

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕРХНЕПЫШМИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ИМЕНИ С.А. МАРТИРОСЯНА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ
АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Верхняя Пышма, 2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕРХНЕПЫШМИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ИМЕНИ С.А. МАРТИРОСЯНА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ
АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

**(Материалы IV Всероссийских
Мартиросяновских педагогических чтений:
Верхняя Пышма, 24.03.2023)**

Сборник статей

Верхняя Пышма, 2023

Материалы IV Всероссийских Мартиросяновских педагогических чтений «Опыт и перспективы развития образования детей с глубоким нарушением зрения (24 марта 2023 года)/ ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна», 2023. – 425 с.

В настоящий сборник включены статьи участников IV Всероссийских Мартиросяновских педагогических чтений «Опыт и перспективы развития образования детей с глубоким нарушением зрения», которые прошли 24 марта 2023 года в ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна».

Цель педагогических чтений: поиск новых форм, методов, путей организации учебной, воспитательной и коррекционной деятельности в процессе обучения детей с глубокими нарушениями зрения.

Статьи содержат материалы по направлениям: коррекционно-развивающая деятельность; деятельность по развитию универсальных учебных действий, воспитательная деятельность, проектная деятельность, внеурочная деятельность, деятельность по профориентации и социализации, деятельность по работе с детьми на уровне дошкольного общего образования, методические разработки, деятельность психолого-медико-педагогических комиссий.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для слепых и слабовидящих обучающихся.

ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна», 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Денискина В.З. ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ ВСЕРОССИЙСКИХ МАРТИРОСЯНОВСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ «ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ».....	9
Балан С.И. ВСТУПЛЕНИЕ.....	13
Раздел 1. Коррекционно-развивающая деятельность.	15
Адеева Ф.К., Кузбекова З.М. КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	15
Аюпова, З.Б., Гусева В.В., Хасанова Г.Б. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИГРУШКИ ИЗ РАЗЛИЧНОГО ВИДА МАТЕРИАЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИОННО-РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С НЕЗРЯЧИМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ.....	20
Бессонова Т.П., РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАЗВИТИЮ СИСТЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	25
Болоткова Е.М., Ханова Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «МЯГКОГО КОНСТРУКТОРА» НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	30
Бортников П.В., Хайдукова Е.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ СХЕМ В ОБУЧЕНИИ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ.....	36
Замятина А.В. РАБОТА С ПЛАНАМИ/ СХЕМАМИ ПРОСТРАНСТВА ИЛИ МАРШРУТОВ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ТОПОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	41
Замятина А.В. РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДМЕТНЫХ, ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ТОПОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СЛЕПЫХ (НА ПРИМЕРЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТАКТИЛЬНОГО ПЛАНШЕТА)	46
Киреева В.И. НАМ ТРИЗ УЧИТЬСЯ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	59
Князева М.А. ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	66
Коновалова А.Ф., Кузьмина З.Г. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	72
Коптякова Л.В. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	79
Косицына С.А. ИНФОРМАЦИОННАЯ-КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	83
Кравченко Л.А. СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ	90

Костенко Н.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА МЕТОДОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОГРУЖЕНИЯ.....	99
Мавлаутдинова Н.Р., Суворина Н.П. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЛЕПЫМ И СЛАБОВИДЯЩИМ ОБУЧАЮЩИМСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	105
Малкова Т.А. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ДОСКИ ELITE PANAVOAR	114
Матвеева Е.М. , ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТМНР.....	118
Нафикова З.З., Сагтдинова Ю.Х. ФОРМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	122
Патрушева М.С., Самородова Е.В. РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНОГО КОМПОНЕНТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	128
Петрищева Н.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	132
Строкова Т.И. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	137
Суворина Н.П. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	141
Толкачева Е.К. ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) УМЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ВРЕМЕНИ.....	146
Чебанова Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ТИФЛОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ СО СЛЕПЫМИ ОБУЧАЮЩИМИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА	152
Раздел 2. Деятельность по развитию универсальных учебных действий	159
Васильева Т.Т. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ И НЕЗРЯЧИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ.....	159
Голубцова Н.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И ПРЕДМЕТНЫХ НЕДЕЛЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	162
Дорожкова Н. Ю. ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	167

Ивко Н.Н. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ (ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА)	172
Жихарева Н.А.,Конева Н.М. СОВРЕМЕННЫЕ ТИФЛОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	178
Никулина В.С., Черников А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	183
Пивоварова Л.Д. ФОРМИРОВАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	188
Удалова Т. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	192
Чебыкин Е.В. ТРУДНОСТИ В УСВОЕНИИ МАТЕМАТИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	200
Раздел 3. Воспитательная деятельность	207
Валеева А.М. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.....	207
Карымова Е.В. ОБУЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТА).....	214
Кутуева Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ОСНОВА ИХ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ	217
Шабанова О.И. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ, РАБОТАЮЩЕГО СО СЛЕПЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА.....	222
Раздел 4. Проектная деятельность	226
Губина Е.А., Конева С.С. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ. РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ»	226
Северова Н.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ).....	232
Раздел 5. Внеурочная деятельность	238
Муллагалева Р.С. ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	238
Поздерина Н.Ю., Шипачева Т. Б. МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	243
Раздел 6. Деятельность по профориентации и социализации	251

Балахонов А.С. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	251
Васильева Н.Г. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ	256
Гареева А.И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ВОСПИТАННИКОВ КАК СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕР, НАПРАВЛЕННЫХ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ)	263
Еремина А.В. ЖУРНАЛИСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СЛАБОВИДЯЩИХ ПОДРОСТКОВ И ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ	268
Мурзагильдина Г.З., Резяпова Л.Р., Хасанова А.Н. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИЛИ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА? ЧТО ЛУЧШЕ ДЛЯ НЕЗРЯЧЕГО РЕБЕНКА?	274
Тюменцева М.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	279
Упорова Л.П. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ, КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	286
Широкова Г.Н. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ	292
Раздел 7. Деятельность по работе с детьми на уровне дошкольного общего образования.....	298
Аксенова М. А., Красильникова А. В. ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	298
Буракова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ РОПС (РИСУЕМ, ОБЩАЕМСЯ, ПОЗНАЕМ, СОЧИНЯЕМ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛОЕ НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ.....	302
Ганиева С.Ю., Паранько Э.З. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	309
Гинц А.Ю., Диканова М.Г., Копалина И.Ю., Кривоножкина И.Д. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ, У ДЕТЕЙ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) В УСЛОВИЯХ ДОО.....	314
Головина Т.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	322
Ильина Г.Г. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	328
Кирьянова О. А. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	338

Коваль И.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	345
Петракова Н.Е. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	350
Помелова И.П. ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	356
Садиулина Т.Ф. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	360
Красноперова Р.Н. СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	367
Столяр Е.В., Скоробогатова А.Н. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	374
Сысоева Л.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ИНИЦИАТИВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	381
Трубаева Ю.Н. ДЕТИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	387
Черкасова С.В. ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ	394
Раздел 8. Методические разработки	400
Акбердина С.С., Габдрахманова В.С. «ПРОФЕССИИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ! МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОВАРА».....	400
Газизьянова Д.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «КОСМИЧЕСКИЙ КВН 2021»	404
Галина Г.С. «ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ – РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 11 – 12 КЛАССОВ»	409
Раздел 9. Деятельность психолого-медико-педагогической комиссии	414
Бушуева С.В., Шулаков А.И., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДИАГНОСТИКИ ПРИ ОБСЛЕДОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИМИ ГЛУБОКИЕ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ.....	414
Ракутина Т.В. Шалагина Е.В. ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПМПК ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ НА ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	420

ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ ВСЕРОССИЙСКИХ МАРТИРОСЯНОВСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ «ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ»

В.З. Денискина,

доцент кафедры тифлопедагогике МПГУ, кандидат педагогических наук

От всей души поздравляю всех очных и дистанционных участников с началом Всероссийских Мартиросяновских педагогических чтений «Опыт и перспективы развития образования детей с глубокими нарушениями зрения».

Замечательная тема. По сути она является продолжением дела Мартиросяна Станислава Александровича, который служил тифлопедагогике всей душой, всем сердцем. Надеюсь, что и в этот раз обсуждение докладов участников конференции будет проникнуто искренней заинтересованностью в повышении качества обучения, воспитания, развития и (ре)абилитации слепых и слабовидящих детей.

Со своей стороны я бы хотела, чтобы были затронуты такие темы, как «Общественно-полезный труд» и «Самообслуживание». Анализируя опыт работы наших школ, иногда прихожу в ужас от того, что происходит в области воспитания. Например, одна из моих студенток рассказала о том, как в первом классе им говорили «Позавтракали, встали и отнесли одноразовую посуду в урну. И так каждый день! Вы сами должны уметь себя обслуживать». В 9 классе этим же обучающимся в этой же школе объяснили, что посуду за собой убирать не надо. Иначе контролирующие органы обвинят школу в эксплуатации детского труда.

Значит, нашим воспитанникам такой труд как самостоятельный прием пищи, доступен, не противопоказан, не запрещен, а вот самостоятельная уборка посуды, из которой они ели, запрещена, потому что это уже эксплуатация. Как тифлопедагоги, мы с вами понимаем, что слепые и слабовидящие дети не могут без специального обучения овладеть предметно-практическими действиями, в том числе социально-бытового назначения, если эти действия многократно не повторяются. А многие дети не имеют не только многократного повторения необходимых для социализации действий, но даже простого обучения им. Многие дети живут в интернатах, дома их от бытовых дел освобождают, т.е. не обучают, а мы и в школах от самообслуживания освобождаем.

Взять, например, людей с глубокими нарушениями зрения моего возраста, немного постарше или помладше меня: мы выходили из школы подготовленными к жизни, по крайней мере, в плане уборки помещения, ухода за собой. И вдруг самообслуживание и общественно-полезный труд в школе практически отменены. Такой подход наносит вред обучающимся. Поэтому давайте все вместе решать эту проблему. Общественно-полезный труд в школе

должен быть, только тогда ребенок будет ценить то, что делают для него окружающие.

Вторая проблема, на которую прошу обратить внимание участников конференции, – это проблема обязанностей у каждого ученика. Если у ребенка нет обязанностей, то ни к чему хорошему это не приводит. Мы говорим, что ты обязан выучить уроки. Но чтобы незрячий стал активным, он должен делать не только уроки, должны быть и другие обязанности. Как я уже говорила, дома большинство родителей освобождают детей от всех домашних обязанностей. Значит, классным руководителям и воспитателям в школах надо специальное внимание уделять тому, чтобы у каждого ребенка были обязанности, и он их непременно выполнял. В моей советской школе нас именно так воспитывали. У нас в классе у каждого ученика была какая-нибудь общественная нагрузка, т.е. свои обязанности. Воспитатели строго следили за тем, чтобы мы их выполняли. Особое внимание обращали на выполнение поручений. Привычка выполнять все в срок, и качественно идет у меня не столько от семьи, сколько от школы. На обсуждение этой проблемы тоже прошу участников конференции обратить специальное внимание.

Перехожу к следующей волнующей меня проблеме. Постоянно сталкиваюсь с тем, что врачи и родители не дают учителям информацию о состоянии здоровья обучающихся. Мы (тифолопедагоги) обязаны учитывать зрительные возможности детей в учебно-коррекционном процессе. Но, если педагог не знает, остроту зрения учащегося, есть у него светобоязнь или нет, прогрессирующее ли заболевание органа зрения или оно вполне стабильное; какое у него поле зрения, цветовое зрение и т.д., то, как можно учесть зрительные возможности ребенка, как можно грамотно подобрать пособия? Подчеркиваю, что очень много деталей, которые педагог может учесть в образовательном процессе только тогда, когда знает состояние основных зрительных функций ребенка: остроту зрения, поле зрения, световую чувствительность, цветовую чувствительность.

В прошлом веке всегда в школах на последних страницах классных журналов был лист с сведениями зрения учащихся. Разве эта информация отрицательно сказывалась на ребенке? Именно эта информация помогала учителю каждому ребенку правильно подобрать наглядные пособия, создать ему наиболее комфортные условия обучения с учетом индивидуальных особенностей его зрения.

Более того, с детьми слепыми и слабовидящими надо вести беседы об их зрении. Меня и моих одноклассниц в старших классах очень волновало, какие заболевания передаются по наследству, а какие не передаются. Например, я знаю, что те мои знакомые, друзья, которые рано узнали о характере своего заболевания, осознанно принимали решение, иметь ребенка или нет. Я знаю

много семейных пар, которые узнали о наследственности своего заболевания только после рождения ребенка, что приводило к конфликтам в семье и даже разводам. Я считаю, что с подростками надо говорить о приобретенных и наследственных заболеваниях.

Еще одна проблема, которую необходимо обсудить, - это походы. Те, кто давно работает в школе, помнят, что в советское время у нас были и ближние и дальние походы. Я не беру такой город, как Москва, где вообще без десяти расписок родителей ребенка за ворота не выведешь, не то, чтобы отправиться с детьми в поход. Но ведь есть регионы, где обстановка гораздо спокойнее и безопаснее. Что касается ближних и дальних походов, то они очень много дают детям в плане ориентировки в пространстве, познания окружающего мира, познания себя и своих одноклассников! В походах ребенок учится передвигаться на большие расстояния, проживать какие-то нестандартные ситуации (приготовление пищи на костре, песни у костра и т.д.). Я благодарна своей школе, в которой очень много внимания уделяли походам. Я помню, как проявляли себя в походах мальчишки, которые в школе были на плохом счету. В походах они раскрывались своими лучшими качествами, что меняло к ним отношение и педагогов, и одноклассников. В походах дети с нарушениями зрения имеют возможность приобрести много важного для себя жизненного опыта. А теперь походов практически в школах не бывает. Дорогие мои, давайте думать о том, как вернуть нашим детям походы.

В связи с вышесказанным, хочу напомнить о трудах Л.Б. Самбикина, благодаря которому физкультура в наших школах была поднята на большую высоту: в каждой школе проводились соревнования по гимнастике и легкой атлетике, проводились и зональные соревнования. Конечно, сейчас дети стали сложнее и много ушло в прошлое, но книги Л.Б. Самбикина остались, методики его остались. Кстати, Лев Болиславович Самбикин очень много внимания уделял походам.

Приведу пример. Самбикин работал в летнем лагере с теми детьми, которые на лето оставались в школе. Самбикин был очень интересным человеком, который мог любить ребенка как душу, но и трясти как грушу. Утром заходил в спальню, запускал руки под одеяло, если обнаруживал крошки, помятости, то запускал руки под матрац и переворачивал его. Это называлось «взорвать постель». После утренней проверки спален, ребята обсуждали: «Посмотрел? И как? Пронесло? А меня взорвал!» А откуда я это знаю? В санатории, подведомственном Всероссийскому обществу слепых, как-то обратила внимание на то, что у одних москвичей постели заправлены идеально, а у других не аккуратно. Стала выяснять, в чем дело. Оказывается, хорошо заправляли постели те незрячие, которые прошли через воспитание Самбикина.

И еще один пример. В лагере дети ходили за Львом Болиславовичем со словами «Вы обещали нам поход». А воспитателей в лагере не хватало. Самбикин сказал детям: «Хорошо, пойдем в поход, но обещайте, что будете слушаться меня, так как я пойду с вами один, без помощников». Провизией запаслись, рюкзаки сложили, останавливались на ночлег, костры на привалах разжигали, снимаясь с места, костры тушили, песни у костра пели, дежурные у костра были - все как положено. Поход длился 3 или 4 дня. Когда ребята выросли, то узнали, что Лев Болиславович очень боялся один с ними далеко уходить от лагеря, поэтому водил их по лесам и полям вокруг лагеря на расстоянии 5 километров. А участники того похода вспоминали, что были в восторге от похода со всеми его нюансами.

Дорогие друзья, не буду больше задерживать ваше внимание. Желаю успехов вашей конференции! Обсуждайте проблемы, спорьте, предлагайте решения. А главное, обобщайте свой опыт и делитесь им! Старайтесь писать о том, что эффективного вы обнаружили. Я очень ценю тех практиков, которые делятся своими находками и наработками.

Всех очень люблю и желаю успехов очередным Всероссийским Мартиросяновским педагогическим чтениям!

ВСТУПЛЕНИЕ

Балан С.И., директор

ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна»

г.Верхняя Пышма Свердловской области

Современная тифлопедагогика – наука, изучающая принципы, методы и технологии обучения лиц с нарушениями зрения. Это молодая дисциплина, которая все ещё нуждается в практических исследованиях и подтверждении теоретических концепций. В этом сборнике статей представлены работы преподавателей, которые активно применяют эти исследования в своей повседневной работе.

