

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Согласовано
ШМО «Искусство» №1
От 23 августа 2022 г.

Утверждено
Приказ № 115
От «30» августа 2022г.

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
ПРОГРАММА
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «КОМАРИКИ»
Художественная направленность
(для обучающихся с нарушением зрения)**

Составитель: Пантелева Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Верхняя Пышма
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании следующих документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.ФГОС ООО, утверждённые приказом Министерства просвещения РФ №287 от 31 мая 2021г.
- 3.Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся, Приказ №118 от 31.08.2022 г.

А так же опирается на требования и методические рекомендации по составлению и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу народно-певческого творчества «Душа народа» автор Мильке Е. Ю. г. Новокузнецк и дополнительной общеразвивающей программы «Фольклор вокруг нас» Антоновой Л. А.

Одной из главных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Программа может послужить решением задач возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Поиск наиболее эффективного пути решения поставленных задач в работе с детьми, использование опыта ведущих педагогов, привели к созданию дополнительной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Комарики».

Программа охватывает различные сферы творчества народа. Это календарные праздники, обряды, народный костюм, традиционные музыкальные инструменты, знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, народные игры. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение для подрастающего поколения, является фольклор. Фольклор как форма народной культуры развивается одновременно с развитием народа, Программа направлена на получение обучающимися знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение и практическое освоение фольклора России, а также на развитие певческих навыков и звукообразование. В процессе освоения программы сочетаются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу народно-певческого творчества «Комарики» заключается :

— В непрерывности и преемственности образовательного процесса в области народно-

певческого творчества. Создание необходимых методических, кадровых, материальнотехнических условий позволяет обеспечить непрерывность развития, обучения основам народной культуры и песенного творчества на протяжении длительного периода формирования и социального становления личности ребенка. Преимущество программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы от ступени к ступени обучения, качественном обновлении и последовательном развитии учебно-воспитательного процесса на основе содержания образовательных потребностей детей;

— использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: наставничества старших над младшими, работы в волонтерских отрядах по реализации социально значимых инициатив, экспедиционной практики, метода проектов;

— использовании в реализации программы авторских методик освоения народной манеры пения (вокальные упражнения, расшифровка музыкального материала и др.).

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

— формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

— обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

— формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей (законных представителей), оказывая комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие.

Создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу народно-певческого творчества «Душа народа» способствует просвещению современных учащихся в области традиционной национальной культуры, народнопесенного искусства, разнообразных видов русского фольклора. Анализ социальноисторического аспекта проблемы свидетельствует, что народное искусство — концентрированная мудрость прошлых веков - обладает большим воспитательным потенциалом, который на современном этапе развития образования не учитывается в полной мере.

Программа рассчитана на детей 7-9 лет, которая предполагает деление на две группы. В эти группы принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний. Занятия по хореографии, постановке голоса и народному пению проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для выявления и развития творческих возможностей ребенка через занятия фольклором и изучение народной культуры.

Задачи:

Образовательные:

1. Ознакомление детей с начальным представлением о фольклоре, традиционным народным поэтическим и музыкально-поэтическим творчеством.
2. Привлечение детей к важнейшим обрядам, обычаям, связанным с традиционным календарем.
3. Формирование навыков вокально-хорового пения, исполнения бытовых танцев Новосибирской области, игры на русских народных шумовых инструментах.

Воспитательные:

1. Привитие бережного отношения к народным традициям.
2. Формирование любви к родной земле, уважения к людям труда.
3. Воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым, правильного понимания роли семьи, своего места в семье.
4. Воспитание у детей культуры восприятия и исполнения фольклорных произведений, формирование у детей хорошего музыкального вкуса.
5. Воспитание у детей ответственности и работоспособности.

Развивающие:

1. Развитие специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
2. Формирование на фольклорной основе исполнительских, творческих навыков и умений каждого ребенка;
3. Развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей;
4. Развитие у детей музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости, артистизма, психологической устойчивости к сценическим выступлениям;
5. Формирование на фольклорной основе исполнительских, творческих навыков и умений каждого ребенка.

