

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Верхнепышминская школа – интернат имени С. А. Мартиросяна, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы».

Согласовано:
Протокол ШМО № 1
от «23» августа 2022 г

Утверждено:
Приказ № 115
от «30» августа 2022г

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Вокальная студия «Радуга»

Художественная направленность
(для обучающихся с нарушением зрения)

Составитель: Фандеева О. Н.,
учитель высшей категории

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Вокальная студия «Радуга» разработана и составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции), Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г), Специального федерального государственного стандарта общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья, Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Письма Минобрнауки России от 21.06.2017 г. № 07-ПГ-МОН-25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ». При составлении программы учитывалась Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.04 2014 г. № 1726-р).

Цель программы: создать условия для совершенствования творческих способностей учащихся с нарушением зрения в различных видах музыкально - исполнительской деятельности, их творческого самовыражения, творческой самореализации и самоорганизации.

Задачи программы:

1. Формировать музыкальную культуру обучающихся как неотъемлемую часть духовной культуры человека;

2. Актуализировать знания, умения и навыки учащихся через практическую музыкально – исполнительскую деятельность в контексте подготовки коллективного творческого проекта;

3. Обеспечить овладение учащимися навыком осознанного восприятия музыкального произведения и его концертного исполнения в соответствии с содержанием музыкального образа, опираясь на алгоритм творческого мышления;

4. Воспитывать у учащихся потребности в общении с музыкальным искусством как важного условия для реализации творческого потенциала учащихся с нарушением зрения;

5. Корректировать и развивать средствами музыкального искусства и в процессе творческого самовыражения и творческой самореализации личностные качества детей с нарушениями зрения: инициативу, самостоятельность, коммуникабельность, настойчивость в достижении цели.

6. Стимулировать общественную активность обучающихся.

Место кружка в учебном плане.

Вокальная студия «Радуга» является частью единого образовательного пространства: учебно–познавательная деятельность (урок музыки) – внеклассная работа (общешкольные праздники и классные мероприятия) – дополнительное образование (вокальная студия) — внеурочная деятельность (хоровое пение).

Единое образовательное пространство – это специально организованная среда, которая обеспечивает многостороннее системное воздействие на школьников, способствуя раскрытию природных возможностей каждого обучающегося и побуждая их к творчеству. Программа имеет интегрированный характер и нацелена на следующие результаты интеграции для обучающихся:

- увеличение пространства для развития творческой и познавательной активности;
- реализация индивидуальной образовательной траектории обучения;
- расширение исполнительского репертуара;
- развитие и демонстрация способностей, невостребованных основным образованием;
- совершенствование навыков самостоятельной работы;
- реализация лучших личностных качеств.

На программу выделено 136 часов (4 часа в неделю). Занятия проходят во второй половине дня в просторном кабинете, специально оборудованном для вокально - хорового исполнительства. В кабинете есть необходимая мебель, фортепиано, звуковоспроизводящая аппаратура, нотная библиотека и фонотека. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В студию принимаются обучающиеся средних и старших классов, имеющие первоначальные вокально - певческие навыки. Программа рассчитана на 3 года обучения.

2. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты.

Знать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;
- дирижерские жесты (для незрячих с тифлокомментированием) и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

Уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива и класса.

Универсальные учебные действия.

Личностные:

- проявлять интерес к эстраднему пению;
- осознанно укреплять свое здоровье средствами правильного пения, певческого дыхания, певческой установки;
- эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения;
- выражать в процессе исполнения музыкального произведения свои чувства и настроения;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- проявлять понимание своей гражданской идентичности и этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;
- проявлять чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и отечественную историю.

Познавательные:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

- осуществлять поиск нужной и дополнительной информации о музыке;
- участвовать в составлении репертуара;
- уметь анализировать собственную исполнительскую деятельность и деятельность вокальной группы.

Регулятивные:

- принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- ставить и реализовывать собственные цели на занятиях вокалом;
- осознанно использовать средства выразительности для решения творческой задачи.

