

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат С.А. Мартиросяна, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано:
Протокол ШМО № 1
от «23» августа 2022 г.

Утверждено:
Приказ № 115
от «30» августа 2022г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Художественная обработка древесины»**

Художественно-прикладная направленность
(для обучающихся с нарушением зрения)

Составитель Крайнова М.В.

Верхняя Пышма
2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана для дополнительного образования учащихся ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна» в кружке дополнительного образования «Художественная обработка древесины» имеет художественно-эстетическую, техническую и профориентационную направленность.

Художественная обработка древесины — один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений материалов, доступность работы позволяют заниматься художественной обработкой древесины обучающимся с 4 по 9 классы, возрастной категории 11-15 лет.

Актуальность, педагогическая целесообразность. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Программа по художественной обработке древесины включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных видах художественной обработки древесины.

Цель программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда,

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

Обязательное условие на занятиях - соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных работ.

Декоративно-прикладное направление представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомлению их с рабочими профессиями художественного производства. В конце учебного года проводится выставка работ обучающихся, на которой подводятся итоги работы детского объединения.

Данная программа адаптирована для обучающихся в ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартirosяна», в рамках дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины».

Программа рассчитана на 136 ч (4 ч в неделю в течение учебного года).

Планируемые результаты;

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- свойства наиболее распространенных материалов (при выборе материала, его классификации и назначения для выполнения проекта);
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
 - выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
 - читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
 - составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, инструмента, приспособлений, оборудования;
 - собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
 - осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Колич ество часов	В том числе	
			Теоретич еские занятия	Практич еские занятия
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	8	2	6
2.1	Лобзик, выпилочный столик	4	1	3
2.2	Подготовка основы из древесных материалов	4	1	3
3	Выпиливание по внутреннему контур	12	2	10
3.1	Приемы выпиливания по внутреннему контуру	2	1	1
3.2	Подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	2	-	2
3.3	Работы по внутреннему выпиливанию лобзиком	8	1	7
4	Выжигание, выполнение задания по образцу	8	1	7
4.1	Прибор для выжигания. Технология выжигания.	2	1	1
4.2	Выжигание элементов рисунка	6	-	6
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	28	6	22
5.1	Чертежи изделия и отдельных его деталей	2	1	1
5.2	Скрепление и соединение изделий из древесных материалов	4	1	3
5.3	Подготовка рисунка для выжигания и выпиливания	2	1	1
5.4	Выполнение задания по образцу	6	1	5
5.5	Выжигание элементов рисунка	6	1	5
5.6	Выжигание элементов рисунка	6	1	5
5.7	Приемы покрытия изделия лаками	2	-	2
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	36	5	31
6.1	Приемы росписи элементов	7	1	6

	выжженного рисунка			
6.2	Работа над эскизом изделия	3	1	2
6.3	Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделия	5	1	4
6.4	Шлифование, перевод рисунка	2	-	2
6.5	Выжигание элементов рисунка	5	1	4
6.6	Выжигание элементов рисунка	5	1	4
6.7	Выжигание элементов рисунка	5	-	5
6.8	Покрытие изделия лаком	2	-	2
6.9	Покрытие изделия лаком	2	-	2
7	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа)	40	5	35
7.1		4	-	4
7.2	Выбор тематики работы	2	2	-
7.3	Элементы оформления выставок	2	-	2
7.4	Элементы оформления выставок	2	-	2
7.5	Выполнение картины	6	1	5
7.6	Выполнение картины	6	-	6
7.7	Выполнение картины	6	-	6
7.8	Игрушки, сувениры	4	1	3
7.9	Игрушки, сувениры	4	-	4
7.10	Покрытие изделий лаком	2	1	1
7.11	Покрытие изделий лаком	2	-	2
8	Итоговое занятие	2	1	1
8.1	Подведение итогов работы объединения. Оформление выставки лучших работ	2	1	1
	Всего:	136	23	113

Содержание

Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ слайдов, репродукций, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

Выжигание. Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Скрепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале (объектами для этого задания могут быть заказы других кружков, учителей школы, детских садов, предприятий и др.).

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделий. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Изготовление предметов на произвольную тему. Посещение и коллективное

обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев, просмотр кинофильмов. Просмотр и анализ работ кружковцев, профессиональных художников, репродукций, слайдов.

Практические занятия. Коллективное обсуждение тематики творческих работ кружковцев. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Поощрение кружковцев.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий - учебная мастерская
2. Верстаки, стулья
3. Ручные лобзики
4. Пилки для лобзиков
5. Настольно-сверлильный станок
6. Коловорот
7. Ручная дрель
8. Набор столярного инструмента (ножовки, напильники, рашпили, стусло, резак, стамески)
9. Художественные кисти
10. Электровыжигатели
11. Электроинструмент
12. Токарный станок
13. Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.

Нормативными основаниями разработки Программы являются:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
4. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от «18» ноября 2015 года № 09-3242 по

- проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Программа профессиональной ориентации и социализации учащегося школы.
 6. Адаптированная образовательная программа дополнительного образования детей и взрослых Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
2. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996
3. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
4. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2007
5. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004
6. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004
7. Сасова И.А. Технология. Программа 5-8 класс.-М.:Вентана-Граф,2007.
8. Бешенков А.К, Казакевич В.М., Молева Г.А. Программа. Технический труд. – М.: Дрофа.
9. Кальней В.А. Программы элективных курсов. Технология.9 класс, - М.: Дрофа.
10. Бешенков А.К., Бычкова А.В., Казакевич В.М., Методика обучения технологии 5-9класс. – М.: Дрофа.
11. Казакевич В.М., Молева Г.А. Технический труд. Методическое пособие 5кл., – М.: Дрофа.
12. Казакевич В.М., Молева Г.А. Технический труд. Методическое пособие 6кл., – М.: Дрофа.
13. Казакевич В.М., Молева Г.А. Технический труд. Методическое пособие 7кл. – М.: Дрофа.
14. Байбородова Л.В. Обучение технологии в средней школе 5-11 классы. - М.: Владос.

- 15.Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для учащихся 5-9 классов. – М.: Просвещение.
- 16.Карабанов И.А. Справочник по трудовому обучению. – М.:Просвещение.
- 17.Бешенков А.К. Технический труд. Технические и проектные задания для учащихся 5-9 класс. - М.:Дрофа.
- 18.Яровой И.Н. Сборник задач по техническому труду. Пособие для учителя. - М.:Просвещение.
- 19.Сасова И.А. Технология. Сборник проектов. - М.:Вентана-Граф.
- 20.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков 6 класс. – М. «Школьная пресса».
- 21.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков 7 класс. – М. «Школьная пресса».
- 22.Вершинникова Е.Г. Занятия в школе дизайна 5-9 класс. – М. «Учитель».
23. Коваленко В.И, Кулененок В.В. Объекты труда: обработка древесины и металла, электротехнические работы. 5класс. – М.Просвещение.
- 24.Коваленко В.И, Кулененок В.В. Объекты труда: обработка древесины и металла, электротехнические работы. 6класс. – М.Просвещение.
- 25.Коваленко В.И, Кулененок В.В. Объекты труда: обработка древесины и металла, электротехнические работы. 7класс. – М.Просвещение.
- 26.Заенчик В.М. Техническое творчество учащихся: пособие для учителя. – Ростов-на-Дону. «Феникс»
- 27.Ривхк Э.В. Мастерам из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. ср. шк. – М.: «Просвещение», 2001.