Коррекционные:

1. Развитие и у детей генетически заложенных способностей к освоению русского ансамблевого пения.
2. Развитие у детей музыкальных способностей музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и элементарного воображения.
3. Осуществлять коррекцию эмоционально-волевой сферы, активизировать речь, обогащать словарь, совершенствовать моторные функции.
4. Развивать у детей свою самооценку, чувствовать себя общественно-значимыми личностями, что в дальнейшем будет способствовать социальной адаптации в обществе.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании курса обучения обучающиеся

должны знать:

- технику безопасности;
- основные правила работы с материалом (шумовые инструменты, домашняя утварь, атрибуты обрядов);
- основные приемы работы в народном творчестве;
- разно-жанровый народно-песенный репертуар;
- особенности русской традиционной культуры, в частности: народно-календарные обряды, особенности бытования песен, танцев и игр в жизни русского народа;

должны уметь:

- работать с народными шумовыми и ударными инструментами и атрибутикой;
- работать с материалами по устному народному творчеству;
- самостоятельно применять изученный материал;
- должны иметь:
- навыки вокально-хорового пения;
- навыки исполнения бытовых танцев Уральского региона
- опыт проигрывания народных игр;
- интерес к импровизационно-творческой деятельности

должны быть:

- аккуратными;
- терпеливыми;
- усидчивыми;
- вежливыми;

Содержание программы 1-й год обучения

1. Фольклорное творчество

1.1. «Будем знакомы».

Теория: Вводное занятие. Вводный контроль. Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях. Введение в предмет. Знакомство с объединением, режимом работы. Слушание произведений и их анализ. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, темами, основными видами деятельности.

2. Народная песня

2.1. Народно-певческий коллектив. Знакомство с понятием народно-певческий коллектив.

Теория: Знакомство с понятием народно-певческий коллектив. Принципы народного пения. Знакомство с правильной певческой установкой корпуса, головы. Культура народно-песенного исполнительства. Характеристики народной песни. Просмотр видеоролика об исполнителях народной песни, прослушивание аудиозаписей песен.

Практика: Игры на знакомство, коллективообразование, освобождение от зажатости: «Назови имя», «Кто ты?», «Дрозд», «Снежный ком» и др.

2.2. Особенности исполнения народной песни. «Пой, как говоришь!».

Теория: Знакомство и освоение главного принципа народного пения, основанного на разговорной речи. Поем гласными.

Практика: Освоение звуковой подачи. Использование фольклорного материала в освоение говорка «нараспев».

3. Фольклор для детей

3.1. Знакомство с окружающим миром.

Теория: Особенности фольклорного материала для малышей. Доступность языка. Тематическое разнообразие. Характер исполнения, звуковая подача, динамика и тембровая окраска исполнения.

Практика: знакомство и освоение игровых приемов: Это интересно. Игра - «Кто-что?»»

3.2. Тематическое разнообразие фольклора для детей

Теория: Простота фольклорного материала. Отражение в материале окружения, быта и семейных традиций. Познавательные приемы песенного фольклора.

Практика: Освоение простейших мелодий и ограниченных по диапазону песенных и игровых мелодий. Разучивание попевок- «А кто ж у нас молодец.», «тара-ра»

3.3. Жанры детского фольклора для малышей.

Теория: Фольклорный материал для учащихся первого года жизни. Средство развлечения малышей. Окраска голоса, тембровая теплота в исполнении, позволяет малышу узнать голос родных, почувствовать заботу и любовь близких людей, установить прочные родственные отношения. Место в детском досуге

Практика: Разучивание попевочек «Гукаем-приагукиваем». «Говорим-поем».

3.4. Народные потешки, шутки - прибаутки

Теория: Мы растем. Наличие информации об окружающем мире в простейших видах фольклора для малышей. Доступность языка, наглядность сравнений, сохранение главного принципа - от простого к сложному.

Практика: «Как тебя зовут?» игра на знакомство, разучивание потешек.

3.5. Нормы песенного исполнительства.

Теория: Место применения. Развитие интереса к окружающему миру, установление контакта с людьми разного возраста.

Практика: Знакомство с пестушками. Разучивание «У меня, у тебя»

3.6. Играем песню

Теория: Характерные особенности. Тематика. Знакомство и освоение характера, манеры исполнения. Динамика, подача звука, мелодичность исполнения отражает естественную, традиционную природу отношения взрослого и малыша.

