Л.П. Формирование сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения (методические рекомендации). – М.: Дефектология №2.2003 г.с.3-17

Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. – М.: Владос. 2000 г.

Коррекционная направленность предметного преподавания с учетом нарушения зрения обучающихся. – М.: Дефектология. №6.2004 г. с.34-41

Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - С.-П., 2001.

Никулина Г. В., Фомичева Л. В, Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия» Учебное пособие / Под ред. Никулиной Г.В. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.

Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение. -С – П.: Детство – Пресс 2002 г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей). Часть II - Начальная школа. - М.: Город, 1999.

Солнцева Л.И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения. – М.: Дефектология. № 4 1998 г. с.9

Тупоногов Б.К. Учет офтальмогигиенических рекомендаций при организации учебновоспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект. - М.: Дефектология. № 3 2001 г., с.15

Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста. М.: Генезис 2003г.