

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

**Согласовано:**  
Протокол ШМО №1  
от «23» августа 2022г.

**Утверждено:**  
Приказ № 115  
от «30» августа 2022г.

**Адаптивная дополнительная общеразвивающая программа  
«Техническое творчество»  
Токарное и фрезерное дело**

**Художественно-прикладная  
(для обучающихся с нарушением зрения)**

**Составил:**  
**Балахонов А.С.**  
Учитель технологии 1 категории  
кандидат педагогических наук, доцент

Верхняя Пышма  
2022 г

**Пояснительная записка**  
Техническое творчество  
(ТОКАРНОЕ И ФРЕЗЕРНОЕ ДЕЛО)  
(работа по металлу и дереву)  
**Кружок технического творчества (ТОКАРНОЕ И ФРЕЗЕРНОЕ  
ДЕЛО) (работа по металлу и дереву)**

**Цель работы кружка:** дать возможность учащимся с нарушенным зрением закрепить навыки, полученные на уроках технологии, проявлять инициативу при выполнении работ, получить навыки в работе на дополнительном станочном оборудовании.

Работа кружка организуется на базе школьной слесарной учебно-производственной мастерской. В работе кружка используется инструмент, оборудование, наглядные пособия слесарной мастерской, а также станки: токарные, фрезерные, сверлильные, шлифовальные.

**Пояснительная записка**

Кружок технического творчества предназначен для дополнительных занятий со слепыми и слабовидящими учащимися с целью повышения уровня профессиональных знаний, развития познавательной творческой активности по профессии токарное и фрезерное дело (работа по металлу и дереву). Комплектуется из учащихся 6-12 классов, проявивших интерес к данным профессиям, относящихся к работе творчески, проявляющих инициативу.

Дополнительное образование в школе-интернат ставит перед собой три основные цели:

1. Осуществление взаимосвязи дополнительного образования с основным.
2. Всестороннее развитие личности обучающихся.
3. Воспитание достойного гражданина — и основано на принципах общедоступности, направленности на всестороннее развитие ребенка и бесплатности услуг.

Наряду с основным дополнительное образование затрагивает аспекты обучения, воспитания и развития учеников. Это проявляется в развитии их творческих способностей, интеллекта, духовного мира, что способствует успешной социальной адаптации. Воспитание личностных качеств обучающихся, ответственности за себя помогает продуктивно организовывать свое свободное время. Реализация себя в общении в школе-интернат позволяет поддерживать статус учащегося, стимулировать учебную мотивацию, вырабатывать адекватную самооценку и создавать психологический комфорт в процессе обучения.

При работе с обучающимися тифлопедагоги дополнительного образования сталкиваются с проблемами зрения, речи, закомплексованностью, неумением справляться со стрессами и с детьми социально незащищенными.

В результате тесного взаимодействия преподавателя с учащимися появляется возможность каждого ребенка реализовать себя, применить свои умения и поучаствовать в жизни мира на его уровне, так, как он умеет. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе-интернате обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, индивидуальность, художественное творчество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

В рамках образовательной программы технического кружка по профессии учащиеся получают знания, как обращаться с инструментом, характеристики поделочных материалов, изучают в теории и на практике технологический процесс изготовления изделий, осваивают новые способы работы на станках.

Занятия кружка позволяют дать учащимся дополнительные сведения по трудовому обучению: учащиеся знакомятся с новыми способами обработки материалов, станками и инструментами.

В процессе работы кружка учащиеся знакомятся с организацией изобретательно - рационализаторской работой, ее значением в машиностроении. Принимают участие в изготовлении наглядных пособий и оборудования мастерских и кабинетов.

Результатом работы кружка является – внедрение в обучение различных приспособлений, разработка новых устройств, наглядных пособий в кабинетах школы-интерната, а так же участие в выставках технического творчества. Деятельность учащихся с нарушенным зрением направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа кружка рассчитана на учащихся возрастной категории от 10 до 18 лет. Границы возраста могут

варьироваться с учетом индивидуальных особенностей подростков.

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений обращения с ручным и электроинструментом, а так же работе на станках: сверлильном, токарном и фрезерном. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности при работе на станках и с электроинструментом.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание учащихся. Кружок технического творчества развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности подростка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В кружок принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Документация кружка технического творчества включает:

- журнал посещений;
- тематический план и программу кружка технического творчества-136 часов;
- пояснительная записка;
- учебно-методическое обеспечение.