Практика: Порадуем себя. Разучивание шуток-прибауток «Ладушки»

4. Любимые сказки

4.1. Сказки в жизни детей.

Теория: Роль сказок в развитии малыша. Использование атрибутов игр и развлечений в общении с малышами. Установление доверительных отношений способствует развитию заинтересованности и любознательности у учащихся, дает возможность учиться проявлять эмоции, произносить звуки, двигаться, общаться

Практика: Просмотр видеоролика - «Наши любимые сказки». Кого ты узнал (вопрос-ответ)

4.2. Разновидности сказок.

Теория: Тематика. Определение уровня знаний о русских народных сказках. Любимые сказки. Любимые персонажи. Разновидности русских народных сказок.

Практика: Викторина - Угадай. Что за сказка???

4.3. Волшебные сказки.

Теория: Персонажи и символика волшебных сказок. Необходимость и значимость для общего развития обучающегося. Пополнение словарного запаса. Развитие фантазии, эмоциональной отзывчивости.

Практика: «Сочиняем волшебную сказку»

4.4. Сказки-загадки.

Теория: Тематика. Скрытый смысл сказок - загадок. Передача информации через явления, имеющие общие признаки, но противоположные по содержанию. Развитие смекалки,

сопоставление, размышление.

Практика: Освоение элементов театрализации на материале сказок: «Снежная внучка», «Гриб-боровик», «Волшебный цветок» и др.

4.5. Сказки - шутки

Теория: Тематика. Развитие воображения и фантазии. Освоение эмоционального характера, радостного настроения сказки.

Практика: Освоение элементов театрализации на материале сказок: «На опушке», «Заяц и волк», «Кукушка и сова» и др.

4.6. Докучные сказки.

Теория: Место применения. Докучные сказки, как необходимый атрибут детства. Возможность импровизации, внесения нового смыслового значения, эмоциональное обогащение детского досуга.

Практика: Инсценировка «Лапти»

4.7. Вариативность русских сказок

Теория: Многообразие и выразительность сказочной лексики. Вера в чудо, волшебство. Человеческое желание стать сильнее, мудрее, научиться управлять природными явлениями, сделать жизнь легкой, красивой, доброй.

Практика: «Рассказываем сказочку»

4.8. Играем сказку

Теория: Стимулирование активности, поощрение вариативного исполнения сюжета. Характерность. Инсценировка по теме. Традиционность сказки. Борьба добра и зла. «Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок». Внесения нового смыслового значения, вариативности в содержание. Играем сказки по учебному материалу. Сказка, в эмоциональное обогащении детского досуга.

Практика: Играем сказки по учебному материалу. Сказка, как эмоциональное обогащение детского досуга.

5. Игровой фольклор.

5.1. Значение игр в жизни детей.

Практика: Атмосфера игры. Соединение в игре слова и действия по тексту. Возможность участия в игре учащихся разного возраста. Опыт общения, развитие наставничества.

5.2. Виды игрового фольклора. Правила игры.

Теория: Назначение. Знакомство с традиционными народными играми с движениями. Образность народных игр. Вариативность народных игр.

Практика: «Наши игры - разнообразие народных игр. Условия проведения и участия в игре. Игровые правила, обязательства необходимы и их выполнение контролируются. Наказания за проигрыш, нарушение правил.

5.3. Игры с предметами. Атрибутика народных игр.

Теория: Знакомство с играми с использованием различных предметов. Правила проведения. Значение предметов. Согласованность действий в передаче предмета. Внесение в игру шуточных припевок.

Практика: Поиграем с платочками. Роль предметов в игре. Выбор предмета для игры определяется задачей. «Брось, выбей, сорви!». Правила обращения с предметами. Командные игры, ролевые игры.

5.4. Народные игры с движениями.

Теория: Сюжетность. Определение уровня знаний об играх с движениями. Основные игровые действия. Значение правил в игре. Современные игры с движениями.

Практика: Музыкальные игры с движениями.

5.5. Импровизация в народной игре.

Теория: Изменение хода игры, с соблюдением основных правил. Сохранение основной задачи. Внесение дополнений, изменений в тексте, смена атрибутов

Практика: Творческие задания по теме основной игры. Разбираем многочисленные варианты старинных русских игр и забав.

5.6. Игры с припевками.

Практика: Атмосфера игры. Определение уровня знаний об играх с припевами и приговорками. Основные игровые действия, тематика игр. Взаимообучение.

