

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат С.А. Мартиросяна, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано:
Протокол ШМО № 1
от «23» августа 2022 г.

Утверждено:
Приказ № 115
от «30» августа 2022г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Изобразительное искусство «Семицветик»**

Художественная направленность
(для обучающихся с нарушением зрения)

Верхняя Пышма
2022

Пояснительная записка

Программа составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями),
2. ФГОС ООО, утверждённые приказом Министерства просвещения РФ № 287 от 31 мая. 2021г.),
3. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся. Приказ № 118 от 31.08.2022г.
4. Программно- методические материалы по изобразительному искусству для 5-9 классов общеобразовательных школ, рекомендованных Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации (составители: Неменский Б.Н., В. С. Кузин, В. И. Сиротин), программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (раздел «художественные кружки»), сборника материалов областной конференции «Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами ИЗО деятельности» Екатеринбург 2004 (статьи Н. Михайловской, А. Шалагина), а также ряда работ специалистов в области тифлопедагогики и в соответствии с реальным положением в плане изобразительного искусства в конкретной школе (ГКОУ СКШИ), и в соответствии с локальным актом школы, получила первое место в областном конкурсе методических материалов (2004), одобрена школьным методическим объединением и может быть рекомендована к применению в школах подобного типа с обучающимися, имеющими те или иные нарушения зрения. Календарно-тематический план связан, прежде всего, с особенностями ограничения возможностей здоровья контингента школьников, количеством учебных часов (6 часов в неделю.), состоянием материально-технической базы. Весь курс делится на беседы и практические работы (не более 15-18 человек в группе всего, но разделённых на подгруппы по возрасту, (5-6 человек одновременно на занятии).

Возможности изобразительной деятельности

Изобразительное искусство, как **один из способов фиксации информации и эмоциональных переживаний**, личностной идентификации, развития мышления, воображения и произвольности, является **мощнейшим способом реабилитации** детей-инвалидов. Важность заключается в том, что **кисть, карандаш и пластилин** – первые инструменты мира взрослых, которые входят в мир ребенка. Многократность упражнений по мелкой моторике, не имеющая эффекта утомления, в силу своей эмоциональной окрашенности; Эмоциональное и пространственное освоение окружающего мира; Проработка проблем, связанных с собственным телом и принятие себя; выход за пределы своей квартиры, дома, города и даже страны – через участие в выставках, повышение самооценки всей семьи; Установление новых социальных отношений со сверстниками и другими людьми; Приобретение опыта творческой работы; Психотерапевтический эффект рисования и лепки (расслабление, прорисовывание и вербализация переживаний); профорентация.

Основная задача курса

Развитие художественно - творческих способностей детей с нарушениями зрения

Цели курса

Обеспечение благоприятной адаптации ребёнка к школе. Оптимизация условий для развития ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебные задачи:

Вызывать активный интерес к действительности и умение увидеть её эстетически выразительные качества.

Учить в любом задании работать с определённым композиционным замыслом, обогащая живописные представления учащихся и усовершенствовать их изобразительные навыки. Пробуждать стремление к художественному восприятию природы и творческой реализации в любом доступном материале и в любом доступном жанре и виде изобразительного искусства

Основные формы обучения

Беседы, практические работы по представлению, по памяти, композиционная и декоративная работа.

Содержание курса

Беседы

Понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Основные термины и определения. Техники, материалы и выразительные средства живописи, графики, скульптуры. Понятие «композиция» и её основные правила. ДПИ и виды дизайна. Посещение музея и показ видеофильмов по искусству с обсуждением.

Практические работы

Выполнение творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства. Живопись, графика, (портрет, пейзаж, натюрморт) сюжетная композиция, ДПИ (елочная игрушка, копилка, «папье-маше»), основы дизайна (открытка, плакат, этикетка, эмблема, логотип). Выполнение самостоятельных творческих композиций на свободную тему. Участие в выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней.

Планируемые результаты:

На занятиях обучающиеся смогут:

Сознательно использовать изобразительные и выразительные средства графики, композиции, живописи., элементов ДПИ и дизайна.

Выполнять практические и самостоятельные творческие работы.

Повысить самооценку, расширить кругозор.

Повысить эмоциональность и активность, интерес к окружающему миру и новым людям, к творчеству своих сверстников

Сравнивать действие (отдельные операции) и результат с готовым образцом.

Личностные результаты

Осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.

Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Формирование осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты

Формирование основ художественной культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средства организации общения;

Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); Воспитание уважения к истории культуры своего

Отечества, приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Оценочно-методические материалы (критерии)

Готовность к сотрудничеству с учителем.

Отношение, интересы, способности детей (в том числе к самоанализу), проявляющиеся в художественном творчестве.

Мастерство (способы творческих действий) с учетом качества детской продукции; общественно-полезная значимость результатов художественного труда школьников, Значимость результата, как для развития обучаемого, так и окружающих.

Умение предъявить на оценку свои достижения по заданному или назначенному самим ребенком критерию;

Умение отделить известное от неизвестного в знаниях (способах действия с предметом), задать «умный» вопрос.

Критерии оценивания детских работ

"отлично" - работа выполнена в соответствии с требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую или практическую направленность для современного общества.

"хорошо" - работа выполнена в соответствии с требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое или практическое значение работы.

"удовлетворительно" - работа выполнена в соответствии с требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не раскрыто ее теоретическое или практическое значение.

"неудовлетворительно" - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Формы контроля

Устный блиц- опрос и тестирование

Проверочная теоретическая работа

Участие в выставках, конкурсах по итогам полугодия, года, фестивалях

Календарно – тематический план группа А (8-11 лет). группа Б (12-15 лет)

1 год обучения

	Рисунок. Животные (дикие и домашние) Граф. материалы.		2ч 2ч	каникулы
всего		4	60	
4 чет	Наброски. На тему «звёзды " (космос) Композиции на темы сказов Бажова. Рисунок. Человек и животное (зарисовки), кар, цв. кар, флом. А3 Композиция «Весна» (зарисовки, эскизы, поиски сюжета) А4, цв. кар., Композиция «Наш город весной», гуашь, цв.кар. акв., А3 Живопись. «Мы рисуем море». (пейзаж) А4 гуашь Дизайн. Поздравительная открытка Свободные темы	1ч 1ч	4ч 6ч 4ч 6ч 6ч 4ч 4ч 4ч 4ч	апрель май 8 недель каникулы
всего		2	48	
итого			204	
2 год обучения				
1 чет	Запись новых участников. Беседы об изобразительном искусстве. Пейзаж. Жанр, особенности. Этюды Композиция. Понятие. (начало, эскизы, зарисовки, кар., флом., А4 Композиция. «Унылая пора» (3 этапа) . гуашь, акварель. А3 Живопись. (пленер). Этюды Гуашь, акв., А4, А3. Поход в музей (с прогулкой по городу) Композиция «В зоопарке» (люди, животные, пейзаж). Акв., гуашь, А3	2ч 1ч 1ч	4ч 4ч 6ч 4ч 4ч 2ч 2ч 4ч	сентябрь октябрь 8 недель каникулы
всего		4	48	
2 чет	Беседа о жанре (портрет). Зарисовки по	1ч		ноябрь

	Живопись. «Портрет моего друга, мамы, бабушки и т. Д.» акв., гуашь, А3 Композиция «В космосе» гуашь, А3 «Дизайн». Поздравительная открытка. Плакат. Живопись. «Весенняя капель», гуашь, акв., А3 Дизайн. Плакат. Стенгазета. Основы. Сюжетная композиция Свободные темы	2ч	4ч 4ч 6ч 4ч 4ч 4ч 4ч	апрель май 8 недель каникулы
всего		2	48	
Итого			204	

3 год обучения

1 четв	Запись новых участников. Беседы об изобразительном искусстве. Рисунок. Графические упражнения: штрих, тон, А4, А3 Композиция «Осень» (пейзаж, натюрморт) А3 Композиция. «Унылая пора...» (окончание), гуашь, А3 Рисунок. наброски фигуры человека по памяти и с натуры. кар., флом., А4 Свободная тема («человек и природа») Графические упражнения (кар, флом.) Живописные упражнения (гуашь, акварель) Композиция. «Моя комната» (коллаж или аппликация, декор. материалы)	1ч 1ч	4ч 4ч 4ч 4ч 4ч 4ч. 4ч. 4ч 4ч 2ч 4ч	сентябрь октябрь 8 недель каникулы
всего		2	48	
2 четв	Рисунок. Лицо человека, (схема, типы лиц, основы жанра портрета) Композиция на тему «Город» (начало: выбор сюжета, эскизы, обсуждение), Анимализм Беседы о изобразительном искусстве. (видеофильмы, обсуждения) «Дизайн». Поздравительная открытка, стенгазета. шрифтовой плакат Помощь в изготовлении бутафории, декораций к школьн., гор., мероприятиям Живопись. Нат. из 2х предметов с драпировкой (тёпл. гамма), гуашь А3 «Дизайн». Шрифтовой плакат (основы). «Стенгазета», логотип. Свободная тема (герои кино, мультфильмов)		4ч 4ч 4ч 4ч 4ч 4ч 4ч 4ч 4ч 4ч	ноябрь декабрь 8 недель каникулы