Организация дополнительного обучения по профессии осуществляется в соответствии с программой и учебными планами.

Программа разработана с учетом новых современных производственных технологий.

Творческие работы на занятиях проводятся с учетом психофизиологических особенностей и возможностей учащихся.

### **Цели кружковой работы**

Развитие творческих способностей учащихся, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Возродить интерес у подростков к профессиям, связанным с работой станочника – токарь, фрезеровщик, сверловщик.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности подростка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии, если ученик будет заинтересован в созидании нового и появится великое желание все выполнить своими руками.

### **Задачи:**

Образовательные задачи:

- Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;

- Обучить изготавливать поделки, сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, из природных материалов;

- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности учащихся.

Развивающие задачи.

- Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.

- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;

- Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

- Формировать гражданскую позицию, патриотизм.

- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.

- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1 - 3 года обучения: 136 часов в год.

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения.

В кружке технического творчества организовано воспитание и образование подростков в разновозрастной группе.

Ведущий вид деятельности – практический. Всего на работу кружка отводится 6 часов в неделю: – 3 дня в неделю по 2 часа.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на развитие коммуникативных умений, творческих задатков и способностей, уважение достоинства человека с разными возможностями, культуры поведения.

Планирование и организация обучения учащихся в кружке осуществляется в соответствии с учебным планом и программой производственного обучения по профессии: станочник.

### **Ожидаемый результат:**

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- свойства наиболее распространенных материалов (при выборе материала, его классификации и назначения для выполнения проекта);
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
  - выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
  - читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
  - составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;
  - выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, инструмента, приспособлений, оборудования;
  - собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.
  - изготовить не менее одного изделия, принимать участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

## Тематический план

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж.	1ч.	Задачи обучения. Распределение обязанностей. Закрепление рабочих мест. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Материалы и инструменты применяемые в токарной мастерской.	2ч.	Материалы и инструменты применяемые в токарной мастерской.
3.	Общие сведения о металлах. Черные и цветные металлы.	2ч.	Значение металлов в народном хозяйстве. Виды металлов (чёрные и цветные). Железная руда: внешний вид, добыча и использование. Получение чёрных металлов (сталь, чугун). Внешний вид необработанной поверхности металлов и его излома. Цветной металл: виды (медь, олово, свинец, алюминий), получение. Внешний вид необработанной поверхности металлов и его излома.
4.	Физические свойства металлов	2ч.	Физические свойства металлов: цвет, способность намагничиваться, плавкость, теплопроводность, тепловое расширение. Демонстрация опытов.
5.	Механические свойства металлов.	1ч.	Механические свойства металлов: твёрдость, упругость, пластичность, обрабатываемость резанием.
6.	Сравнение твёрдости, пластичности, упругости металлов.	1ч.	Сравнение твёрдости, пластичности, упругости металлов.
7.	Вращательное и поступательное движения.	3ч.	Понятия: вращательное и поступательное движения.

- |  |  |
|--|--|
| 8. Устройство токарного станка. Правила безопасной работы на токарно-винторезном станке. | 2ч. Токарно-винторезный станок: назначение. Основные узлы станка-станина, передняя бабка, суппорт, задняя бабка, электродвигатель. Правила безопасной работы на токарном станке.   |
| 9. Назначение узлов токарно-винторезного станка.   | 2ч. Назначение узлов токарно-винторезного станка.  |
| 10. Устройство и установка проходного резца  | 1ч. Устройство проходного резца. Правила установки резца. Причины поломки резца.   |
| 11. Измерение наружных размеров деталей.   | 1ч. Диаметр детали. Центровая линия (штрихпунктирная) на чертежах. Установка размеров на штангельциркуле. Измерения штангельциркулем и микрометром.  |
| 12. Подготовка токарного станка к работе.  | 1ч. Правила установки заготовки. Выбор и установка резца. Пуск и остановка токарно-винторезного станка.  |
| 13. Приёмы работы на токарном станке.  | 2ч. Работа на токарно-винторезном станке: установка детали в патрон станка; установка резца по центру задней бабки; проверка установки резца методом снятия пробной стружки; проверка детали на биение. Управление суппортом. Продольная и поперечная подача суппорта в ручную. Причины брака изделия. |
| 14. Обтачивание гладких валиков.   | 4ч. Обтачивание цилиндрической поверхности с контролем диаметра детали штангельциркулем и микрометром. Изготовление деталей типа «цилиндр».  |
| 15. Практическая работа.   | 6ч. Изготовление игрушек из дерева на токарном станке.   |