К сожалению, сегодня утрачена связь между учёными теоретиками тифлопедагогике и учителями, осуществляющими процесс обучения детей с глубокими нарушениями зрения. В период становления и развития коррекционной педагогики учёные различных институтов и кафедр имели свои научные лаборатории во многих образовательных учреждениях. В месте с педагогами-практиками ставились эксперименты по апробации и внедрению технологий обучения слепых детей, разрабатывались дидактические материалы и пособия способствующие компенсации и коррекции дефектов зрения. Результатом совместной работы учёных и учителей школ стали многочисленные методические пособия по конкретным предметам и областям обучения, воспитания и развития обучающихся с нарушениям зрения. Эти работы по тифлопедагогике, тифлопсихологии, тифлографике являются до сих пор бесценными и непревзойдёнными материалом, которым пользуются педагоги коррекционных школ.

Учителя Верхнепышминской школы в 70-80 годы прошлого века совместно с учёными УрГПУ, ЛПГУ имени Герцена, кафедры тифлопедагогике РАН успешно проводили исследования, разрабатывали методики преподавания математики, физики, физкультуры и других предметов для слепых и слабовидящих. Этот успешный опыт совместной с учёными научно-исследовательской деятельности был сохранен поколениями педагогов школы и передаётся современному учителю школы. Сегодня школа имени С.А. Мартиросяна активно сотрудничает с ведущими научными кафедрами тифлопедагогике в стране. Но, к сожалению, нет тесного практического взаимодействия учителя и учёного в исследовательской деятельности.

Перед школами, реализующими адаптированные образовательные программы, как перед всеми российскими школами, стоят большие задачи по обновлению системы образования: внедрение новых ФГОС, новых ФАОПов, новые задачи по профориентации и социализации детей с глубокими нарушениями зрения, соответствующим современным требованиям общества и экономики. Практический опыт, обмен таким опытом по решению сорящих

задач необходим всем учителям обучающим детей с глубокими нарушениями зрения как в школах реализующих адаптированные программы так и в условиях инклюзии.

Сборник статей по тифлопедагогике является важным вкладом в развитие системы взаимодействия педагогов разных школ России, обмена опытом и передовыми технологиями по организации, реализации, анализа процесса образования обучающихся с глубокими нарушениями зрения. Он представляет собой ценный инструмент для учителей, который поможет им в повышении своей квалификации и развитии своих профессиональных навыков. Этот сборник статей заинтересует не только специалистов по тифлопедагогике, но и всех, кто интересуется проблемами образования и воспитания детей с нарушениями зрения

Одной из значимых тем, затронутых в сборнике, является организация образования для детей с нарушениями зрения. Авторы рассказывают о том, как создать комфортную и доступную среду для обучения, используя специальные образовательные методики и технологии. Они подчёркивают важность индивидуализации подхода к каждому ребёнку и приводят примеры успешной практики.

Ещё одним интересным аспектом, затронутым в сборнике, является социальная адаптация людей с нарушениями зрения. Авторы обозначают проблемы, с которыми сталкиваются такие люди в повседневной жизни и предлагают методы и стратегии, помогающие им успешно интегрироваться в общество. Они также рассматривают вопросы профессиональной ориентации и трудоустройства для людей с нарушениями зрения и делятся полезной информацией о специализированных учреждениях и программе поддержки.

Очень полезными оказались статьи, посвященные использованию адаптивных технологий в обучении и быту людей с нарушениями зрения. Авторы подробно описывают различные виды таких технологий и их применение, а также указывают на их преимущества и возможности. Они также предлагают рекомендации по выбору и использованию таких технологий, основываясь на собственном опыте и исследованиях.

В целом, сборник статей по тифлопедагогике является ценным и актуальным источником информации для всех, кто занимается образованием и воспитанием людей с нарушениями зрения. Он предлагает широкий охват тем и представляет различные точки зрения и подходы к тифлопедагогике. Этот сборник станет полезным инструментом для всех, кто стремится обеспечить равные возможности для людей с нарушениями зрения и помочь им полноценно включиться в общество и достичь своего потенциала.

Раздел 1. Коррекционно-развивающая деятельность.

КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Адеева Ф. К., воспитатель
Кузбекова З.М., воспитатель
ГБОУ УКШИ №28 для слепых и слабовидящих обучающихся,
г.Уфа, Республика Башкортостан*

Аннотация: в статье рассмотрены теоретические аспекты проблемы отклоняющегося поведения, авторы статьи представляют приемы коррекционно-воспитательного воздействия на подростков с девиантным поведением.

Общество всегда уделяет особое внимание проблеме поведения людей, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам. Религия, литература, искусство, наука, философия с различных сторон рассматривают и оценивают это явление. Непреходящая актуальность проблемы отклоняющегося поведения обусловила возникновение в рамках психологии особого направления (специальной психологической теории) — психологии девиантного поведения [2].

В зарубежной науке психология девиантного (отклоняющегося) поведения сложилась как самостоятельная научная и учебная дисциплина. В России эта наука не имеет такого теоретического и эмпирического опыта: она на пути становления и развития. Тем не менее ни у зарубежных, ни у отечественных авторов нет единой точки зрения на термин «отклоняющееся поведение». Одни исследователи считают, что речь должна идти о любых отклонениях от одобряемых обществом социальных норм, другие предлагают включить в это понятие только нарушения правовых норм, третьи — различные виды социальной патологии (убийство, наркотизм, алкоголизм и т.п.), четвертые — социальное творчество [2].

Дело в том, что девиантное поведение всегда связано с каким-либо несоответствием человеческих поступков, действий, видов деятельности, распространенным в обществе или группах нормам, правилам поведения, идеям, стереотипам, ожиданиям, установкам, ценностям.

В отечественной психолого-педагогической литературе проблемы, посвященные девиантному поведению, связаны главным образом с трудными детьми и подростками, которые представляют собой группу повышенного социального риска. В науке существует несколько понятий, характеризующих эту социальную группу подростков: «трудновоспитуемые», «кризисные», «педагогически запущенные», «дезадаптивные», «асоциальные» и др. При этом считается, что поведение подростков отличается рядом особенностей: недостаточностью жизненного опыта и низким уровнем самокритики, отсутствием всесторонней оценки жизненных обстоятельств, повышенной эмоциональной возбудимостью, импульсивностью, двигательной и вербальной активностью, внушаемостью, подражательностью, обостренностью чувства независимости, стремлением к престижу в референтной группе, негативизмом, неуравновешенностью возбуждения и торможения.

При оптимальных условиях воспитания указанные особенности подростков могут быть нейтрализованы соответствующей социально-положительной деятельностью. При неблагоприятных социальных условиях эти особенности «катализируют» вредные влияния, приобретают негативную направленность.

Динамизм психической деятельности подростка в одинаковой мере делает его податливым как в сторону социально-позитивных, так и в сторону социально-негативных влияний. Подростковый возраст — это возраст «социального импринтинга» — повышенной впечатлительности ко всему тому, что делает человека взрослым.

Коррекционно-воспитательная деятельность направлена главным образом, на разрушение определенных установок, представлений, ценностей, мотивов, стереотипов поведения и формирование новых с целью достижения самореализации личности в обществе.

Цель коррекционно-воспитательной работы с подростками с отклоняющимся поведением заключается в их социальной адаптации.

Задачи коррекционно-воспитательной работы с «трудновоспитуемыми» подростками состоят в следующем:

- 1) развить социальную активность, побудить и привить интерес к себе и окружающим;
- 2) научить саморегуляции, сотрудничеству, адекватному проявлению активности, инициативы и самостоятельности, осуществлять правильный выбор форм поведения;
- 3) привить уважение к членам коллектива, помочь обрести социальный статус, выполнять определенную роль в коллективе;
- 4) пробудить и привить интерес и способность к творчеству, его прикладным видам, научить организации творческих контактов;
- 5) оптимизировать положительный опыт, нивелировать опыт девиантного поведения; создать и закрепить позитивные образцы поведения.

Для достижения поставленной цели и задач используются следующие приемы коррекционно-воспитательного воздействия:

1. Снижение требований к «трудновоспитуемому» подростку до достижения социальной и психологической адаптации.
2. Вовлечение в коллективные виды деятельности (участие в театрализованных представлениях, уборка класса, палаты, участие в субботниках, экскурсии в театры, музеи, кино), стимулирование развития творческого потенциала и самовыражения.

Постановка спектаклей, театрализованных представлений, театрализованных концертов стала доброй традицией для наших воспитанников.

Разбиение объема работы и распределение ролей производится по принципу "как можно мельче и как можно больше, так чтобы у каждого была своя роль в общем деле".

Роль, данная «трудновоспитуемому» подростку, обязывающая его к исполнению того, что исключительно он может исполнить, преобразует его в субъекта общей деятельности. Более того, такая роль ставит его в положение, когда он требует, чтобы свое дело хорошо исполняли и другие, потому что он беспокоится за общий исход работы так же, как за исход своей части [3].

Постановка спектаклей, театрализованных представлений позволяет воспитанникам побывать в разнообразных ролевых позициях. Чем разнообразнее ролевой набор, тем выше уровень развития личности. Расширение ролевых позиций через театрализацию является эффективным инструментом формирования механизма социальной адаптации: проигрывая разные роли, ребенок устанавливает и расширяет свои способы взаимодействия с окружающим миром, учится жить в коллективе, принимать социальные нормы и соответствовать им.

Нарушение зрения влияет на яркость отдельных эмоций, развитие чувств и их выраженную окраску, обусловленную состоянием сенсорной сферы и накоплением чувственного опыта. Игра в младшем школьном возрасте, и в старшем – мощное психолого-педагогическое средство развития и воспитания личности. Доставляя радость и удовольствие, игра в спектакле организует жизнедеятельность воспитанников, раскрывает потенциальные возможности детей, помогает приобрести новый опыт, формирует нравственные ценности.

В работе с детьми уделяется особое внимание воспитанию чувства гордости за свою республику, уважения к ее истории, культуре, укладу и быту, интереса к ее будущему.

Экскурсии к памятнику Салавату Юлаеву - национальному герою башкирского народа развивают желание детей узнать больше о жизни и деятельности Салавата Юлаева, вся жизнь которого была овеяна мечтой человека о свободе и благоденствии. Поездки в парк Якутова, на висячий мост в парке Салавата Юлаева, пешие прогулки в заповедник, на берег реки Уфимки, экскурсия в Национальный музей Башкортостана воспитывают любовь к чудесной природе Башкортостана с густыми таежными лесами, скалистыми горами, голубыми озерами и бурными реками.

Углубить и расширить знания об истории древних и современных народов Евразии, их многовековых контактах и взаимодействии на территории Урало-Поволжья позволила экскурсия в музей Археологии и этнографии.

3. Организация ситуаций, в которых ребенок может достичь успехов. В классе создан режим благоприятствования для воспитанников, занимающихся в музыкальной школе, танцами, дзюдо, различных кружках.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного «поля» школы, так как включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. С этим положением тесно связана ещё одна отличительная черта системы дополнительного образования детей – компенсаторная (или психотерапевтическая). Дополнительное образование детей создаёт «ситуацию успеха» (Выготский), помогает ребенку в изменении своего статуса. Будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, в музыкальной школе или в спортивной секции он может оказаться в числе лидеров [1].

4. Демонстрация и разъяснение позитивных образов поведения (личный пример, художественная литература, периодика и др.). Воспитатель характеризует и оценивает социально-ценностное развитие воспитанников и личностное развитие каждого ребенка. Он каждый день взаимодействует, общается, сотрудничает с детьми, наблюдая их в мелочах и главном, в случайном и постоянном, в сфере материальной и духовной. Воспитатель ненавязчиво помогает воспитаннику в реализации его потенциальных возможностей, в решении его личных проблем, эмоционально и психологически поддерживает воспитанника.

Литература

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения.- М., 2000.- 240 с.
2. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения.- М., 2003.- 160 с.
3. Щуркова Н.Е. Классное руководство: (теория, методика, технология).- М., 2000.- 256 с

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИГРУШКИ ИЗ РАЗЛИЧНОГО ВИДА МАТЕРИАЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИОННО-РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С НЕЗРЯЧИМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Аюпова, З.Б., воспитатель

Гусева В.В., воспитатель

Хасанова Г.Б., воспитатель

*ГБОУ УКШИ №28 для слепых и слабовидящих обучающихся
г. Уфа, Республика Башкортостан*

Аннотация. Приобщение к практической художественной деятельности в начальной школе способствуют развитию у детей творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии, воображения. В результате происходит развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук. Поэтому практическая деятельность является важнейшим средством коррекции психического развития школьников.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной творческий труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствуют развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии, воображения.

В жизни ребенка большое место занимает игра, которая в это время является его основной деятельностью. Поскольку дети с глубокими нарушениями зрения развиваются по тем же основным законам, что и зрячие, для их своевременного и полноценного развития также необходимо возникновение и развитие игровой деятельности, умение играть с игрушками. Направление игровой деятельности на созидание игрушки своими руками, воплощение своих фантазий, привитие новых навыков имеет большое значение для психического развития ребенка, его мышления, речи, воображения.

В каждой игрушке набором определенных свойств фиксировано то человеческое действие, которое общество хочет сформулировать у ребенка. Глубокое нарушение зрения или его полное отсутствие влечет за собой значительное отставание ребенка в овладении им действиями с предметами, приводит к обеднению его жизненного опыта конкретными представлениями. Поэтому в жизни слепых детей должны занимать игрушки, в которых заданы свойства, способствующие развитию сохранных органов чувств ребенка, его

движений, ориентировки в большом и малом пространстве, формированию действий с различными предметами.

Процесс изготовления игрушки наглядно покажет ребенку динамику изменений предметов в окружающем пространстве: по форме, величине, положению в пространстве. Кроме того, для обогащения чувственного, тактильного опыта ребенка необходимо делать игрушки из различного вида материалов.

Все это ведет к развитию сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством коррекции психического развития школьников.

Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами. Доступность этих технических приемов для детей 7-10 лет дает им возможность творчески развиваться.

Кроме того, процесс создания игрушки способствует становлению характера и воли ребенка, развитию его отношений со сверстниками, побуждая его к совместной с ним деятельности.

Таким образом, процесс творчества может явиться действенным средством в деле предупреждения и исправления недостатков развития, связанных с дефектами зрения.

Образовательные цели:

- обучение навыкам и приемам в работе с различными материалами (картон, бумага, ткань, пластилин т.д.);
- заставить поверить в доступность и возможность создания игрушки, куклы собственными руками;
- знакомство с различными методами и способами вариантов создания игрушки.

Коррекционные цели:

- через коррекцию мелкой моторики рук стимулировать компенсаторные навыки, замещающие остаточное или отсутствующее зрение у ребенка с ограниченными возможностями;

- психологическая разгрузка в процессе создания игрушки, привитие навыков выражения внутреннего мира посредством творческой деятельности,

- направленность на развитие самоопределения учащихся, творческой самореализации личности ребенка.

Воспитательно-эстетические цели:

- создание представлений у учащихся о художественной культуре, на основе вовлечения их в творческую деятельность;

- воспитание устойчивого интереса к истокам народного творчества и декоративно-прикладному искусству, конструированию, моделированию изделий; чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству; стремление к здоровому образу жизни; создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включение в активную деятельность, ситуации успеха.

Как пример, сочетающий универсальность приемов и материалов, можно привести технику папье-маше. В ходе изготовления игрушки из папье-маше мы имеем возможность сформировать представления о пространстве, объеме и плоскости (в доступных для детей понятиях), лепка основы из различных пластичных материалов (пластилин, глина, соленое тесто...). Кроме того, формирование навыков творческого применения полученных знаний.

Папье-маше (дословно с французского - жеваная бумага) - фактически просто бумага и клей. Однако возможностей для творчества этот материал дает столько, на сколько хватит фантазии умельца. К слову, в XVI веке из папье-маше делали не только игрушки, но и самую настоящую мебель. По слухам, владельцы были довольны, образцы "бумажной" мебели сохранились до сей поры в некоторых европейских музеях.

Изделия из папье-маше украсят любой интерьер - все зависит от вкуса и воображения умельца. Можно, к примеру, изготовить "фруктовый натюрморт"

из бумажных муляжей апельсинов, яблок, бананов; копии скульптур, африканских масок или собственные произведения монументального жанра, используя в качестве формы пластилиновый оригинал. Или - сделать оригинальный абажур: наклеить газеты или бумажную массу на обычный воздушный шарик, а после просушки выпустить из него воздух. А можно вместе с ребенком создать "местность" для макета железной дороги - с мостами, тоннелями, станционными поселками и водокачками, холмами и лесами.

