

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат С.А. Мартиросяна,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано:
Протокол ШМО № 1
от «23» августа 2022 г.

Утверждено:
Приказ № 115
от «30» августа 2022г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Белошвейка»**

Художественно-прикладная направленность
(для обучающихся с нарушением зрения)

Составитель
Ларина Л.А.

Верхняя Пышма
2022

Пояснительная записка

- Программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020, Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2020г.).
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. , № 287;
- "Образовательной программы по проведению с детьми в студиях и кружках декоративно-прикладного направления" . –М. : УЦ «ПЕРСПЕКТИВА»,2010.Шитова Л.А.

Курс предназначен для обучающихся 2-бклассов. Срок реализации 1 год (по 4 часа в неделю), всего 136 часов.

Цель программы заключается в создании условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов шитья.
4. Развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать и корректировать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать и корректировать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Для контроля качества освоения шитья используются следующие формы контроля:

-текущий, осуществляется посредством наблюдении за деятельностью обучающегося в процессе занятия

-итоговый, проводятся открытые занятия. своих работ.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при шитье.
3. Безопасные приемы работы с иглой, на швейной машине, ножницами.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы пользования иглой, бытовой швейной машиной
6. Знакомить с простейшей технологией изготовления изделий.
7. Знакомить с элементарными приёмами моделирования и конструирования изделий.

Должны уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять моделирования и конструирования изделий.
3. Выполнять соединительные швы на швейной машине.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Раскраивать по готовой выкройке небольшие изделия и сшить.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	теория	практика
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места.	2	
2.	Виды декоративно-прикладного искусства	2	
3.	История возникновения шитья. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	
4.	Машиноведение. Машинные швы. Заправка машины.		4
5.	Изготовление изделий из лоскутков: мячик, прихватка, сумочка, игольница.		20

6.	Кукольное нижнее бельё (сорочка, пижама, брюки пижамные)		16
7.	Кукольная лёгкая верхняя одежда (блузка, юбка, брюки, пальто)	1	20
8.	Ремонт постельного белья (замена верхней части пододеяльника)		15
9.	Ремонт одежды (уменьшение длины изделий, замена застёжки «молния»)		14
10.	Изготовление изделий по выбору(сувениры из ткани, юбки ,брюки, пижама, наволочка из лоскутков, декоративная подушка, сумка)		37
11.	Посещение музея народного творчества Выставка изготовленных изделий.		4

итого:136 часов

Содержание

Тема №1 (2 часа)

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда. Организация рабочих мест
3. Анкета “Расскажи о себе”.

Тема №2 (2 часа)

Виды декоративно-прикладного искусства

1. Виды декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитье, вышивка). Художественное творчество в отделке предметов одежды.
2. Виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

3. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.
4. Темы реферата”, “Современные виды рукоделия”.

Тема №3 (1 час)

Истоки возникновения шитья. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.

1. Истоки зарождения шитья. Разновидность материалов для шитья. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Практическая работа. Подбор ткани и нити. Подготовка к раскрою.

Тема №4 (4 часа)

Машиноведение.

Правила ТБ при работе на швейной машине. Регулировка строчек. Заправка верхней и нижней нити в машину. Пр. Выполнение образцов машинных строчек.

Тема №5 (20 часа)

Лоскутное шитьё

Значение лоскутного шитья в современной жизни. Шаблоны. Раскрой полосок. Популярные приёмы шитья из лоскутков.

Пр. Изготовление изделий из лоскутков (изготовление мяча из 4-х частей; прихватки; пицца; пальчиковый театр из флиса; матрешки-застежки; развивающие игрушки)

Тема №6 (15 часов)

Изготовление кукольного постельного белья.

Ткани, используемые для пошива постельного белья, виды отделки постельного белья. Определение постельного белья. Построение выкройки постельного белья. Пр. Изготовление кукольного постельного белья.

Тема №7 (37 часов)

Изготовление кукольной одежды.

Ткани, используемые для нижнего белья, модели сорочек. Изготовление лекал деталей изделий приёмом наложения. Виды отделки. Пр. Изготовление сорочки, брюк, юбки. ВТО.

Тема №8 (15 часов)

Ремонт постельного белья (замена верхней части пододеяльника)

Тема №9 (14 часов)

Ремонт одежды (уменьшение длины изделий, замена застёжки «молния

Тема №10 (37 часов)

Изготовление предмета быта или одежды по выбору

Виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.

Практическая работа.

1. Одежда для кукол: шапочка, халатик, брюки, юбка, платье.
2. Изготовление юбки, пижамных брюк, ночной сорочки по своим размерам.

Тема №11 (4 часа)

Посещение музея народного творчества.

1. Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством народов, проживающих в Свердловской области.

Выставка изготовленных изделий.

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Практическая работа по выбору.

Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Актуальность создания программы обусловлено необходимостью закрепить умения шить вручную и на швейной машине .Эта техника

поможет проявить себя, Программа является комплексной, вариативной .