- |  |  |
|--|--|
| 16. Выбор частоты вращения заготовки в патроне токарного станка в зависимости от диаметра детали | 2ч. Понятие об окружной скорости. Выбор частоты вращения шпинделя в зависимости от диаметра и материала детали. Установка заданной частоты вращения шпинделя.  |
| 17. Включение и выключение продольной механической подачи суппорта станка.                       | 2ч Включение и выключение продольной механической подачи суппорта станка. Автоматическая подача детали. Влияние подачи на качество обработки поверхности.  |
| 18. Подрезной резец: устройство и установка.   | 2ч. Подрезной резец: устройство и признаки затупления. Правильная установка подрезного резца.  |
| 19. Обтачивание заготовок при механической подаче суппорта.                                      | 2ч. Обтачивание заготовок с применением механической подачи. Правила безопасной работы на токарно-винторезном станке.  |
| 20. Подрезание торцов и уступов.   | 2ч. Подрезание торцов и уступов заготовки/детали.  |
| 21. Операционная карта на токарную операцию.   | 2ч. Операционная карта на токарную операцию.   |
| 22. Практическая работа: изготовление заготовок для болтов и гаек (материал-сталь У7,У8).        | 1ч. Практическая работа: изготовление заготовок для болтов и гаек (материал-сталь У7,У8). Оценка качества выполненных работ.   |
| 23. Вытачивание наружной канавки.  | 2ч. Последовательность вытачивания узких канавок за один проход. Вытачивание широких канавок. Измерение канавок штангельциркулем (глубина и ширина). Возможный брак и меры его предупреждения. Правила безопасности при вытачивании канавок. |
| 24. Фасонные резцы: виды, устройство и установка.  | 4ч. Резцы: виды (прорезной, отрезной), устройство и установка. Выбор резцов. Проверка установки резца. Угол резца:   |

Углы резца.	виды (задний, передний, углы заострения, резания). Значение каждого вида. Обозначение углов.
25. Отрезание заготовок.	6ч. Отрезание заготовок ручной подачей с одновременным расширением канавки. Отрезание заготовки за счёт поперечной подачи. Возможный брак и меры его предотвращения. Правила безопасности при отрезании заготовок.
26. Практическая работа: изготовление заготовок для винтов к струбцинам.	5ч. Последовательность выполнения технологических операций по изготовлению заготовок.
27. Нарезание резьбы на токарно-винторезном станке.	4ч. Нарезание резьбы на токарно-винторезном станке М8,М10,М12.
28. Сверление на токарно-винторезном станке.	4ч. Сверление отверстий на токарно-винторезном станке. Назначение и устройство задней бабки токарного станка.
29. Сверление отверстий на токарно-винторезном станке.	4ч. Сверление заготовок на токарном станке. Установка и снятие свёрл. Проверка правильности установки сверла.
30. Смазка токарного станка. Назначение и виды смазки.	2ч. Смазка токарного станка. Назначение и виды смазки. Марки жидкой и густой смазок.
31. Центрование заготовок.	2ч. Назначение центрования. Центроискатель.
32. Нарезание плашкой наружной резьбы на токарном станке.	4ч. Виды и типы плашек. Самовыдвижной плашкодержатель. Приспособления для станочного нарезания резьбы малых и больших диаметров.