Перед началом занятий необходимо подготовить рабочее место, соблюдая при этом правила техники безопасности.

- Лепить нужно на доске или спецподложке, положенной на стол накрытый бумагой или клеенкой, чтобы защитить его от случайного попадания пластилина, клея, краски.
- Рекомендуется подложить под ноги старые газеты или клеенку, чтобы не запачкать пол.
- Источник света лучше расположить так, чтобы он освещал всю плоскость доски.
- Нельзя подносить стеки близко к глазам, чесать ими уши или грызть их.
- Нельзя бросать где попало кусочки пластилина, а тем более пробовать их на вкус.
- После занятий следует очистить рабочее место, разложить неиспользованные материалы по коробочкам и вымыть руки.

Работать с папье-маше очень легко. Для изготовления декоративного изделия можно вначале сделать форму - из гипса или даже пластилина, а можно просто взять уже готовый предмет и выполнить копию.

Трудовое воспитание целесообразно осуществлять опираясь на потенциальные возможности слепых и слабовидящих детей и складывающиеся у них процессы компенсации зрительного дефекта. В процессе специально

организованной коррекционно-воспитательной работы слепые и слабовидящие дети пользуются практическими действиями, как познавательными.

Литература

1. С.М Хорош. Игрушка для слепого дошкольника. \ \ сб. «Воспитание ребенка с нарушением зрения в семье».-М.,1979г.
2. Н. Бельтюкова... Учимся лепить.- М.2003г.
3. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции. \ \ п.р. Солнцевой Л.И. – М.1990г.
4. Е.Щербакова. Фантазии старых газет. \ \ «Наука и жизнь»2004 №5.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАЗВИТИЮ СИСТЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бессонова Т. П., учитель начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

*ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна»
г.Верхняя Пышма Свердловской области*

Аннотация: в 2018г в 15 регионах России были созданы региональные ресурсные центры/кабинеты по сопровождению и работе со слепоглухими детьми как результат большой работы: изучения зарубежного опыта и опыта нашей страны по работе со слепоглухими, подготовка специалистов международного уровня. В статье описан опыт пятилетней работы регионального ресурсного центра по развитию системы сопровождения слепоглухих детей на территории Свердловской области

Региональный ресурсный центр (далее - РРЦ) по развитию системы сопровождения слепоглухих детей был создан на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы согласно приказу Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

В своей деятельности региональный ресурсный центр руководствуется действующим федеральным и региональным законодательством в сфере образования, нормативными правовыми актами управления образования и науки Свердловской области, Уставом образовательного учреждения, Договором о сотрудничестве с благотворительным фондом «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» и настоящим положением.

Была проведена большая подготовительная работа:

-создание нормативно-правовой базы (разработка и утверждение положения РРЦ; составление и согласование плана деятельности РРЦ; Составление и утверждение списка сотрудников, должностных инструкций; составление и утверждение режима работы РРЦ).

-создание материально- технической базы РРЦ (выделение помещения и оборудование, оснащение кабинета РРЦ).

Официальное открытие прошло 12 сентября 2018г.

Основные направления деятельности РРЦ:

консультативная (правовая, медицинская, психологическая);

образовательная (расширение возможностей социализации обучающихся; инициация, организация и реализация сетевого взаимодействия образовательных учреждений, подготовка профильных специалистов для работы со слепоглухими детьми);

методическая (разработка методических материалов и методическое сопровождение специалистов, работающих со слепоглухими детьми);

научно-исследовательская (разработка и апробация, адаптация существующих технологий, участие в российских проектах);

просветительская; (организация мероприятий просветительского характера для общественности, специалистов и родителей по толерантному отношению к детям с двойным недугом);

диагностическая (организация диагностики психофизического развития слепоглохого ребёнка (по запросу родителей));

коррекционно-развивающая (организация коррекционно-развивающих занятий со слепоглухими детьми).

Создание команды РРЦ – это команда единомышленников- специалистов, которые готовы работать со слепоглухими детьми. Следующий шаг – это мультидисциплинарная команда путем повышения квалификации и получения новых знаний. Каждый член команды готов обучаться.

Сначала было 2 члена команды, затем – 4, а с сентября 2019г – 5.

Все имеют дипломы международного образца Академии Перкинс по работе со слепоглухими детьми. (базовое высшее образование: 2 олигофренопедагога, дошкольный педагог дефектолог, 2 учителя начальной школы), все имеют еще и тифлопедагогическое образование и тифлосурдопедагогическое. Два специалиста РРЦ прошли стажировку в Академии Кенталис (Нидерланды) и Академии Перкинс (США).

Для выявления детей с бисенсорными нарушениями (одновременные нарушения слуха и зрения), проживающих на территории Свердловской области используем следующие источники информации:

Информация, предоставляемая:

- по переписи БФ «Со – единение»;

- Региональным отделением межрегиональной благотворительной общественной организации «Сообщество семей слепоглухих детей»

- ПМПК

- Результаты диспансеризации по детям нашей школы

- Образовательными и медицинскими учреждениями Свердловской области

- Общественными организациями (ВОС).

7 слепоглухих детей на данный момент обучаются в нашей школе.

Затем мы созваниваемся, приглашаем семьи с детьми к нам в региональный ресурсный центр.

9 детей на постоянной основе посещают наш РРЦ.

Далее в РРЦ мы проводим диагностику, Получаем запросы родителей, определяем направление дальнейшей работы с каждым из детей.

Работаем мы по средам. На день составляется расписание: проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми, проведение диагностических процедур, консультации для родителей. Подведение итогов дня (каждый из членов команды может высказать свое мнение по результатам дня- что получилось, что не смогли организовать и провести , проговариваем причины и и решения для дальнейших занятий.

Такая практика помогает получить информацию всем членам команды о каждом ребенке, при острой необходимости заменить педагога.

Коррекционные занятия проводит пара специалистов (педагог и ассистент). За каждым ребенком закреплены определенные педагоги.

Вся работа построена исходя из потребностей и возможностей ребенка., исходя из самочувствия ребенка (ребенок захотел спать или кушать) мы делаем перерыв на сон или прием пищи, а затем продолжаем занятия.

В РРЦ мы опробовали другую форму работы с детьми, которые живут далеко от РРЦ и не имеют возможности каждую неделю посещать занятия.

28 – 29.10.2019г. на базе регионального ресурсного центра по развитию системы сопровождения слепоглухих детей на территории Свердловской области для семьи К. были организованы консультации и для Кирилла К. – диагностическое обучение.

Так как семья Кирилла проживает в другом городе, где нет специалистов по обучению слепых детей, и так же не имеет возможности посещения РРЦ, мама и Кирилл были приглашены в РРЦ (с кратковременным проживанием в интернате).

Педагоги РРЦ организовали занятия по обучению по системе Брайля, социально – бытовой ориентировке, ориентировке в пространстве, тифлографии. Маме показывали и рассказывали, что и как нужно делать при обучении навыков самообслуживания, ориентировке в закрытом и открытом пространстве, проконсультировали об особенностях обучения рельефно-точечного письма, тифлографии.

Мама и Кирилл уехали очень довольные и выразили желание о дальнейшем сотрудничестве.

Так как данная форма работы оказалась востребована, появился проект "Школа семьи", в котором ежегодно принимают участие 2 семьи.

Большое внимание уделяем работе с родителями. День матери 30.11.2019г. В рамках этого мероприятия в РРЦ для детей прошел мастер – класс по рисованию сухой кистью «Букет для мамы», работник Свердловской областной библиотеки слепых. С детьми работали сотрудники РРЦ и волонтеры УрГПУ. Для мам и пап организован мастер – класс по изготовлению народной куклы «Мамушка». Затем прошло праздничное чаепитие.

25.12.2019г. для наших детей был организован утренник «Путешествие у Новогодней елки». Они рассмотрели зеленую красавицу, ее новогоднее украшение – елочные игрушки, повеселились вместе с педагогами и мамами у Новогодней елки и пофотографировались. После утренника дети посетили мастер – класс по изготовлению новогодней игрушки, который провели сотрудники РРЦ.

Вместе с родителями в одной команде участвовали в Форуме региональных активистов в (ноябрь 2019г.). Наша команда "Саперы" заняла 3 место и денежный приз на реализацию проекта "Родительский всеобуч. Развиваемся вместе". Результатом реализации этого проекта было: 6 вебинаров, мастер-классов, Форум родителей "Слепоглухота – путь к успеху", практические занятия по ориентировке в пространстве. Один раз в квартал в РРЦ проводятся мероприятия для родителей. Так реализация проекта перешла в традиционную форму работы.

Специалисты РРЦ совместно с детьми и родителями участвуют в Всероссийских проектах ММБО "Сообщество семьи слепоглухих" при поддержке Фонда Президентских грантов

«Мамина школа 2018г» - Семья Коневых и Бессонова Т. П. в качестве педагога – стажера.

«Мамина школа. Шаг вперед. Екатеринбург 2019г». РРЦ выступал в качестве сореализаторов проекта. Проект проводился для 8 семей Свердловской области, 1 семьи Курганской области и 1 семьи из Пермского края.

В 2020г. Работа РРЦ внесена в ПЛАН мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием.

В этом году РРЦ исполняется 5 лет.

Мы открыты для всего нового!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «МЯГКОГО КОНСТРУКТОРА» НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Болоткова Е.М., учитель географии,
Ханова Т.М., учитель-дефектолог,
МБОУ «СОШ № 53», г. Ижевск, Удмуртская Республика*

Аннотация. В данной статье раскрывается значение работы с учебным пособием для слепых и слабовидящих обучающихся «Мягкий конструктор». Данный конструктор разработан учителем-дефектологом Т.М.Хановой и успешно применяется в работе на коррекционно-развивающих занятиях с 2015 года.

Дети с нарушениями зрения в МБОУ СОШ № 53 обучаются с 1997 года. Школа является общеобразовательной и развивает модель инклюзивного образования по принципу интегрированного обучения слепых и слабовидящих обучающихся в специально организованных классах. В каждой параллели, наряду с общеобразовательными классами сформированы 1-3 классных коллектива детей с нарушениями зрения. В школе поучают образование 840 школьников, из них около 200 детей слабовидящих, 13 незрячих обучающихся. В школе накоплен большой опыт работы с детьми с нарушениями зрения. Образовательная организация является городской и республиканской стажировочной площадкой, площадкой для практики студентов, семинаров для родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2021 году школа заняла третье место во Всероссийском конкурсе «Лучшая инклюзива школы России».

Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяет условия для успешного получения образования детей с особыми образовательными потребностями. К ним относятся, в том числе, кадровые и материальные условия. Ограниченность финансирования, отсутствие некоторых учебных пособий для обучения и воспитания слепых и слабовидящих детей, приводит к развитию творческого потенциала самих учителей. Педагоги ищут и апробируют новые формы, приемы, технологии работы, в том числе на коррекционно-развивающих занятиях.

Основой для разработки педагогами учебно-дидактических материалов, пособий являются особенности физического развития ребенка, возраст, содержание рабочих программ курсов, современные возможности разнообразного технологического оборудования. Из опыта своей работы учителя отмечают наибольший интерес школьников в работе с природными, мягкими материалами.

Как правило, задача учителя-дефектолога заключается в коррекции формирующихся навыков учебной деятельности, социализации обучающихся, развитии скорости в учебной и познавательной деятельности, закреплении сформированных навыков. Тифлопедагоги в своей работе основываются на особенностях восприятия объектов слепыми и слабовидящими людьми. Большинство детей с нарушениями зрения имеют проблемы с восприятием объектов, с определением цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов. У них снижена зрительная сосредоточенность, школьники затрудняются в ориентировании, как в большом пространстве, так и в малом, например, на рабочем столе. Некоторые обучающиеся имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев, кистей рук. Мышцы рук оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это отрицательно сказывается на формировании и развитии универсальных учебных действий.

Именно поэтому в классах для обучающихся с нарушениями зрения проводятся коррекционно-развивающие занятия. Ведущее место занимают практические методы обучения. На занятиях педагоги включают упражнения-тренажеры, игры, проектные задания, алгоритмы, демонстрации и тактильное изучение разнообразных объектов. В последнее время всё активнее внедряется в практику работы метод моделирования, конструирование, проектная и учебно-исследовательская деятельность. Традиционные приемы работы, современные учебные технологии позволяют научить детей выполнять необходимые повседневные социально-бытовые и учебные универсальные действия.

Проблема, возникающая при подборе учебных игр, оборудования для развития слабовидящих и слепых детей, состоит в том, что промышленность практически не предлагает специальных игровых пособий. На практике в школе педагогам приходится пользоваться на коррекционно-развивающих занятиях оборудованием, выпускаемым для детей, не имеющих зрительных отклонений, или адаптировать учебные пособия. Это различные виды мозаики, пластиковые и металлические конструкторы, раскраски, шнуровки, муляжи, макеты и другие пособия

С 2010 года учителя МБОУ СОШ № 53, учащиеся и их родители (законные представители), волонтеры изготавливают тактильные книги для слабовидящих и слепых детей. Мы их называем «Тёплыми книгами» потому, что изготовлены они с теплом и вниманием к детям с особенностями в развитии. В школе сформирована библиотека данных изданий по различной учебной тематике. Например, особым интересом у детей и педагогов пользуются книги «Символы Удмуртии», «Одежда», «Во саду ли, в огороде...», «Планеты», «Наглядная геометрия», сказка «Мы делили апельсин».

В 2015 году учителя технологии стали разрабатывать пособия для уроков. Учителя-дефектологи также включились в творческий процесс. Мы проявили немного фантазии и изготовили свой конструктор. Назвали его «Мягкий конструктор» потому, что он выполнен из натурального мягкого материала – фетра. Состоит он из множества различных по форме и размеру деталей: треугольников, прямоугольников, кругов, квадратов. Все детали яркие, насыщенных оттенков. Конструкция и внешний вид деталей представлены на рис.1.

Соединение деталей между собой выполняется при помощи одежных металлических кнопок, с которыми дети уже знакомы с раннего детства. Мы устанавливали кнопки прессом ТЕР-2.

Работая с конструктором, дети могут самостоятельно придумать свои изделия из «Мягкого конструктора» или воспользоваться альбомом фотографий

(рис. 3) с уже выполненными изделиями. Примеры изделий приведены на рисунке 2.

Применить данный конструктор можно на различных коррекционно-развивающих занятиях с 1 по 11 классы.

1. На занятиях по курсу «Развитие осязания и мелкой моторики» конструктор позволяет ребенку взаимодействовать с множеством мелких деталей, развивая мелкую моторику и мелкие мышцы рук, что улучшает внимательность и память, речь и координацию, положительно влияет на мышление. Безусловно, чтобы собрать из множества мелких деталей одно целое, потребуется немало времени и терпения. Ребенок концентрируется на одном объекте, успокаивается и сосредотачивается, тренирует усидчивость и терпеливость. Учителю-дефектологу приходится проявлять педагогический такт и психологическую поддержку, потому что при неудачной сборке изделия, при нарушении алгоритма, собранный объект неустойчив. Предмет приходится собирать заново. Педагог научает школьника доводить начатое до конца, анализировать и сопоставлять, выявлять и исправлять ошибки. При необходимости можно менять детали и находить нужную, разобрав при этом изделие полностью и собрать заново с учетом предыдущего опыта.

Собирая конкретное изделие по фотографии, на первоначальных этапах обучения ребенок учится определять формы и фактуру, размеры и цвета. Все это развивает скорость реакции и ловкость, наблюдательность и внимательность. Если ребенок собирает самостоятельно задуманное изделие, он вспоминает воображаемый или реальный предмет, что стимулирует и укрепляет его память. Цветные и яркие детали конструктора учат ребенка различать цвета.

2. Работая с конструктором на занятиях курса «Ориентировка в пространстве», ребенок учится создавать пространственный образ и представляет предмет в трехмерном измерении, и при этом учится ориентироваться в микро- и макро- пространстве, т.е. развивает координацию, что в дальнейшем поможет в освоении математики, физики, черчения, технологии. Подбирая необходимые детали, ребенок сверяется с инструкцией,

схемой, чертежом, описанием или собственным воображением и выстраивает необходимую ему композицию, при этом сравнивает, обобщает, выявляет связь между элементами.