Коммуникативные:

- быть коммуникабельным, контактными в совместной вокально - исполнительской деятельности;
- понимать настроение других людей и, считаясь с ним, выстраивать свое поведение или роль;
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- внимательно слушать мнение о музыке других участников коллективной творческой деятельности;
- выражать в процессе исполнения музыкального произведения совместно выработанные чувства и настроения;
- применять свои музыкальные способности с пользой для себя и для коллектива.

3. Содержание программы.

Особенность данной программы в том, что она основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также предоставляет возможность для развития их творческих способностей. Организация деятельности модуля «Я красиво петь могу!» основывается на методиках и методах работы Д.Б. Кабалевского, Т.Е. Вендровой, Ю.Б. Алиева и других выдающихся отечественных педагогов-музыкантов.

Содержание модуля «Я красиво петь могу!».

Данный раздел направлен на развитие голосового аппарата обучающихся, овладение вокально-певческими навыками, раскрытие их творческого потенциала, формирование музыкального, эстетического вкуса, воспитание нравственных качеств. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Программа модуля имеет трехуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

1.Первый год обучения - «Мой голос».

Раскрывается певческий голос ребенка. Репертуар - детские песни, песни из мультфильмов и сказок для младшего школьного возраста, несложные популярные песни для среднего и старшего возраста.

2.Второй год обучения – «Я красиво петь могу!».

Развиваются основные вокальные навыки. Репертуар усложняется. Появляются песни с усложненным ритмом и метром. Предполагаются голосовые импровизации, пунктирный ритм.

3. Третий год обучения – «Звучит, поет моя душа!».

Совершенствуются исполнительские навыки. Обязательной является голосовая импровизация. Бэк - вокал вносит определенный колорит в вокальные произведения. Повышается исполнительское мастерство.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоящих из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть модуля включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты (повторение и обобщение полученных знаний на уроках музыки). При этом нужно отметить, что необходимые теоретические понятия и сведения преподносятся дифференцированно.

Практическая часть модуля предполагает обучение практическим вокальным приемам исполнения песен. Большое внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене.

Музыкальную основу модуля составляют произведения современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, целесообразности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от праздничных дат и мероприятий).

Содержание модуля «Обучение методу проектирования».

Проект – метод развивающего обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета, применяется как на уроках, так и во внеклассной работе. Метод ориентирован на достижение целей самих обучающихся и формирует опыт деятельности. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе и личностные, и метапредметные, и предметные результаты.

Обучающиеся знакомятся с особенностями и возможностями проектной деятельности, формируется мотивация, активная позиция участия в работе.

Обучающиеся получают теоретические знания и практические навыки и умения, необходимые для ведения проектной деятельности. Этими знаниями и умениями являются:

- знание структуры проекта;
- овладение «понятийным аппаратом»;
- поисковые умения;
- навыки оформления проектной работы;
- умение анализировать собственную деятельность и деятельность рабочей группы;
- менеджерские умения и навыки;
- презентационные умения и навыки;
- коммуникативные умения и навыки

В результате полученного опыта подводятся итоги.

Практическая значимость программы. Программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся. К участникам вокальной студии приходит уверенность в собственных силах, они не стесняются выступать перед аудиторией, повышается их самооценка и значимость в собственных глазах и глазах социума. Кроме этого, обучающиеся получают прекрасную возможность развить свои коммуникативные умения,

найти новых друзей, расширить круг общения. В программе предусмотрено участие обучающихся в организации и проведении общешкольного музыкально – творческого проекта «Звездный дождь». Ежегодно выходя на школьную сцену, участники коллектива с каждым выступлением совершенствуют свои исполнительские умения и навыки, развивают эмоционально-ценностное отношение к музыке не только свое, но и товарищей-слушателей. Проявляя рефлексию, обучающиеся устраивают домашние концерты, выступают на концертных площадках своих поселков и городов, профессионально ориентируют себя на музыку, тем более что профессия музыканта для незрячего человека доступна и очень уместна.

Программа предусматривает также межпредметные связи с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

4. Организационно – педагогические условия.

Формы занятий.

- Занятие: вокальные упражнения, направленные на развитие звукообразования, расширение диапазона, артикуляцию, дикцию, - разучивание песни, вокальная работа над песней.
- Занятие - игра (музыкальные игры, развивающие голосовые возможности);
- Занятие - репетиция (конcertов, праздников);
- Занятие - выступление (концертное и конкурсное).