5.7. Место игры в народном календаре.

Теория: Песенно-игровой материал праздника. Изучение детского песенноигрового фольклорного материала праздника.

Практика: Использование атрибутов быта, элементов костюмов в праздничных гуляниях, играх и забавах.

6. Песенный фольклор.

6.1. Жанры народной песни.

Теория: Тематика. Знакомство с видами русской песни для детей. Назначения песенного материала, использование в быту, праздничном календаре.

Практика: Что мы знаем?? Пение на выбор.

6.2. Колыбельные песни.

Теория: Фольклор детства. Связь с матерью. Познание мира через общение с близким человеком. Семейные традиции.

Практика: Традиционное исполнительство. Вокальные приемы. Знакомство с традицией исполнения игровых песен и припевок. Обрядовые требования исполнения.

6.3. Игровые песни. Игровые песни в народном календаре.

Теория: Востребованность материала. Разнообразие жанров и народных традиций. Место бытования.

Практика: Знакомство с игровыми песнями, народным календарем. Освоение в игре характера, вариантов исполнения, импровизация песенного материала. Закрепление на изучаемом песенном материале.

6.4. Традиционные формы освоения фольклорного песенного материала.

Теория: Родной язык. Знакомство с речевой интонацией народной песни. Освоение народно - песенного исполнительства. Знакомство с комплексом упражнений на освоение и закрепление речевой манеры пения.

Практика: Русские песенные традиции. Знакомство с вокальными приемами.

7. Народные музыкальные инструменты.

7.1. Русские народные музыкальные инструменты.

Теория: Фольклорная азбука. Знакомство с народными инструментами - деревянные ложки, трещетки. Варианты инструментов, звуковой диапазон, оформление.

7.2. Шумовые народные инструменты

Теория: Знакомство с данной группой музыкальных инструментов. Импровизация, ритмопластика музыкального сопровождения.

Практика: Освоение приемов игры. Знакомство и освоение приемов звукоизвлечения на музыкально-шумовых инструментах. Введение простейших приемов игры на шумовых и гудках в изученный игровой материал.

8. Наши таланты. Итоговое занятие.

Подведение итогов деятельности за год, награждение.

Формы занятий

Игровое занятие, мастер-класс, открытое занятие, представление, творческая мастерская, посиделки, смотрины, праздник, ярмарка, экскурсионное занятие.

Виды деятельности:

Индивидуальная, групповая, ансамблевая, хореографические постановки, участие в

фестивалях, конкурсах.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

2 группы 20 человек

Начало учебного года - 1 сентября Окончание учебного года - 30 мая

№ п\п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	первый	204	34	3 раза в неделю по 2 часа	72

2. Условия реализации программы

Занятия по хору и хореографии проходят в кабинете фольклора. Фольклорный кабинет оформлен в народном стиле.

Имеются инструменты: пианино, баян, гармошка, балалайка, народные шумовые инструменты, свистульки, жалейки, блок-флейты. Так же есть различные виды костюмов: фольклорные, народные, народно-стилизированные костюмы.

3. Формы аттестации

Отчётные концерты;

Открытые уроки;

Фестивали;

Конкурсы.

4. Диагностика

Компоненты развития музыкально-творческих способностей детей и критерии их оценки.

Компоненты музыкально-творческих способностей	Критерии оценки компонентов музыкально-творческих способностей
I. Музыкальный слух	1. Чистое интонирование мелодической линии,

	<p>чувство лада.</p> <p>2. Владение широким диапазоном голоса (не менее 6-7 звуков).</p> <p>3. Слуховое внимание.</p>
II. Музыкальная память	<p>1. Запоминание, узнавание и воспроизведение музыкального материала.</p> <p>2. Наличие музыкального "багажа" памяти и умение им пользоваться</p>
III. Чувство ритма	Точность, четкость передачи ритмического рисунка
IV. Музыкальные движения	Запас танцевальных движений, умение с их помощью передавать характер того или иного образа
V. Творческие навыки	<p>1. Умение сочинить мелодию, ритмический рисунок.</p> <p>2. Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении, игре на музыкальных инструментах) различными выразительными средствами.</p>
VI. Знание терминологии	Объяснить фольклорные термины: сказка, частушка, хоровод, былина, обряд