3. Наш конструктор - хороший помощник учителю-дефектологу в преподавании курса «Социально-бытовая ориентировка». Он помогает социализироваться ребенку, найти контакт с другими детьми и (или) взрослым. Педагог организует проблемные, игровые, дискуссионные ситуации. За счет обсуждения решения задачи у школьников формируется цель, они начинают вместе искать решение, общаются и помогают друг другу, учатся слушать и слышать других, выражать собственное мнение. Такие навыки пригодятся в командной работе, в том числе в групповом проектировании.

4. В процессе сборки конструктора, ребенок придумывает конкретные образы, фантазирует и преобразует, ищет различные решения и варианты сборки. В данном виде деятельности развивается воображение, креативность и фантазия. Мягкий конструктор является отличным учебным пособием для курса «Проектная деятельность».

Разнообразные игры с конструктором, организуемые педагогом, помогают ребенку успокоиться, позволяют сохранить психологическое равновесие, перестроиться, переключить внимание. Это очень важно для детской психики и эмоционального состояния ребенка.

Таким образом, «Мягкий конструктор» является многофункциональным учебным пособием.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ОВЗ.

2. Примерные адаптированные основные образовательные программы.

Рис.1 Детали конструктора





Рис. 2. Примеры изделий из мягкого конструктора

Рис. 3. Учебное пособие для обучающихся «Мягкий конструктор»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ СХЕМ В ОБУЧЕНИИ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ

*Бортников П.В., учитель-дефектолог высшей категории
Хайдукова Е.Л., учитель-дефектолог первой категории
МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска»*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования тактильных схем в обучении слепых обучающихся по курсу пространственной ориентировки. Даны конкретные рекомендации по применению приёма маршрутизации, который позволяет ученику быстро и качественно освоить незнакомое пространство.

Проблема социализации, адаптации человека к современному ритму, постоянно меняющимся условиям жизни является одной из актуальнейших на сегодняшний день.

Традиционные педагогические установки и подходы к обучению и воспитанию детей с нарушением зрения успешно решали педагогические задачи, необходимых для получения цензового образования, но не представляли достаточной социальной реабилитации и социализации этих детей.

Современная наука и положительный опыт социальной реабилитации детей с нарушением зрения убедительно показал, что одним из условий включения выпускников с ограниченными возможностями здоровья в активную жизнь общества является обучение умениям и навыкам поведения в обществе и ориентировке в пространстве.

Ориентировка рассматривается тифлопедагогикой в двух аспектах:

1. Ориентировка в социальной среде связана с отношениями между людьми.
2. Ориентировка в пространстве (малом и большом, закрытом и открытом).

Ориентировка в пространстве является важной жизненной потребностью человека с нарушением зрения. Обучение и совершенствование способностей ориентироваться в пространстве таких людей осуществляется в течение всей жизни. Чем раньше начинается обучение, тем больших успехов достигают дети с глубокими нарушениями зрения в усвоении знаний и овладении практическими умениями по ориентировке и мобильности.

В результате обучения ориентированию детям необходимо овладеть следующими учебными универсальными действиями: уметь пользоваться тростью; свободно ориентироваться и передвигаться в помещении, на территории своего двора и школы, а также в микрорайоне школы и дома; знать общие признаки предметов, служащих ориентирами в помещении и на улице; иметь представления об улицах, перекрестках, уметь пользоваться общественным транспортом; уметь составлять схемы маршрутов в замкнутом и свободном пространстве по типу карта-путь, карта-обозрения; составлять карты помещений и объектов городской инфраструктуры в виде карты-обозрения; и пользоваться дополнительными средствами ориентировки (звуковые локаторы, навигаторы, интерактивные карты).

Большую роль в развитие пространственных представлений о замкнутом и свободном пространстве у детей с нарушением зрения - играет умение составлять различные виды схем маршрутов и помещений, а также объектов инфраструктуры.

В этой статье нам бы хотелось поделиться опытом работы по формированию умения у детей составлять схемы по типу карта-путь, карта-обозрение. Рассмотрим основные понятия, которые будут использованы в нашей статье.

Маршрут – это заранее намеченный путь следования объекта, учитывающий направление движения относительно ориентиров, с указанием начальной, конечной и промежуточных точек, в случае их наличия.

Ориентир – характерный, легко определяемый на местности неподвижный предмет (естественный или искусственный), помогающий определять направление движения, находить цель.

Карта-путь - эта ломаная линия, состоящая из отрезков и поворотов на 90 градусов. На этой схеме моделируется положение тела человека во время движения по маршруту от начальной точки до конечной.

Карта-обозрения - это схема, составленная на основе «карты-путь», представляет собой план местности, на котором отмечены наиболее важные ориентиры.

В нашей работе используется прибор «ориентир» созданный инженером-математиком Виктором Ивановичем Федотовым, директором предприятия «Луч тифлотехники». Прибор «ориентир» - это конструктор, из которого можно «построить» план передвижения: указать, где находятся дома, киоски, деревья, дороги, отметить нужный дом или место. С помощью прибора можно построить различные карты-обозрения и типы маршрутов в замкнутом и свободном пространстве.

Традиционный подход обучения детей составлению схем (карта-путь, карта-обозрения) предполагает: изучение вначале самого маршрута или помещения (учащиеся знакомятся с отрезками из которых состоит маршрут, отмечают и запоминают встречающиеся ориентиры), а затем на основе изученного пространства составляются карту-путь и карту-обозрения.

Наш многолетний опыт показывает, что данный подход вызывает у большинства обучающихся затруднения, так как дети с глубокими нарушениями зрения, как правило, приходя в школу, практически не имеют опыта самостоятельной ориентировки и целостного представления о здании школы, школьного двора, микрорайона школы и т.д. Во время изучения ребенок сталкивается с неизведанным пространством, которое вызывает у него страх и мешает целостному восприятию пространства. При передвижении в незнакомом пространстве обучающиеся в основном сосредотачиваются на изучении отдельных объектов и сохранении собственной безопасности, а представление о маршруте или помещении в целом формируется недостаточно. Нормально видящие люди, попадая в незнакомое пространство, сначала изучают его с помощью зрения - это занимает считанные секунды и происходит автоматически вместе с движением. Так как нам необходимо добиться того, чтобы у учащихся при передвижении складывалась целостная картина изучаемого пространства. Нами в течение нескольких лет была проведена определённая экспериментальная работа.

Исходя из выше изложенного, нами был применен прием маршрутизации, который включает в себя определённые этапы. Перед изучением маршрута тифлопедагог выкладывает карту-путь и знакомит с ней учащегося. Педагог

определяет начальную и конечную точку маршрута и совместно с учащимся изучают отрезки и повороты, которые изображены на карте. Особое внимание нужно уделить тому, что карта-путь строится «от себя». После знакомства с картой-путь, педагог знаком учащегося с картой – обзорная. Ученик совместно с педагогом изучает условное обозначение ориентиров на маршруте. Затем можно приступать к практическому изучению маршрута, так как у ученика имеются представления о пространстве, в котором ему предстоит передвигаться. При использовании такого приема нами отмечено, что у многих учащихся ослабевает чувство страха и появляется интерес к изучению маршрута.

В заключении хочется отметить, что данный прием применяется только на начальной стадии обучения пространственной ориентировке в 1 классах, когда дети только знакомятся со зданием школы и в 5 классах, когда учащиеся выходят в свободное пространство. В дальнейшем, отталкиваясь от индивидуальных особенностей ребенка, мы переходим к классическому варианту изучения пространства (сначала изучение маршрута, затем составление схем), так как в дальнейшей жизни детям с глубокими нарушениями зрения предстоит изучать незнакомое пространство самостоятельно.

Литература

1. Вопросы обследования и воспитания слепых и слабовидящих: Сборник научных трудов / под ред. А.Г.Литвака - СПб.: ДЕЛЬТА, 1981. – 467 с.
2. Денискина, В.З. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве учащихся старших классов школ для слепых и слабовидящих. – Уфа, 1996. – 184 с.
3. Ермаков, В.П., Якунин, Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
4. Кульбуш, Е. А. Овладение пространством слепыми детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Сб. Реабилитационная работа со слепыми и слабовидящими. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1988. – 80 с.

5. Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы для детей с нарушением зрения» под редакцией Денискиной В.З. - Нижний Новгород, 2002. – 88 с.

**РАБОТА С ПЛАНАМИ / СХЕМАМИ ПРОСТРАНСТВА ИЛИ МАРШРУТОВ КАК
ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ
ТОПОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Замятина А.В., учитель

ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна»

г. Верхняя Пышма Свердловской области

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования топографических представлений слепых и слабовидящих младших школьников с применением планов / схем пространства или маршрутов. Описаны виды схем, варианты и особенности их применения.

Одним из важных направлений в формировании топографических представлений (как замкнутого, так и свободного пространства) слепого и слабовидящего обучающегося в рамках курса «Пространственная ориентировка» является работа с планами / схемами пространства или маршрутов.

Деятельность учителя и обучающегося в рамках этого направления ориентирована на работу по достижению сразу двух планируемых результатов, обозначенных в Примерных адаптированных основных общеобразовательных программах начального общего образования слепых и слабовидящих обучающихся – в вариантах 3.2, 4.2, 4.3 [4], а также в документах, разрабатываемых на их основе каждым конкретным образовательным учреждением. В нашей школе это – Адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся (варианты 3.2, 4.2) [1, 2] и Адаптированная основная общеобразовательная программа общего образования для слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью [3].

Речь идёт о следующих планируемых результатах: представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; отражать сформированные топографические представления «карта-план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства [1 – 4].

К сожалению, не всегда есть возможность создать в условиях школы качественный рельефный макет, план пространства или маршрута. Чаще всего при изучении пространства или маршрута приходится пользоваться именно схемами.

При работе со школьниками применяется два вида схем пространства или маршрутов:

Тактильная схема – рельефно-цветовая силуэтная двухмерная наглядность, которая при помощи условных обозначений передаёт взаимное расположение объектов, наполняющих пространство, особенности его рельефа, а также направление движения относительно объектов, наполняющих пространство, из точки «А» в точку «Б» без учета масштаба.

Чаще всего для составления тактильной схемы используется магнитная доска или поле построения из металлопласта и элементы приборов «Ориентир» [6] или «Графика» [5]. Хорошим подспорьем этим пособиям может стать Picture Maker Wheatley (Создатель изображений, разработанный Пэтти Уитли), съёмные элементы которого фиксируются на войлочной доске при помощи застёжки Велкро (контактной ленты-липучки) [7]. Такое сочетание материалов обеспечивает надежное крепление элементов на рабочем поле, благодаря чему пособие удобно в использовании при работе непосредственно на маршруте.

Второй вид схем пространства или маршрута – **вербальная схема**, т.е. словесное описание взаимного расположения объектов в пространстве, особенностей его рельефа и направление движения относительно объектов, наполняющих пространство, из точки «А» в точку «Б». Такое словесное описание может воспроизводиться голосом в реальном времени, быть записанным при помощи диктофона на аудио-носитель, а также быть оформленным на бумаге плоскочечатным или рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Опишем некоторые **варианты и особенности применения схем**, которые необходимо учитывать в процессе освоения обучающимися пространства или маршрутов.

Изучение тактильной схемы начинается со знакомства с условными обозначениями. На схеме указываются только значимые для ориентировки или опасные объекты и изменения рельефа пути, имеющие преимущественно стабильное местоположение – ориентиры. Не стоит перегружать схему обозначенными на ней объектами. Это скорее навредит, чем поможет слепому или слабовидящему человеку в её изучении, т.к. существенно затруднит процесс восприятия схемы.

На ступени начального общего образования ориентировка обучающегося на схеме или плане осуществляется относительно человека, который по ней ориентируется, а не относительно сторон горизонта, т.к. знакомство с этими понятиями у школьника начнётся только на ступени основного общего образования на уроках географии.

Вместо изучения тактильной схемы пространства, маршрута или в дополнение к ней, можно применять и **прослушивание или чтение вербальной схемы.**

Далеко не всегда обучающийся в состоянии сразу запоминать всю вербальную схему. Поэтому её можно разделить на отдельные блоки и последовательно предъявлять их школьнику для запоминания или передвижения по маршруту.

Изучение схемы маршрута можно продолжить **определением конечного пункта маршрута, обозначенного на схеме (тактильной или вербальной) с известным пунктом отправления.**

Если школьник не может назвать конечный пункт маршрута после изучения его схемы, то необходимо ему предложить пройти этот маршрут и определить конечный пункт назначения.

Задание можно несколько усложнить: **известным на схеме сделать конечный пункт маршрута, а неизвестным – пункт отправления.**

После работы со схемой пространства или маршрута можно переходить к **составлению его вербальной схемы** с опорой на изученную тактильную наглядность, по памяти или после обследования реального пространства, прохождения по маршруту.

Самостоятельное прохождение маршрута или обследование пространства, заданного схемой, по памяти возможно, если обучающийся смог вербально описать этот маршрут или – с опорой на его вербальную / тактильную схему, если школьник вербально маршрут описать не смог.

Важно акцентировать внимание обучающегося на соотнесение объектов, встречающихся в изучаемом пространстве или на маршруте, с их условными обозначениями на тактильной схеме.

Необходимо обратить внимание и на тот факт, что маршруты из пункта «А» в пункт «Б» и из пункта «Б» в пункт «А» не идентичны, что связано с правосторонностью передвижения. Такие маршруты должны изучаться отдельно друг от друга, как два разных маршрута.

Составление обучающимся тактильной схемы изучаемого пространства или маршрута возможно после самостоятельного прохождения этого маршрута или пространства целиком, поэтапно в процессе его преодоления, а также после прослушивания или чтения вербальной / изучения тактильной схемы.

Вышеуказанные виды работ с каждой конкретной схемой могут предъявляться обучающемуся в разной последовательности в течение одного или нескольких занятий, что во многом зависит от индивидуальных особенностей школьника, актуального уровня сформированности его пространственных и топографических представлений.

Литература:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2), утвержденная приказом № 97/1 от 24.08.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mart-school.ru/uploads/АООП/АООП%203.2.pdf>. (дата обращения – 18.01.2023).

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), утвержденная приказом № 97/1 от 24.08.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mart-school.ru/uploads/АООП/АООП%204.2.pdf> (дата обращения – 18.01.2023).

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью, утвержденная приказом № 97/1 от 24.08.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mart-school.ru/uploads/АООП/АООП%20слабовидящие%20с%20УО.pdf> (дата обращения – 18.01.2023).

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-slepyx-obuchayushhixsy> (дата обращения – 18.01.2023).

5. Тифлоприбор «Графика»
https://tifloluch.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=5
(дата обращения: 15.03.2023).

6. Фомина Л.А. Опыт использования прибора «Ориентир» в работе с незрячими детьми. М.: Логос, 2002. – 12 с.

7. Picture Maker Guidebook, Print/Braille. Louisville, Kentucky.: American Printing House for the Blind, 2000.

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДМЕТНЫХ, ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ТОПОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СЛЕПЫХ (НА ПРИМЕРЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТАКТИЛЬНОГО ПЛАНШЕТА)

Замятина А.В., учитель

*ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросьяна
г. Верхняя Пышма Свердловской области*

Аннотация: в статье обозначается проблема формирования адекватных предметных, пространственных и топографических представлений слепых, предлагаются пути её решения, описывается опыт создания и варианты применения многофункционального тактильного планшета с целью решения поставленной проблемы в рамках программы курсов коррекционно-развивающей области «Пространственная ориентировка» («Пространственное ориентирование и мобильность»).

Уже более двух сотен лет в России обучают слепых людей. Первое образовательное учреждение для данной категории граждан в нашей стране было открыто в Санкт-Петербурге в 1807 году [5].

Несмотря на накопившийся годами тифлопедагогический опыт, в России и по сей день остаётся актуальной проблема формирования адекватных представлений о пространственных свойствах и отношениях объектов окружающего мира, лежащих в основе пространственных и топографических представлений слепых.

Суть проблемы во многом заключается в том, что представления слепых формируются преимущественно на основе вербального описания свойств и признаков объектов, окружающего пространства и маршрутов, прокладываемых в нём, а не на комбинации словесного описания с чувственным (сенсорным) опытом их восприятия.

Единственным вариантом решения обозначенной проблемы является сочетание вербальных и наглядных методов обучения, т.е. подтверждение словесного описания свойств и признаков объектов (их строения, взаимного расположения и т.д.), окружающего пространства, маршрутов, прокладываемых в нём, различными видами наглядности той модальности, которая доступна для восприятия слепыми людьми. Это могут быть реальные объекты, пространство и маршруты, прокладываемые в нём, их муляжи, модели, макеты, рельефные

рисунки, планы и схематические изображения. Такая наглядность знакомит слепых с целым рядом характеристик изучаемого материала: с контурами, размером, формой, фактурой, строением предметов; с объектной наполненностью пространства, взаимным расположением предметов в нём, направлением движения относительно этих объектов на схемах пространства и маршрутов.