Виды деятельности.

- Хоровое пение.
- Слушание музыки.
- Размышление о музыке.
- Музыкально – ритмические движения.
- Пластическое интонирование.
- Импровизация.
- Участие в праздниках.
- Участие в конкурсах.
- Подготовка концертного выступления.

Основные методы.

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыкального образа.
- Метод эмоциональной драматургии.
- Концентрический метод.
- Метод мысленного пения.
- Метод сравнительного анализа.
- Метод “шаг за шагом”.
- Метод групповой работы.
- Метод индивидуальной работы.
- Метод проектов.

Формы контроля.

Исполнительский уровень оценивается во время концертных выступлений.

- Итоговое оценивание - творческий проект «Звездный дождь», участие в певческих конкурсах.
- Промежуточное оценивание - концертные выступления на общешкольных мероприятиях.

5. Учебно – тематический план.

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	0,5	0,5	1
1.Вокально-хоровая работа				
2	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков		3	3
3	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса.	1	6	7
4	Дыхание, дикция, артикуляция, певческая позиция. Вокальные навыки.	1	9	10
5	Основы сценической культуры. Движения под музыку.	1	11	12
6	Вокальные – хоровые навыки.		3	3
7	Работа над сценическим образом.	1	11	12
2.Музыкально – теоретическая подготовка.				
8	Основы музыкальной грамоты.	3		3
9	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.		8	8
10	Развитие чувства ритма.		10	10
11	Охрана и гигиена певческого голоса.	2		2
12	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего времени.		7	7
3.Концертно-исполнительская деятельность				
13	Праздники, выступления.		5	5
4.Проектная деятельность.				
14	Создание проектов музыкальной тематики.	5	45	50
15	Постановка концертных выступлений.		2	2
16	Резерв.			4
Всего				136

6. Календарно – тематическое планирование (календарный учебный график).

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Летние музыкальные впечатления. Беседа о ТБ.	1
2-3	Прослушивание.	2
4	Голосовой аппарат.	1
5	“Золотые правила пения”	1
6-7	Подбор репертуара.	2
8	Песня в жизни человека. Беседа.	1
9-16	Подготовка концертного выступления ко Дню учителя.	8
17	Концертное выступление.	1
18	Великие вокальные произведения	1

19	Великие вокалисты	1
20-21	Звук и его свойства.	2
21-23	Резонаторные ощущения.	3
24-26	Тембральные краски голоса.	3
27-28	Работа над дикцией и артикуляцией	2
29-31	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	3
32	Смешанный тип дыхания.	1
33	Прослушивание концертных выступлений любимых артистов.	1
34	Исполнительская трактовка песни	1
35	Собственная манера пения	1
36-37	Овладение собственной манерой пения	2
38-40	Разработка музыкального проекта к внеклассному мероприятию (День матери)	3
41-50	Расширение репертуара. Песни «зимней и новогодней» тематики.	10
51	Великие вокальные произведения	1
52	Великие вокалисты	1
53-55	Творчество и импровизация	3
56-57	Разучивание комплекса вокальных упражнений на выявление индивидуальных красок голоса	2
58-59	Разработка проекта: «Концертное выступление».	2
60-64	Творческая интерпретация музыкального образа	5
65-75	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа	11
76-80	Работа с фонограммой	5
81-82	Особенности пения с бэк-вокалом	2
83-84	Сценические движения	1
85-86	Отработка вокально – певческих навыков.	2
87	Работа с микрофоном	1
88-89	Сценическая культура.	2
90-92.	Репетиция на сцене	3
93-94	«Звездный дождь» Презентация проекта «Концертное выступление».	2
95	Отработка вокально – певческих навыков.	1
96-98	Наш дом. Подготовка к общешкольному итоговому мероприятию.	3
99-124	День Победы. Подготовка к празднику.	26
125-126	Просмотр видеозаписей с выступлениями	2

	любимых артистов. Обсуждение.	
127	Великие вокальные произведения	1
128	Великие вокалисты	1
129	Беседа «Пение в моей жизни»	1
130-131	Повторение музыкального материала	2
132	Планирование на следующий учебный год.	1
133-136	Резерв.	4
Итого		136