5. Методическое обеспечение

Хрестоматия по фольклору;

Нотный материал;

Различные сборники по народно-песенному творчеству;

Методические разработки;

Программы.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Темы	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Фольклорное творчество	1	9	10
2	Фольклор для детей	1	11	12
3	Игровой фольклор	1	12	13
4	Любимые сказки	1	9	10
5	Народная песня	1	10	11
6	Народный календарь	1	7	8
7	Песенный фольклор	1	13	14
8	Хореография народной песни	1	12	13
9	Народные музыкальные инструменты	1	10	11
		9	93	102

Всего: 102 часа в год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Тема	Часы
1.	Вводное занятие. «Будем знакомы».	1.5
2.	Игры на знакомство	1.5
3.	Особенности исполнения народной песни. «Пой, как говоришь»	1.5
4.	Знакомство с окружающим миром. Песни о животных.	1.5
5.	Жанры детского фольклора для малышей	1.5
6.	Народные потешки, шутки-прибаутки.	1.5
7.	Игровое занятие «В гостях у кошек».	1.5
8.	Скороговорочные игры.	1.5
9.	Сказки в жизни детей.	1.5
10.	Любимые сказки. Музыкальные сказки.	1.5
11.	Разновидности сказок. «Кот и лиса».	1.5
12.	Волшебные сказки.	1.5
13.	Сказки – загадки.	1.5
14.	Сказки – шутки.	1.5
15.	Докучные сказки.	1.5
16.	Музыкальные сказки.	1.5
17.	Играем сказку «Журавль и цапля»	1.5
18.	Виды игрового фольклора, правила игры.	1.5
19.	Игры с предметами, атрибутика народных игр.	1.5
20.	Народные игры с движениями.	1.5
21.	Импровизация в народной игре.	1.5
22.	Игры с припевками.	1.5
23.	Место игры в народном календаре.	1.5
24.	Песенный фольклор, жанры народной песни.	1.5
25.	Сопровождение в народной песне «Посеяли девки лён»	1.5
26.	Игровые песни «Мак маковистый», «Бояре».	1.5
27.	Народные праздники.	1.5
28.	Это звонкое чудо – частушка.	1.5
29.	Игровой урок «Мы играем и поём».	1.5
30.	Игровой урок «В гостях у сказки».	1.5
31.	Итоговое занятие Народные игры.	1.5

32.	Жанры народной песни. Детские народные песни.	1.5
33.	Колыбельные песни.	1.5
34.	Игровой урок «У кота – баюна.	1.5
35.	Игровой урок «Колыбельная кукле»	1.5
36.	Игровые песни в народном календаре.	1.5
37.	Игровой урок «Кошкин дом»	1.5
38.	Свадебный обряд. Свадебные песни.	1.5
39.	Кукольная свадьба.	1.5
40.	Игровой урок «Моя куколка»	1.5
41.	Народные приметы.	1.5
42.	Хороводные песни.	1.5
43.	Плясовые шуточные песни.	1.5
44.	Игровой урок «Масленица-растарашенница»	1.5
45.	Весенние песни.	1.5
46.	Игровой урок «Приходи весна»	1.5
47.	Пословицы и поговорки.	1.5
48.	Приметы весны	1.5
49.	Игровой урок «Жаворонки прилетите»	1.5
50.	Весенние хороводы.	1.5
51.	Веснянки	1.5
52.	Весенние заклички.	1.5
53.	Обряд весны	1.5
54.	Игровой урок «Галки-вороны»	1.5
55.	Русские народные музыкальные инструменты.	1.5
56.	Шумовые народные инструменты.	1.5
57.	Игра на деревянных ложках.	1.5
58.	Лепестковые и круговые трещётки.	1.5
59.	Детский оркестр «Мы играем и поём».	1.5
60.	Учимся играть на блок флейте.	1.5
61.	Игровой урок «Расписные ложки»	1.5
62.	Игровой урок «Колокольчики будили»	1.5
63.	Скороговорочные игры.	1.5

64.	Пальчиковые игры.	1.5
65.	Лирические протяжные песни.	1.5
66.	Игровой урок «Пальчики у нас попляшут».	1.5
67.	Детские народные игры	1.5
68.	Итоговое занятие-концерт.	1.5

Всего: 102 часа в год