Наш опыт обучения детей с глубокими нарушениями зрения подтверждает тот факт, что эффективность работы по формированию адекватных представлений слепых людей может повысить применение так называемой интерактивной наглядности. Под интерактивной наглядностью нами подразумеваются пособия, которые позволяют не только передавать заложенную в них информацию о конкретных объектах, пространстве и маршрутах, но и предоставляют возможность разделять целое на составные элементы и детально анализировать его строение, а также создавать целое из частей с опорой на имеющийся собственный опыт (например, составлять тактильную схему маршрута, находясь непосредственно на маршруте или после его прохождения), по словесному описанию (например, составлять тактильную схему в процессе или после прослушивания звуковой схемы предстоящего маршрута, составленной учителем), по образцу (например, составлять тактильную схему предстоящего маршрута в процессе или после изучения тактильной схемы этого маршрута, составленной учителем) и т.д. Во время воспроизведения целого из частей происходит осознание важных нюансов: из каких элементов состоит тот или иной объект, пространство, маршрут или их отдельные фрагменты, и каким именно образом они создаются.

Интерактивная наглядность даёт возможность активизировать взаимодействие кожно-механического и двигательного анализаторов, тем самым позволяя подкреплять, уточнять, обогащать понятийную составляющую формирующегося представления о том или ином объекте, пространстве или маршруте чувственным компонентом (осознательными и двигательными образами) [1].

В качестве интерактивной наглядности для слепых людей можно использовать коврографы (рис. 1) [2, 4], фланелеграфы (рис. 6) [3], магнитные доски (рис. 5) [6, 7], тифлоприборы «Ориентир» (конструктор – Федотова В. И.) (рис. 4) [7] и «Графика» (рис. 2) [6], Picture Maker Wheatley (Создатель изображений, разработанный Пэтти Уитли) (рис. 3) [8] и т.п.

Для занятий по пространственной ориентировке (пространственному ориентированию и мобильности) в нашей школе мы создали своеобразный аналог вышеуказанных пособий, в котором, по нашему мнению, сохранили все их достоинства и нивелировали недостатки. Благодаря чему пособие получилось максимально удобным для использования слепыми людьми не только в помещении, в статичном положении, но и в движении, непосредственно на маршруте, проложенном по зданию или улице.

Своё пособие мы назвали многофункциональный тактильный планшет. Оно представляет собой универсальный конструктор, состоящий из нескольких компонентов.

Первый компонент – основная (большая) папка (рис. 7, объект слева), изнаночная сторона которой представляет собой рабочее поле или полотно для конструирования, покрытое ворсистым материалом – поларфлисом . (рис. 8, объект сверху),

Второй компонент – дополнительная папка (аналогичная основной, но меньшего размера) с полем для хранения съёмных деталей, которые могут понадобиться для выполнения каждого конкретного задания (рис. 7, объект справа, рис. 8, объект снизу),

Третий компонент – набор стимульного материала (рис. 9) – съёмные тактильные элементы, разнообразные по форме, размеру, материалу, характеру поверхности, цвету, надёжно фиксирующиеся на рабочем поле в нужном месте и положении при помощи застёжек Велкро (контактной ленты – липучки). Именно это сочетание материалов имеет значительно большую силу сцепления, чем застёжка Велкро с фланелью, магнитная полоска с магнитной доской или полем построения из металлопласта, специально созданных для работы со слепыми и слабовидящими людьми приборов («Ориентир», «Графика»).

Предусмотрено два варианта использования основной папки: первый – при её полном развороте (рис. 8), второй – собранной рабочей поверхностью наружу и зафиксированной в этом положении при помощи пуговицы, расположенной по правому краю основной папки и петля, находящейся на левом краю папки (рис. 10).

Если для составления узоров или схем достаточно только одной половины рабочего поля основной папки, необходимые для выполнения задания детали можно заранее выбрать и надёжно зафиксировать для хранения на второй – свободной половине рабочего поля папки. Если необходимо задействовать полотно для конструирования целиком, то к основной папке снизу при помощи застежки Велкро прикрепляется дополнительная папка для хранения на её поле съёмных деталей (рис. 9).

Все составные элементы тактильного планшета сделаны в размерах, удобных для удержания в руках и осуществления различных манипуляций с ними. Детали пособия изготовлены из приятных для осязательного восприятия и лёгких материалов, что позволило сделать пособие портативным – лёгким и компактным, особенно в сравнении с тяжёлыми громоздкими приборами «Ориентир» и «Графика».

Многофункциональный тактильный планшет предназначен для создания геометрических и предметных узоров, схематических изображений объектной наполненности разного вида пространства (помещений, улиц, фрагментов кварталов населённых пунктов и т.д.), а также схем маршрутов, прокладываемых по вышеуказанному пространству.

Рассмотрим примеры видов и вариантов заданий по формированию предметных, пространственных и топографических представлений в рамках разделов программы курсов коррекционно-развивающей области «Пространственная ориентировка» («Пространственное ориентирование и мобильность»).

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Задания на определение местоположения объектов в двухмерном пространстве. Например (рис. 11), «Покажи фигуру, которая спряталась в

правом, левом, верхнем, нижнем углу, в середине правой, левой, верхней, нижней стороны, ...», «Какая фигура находится в правом, левом, верхнем, нижнем углу, в середине правой, левой, верхней, нижней стороны».

Задания на расположение элементов в двухмерном пространстве по памяти, по вербальной инструкции, по образцу. Например (рис. 12), «Посмотри узор, запомни его и составь справа на свободном поле такой же», «Слушай внимательно и старайся чётко выполнять мою инструкцию: возьми ...», «Сделай свой узор зеркально моему».

Формирование предметных и пространственных представлений.

Задания на составление целого из частей. Например, «Составь квадрат из двух треугольников (рис. 13), прямоугольник – из двух, трёх квадратов (рис. 14, 15), окружность – из двух, трёх частей (дуг)» (рис.16).

Задания на осязательное обследование и анализ схематических изображений объектов, встречающихся в разных видах пространства до, во время, после их изучения в реальности. Например, «Рассмотри схематические изображения двух вариантов пересечения улиц. Найди и назови их сходства, отличия» (рис.17), «Рассмотри схематическое изображение уже знакомого тебе фрагмента улицы и найди на нём проезжую часть дороги, пешеходную зону, здания, зелёные насаждения, место пешеходного перехода» (рис.18).

Задания на составление схематических изображений объектов, встречающихся в разных видах пространства в процессе или после их изучения по памяти, по образцу. Например, «Составь схему одного городского квартала и вербально опиши её» (рис.19).

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Задания на изучение и последующий анализ схем предметного наполнения реального пространства (взаимного расположения объектов, его наполняющих), а также маршрутов, проложенных в этом пространстве, до, в процессе или после их фактического прохождения. Например, «Внимательно рассмотри рельефную схему пространства школьного коридора (рис.20), его объектное наполнение в реальном пространстве. Назови, что на схеме

обозначено прямоугольниками из лакированной кожи», «Определи своё местоположение в пространстве школьного коридора на данный момент и укажи его кругом из гладкой кожи на схеме объектного наполнения коридора» (рис.21).

Задания на вербальное описание предметного наполнения реального пространства (взаимного расположения объектов, его наполняющих), а также маршрутов, проложенных в этом пространстве с опорой на ранее проанализированную схему. Например (рис.22), «Расскажи, с опорой на схему, маршрут от кабинета ориентировки в пространстве до ближайшей лестничной клетки».

Задания на составление по вербальному описанию, по образцу схем предметного наполнения реального пространства, а также маршрутов, проложенных в этом пространстве до их фактического прохождения. Например, «Я расскажу тебе маршрут от школы до автобусной остановки «Мамина - Сибиряка (Больница)» на улице Успенский проспект, а ты постарайся составить схему этого маршрута» (рис.23).

Задания на составление по памяти, в процессе повторного передвижения, по образцу схем предметного наполнения реального пространства, а также маршрутов, проложенных в этом пространстве после их фактического прохождения. Например, «Составь схему уже известного тебе маршрута от кабинета ориентировки в пространстве до ближайшей лестничной клетки» (рис.22).

Помимо применения пособия на занятиях по пространственной ориентировке (пространственному ориентированию и мобильности), его можно использовать для формирования, совершенствования представлений по большому перечню школьных дисциплин: математика, русский язык, геометрия, информатика, биология, география, физика и т.д.

Увеличивать возможности тактильного планшета, при необходимости, позволит практически бесконечное самостоятельное дополнение набора стимульного материала новыми составными элементами в необходимом количестве (для раскрытия каждой конкретной темы). Это могут быть

пуговицы, геометрические фигуры, монеты, крупные бусины, и т.п., различных форм, размеров, материалов, характера поверхности, цветов, а также и готовые детали с креплением Велкро из уже существующих пособий, например, из развивающих игр на основе коврографа по методике В. В. Воскобовича [4].

Многофункциональный тактильный планшет лёгок в применении, поэтому его смогут использовать в своих целях учителя (инструкторы по ориентированию и мобильности), воспитатели, родители, слепые взрослые и дети школьного и дошкольного (старше пяти лет) возраста в процессе индивидуальной и групповой работы.

Наличие подобных тактильных планшетов у каждого учителя и слепого обучающегося в значительной мере могло бы повысить эффективность образовательного процесса: учителю облегчить объяснение и проверку необходимого для усвоения материала, а слепому обучающемуся – упростить процессы восприятия, анализа, закрепления и воспроизведения изучаемого материала. Эта ситуация может стать возможной только в том случае, если подобные пособия начнут производиться на предприятиях нашей страны (сейчас мы вынуждены закупать их за границей или создавать самостоятельно) и будут включены в Федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду. Тогда эти пособия станут доступны для всех слепых людей.

Литература:

1. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих / Учебное пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 270 с.
2. Малахова Т. «Методическое пособие «Коврограф»». <https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskoe-posobie-kovrograf.html> (дата обращения: 15.03.2023).
3. Найденышева Н. «Фланелеграф новое – это хорошо забытое старое». <https://www.maam.ru/detskijsad/flanelegraf-novoe-yeto-horosho-zabytoe-staroe.html> (дата обращения: 15.03.2023).
4. Новикова М.Б. «Использование технологии «коврограф» для реализации ФГОС в работе с детьми с нарушениями речи»:

- учебно-методический материал. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/03/20/ispolzovanie-tehnologii-kovrograf-dlya> (дата обращения: 15.03.2023).
5. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира: Хрестоматия / Состав. Л.М. Шипицына. – СПб.: Международный университет семьи и ребенка им Р. Валленберга, 1997. – 256 с.
 6. Тифлоприбор «Графика»
https://tifloluch.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=5 (дата обращения: 15.03.2023).
 7. Фомина Л.А. Опыт использования прибора «Ориентир» в работе с незрячими детьми. М.: Логос, 2002. – 12 с.
 8. Picture Maker Guidebook, Print/Braille. Louisville, Kentucky.: American Printing House for the Blind, 2000.

