

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЕРХНЕПЫШМИНСКАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМЕНИ С.А.МАРТИРОСЯНА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ
АДАптиРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ»

Согласовано:
На заседании МО
Учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Согласовано:
На заседании МО
Учителей начальных классов
Протокол № 31. 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ТЕХНОЛОГИИ
За класс (4 год обучения)
(1 час в неделю)
на 2023-2024 учебный год

Губина Е.Н.
учитель начальных классов

Верхняя Пышма
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Технология" 3 класс (4 год обучения) составлена на основе

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 29 декабря 2012г. N 273»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014г., регистрационный № 35847 от 03.02.2015г "Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказ Министерства просвещения России от 24.03.2021 N 115 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 № 63180);
- Приказ Министерства просвещения России от 22.11.2022 N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 7265420.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" и Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28;

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической,

социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на *системную проектно - творческую деятельность* учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приемам практической работы). Интеграция интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Учебный предмет «Технология» для слепых обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Технология» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний и формализму представлений;
- трудности перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только обедненные фрагментарные представления;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы;

- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах;

- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать высокие по объему литературные произведения.

Цели изучения учебного предмета «Технология»: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Курс технологии направлен на решение следующих задач:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

Коррекционные задачи:

- развитие творческого воображения;
- работа над развитием образного мышления;
- развитие логического мышления при составлении композиции;

- развитие творческих способностей, фантазии, чувства стилиевой гармонии;
- развитие и коррекция осязательной чувствительности и мелкой моторики;
- работа над развитием дизайнерского мышления, художественного вкуса, фантазии, воображения.

Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:

с математикой: моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

с изобразительным искусством: использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

с окружающим миром: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

с родным языком: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно-практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Общее число часов, отведённое на изучение учебного предмета «Технология» по учебному плану в 3 классе (4 год обучения) – 34 ч.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Технология» по годам обучения.

Содержание обучения

Основные модули учебного предмета «Технология»:

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (швейная игла, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (вперёд иголка, назад иголка, через край, петельный шов). Пришивание

пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы), Интернет, видео, DVD).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Планируемые результаты освоения предмета “Технология”

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД

Общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.

Самоконтроль:

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Тематическое планирование «Технология» 3 класс (4 год обучения)

Раздел предмета	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Из глубины веков – до наших дней (6 ч.)	Керамика в культуре народов мира. Архитектурная керамика. Древнее ремесло - плетение изделий.	Учащиеся осваивают умения: - расширение и конкретизация представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

	Украшения в культуре народов мира.	<ul style="list-style-type: none"> - расширение и конкретизация представлений о рукотворном мире как результате труда человека; - самостоятельное наблюдение, сравнение, называние различных материалов, инструментов, технологических операций; - самостоятельно применять ранее освоенное для выполнения практического задания; - накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 ч.)	<p>Бумагопластика.</p> <p>Изготовление форм приемом гофрирования. Упаковка для подарка.</p> <p>Традиции новогодних праздников и карнавалов.</p> <p>Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.</p> <p>Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о профессиях человека; - расширение представлений о рукотворном мире как результате труда человека; - развитие осязательного восприятия и мелкой моторики; - расширение представлений о скульптуре как виде изобразительного искусства; - самостоятельно анализировать образцы изделий по плану; - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево); - накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Мастера и подмастерья. Зимнее	<p>Простейшие приемы вязания крючком.</p> <p>Петельный шов: технология</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширение представлений о

<p>рукоделие (10 ч.)</p>	<p>выполнения. Сувениры из ткани и ниток. Декоративные кармашки из ткани. Простые переплетные работы. Ремонт книги. Изготовление книжки-малышки.</p>	<p>профессиях человека (вышивальщицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека; - расширение представлений о назначении вышивки и ее использовании в быту; - развитие осязательного восприятия, мелкой моторики и остаточного зрения; - анализировать образцы изделий, используя сохранные анализаторы; - наблюдать и сравнивать некоторые вышивки, доступные осязательному восприятию; - наблюдать и анализировать строчку косого стежка; - наблюдать и анализировать варианты изучаемых стежков; - с помощью учителя отбирать необходимые материалы для изделий; - накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<p>В каждом деле – свои секреты (8 ч.)</p>	<p>Приемы и технологии аппликации из соломки. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Тиснение по фольге. Секреты бумажного листа. Кусудама.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие осязательного восприятия и мелкой моторики; - исследовать свойства фольги; - сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; - изготавливать изделия по рельефной технологической карте; - накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - отвечать на итоговые вопросы и

		оценивать свои достижения на уроке.
Мир современной техники (3 ч.)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер. Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы), Интернет, видео, DVD).	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие осязательного восприятия и мелкой моторики; - знание основных устройств компьютера и их назначение; - знание основных приемов работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств); - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Поурочное планирование «Технология» 3 класс (4 год обучения)

№	Тема урока	Часы
Мир современной техники (3 ч.)		
1	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти	1
2	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту	1
3	Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.	1
Из глубины веков – до наших дней (6 ч.)		
4	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	1
5	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	1
6	Архитектурная керамика. Изразец.	1
7	Архитектурная керамика. Декоративная плитка.	1
8	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка	1
9	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).	1
Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 ч.)		
10	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.	1
11	Бумагопластика. Раскладные картинки.	1
12	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	1
13	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	1

14	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.	1
15	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.	1
16	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	1
17	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	1
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 ч.)		
18	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки	1
19	Цепочки; панно из цепочек.	1
20	Петельный шов: технология выполнения.	1
21	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	1
22	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1
23	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	1
24	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).	1
25	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	1
26	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги	1
27	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Изготовление книжки-малышки.	1
В каждом деле – свои секреты (8 ч.)		
28	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	1
29	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	1
30	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	1
31	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	1
32	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	1
33	Секреты бумажного листа. Кусудама.	1
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1