- |  |  |
|--|--|
| 33. Нарезание метчиком на токарно-винторезном станке внутренней резьбы.        | 4ч. Виды и типы метчиков. Машинные метчики. Качающийся самовыдвижной метчикодержатель. Виды зубьев в метчиках (шахматное расположение, спиральные зубья). Виды брака («рваная» резьба, неполная высота резьбы, искажён профиль резьбы, «растяжка» резьбы).   |
| 34. Технология зенкования и развёртывания на токарно-винторезном станке.       | 1ч. Зенкование. Инструменты для зенкования. Развёртка. Припуск на развёртывание. Точность развёртывания. Понятия: качество и шероховатость.  |
| 35. Точность измерений при изготовлении деталей на токарно-винторезном станке. | 4ч. Линейки. Штангельциркуль. Микрометр. Устройство штангельциркуля, микрометра. Шкала (нониус) микрометра. Шаг микрометрического винта. Правила измерений. Правила безопасности труда.  |
| 36. Чтение чертежей.   | 1ч. Эскиз и чертёж. Их отличия. Правила построения чертежей и эскизов. Технологическая карта.  |
| 37. Обработка на токарно-винторезном станке конических поверхностей.           | 1ч. Чтение чертежа конусной детали. Условные обозначения конусности в графической документации. Получение конусной поверхности на детали с помощью широкого левого резца. Получение конусной поверхности на детали путём поворота верхней части суппорта токарного станка. Смещение задней бабки при точении конуса. Конусная линейка. Калибр-втулка. Контроль конической поверхности с помощью калибров. Виды брака. Причины. Правила безопасности труда до начала работы, во время работы, после окончания работы. |

- |   |  |
|---|--|
| 38. Обтачивание фасонных поверхностей.  | 2ч. Цилиндрические и конические поверхности. Фасонные поверхности. Схема подачи при обтачивании фасонных поверхностей на токарном станке. Фасонные резцы. Обтачивание шара на токарном станке. Подгонка профиля детали с помощью шаблона. Контроль фасонной детали с помощью шаблона. Получение фасонных поверхностей с помощью фасонных резцов. Получение фасонных поверхностей с помощью копира. Применение копира в виде готовой детали. Виды брака. Причины брака. Правила безопасности труда. |
| 39. Устройство фрезерного станка. Правила безопасной работы на фрезерном станке. Общие сведения о фрезеровании. | 2ч. Фрезерный станок: назначение. Основные узлы фрезерного станка: основание, станина, коробка скоростей, консоль, хобот, шпиндель, серьга, стол, тиски, светильник, защитный экран. Правила безопасной работы на фрезерном станке.  |
| 40. Фрезы для фрезерного станка.  | 2ч. Элементы фрезы. Виды фрез: цилиндрическая, дисковая, отрезная. Ширина и глубина фрезерования. Скорость резания (о окружная скорость резания). Формула скорости резания. Выбор скорости резания. Выбор величины подачи.   |
| 41. Управление горизонтально-фрезерным станком.   | 2ч. Назначение рукояток, маховиков и переключателей фрезерного станка. Пуск и остановка станка. Установка определённой частоты вращения шпинделя вместе с режущим инструментом. Таблица частоты вращения. Перемещение стола в поперечном и вертикальном  |

направлениях. Маховики и лимбы. Цена деления лимба.

- |  |  |
|--|--|
| 42. Правила по установке и закреплению заготовок и фрез. | 2ч. Правила крепления заготовки на фрезерном станке и машинных тисках. Механизмы и приспособления для закрепления заготовок на столе фрезерного станка (механизм крепления прихватами, ступенчатые подставки, машинные поворотные тисы, съёмные губки для тисков). Требования к металлическим прокладкам, при закреплении заготовок в тисках. Правила закрепления фрезы. Правила безопасности труда. |
| 43. Фрезерование плоских поверхностей.                   | 2ч. Схема фрезерования: глубина фрезерования, ширина фрезерования, скорость резания, направление подачи заготовки.   |
| 44. Разновидности операций фрезерования.                 | 2ч. Разновидности операций фрезерования: цилиндрическими фрезами на оправке; торцовыми фрезами или фрезерными головками; торцевыми фрезами на концевой оправке; одноугловыми и двуугловыми фрезами; дисковыми трёхсторонними и концевыми фрезами; фасонными фрезами и набором фрез.  |
| 45. Виды фрезерования.                                   | 6ч. Виды фрезерования: встречное и попутное.   |
| 46. Фрезерование уступов, пазов и канавок.               | 5ч. Фрезерование уступов, пазов и канавок. Фрезерование уступов дисковыми и цилиндрическими фрезами. Разрезание заготовок. Правила безопасности труда.   |
| 47. Работа с бор-фрезами абразивными.                    | 9ч. Виды и типы абразивных бор-фрез. Природные абразивные материалы и искусственные абразивные материалы. Зернистость абразивных материалов,   |

твёрдость абразивного зерна. Связка абразивного зерна. Виды шлифовальных кругов: чашка цилиндра, прямого профиля, прямые с выточкой, тарельчатые, чашечные, конические.