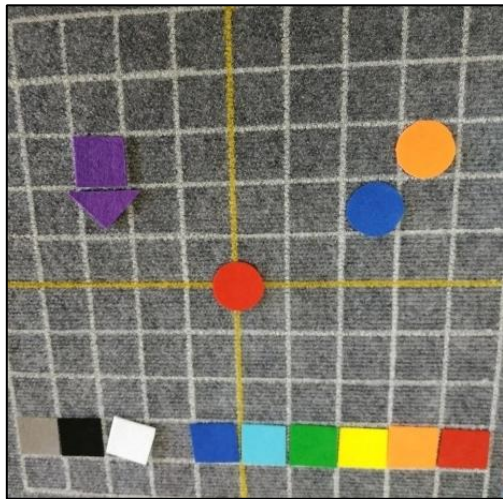


Рисунок 1

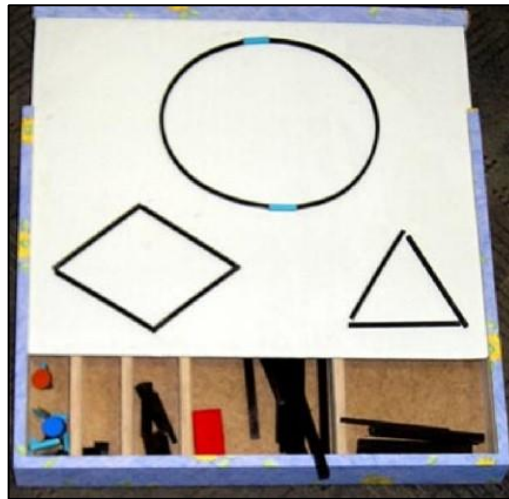


Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7

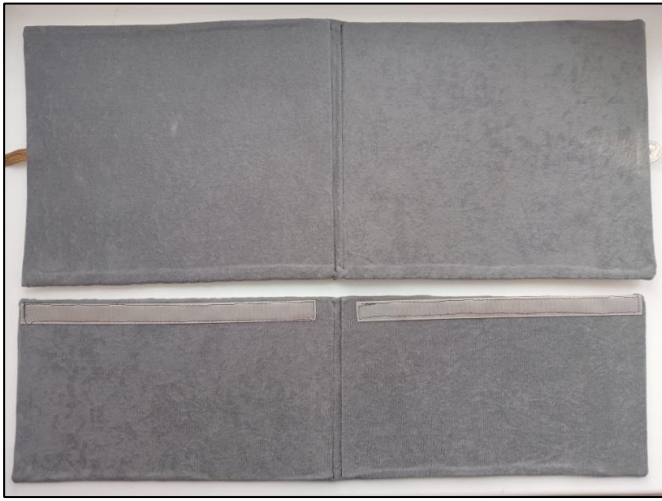


Рисунок 8



Рисунок 9



Рисунок 10

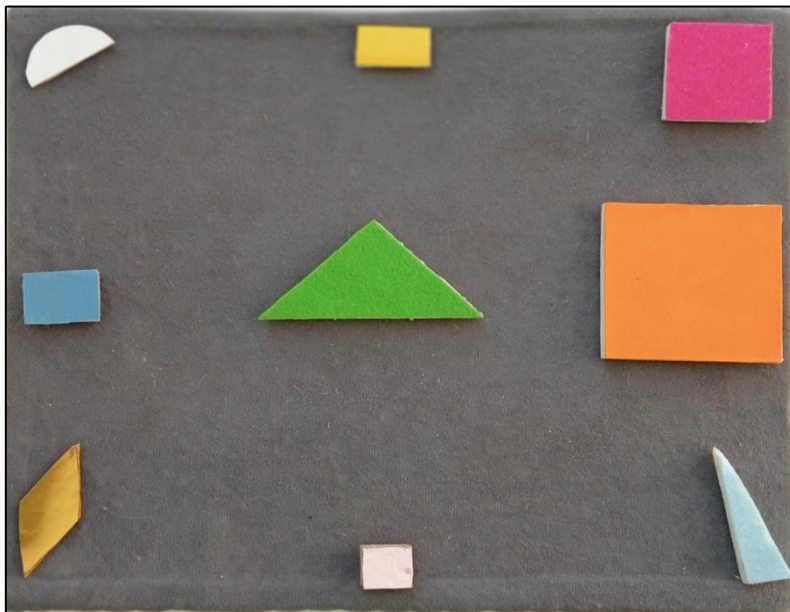


Рисунок 11

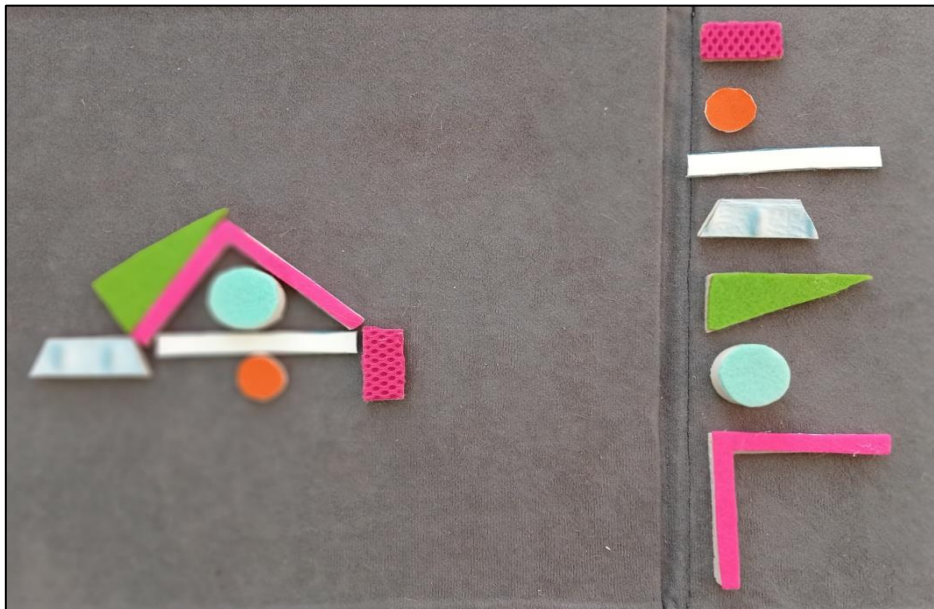


Рисунок 12

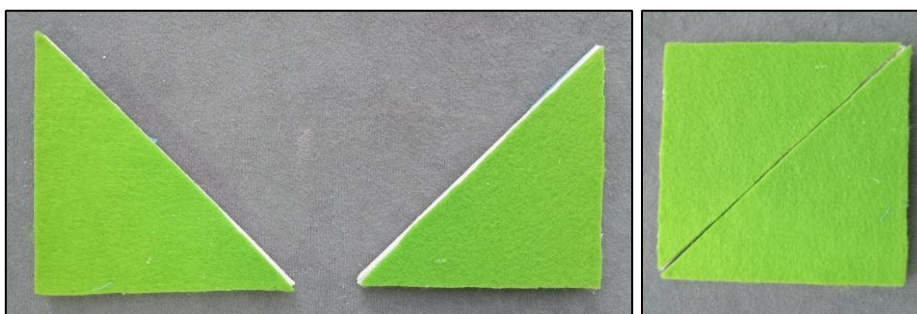


Рисунок 13

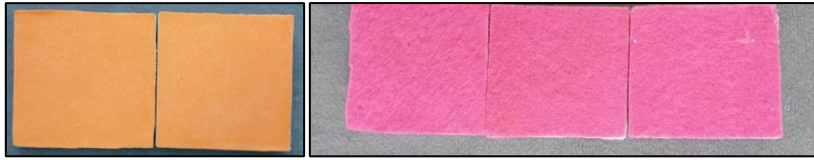
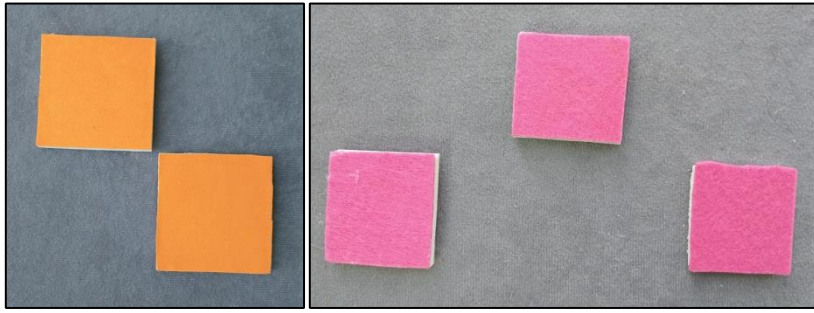


Рисунок 14

Рисунок 15

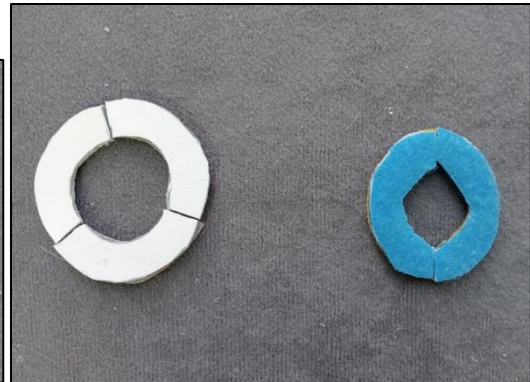
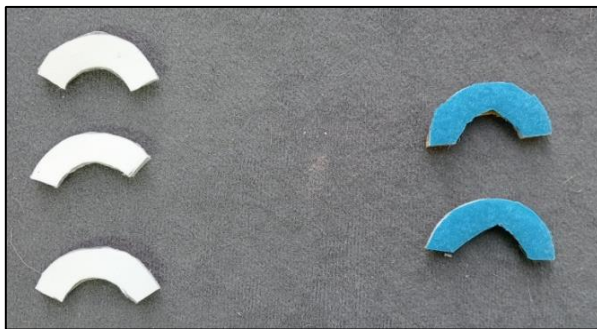


Рисунок 16

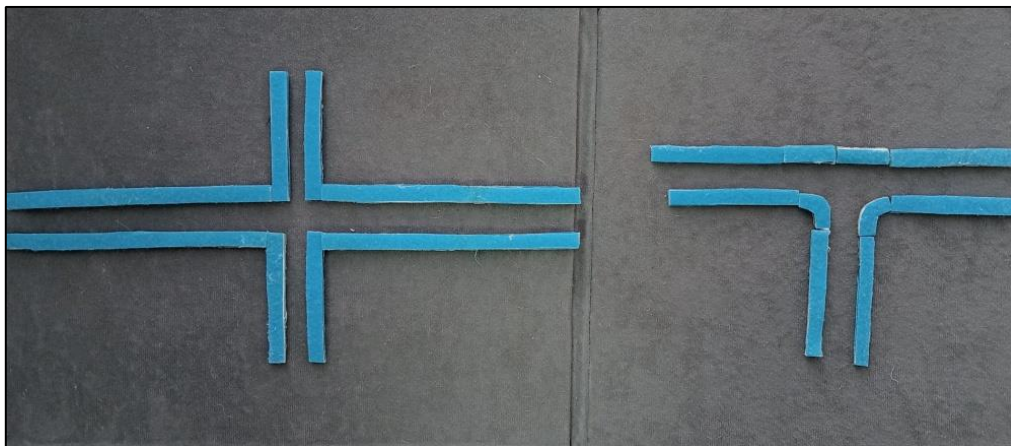


Рисунок 17

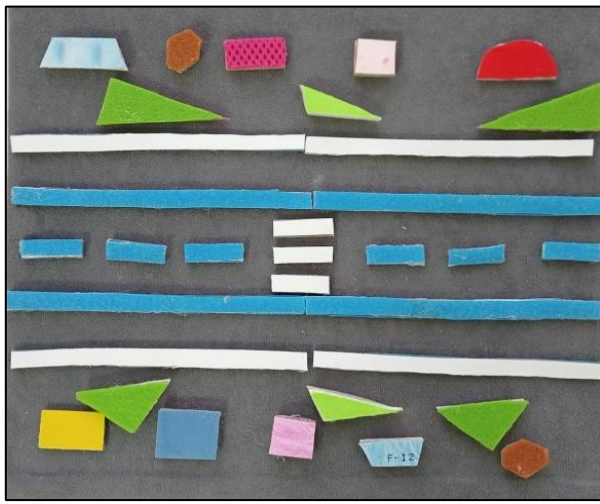


Рисунок 18

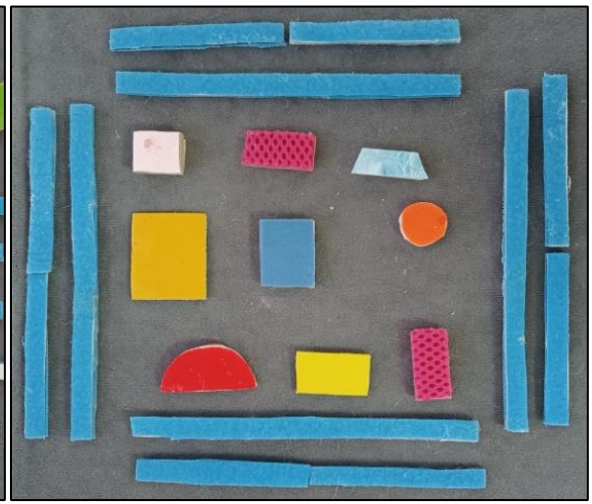


Рисунок 19

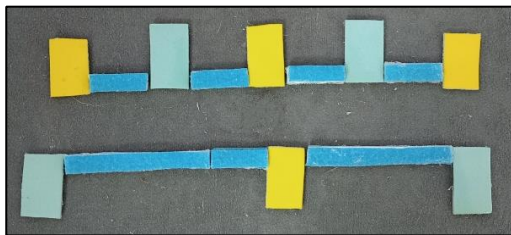


Рисунок 20

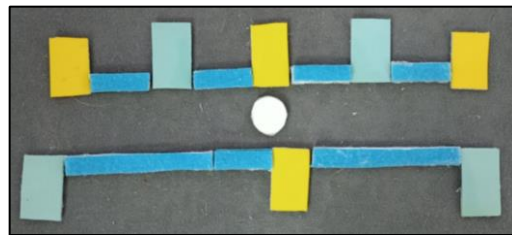


Рисунок 21

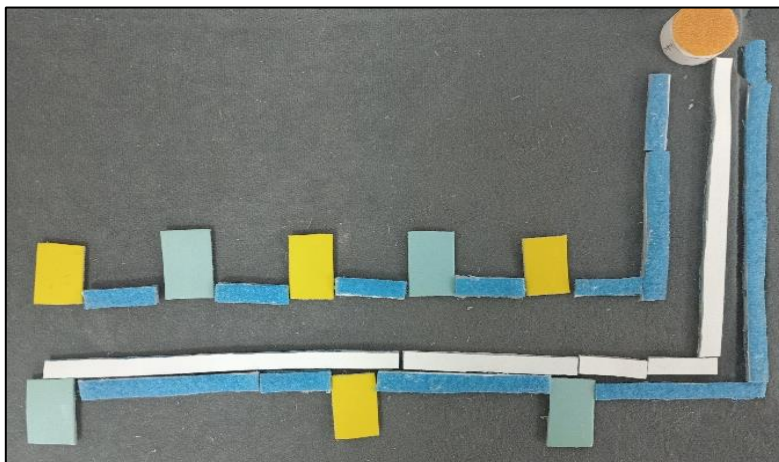


Рисунок 22

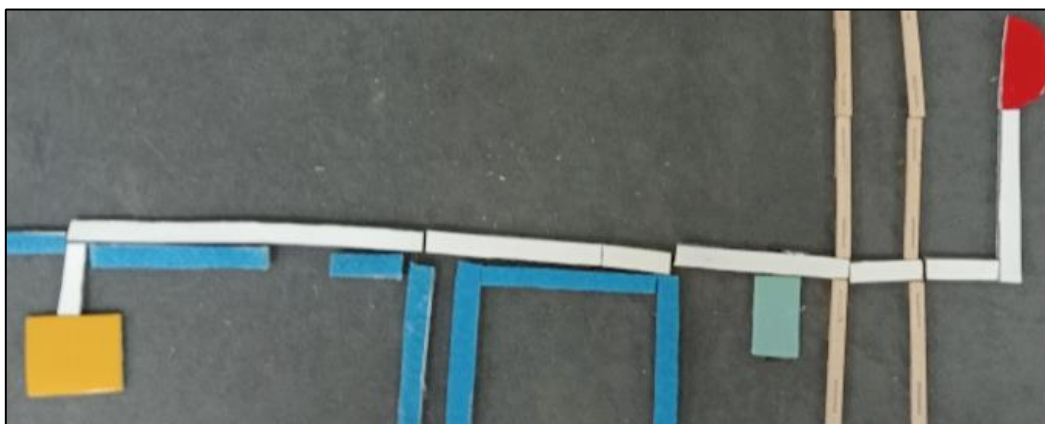


Рисунок 23

НАМ ТРИЗ УЧИТЬСЯ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

*В.И. Киреева, учитель начальных классов
ГБОУ школа-интернат №4 г.о. Тольятти*

Аннотация Реалии нашей жизни таковы, что уже младший школьник вовлечен в различные виды информационной, коммуникативной, социальной активности через Интернет и телевидение. Наши слабовидящие дети не являются исключением. Школа заинтересована в том, чтобы не утратить монополию на воспитание и социализацию детей. Да и требования общества к качеству академических знаний и жизненных компетенций стали выше, чем это было несколько лет тому назад. Эти рассуждения и поиски привели нас к педагогической технологии - теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), потому что умение видеть и решать проблемы есть основное качество успешного выпускника, особенно в нашем случае, когда сама природа уже подарила ему проблему в виде плохого или очень плохого зрения.

Проведенные ранее исследования показали, что обучение использованию моделей из общей теории сильного мышления (ОТСМ) и теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в качестве инструментов для обучения исследовательской и проектной деятельности позволяет эффективно развивать творческие способности слабовидящих детей и подростков, повышает познавательную самостоятельность, создавая условия для формирования и развития всех видов универсальных учебных действий.

В начальной школе мы стали активно применять инструменты ТРИЗ, организуя учебно-исследовательскую деятельность слабовидящих школьников на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира.

В процессе работы мы решали следующие задачи:

- активизация творческих способностей обучающихся путем развития у них творческого стиля мышления;
- обучение младших школьников метапредметным инструментам выявления и решения проблем на базе ОТСМ-ТРИЗ;
- использование полученных знаний путем поиска выходов из стандартных и нестандартных ситуаций, анализа проблем учебного, социального и нравственного характера.

Элементы ТРИЗ-технологии позволяют решать и ряд коррекционных задач:

- представлять все объекты в трех каналах восприятия (визуальном, аудиальном, кинестетическом) и на этой основе активизировать работу сохранных анализаторов;
- представлять объекты окружающего мира как целостную систему, а также анализировать объект в его составляющих;
- формировать системность мышления, при котором объект воспринимается и отражается как система и устанавливаются связи между ним и другими системами. Мысленно делить объекты на части и объединять в новое целое;
- находить положительные и отрицательные стороны объектов и явлений в произвольно выбранных условиях (оценивать ситуации с разных сторон);
- выделять противоречия, решать изобретательские задачи, сформулированные в виде разрешенного противоречия;
- использовать обогащенные способы мышления при создании творческого продукта в разных предметных областях.

Начальным этапом нашей работы было освоение модели ЭИЗ (Элемент - Имя признака - Значение признака). Для этого нами были использованы следующие игровые тренинги: «Да-Нет», «Теремок», «Мои друзья», «Держи вора!», «Шифровальщики», «Я беру тебя с собой» и др.

В процессе этих игр дети научились выделять признаки и определять их значения. Например, имя признака «цвет», а значения его - черный, вороной, землистый, мрачный, темный. Или имя признака - форма, а значения - круглая, квадратная, пирамидальная, шарообразная...

Затем мы перешли к работе с копилками на базе учебного материала. «Копили» слова, имена, картинки о растениях и животных, числовые выражения. После этого анализировали их содержание. Дети, умеющие определять значения разных признаков, могли уже делить копилки на группы и выводить закономерности и правила, вместо того, чтобы их заучивать.

Следующим этапом стало - формирование системного мышления. Эффективным инструментом является системный оператор, который позволяет

рассмотреть любой объект во временной оси (настоящее, прошлое и будущее объекта), а также структурной - из чего состоит и частью чего является. СО (системный оператор) помогает при решении проблемы увидеть дополнительные ресурсы и правильно выбрать способ решения проблемы.

Один из постулатов классической ТРИЗ: за проблемой всегда скрывается противоречие. Для того, что бы решить проблему надо разрешить противоречие. Поэтому следующим этапом нашей работы было обучение умению выделять из проблемы противоречие и его решать.

Сейчас мы уже умеем выделять его из проблемной ситуации и формулировать при помощи следующей модели:

Если сделать так, то +, но -,

Если не сделаем так, то +, но -.

Как сделать так, чтобы остались только плюсы?

Эту работу можно проводить на разных предметах. Опыт нашей работы показывает, что эффективнее это делать на уроках литературы, при анализе поступков и характера героев, а также на уроках «Окружающего мира» и др.

Расскажу подробнее об игровом тренинге «Да — нет», который активно используется нами в учебной и внеучебной деятельности. Обучающиеся с большим интересом играют в эту игру. На уроке она позволяет повысить интерес учеников к предмету, научить их приемам структурирования информации, создаёт условия для применения на практике полученных знаний. На математике она помогает осваивать числовой ряд, на уроках по обучению грамоте отгадывать загаданную букву. В целом она учит сужать поисковое поле в процессе решения различных проблем.

Игровой тренинг «Да — Нет»

Планируемые результаты:

- обогащение словаря предлогами, наречиями и другими частями речи, отражающими знания о предметно-пространственном окружении;
- установки — сужать поисковое поле в процессе решения проблем;
- умения — задавать вопросы, эффективно сужающие поисковое поле;

- метапредметные знания — при соответствующем ведении игры можно обеспечить актуализацию и даже присвоение практически всех инструментов решения проблем;

- предметные знания — накапливаются знания о признаках объектов

Сюжет и правила: учитель (или ведущий — ребенок) загадывает объект или ситуацию. Учащиеся задают вопросы, на которые можно ответить одним из следующих способов: «Да», «Нет», «Не имеет значения», «Нет информации».