1 чет.	Запись новых участников (гр.Б)	2ч	4ч	сентябрь
	Беседы о изобразительном искусстве. (видеофильмы, обсуждения)			октябрь
	Рисунок. Лицо человека, (схема, типы лиц, основы жанра портрета)		4ч	8 недель
	Декоративно – прикладное искусство (введение) Дизайн, виды.		4ч	
	Рисунок. наброски фигуры человека по памяти и с натуры. кар., флом., А4		4ч	
	Живопись. Натюрм. из 3х предметов с драпировкой (тёпл. гамма), гуашь А3		4ч	
	Рисунок. Натюрморт из 2-3 пр. предметов с натуры или по предс. кар., А3		4ч	
	Рисунок. «Пленер» кар.. А4, А3		4ч	
	Рисунок. Зарисовка фигуры человека (поза, движение, штрих.тон).А3		6ч	
	Композиция на историческую тему (по выбору). Эскизы, варианты,		4ч	
всего		48		

2 чет.	Рисунок. наброски фигуры человека по памяти и с натуры. кар., фл., А4	1ч		ноябрь
	Живопись. Этюд в холодной гамме.А3	1ч	4ч	декабрь
	Композиция. «Унылая пора...» (окончание), гуашь, А3		4ч	8 недель
	«Дизайн». Шрифт.(типы и типы) практ. раб. кар., флом.		4ч	
	Композиция на тему «Город» (начало: сюжет, эскизы, обсуждение)		4ч	
	Походы в музей. Просмотр репродукций, видеофильмов по искусству, участие в обл. конкурсах выставках. Консультации по техникам (масляная живопись, графика, «дизайн», фотография и др.		4ч	
	Беседы о изобразительном искусстве. (видеофильмы, обсуждения)		4ч	
	«Дизайн». Поздравительная открытка, стенгазета. Обложка		4ч	
	Живопись. Этюд в холодной гамме, гуашь, акварель, А3		4ч	
	всего		48	
3 чет.	Рисунок. Предметы быта.(чашки, вазы, горшки). Отдельно. кар..А3		4ч	январь февраль

	Живопись. Натюрморт из 2х предм. на драпировке (тёпл. гамма), гуашь, А3 Композиция. «Зимняя». для областной выставки. (начало), А3 Композиция. «Город» (продолжение) А3 «Дизайн». Интерьер. (правила построения перспективы, положение предметов в пространстве и т. д.), кар., флом., гуашь, А3 Рисунок. Натюрморт с частью интерьера (угол комнаты, стол, стул) кар., А3 Помощь в изготовлении бутафории, декораций к школьным., гор., мероприятиям «Дизайн». (упаковка, обои, стенгазета) Помощь в изготовлении бутафории, декораций к школьн., гор., мероприятиям Подготовка и участие в конкурсе на премию Латышова А. И. в ДДТ. Посещение музея или поездка в город на выставку.	4ч 6ч 4ч 4ч 4ч 6ч 4ч 2ч 2ч 4ч 2ч	март 10 недель каникулы
всего		50	
4 чет	Рисунок. Жанр портрета. кар., А4 зарисовки Портрет А3 гуашь, акв. Живопись. Этюды фигуры и лица человека. гуашь, акв, А4, А3 Беседы о жанрах живописи (портрет). Композиция «Русские просторы» (или свободная)., техника, формат по выбору (гуашь, акв, пластилин, цветн. кар, флом.,масло, темпера акрил и т. д.), А3, А2 «Дизайн». Оформление общешкольных мероприятий («Последний звонок», выпускной) и т. д.). Рисунок. Длит. зарисовка фигуры человека (поза, движение, штрих.тон).А3 Свободная темы (по выбору) консультации, обсуждение, участие в выставках и конкурсах. Живопись. «Весенняя капель», гуашь, акв., А3	4ч 4ч 4ч 4ч 6ч 4ч 6ч 4ч	Апрель май 8 недель
всего		48	
ИТОГО		204	