48. Отделка изделий из металлов и сплавов на станках. 10ч. Шлифование наружной и внутренней поверхностей. Шлифовальные щётки и круги. Ручные электрические машины для шлифования. Процесс рифления. Инструмент для рифления (накатки). Полирование. Правила безопасности труда.

**ВСЕГО: часов 136**

### **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:**

1. Токарно-винторезный станок – 3 шт.
2. Фрезерный станок -3 шт.
- 3.Сверлильный станок -2 шт.
- 4.Токарные резцы – 20 шт.
5. Фрезы для фрезерования поверхностей – 20 шт.
6. Измерительный инструмент - штангельциркуль – 6 шт.; микрометр – 6 шт.

## АННОТАЦИЯ

### Кружок технического творчества (ТОКАРНОЕ И ФРЕЗЕРНОЕ ДЕЛО) (работа по металлу и дереву)

**Цель работы кружка:** дать возможность учащимся с нарушенным зрением закрепить навыки, полученные на уроках технологии, проявлять инициативу при выполнении работ, получить навыки в работе на дополнительном станочном оборудовании.

Кружок технического творчества предназначен для дополнительных занятий со слепыми и слабовидящими учащимися с целью повышения уровня профессиональных знаний, развития познавательной творческой активности по профессии токарное и фрезерное дело (работа по металлу и дереву). Комплектуется из учащихся 6-12 классов, проявивших интерес к данным профессиям, относящихся к работе творчески, проявляющих инициативу.

Наряду с основным, дополнительное образование затрагивает аспекты обучения, воспитания и развития учеников. Это проявляется в развитии их творческих способностей, интеллекта, духовного мира, что способствует успешной социальной адаптации. Воспитание личностных качеств обучающихся, ответственности за себя помогает продуктивно организовывать свое свободное время.

Реализация себя в общении в школе-интернат позволяет поддерживать статус учащегося, стимулировать учебную мотивацию, вырабатывать адекватную самооценку и создавать психологический комфорт в процессе обучения.

В результате тесного взаимодействия преподавателя с учащимися появляется возможность каждого ребенка реализовать себя, применить свои умения и поучаствовать в жизни мира на его уровне, так, как он умеет. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе-интернате обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, индивидуальность, художественное творчество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

В рамках образовательной программы технического кружка по профессии учащиеся получают знания, как обращаться с инструментом, характеристики поделочных материалов, изучают в теории и на практике технологический процесс изготовления изделий, осваивают новые способы работы на станках.

Занятия кружка позволяют дать учащимся дополнительные сведения по трудовому обучению: учащиеся знакомятся с новыми способами обработки материалов, станками и инструментами.

В процессе работы кружка учащиеся знакомятся с организацией изобретательно - рационализаторской работой, ее значением в машиностроении. Принимают участие в изготовлении наглядных пособий и оборудования мастерских и кабинетов.

Результатом работы кружка является – внедрение в обучение различных приспособлений, разработка новых устройств, наглядных пособий в кабинетах школы-интерната, а так же участие в выставках технического творчества.

Деятельность учащихся с нарушенным зрением направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа кружка рассчитана на учащихся возрастной категории от 10 до 18 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей подростков.

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений обращения с ручным и электроинструментом, а так же работе на станках: сверлильном, токарном и фрезерном. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности при работе на станках и с электроинструментом.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание учащихся. Кружок технического творчества развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности подростка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В кружок принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Организация дополнительного обучения по профессии осуществляется в соответствии с программой и учебными планами.

Программа разработана с учётом новых современных производственных технологий.

Творческие работы на занятиях проводятся с учетом психофизиологических особенностей и возможностей учащихся.

Программа рассчитана на 1 - 3 года обучения: 136 часов в год.

Всего на работу кружка отводится 6 часов в неделю: – 3 дня в неделю по 2 часа.

Планирование и организация обучения учащихся в кружке осуществляется в соответствии с учебным планом и программой производственного обучения по профессии: станочник.

Балахонов А.С.  
Учитель технологии 1 категории  
кандидат педагогических наук, доцент