Цель игры: найти ответ, задав минимальное количество вопросов.

Периодически учитель останавливает игру и просит детей сообщить, что уже удалось выяснить в процессе решения. При необходимости учитель вместе с детьми отражает на картинке или схеме процесс сужения поискового поля.

Рефлексия: какие вопросы помогли эффективно сужать поисковое поле?

Линия усложнения: отражена в классификации задач «Да - нет»:

линейные - плоскостные - пространственные - классификационные - ситуативные (описательные) - ситуативные (изобретательские).

Рассмотрим применение этой игры при освоение числового ряда. В традиционной отечественной дидактике существуют разные подходы к обучению детей порядковому счету. В большей степени они сводятся к тренингам, в ходе которых школьники учатся воспроизводить последовательность расположения чисел. При этом деятельность носит репродуктивный характер, достаточно слабо мотивируется и не всегда осознана. Метод дихотомии (дихотомия — греч. διχότης: δίχῃ, «надвое» + τομή, «деление») позволяет детям научиться сужать поле поиска в числовом ряду, при этом достаточно быстро освоить порядковый счет, сформировать умение различать большее и меньшее число, выделять середину числового ряда и осваивать промежуточные числа. Это происходит на фоне устойчивого интереса к данному виду деятельности.

Алгоритм сужения поля поиска в числовом ряду:

1. Ведущий представляет числовой ряд, в котором загадано какое-либо число.
2. Вводится основное правило игры: не допускается перечисление чисел ряда.
3. Играющие задают вопросы по поиску этого числа в ряду.

4. Ведущим принимаются вопросы, сужающие поле поиска (механизмом сужения является отсечение половины обозначенного числового ряда).
5. Выигрывает тот, кто выйдет на загаданное число, задав наименьшее количество вопросов.

Игра «Да-нет». Освоение числового ряда от 0 до 10

Цель: обучение детей работе со зрительно представленным числовым рядом от 0 до 10; обогащение речи словами: до, после, между, перед, справа, слева

ПР: ведущим загадана цифра 7.

Принимаемые от детей вопросы:

- Это пять (выделение середины)?

- Нет.

- Это до пяти?

- Нет (бумажная лента сгибается, и та часть, которая не участвует в поиске, убирается, в данном случае это цифры от 0 до 4).

- Это восемь?

- Нет.

- Это после восьми? - Нет (бумажная лента складывается таким образом, чтобы остались видны цифры 5, 6 и 7).

- Это до 6?

- Нет (оставляем цифры 6 и 7).

Детям позволяется угадать, это 6 или 7.

Усложнение игры: усвоив правила игры "Да – нет" на бумажной ленте с цифровым рядом от 0 до 10, учитель может предложить эту игру без зрительно воспринимаемых цифр.

На уроках, между уроками, после уроков мы играем в игры, собираем и исследуем копилки, участвуем в дистанционных конкурсах, защищаем проекты, решаем проблемы литературных героев и свои, учимся учиться и творить.

Проекты на базе ОТСМ-ТРИЗ имеют следующие отличия:

- используются специальные инструменты, помогающие детям организовать информацию, поставить и решить проблему;

- важная часть проекта – сбор информационных копилочек и освоение их в специальных играх;
- продукты таких проектов – найденные детьми закономерности и правила, творческие продукты (например, загадки, скороговорки), изобретательские идеи.

Наши проекты «Как стать миллионером?», «В мире литературного творчества, или как мы учились сочинять» мы достойно представляли на международной научно-практической конференции школьников с ограниченными возможностями здоровья «От школьного проекта – к вершинам знаний!» и занимали первые места.

Для учителя важным должно быть не количество слов, примеров, заданий, а качество работы каждого ученика; была ли в учебном процессе задействована система анализаторов; как менялся вид деятельности ученика; была ли на уроке создана ситуация, при которой он самостоятельно обрабатывал учебную информацию, включала ли эта ситуация элементы проблемного, познавательного аспекта, стимулирующего обучающихся к активной мыслительной деятельности.

Положительная динамика в развитии детей, наблюдаемая нами, с нашей точки зрения, в большой степени связана с внедрением в работу с детьми технологии ТРИЗ, которая способствует развитию творческого воображения, всех психических процессов, что особенно важно для гармоничного развития ребенка, имеющего зрительную патологию.

Хорошую школу для детей с ограниченными возможностями здоровья можно сравнить с социальным лифтом, плохую – с социальным сейфом. Мы – за безграничные возможности всех российских детей и за хорошие школы для них!

Литература

1. Нестеренко А.А. Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М., BookInFile, 2013

2. Солнцева Л.И. Теоретические и практические проблемы современной тифлопсихологии и тифлопедагогики. – М., 2006.
3. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. – М., 2006.

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Князева М.А., учитель-дефектолог
МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска»*

Аннотация. Статья посвящена развитию коммуникативных навыков младших школьников с нарушениями зрения в процессе подвижных игр. Описаны особенности общения детей младшего школьного возраста и закономерности их развития с учётом состояния здоровья.

На современном этапе развития общества постоянно происходят экономические и социальные изменения. Социальный запрос, предъявляемый к системе образования, связан с формированием у обучающихся таких личностных качеств, которые в полной мере способствуют их активной социальной адаптации и социализации. Немаловажную роль при этом играют навыки общения, которые оказывают большое влияние на формирование психики, ее развитие и становление человека как личности.

Проблемами коммуникативных навыков и способностей у слабовидящих младших школьников занимались такие учёные, как М. Заорская, Л.С. Волкова, Г.В. Никулина, М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и др. Ученые отмечают, что у слабовидящих младших школьников наблюдается значительное отставание развития коммуникативных навыков. Слабовидящие дети испытывают сложности при понимании смысла сказанного, иногда не могут повторить сказанное взрослым. Нарушен период созревания предметно-действенных средств коммуникации, что выражается в неестественных позах, неадекватном поведении, нарушениях эмоционального фона и др.

Первостепенное значение в становлении системы коммуникативного взаимодействия в младшем школьном возрасте приобретает игра как ведущая деятельность этого периода детства. Выполняя различные игровые роли, ребёнок учится видеть события с разных сторон, соблюдать нормы и правила общения, учитывать действия и интересы других детей. Игра – это отражение социальной жизни, оказывающее существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. Игровой коллектив — это социальный организм с отношениями сотрудничества, навыками общения (Л.И. Божович)

Здоровьесберегающие технологии являются приоритетными для современного образования. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. Особое значение имеют здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие достаточный двигательный режим.

Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе. В решении этой задачи педагог опирается на такие особенности детей младшего школьного возраста, как желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

Подвижные игры и физминутки, как средство физического воспитания, являются в младшем школьном возрасте наиболее эффективным условием разностороннего развития детей. Являясь практической деятельностью, они с одной стороны, помогают детям развиваться физически, а с другой, в них создаются благоприятные условия для развития внимания, памяти, мышления. При этом правила, заложенные в подвижных играх, закрепляют в сознании играющих представления о существующих в обществе отношениях между людьми, о поведении в реальной жизни.

Подвижные игры являются сильнейшим средством всестороннего развития и воспитания слепых и слабовидящих детей. Слепой ребенок любит играть и совершенно так же, как и зрячий, может играть почти в любую игру, только слепого нужно сначала научить играть, помочь ему овладеть игрой. Конечно, на период обучения и освоения правил игры нужен более длительный период, чем для зрячего ребенка.

Для детей с остаточным зрением и слабовидящих детей используются игры, которые не противоречат противопоказаниям врачей-офтальмологов. Кроме того, игры, способствующие развитию функции двигательного

анализатора во взаимосвязи со слуховым, моторным, осязательным и создаваемая на основе этого рефлекторная система, служат для компенсации и коррекции вторичных нарушений.

Во время уроков у школьников любого возраста значительную нагрузку испытывают органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища, часто длительно находящегося в статическом положении. С целью предупреждения утомления, эмоциональной разрядки, улучшения общего состояния детей я использую подвижные игры и физминутки. Их коррекционная направленность предполагает исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств, нарушений общения, недостаточности высших психических функций.

Мною был подобран комплекс подвижных игр и физминуток для младших школьников с нарушениями зрения, учитывающий особенности развития слепых и слабовидящих детей (часть игр представлена ниже).

Игра 1. Воздушный шар (для слепых детей)

Цель игры: совершенствовать ходьбу по заданной траектории, умение ориентироваться в пространстве, развитие коммуникативных навыков, работа в команде.

Описание игры.

Педагог эмоционально рассказывает о разноцветных шарах. Больших и маленьких, предлагая, в зависимости от количества детей, образовать маленький или большой круг.

По команде педагога дети, постепенно расширяя круг, отходят на расстояние вытянутых рук, произнося:

Раздувайся наш шар, раздувайся большой!

Оставайся такой, да не лопни!

При словах педагога «Шар лопнул!» дети опускают руки, произнося «Хлоп» и приседают. Педагог говорит: «Воздух из шара выходит». Дети медленно встают и сходятся к центру, издавая звук «Ш-Ш-Ш».

Педагог следит, чтобы все дети произносили «Хлоп» и одновременно приседали, вставали и двигались к центру.

Игра 2. Зайка серый умывается (для слабовидящих детей)

Цель игры: развивать коммуникативные навыки, умение правильно проговаривать текст, выполнять движения согласно тексту, развивать вестибулярный аппарат, используя прыжки.

Описание игры.

Один из играющих назначается «зайкой». Все остальные становятся в круг. «Зайка» занимает место в середине круга. Дети, стоящие в кругу, говорят вместе с педагогом:

Зайка серый умывается,
Видно в гости собирается.
Вымыл носик,
Вымыл ротик,
Вымыл ухо,
Вытер сухо!

Зайка проделывает все движения, соответствующие тексту. Затем он скачет на двух ногах (идет в гости) к кому-нибудь из стоящих в кругу. Тот становится на место зайки, и игра продолжается.

Правила игры.

Зайка должен выполнять движения согласно тексту и передвигаться только мелкими прыжками на двух ногах.

Дети могут сидеть в кругу на стульях, на полу, стоять, могут зазывать к себе в гости «зайку».

Игра 3. Доверься другу (для слепых и слабовидящих совместно)

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: слепой и слабовидящий ребёнок. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры педагог просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу и почему? Может быть кто-то испытывал неуверенность, беспокойство? Почему?

Сама методика обучения подвижным играм направлена на развитие коммуникативных навыков. По ходу подготовки к игре, объяснения сущности игры происходит непосредственное общение взрослого и ребенка. Здесь идет, главным образом, развитие вербальных средств коммуникации. Во время объяснения дети слушают речь взрослого, воспринимают и анализируют ее. После объяснения игры идет закрепление правил, взрослый задает вопросы – дети отвечают, следовательно, идет развитие диалогической речи. Так же коммуникация может идти между детьми, если один ребенок объясняет правила другому ребенку или группе детей. Происходит обмен информацией между детьми, между детьми и взрослым, а значит - приобретение навыков социального взаимодействия.

Кроме того, любая подвижная игра имеет название и текст. Часто в игре ребенок должен передать характер персонажа посредством мимики, жестов и пантомимики. Во время игры происходит тактильный контакт между детьми, который очень важен для слепых и слабовидящих детей. Задача педагога – научить детей бережному отношению друг к другу, не толкаться, соблюдать правила безопасности. По окончании игры подводятся итоги, где оценку дает не только взрослый, но и дети высказывают своё мнение, оценивают себя, друг друга. При этом очень важно формировать уважительное отношение к мнению товарищей по игре, создавать доброжелательную атмосферу в детском коллективе.

Педагогическое наблюдение в течение учебного года подтвердило, что участие детей в игровой деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня физического и нравственного развития, повышает потребность в самосовершенствовании. Кроме того, сравнительный анализ показал, что дети приобретают опыт общения, опыт организации взаимодействия в команде, учатся распределять роли, договариваться друг с другом, совершенствуют

способность точно выражать свои мысли. Таким образом, можно смело утверждать, что применение подвижных игр способствует развитию коммуникативных навыков младших школьников.

Литература

1. Волкова, Л.С. Коррекция нарушений устной речи у детей с глубокими нарушениями зрения // Л. С. Волкова. М.: Вече, 1983. 254 с.

2. Заорска, М. Овладение слепыми младшими школьниками средствами общения // Психолого-педагогические основы коррекционно-воспитательной работы со слепыми и слабовидящими / М. Заорска., - Л.: Полиграф, 1991. 449с

3. Земцова, М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения / М.И. Земцова. М.: Просвещение, 1973. 159 с.

4. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. - М.: Смысл, 1999.- 365 с.

5. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении /М.И. Лисина. СПб: Питер, 2009. 320 с.

6. Никулина, Г.В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения: Дис. д-ра пед.наук. / Г.В. Никулина. М.: СПб, 2004. 499 с.

7. Солнцева, Л.И. Тифлопсихология детства / Л. И. Солнцева. М.: «Полиграф сервис», 2000. 126 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Коновалова А.Ф., Кузьмина З.Г.,
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа-интернат №23»
г.Полысаево Кемеровская область*

Аннотация. На основе особенностей познавательной деятельности незрячих и слабовидящих учащихся предлагаются рекомендации по специфике использования методов и наглядных средств обучения на уроках, приводятся современные тифлопедагогические требования к занятиям.

В статье показаны приёмы и способы коррекционно-педагогического воздействия на познавательные процессы учащихся в ходе проведения занятий.

Даются рекомендации по проведению самостоятельных наблюдений незрячих и слабовидящих в природе, по использованию для этих целей специальных приспособлений, приёмов и способов констатации и определения биологических объектов, их сбора и оформления.

Обучение и воспитание школьников с тяжёлыми нарушениями зрения представляют более высокие требования к тифлопсихологии. Успешное решение задач обучения незрячих и слабовидящих школьников невозможно без более глубокого всестороннего комплексного изучения особенностей познавательной деятельности данных детей. Опыт обучения таких школьников показал необходимость научного обоснования более эффективных дифференцированных методов обучения.

Осязание, слух, обоняние – это те органы чувств, которые помогают эстетической информации проникнуть в сознание незрячего, позволяют наслаждаться прекрасным в богатом мире звуков и запахов.

Тифлопедагогам известно, что чувственный опыт незрячих и слабовидящих носит обедненный характер, поэтому тифлопедагоги широко используют наглядный материал. Особое значение придаётся формированию у учеников способности не только воспринимать, продумывать, но и применять знания на практике. Это даёт возможность углублять и проверять знания опытным путём. Чем больше учитель и ученики строят свою практическую и мыслительную деятельность соответственно теории отражения, тем значительных успехов они достигают. Обогащение чувственного опыта

незрячих и слабовидящих создаёт предпосылки к увеличению удельного веса словесно – логического, понятийного мышления.

Нормализация психологического развития при нарушениях зрения осуществляется в процессе обучения и зависит от условий, содержания, методов и приёмов обучения, а также от характера коррекционно-воспитательной работы. Большое внимание уделяется формированию способов восприятия с помощью сохранных анализаторов.

В результате чего происходит обогащение познавательной деятельности – мышления, речи, логической памяти, эмоциональной сферы.

Остановимся на некоторых методах – демонстрации, экскурсии и систематические наблюдения с незрячими детьми.

В школах, где учатся незрячие и слабовидящие дети, применяется метод демонстраций.

При работе с такими детьми используются коллекции натуральных объектов и их изображений. Каждая коллекция составлена на определенную тему, её объекты размещаются в определенной системе. Использование коллекции создаёт благоприятные условия для сопоставлений предметов и явлений. На занятиях применяются наглядные пособия, которые позволяют осуществить конкретизацию рассказов, басен, сказок и отдельных слов. Демонстрируются на уроках коллекции бабочек, жуков и других насекомых.

Детям можно давать для изучения однородные по форме и величине куски древесины, металла, материи, что очень облегчает уточнение и сопоставление признаков, воспроизводимых с помощью осязания. Младшие учащиеся могут познакомиться с изображениями посуды и утвари, которые изготавливаются в нашей стране в настоящее время. Старшие рассматривают изображения предметов, которые производились в далёком прошлом. То же в отношении одежды и обуви. Знакомя с орудиями труда первобытного человека, дают их модели и сопоставляют с современным оборудованием, например с трактором и комбайном.

Рельефные географические и исторические карты могут быть выполнены в виде барельефа, аппликации и контура. Они позволяют воспринимать

контуры береговых линий, очертания материков, островов, океанов, морей, рек, озёр. Для конкретизации могут быть использованы металл, дерево, пластмасса, текстиль, картон, бумага и другое. Металл, дерево и пластмасса – материал для скульптур, барельефов, моделей и силуэтов, которыми ученики могут пользоваться для выдавливания рельефов. При изготовлении учебных пособий иногда выполняют аппликации – силуэтные изображения из материи, картона или бумаги, аппликации могут быть пришиты или наклеены на поверхность.

Метод демонстраций – это способ передачи учителем и усвоения учениками знаний, умений и навыков, при котором учеников знакомят с предметами, явлениями и их изображениями, находящимися в школе и на её территории. Во время демонстраций используются натуральные объекты, модели и рельефы.

В школах применяют разборную модель цветка, позволяющую дать достаточно чёткое представление о его строении. Уточняют, что на его изображении опущено в целях нужной схематизации. Обследуются не только цветки, но их семена и плоды. Сравнивают собранные и засушенные растения летом и осенью. Находят и определяют листья по цвету, форме, строению деревьев лиственных и хвойных, а также развивается мелкая моторика пальцев и кистей рук.

Роль и значение метода экскурсий в работе со слепыми детьми чрезвычайно велико. Проводимая во время экскурсий работа повышает связь школы с жизнью, учащиеся знакомятся с природой и трудовой деятельностью окружающих их людей, овладевают рядом умений и навыков, помогающих им лучше ориентироваться, действовать и преодолевать трудности.

На экскурсии учащиеся знакомятся с натуральными объектами, находящимися в наиболее естественных для них условиях. Большие трудности для слепых представляет восприятие явлений, движущихся и изменяющих своё состояние объектов. Для того чтобы преодолеть эти затруднения, до экскурсии проводятся соответствующие демонстрации, разъяснения. Во время проведения экскурсий учащихся не следует перегружать обилием материала. При этом

условии ученики хорошо усваивают то, что им показывают. Вместе с тем они приобретают необходимую уверенность.

Во время экскурсий выясняется, что и как видят учащиеся. Речь идёт не только о тех объектах, которые находятся в непосредственной от них близости. Можно, например, выяснить, наблюдают ли слабовидящие учащиеся те объекты, которые расположены по сторонам дороги, на противоположном берегу реки.

Большое внимание на экскурсиях уделяется экологическому воспитанию. Нарушение зрения у детей не может быть причиной ослабления экологического воспитания учащихся. Наоборот, воспитание бережного отношения к окружающей среде, к природе, является необходимым, основано на всестороннем развитии сохранных у незрячих и слабовидящих анализаторных систем (осязание, остаточного зрения, слуха, обоняния, суставно-мышечного чувства). Понимание красоты родного края формируется на базе полисенсорности восприятия прелести, нежности, неповторимой красоты форм, красок, запахов, звуков жизни органического мира, а также ощущения всех негативных проявлений её. Экологическое мышление зиждется на сравнительном анализе перцептивной деятельности детей, и чем богаче сенсорный опыт, чем шире развёрнуто общение незрячего или слабовидящего ребёнка с природой, тем более достоверное и адекватное будет представлениеребёнка об окружающем реальном мире, глубже понятия и мыслительная деятельность.

Сенсорная работа организуется прежде всего с натуральными биологическими объектами, а при невозможности их восприятия с помощью сохранных у детей анализаторов рекомендуются специально подготовленные средства наглядности.

Например, при отработке понятия «Почка как зачаточный побег, условия её роста и развития» коррекционно-воспитательную работу по формированию адекватного представления предлагается вести на натуральном объекте: ветках деревьев, выросших в разных экологических условиях. Указывается названия деревьев (тополь, каштан, рябина), у которых крупные, хорошо развитые

почки, имеющие характерные признаки, доступные для восприятия с помощью сохранных у учащихся анализаторов: клейкость у тополя и каштана, запах у тополя, опушенность у рябины. Кроме того, рекомендуется провести сравнительный анализ почек разных деревьев в зависимости от внешних условий роста и развития. На основе сенсорного опыта, полученного в результате исследования биологических объектов, рекомендуется направленная умственная деятельность по формированию понятия.

При отработке опорного природоохранительного понятия «Влияние условий жизни на рост и развитие стебля» детям с нарушениями зрения предлагается определить условия жизни деревьев по оценке годичных колец на спилах стволов. Так как на натуральном объекте (спиле) такой анализ сделать трудно из-за плохого зрения, рекомендуется использовать изобразительное рельефное или плоское (цветное и контрастное) пособие, на котором годичные кольца увеличены и вычленены (рельефом или цветом). Связь величины годовых колец с условиями окружающей среды формирует важное экологическое понятие, показывает прямую взаимосвязь биоценоза со строением отдельного биологического организма.

На экскурсии не следует ограничиваться обследованием изобразительного пособия, учащимся необходимо предложить натуральные спилы стволов деревьев с тем, чтобы они смогли соотнести полученные знания с реальностью.

Общение с природой, с её красотой, с многообразием флоры и фауны, проникновение в её таинства и богатство придают экологическому воспитанию, кроме глубокого содержания и эстетическую окраску. Экскурсии в природу, занятия с использованием живых растительных и животных организмов, кроме глубокого познавательного значения и воспитания учащихся, имеют и коррекционное направление. Оно заключается в развитии остаточного зрения, выработке умений и навыков его рационального применения. Природные краски, тона, фон значительно расширяют режим использования неполноценного зрения, снижают утомляемость, позволяют пропустить

большой поток зрительной информации и лучше идентифицировать растительный или животный организм и среду обитания.

Окружающий нас мир – это прежде всего мир природы и предметов, созданных руками человека.

Беря в руки какой – либо предмет, касаясь его пальцами, мы в первую очередь воспринимаем свойства материала, из которого он сделан. Гладкие поверхности применяются при изготовлении предметов труда и быта, поскольку при их тактильном восприятии возникает приятное ощущение. А шероховатые, жесткие, колючие раздражают пальцы, вызывают неприятные впечатления. Эти свойства играют особую роль в художественных и бытовых изделиях, предназначенных для тактильного восприятия незрячих.

Умение находить и различать разнообразные очертания предметов (листьев, цветов, растений...), способность придумывать интересные узоры – это предпосылка для занятий незрячих изобразительным искусством.

Важную роль в формировании эстетического мироощущения незрячих имеет звучащая природа – это пение птиц, шелест листьев, журчание ручья. Звуки природы широко используются в музыке. В ней слышен шум ветра и листвы, птичий гомон, стук падающих капель, звуки грозы, удары молнии. Эти картины можно назвать звуковой живописью.

Природа остаётся одной из самых сильных эстетических потребностей незрячего человека. Вместе со звуками восприятие незрячего наполняется запахами. Они исходят от цветущих яблонь, от берёз, сосен, душистых трав.

Деревья различных пород, цветущие кустарники, цветники, фонтаны, керамика и скульптура могут стать местом самоуглубленных раздумий, так свойственных незрячим.

Важнейшая задача специального образования заключается в том, что оно должно воспитать активных, ответственных за принимаемое решение, самостоятельно мыслящих людей. Важно подготовить гармонично развитого человека, который мог бы творчески решать жизненные задачи и успешно интегрироваться в общество зрячих людей.

Литература

1. Зотов А.И., Литвак А.Г. Особенности познавательной деятельности слепых и слабовидящих школьников – Ленинград, 1980.
2. Коваленко Б.И., Коваленко Н.Б., Куличева Н.И. Тифлопедагогика – Москва, Педагогика, 1975.
3. Кондратов А.М. Сделай первым шаг – Москва, ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2003.
4. Литвак А.Г. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих – Ленинград, 1980.
5. Литвак А.Г. Теоретические вопросы тифлопсихологии – Ленинград, 1976.
6. Тупоногов Б.К. Вариативные формы коррекционно-педагогической работы при изучении курса природоведения детьми со зрительной депривацией - Москва, ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2015.
7. Каменщиков А. Обучение и воспитание слепых и слабовидящих детей с глубокими нарушениями зрения – Школьный вестник №8, 2008.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Коптякова Л.В., учитель математики
ГБОУ «Набережночелнинская школа № 87 для детей с ОВЗ»
г. Набережные Челны Республика Татарстан*

Аннотация. В статье представлены несколько видов динамической паузы, которые проводит учитель для слабовидящих обучающихся на уроках математики.

Я работаю учителем математики уже 26 лет. Из них 9 лет в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наша школа специализируется на работе с обучающимися, имеющими заболевания органов зрения. У нас мало учеников с глубоким нарушением зрения, основная часть - это ребята с менее тяжелыми диагнозами. Но несмотря на это, с первых уроков мне стало понятно, что преподавание математики для детей с ограниченными возможностями здоровья требует от учителя более глубоких знаний в области педагогики, специальной психологии, физиологии и дефектологии. Патология зрения является причиной целого ряда трудностей и нарушений в физическом развитии детей, но не является причиной нарушения интеллектуальных способностей. Наши ученики успешно сдают государственную итоговую аттестацию, поступают в колледжи, высшие учебные заведения. Два выпускника, у которых я преподавала математику с 5 по 12 класс, закончили школу с медалью. Поступили в высшие учебные заведения города Казани и Москвы, где успешно продолжают учебу. Я считаю, что в этом есть и заслуга учителей нашей школы. На своих уроках я, как учитель математики, стараюсь поддерживать интерес к предмету различными способами: необычное преподнесение материала, интересные задания, творческие и исследовательские работы, различные виды работ на занятиях внеурочной, предметно-практической деятельности.

Для успешного усвоения знаний по математике нужно исключить переутомление на уроке. Это достигается проведением динамических пауз во время урока.

В каждом ребёнке таится заложенная природой неуёмная потребность движения. Для ребёнка бегать наперегонки, скакать на одной

ноге, подражать движениям окружающих его людей, зверей и птиц столь же естественно необходимо, как дышать. Потребность детей в движении удовлетворяется на уроках физической культуры, утренней зарядке, динамических паузах на уроке.

Я предлагаю вашему вниманию динамические паузы, которые провожу на уроках математики для учащихся 5-7 классов.

Первый вид динамической паузы.

Геометрическая пауза.

Ученики встают возле парт и начинают упражнения. Учитель так же выполняет упражнения, одновременно задавая вопросы классу.

Первое упражнение. Параллельные прямые.

Руки вверх, поочередно тянемся то правой то левой рукой вверх. В процессе упражнения можно задавать вопросы: «Какие прямые называются параллельными?» Можно отвечать вместе.

Второе упражнение. Углы.

Руки в стороны. Острый угол, прямой угол, тупой угол, развернутый угол. Ребята руками показывают углы: прямой- одна рука в сторону, другая вверх; острый угол – одна рука в сторону, другая поднята так, чтобы получился острый угол; развернутый угол – руки в стороны. В процессе упражнения можно задавать вопросы: «Какова градусная мера острого угла, прямого угла, тупого угла, развернутого угла?» Можно отвечать вместе.

Можно видоизменять упражнения.

«Покажите угол, градусная мера которого меньше 90° ; больше 90° , но меньше 180° и тд»

Третье упражнение. Прямая.

Одна рука вверх, другая вдоль туловища. Тянемся поднятой рукой вверх. Затем меняем руки. В процессе упражнения можно задавать вопросы: «Сколько прямых можно провести через две точки? Сколько прямых можно провести через одну точки? Сколько прямых можно провести через три точки?» Можно отвечать вместе.

Данный вид динамической паузы можно предложить проводить ученику, желающие всегда есть.

Второй вид динамической паузы.

Верно или неверно.

Ученики сидят за партами. Задания составляются учителем заранее. Учитель диктует высказывание, если оно верно, то ученики продолжают сидеть за партами. Если высказывание по мнению ученика ложно, то ученик встает. Если ученик встал, важно выяснить, где же допущена ошибка, почему он так решил, какой будет правильный ответ.

Например: $x+36=16$. Корнем данного уравнения является число 20.
(неверно)

бху- одночлен стандартного вида. (верно)

0,5 больше 0,499 (верно).

За одну паузу достаточно 10 высказываний.

Третий вид динамической паузы.

Признаки делимости.

Ученики встают возле парт. Заранее оговариваются правила. Если число, названное учителем делится на 5, то поднимаем руки вверх. Если число делится на 3 - руки в стороны. Делиться на 4 — приседаем. Иногда, я называю числа- провокаторы. Это числа, которое не делиться на предложенные числа, или числа, которые делиться на каждое из предложенных чисел.

Для 5 классов достаточно разбирать деление на два числа (на пример на 5 и 2; 3 и 10). Для 6 класса можно разбирать деление на три числа, для 7 класса можно разбирать деление на четыре числа

Задания динамической паузы для 8-10 классов усложняю.

Первый вид динамической паузы.

Геометрическая пауза.

В каждом углу кабинета помещаю яркие изображения четырехугольников (трапеция, параллелограмм, ромб, квадрат, прямоугольник). Учитель формулирует свойство или признак или

определение одного из четырехугольника. Ученики должны подойти к изображению этого многоугольника. И когда ребята подойдут к нужной фигуре, то должны еще назвать свойство или признак или определение этого четырехугольника. Иногда я называю свойства, которые подходят к нескольким фигурам. Ребята могут разойтись в разные углы.

Аналогичную работу можно провести, используя свойства функций и их графики.

Второй вид динамической паузы.

Верно или неверно.

Выполняется динамическая пауза также как в и 5-7 классах. Разница в уровне сложности. Задания для данного вида динамической паузы я беру из ОГЭ 19 задания. Данные упражнения позволяют ученикам закреплять формулировки теорем, свойства, утверждения тем самым готовиться к экзамену.

Третий вид динамической паузы.

Признаки делимости.

Выполняется динамическая пауза также как и в 5-7 классах. Разница в уровне сложности. Здесь уже рассматриваем признаки делимости на 7, 11, 15. Учащиеся могут сами предлагать числа, которые будем использовать на динамической паузе.

Такой вид работы, как динамическая пауза, не только позволяет школьникам снять физическое напряжение, но и улучшает настроение и способствует закреплению учебного материала.

Математика - основной предмет в школе. Не всем ребятам математика дается легко. Но задача учителя состоит в том, чтобы все ученики шли на урок математики с интересом и с радостью.

Как сказал Симеон Дени Пуассон: «Жизнь украшается двумя вещами: занятиями математикой и её преподаванием»

Дорогие коллеги, разрешите пожелать вам успехов на преподавательском поприще и воплощать в жизнь эту мысль Симеона Дени Пуассона.

ИНФОРМАЦИОННАЯ-КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Косицына С.А., учитель-дефектолог
ГООУ АО «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»
г. Свободный Амурской области*

Аннотация. В статье «Информационная-коммуникативная технология в коррекционной работе учителя-дефектолога со слабовидящими обучающимися, как средство повышения качества образования», дано описание одной из эффективных современных образовательных технологий, которую учитель-дефектолог активно использует на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с нарушением зрения.

Актуальность данной темы заключается в том, что сегодня с помощью применения образовательных технологий решается одна из важнейших задач образовательной организации - повышение эффективности образовательного процесса.

В статье обобщается практический опыт применения информационно-коммуникативной технологии в коррекционной деятельности учителя-дефектолога.

Рассматриваемая тема будет интересна специалистам: учителям-дефектологам, тифлопедагогам.

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания.

Введение государственных образовательных стандартов возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества. Глубинные процессы, происходящие в системе образования, ведут к формированию новой идеологии и методологии образования как идеологии и методологии инновационного образования. Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

В современной специальной (коррекционной) школе вопрос применения образовательных технологий педагогами является особенно актуальным. Актуальность данной темы заключается в том, что сегодня с помощью применения образовательных технологий решается одна из важнейших задач образовательной организации - повышение эффективности образовательного

процесса. Ведь технология образования - это система, в которой последовательно реализуется заранее спланированный процесс, гарантирующий высокий результат.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше. На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

В настоящее время правительство Российской Федерации уделяет большое внимание воспитанию информационной и коммуникационной культуры подрастающего поколения.

Понимая требования, выдвигаемые современным информационным обществом, стараюсь активно использовать современные информационно – компьютерные технологии в профессиональной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии

Внедрение ИКТ в коррекционных школах, прежде всего, даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, т. к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас,

недостаточные представления об окружающем мире. Информационно-развивающие технологии предоставляют учителю-дефектологу оптимальный комплекс средств, с помощью которых можно решать коррекционные задачи.

Для успешного осуществления этой технологии использую на коррекционных занятиях интерактивное оборудование – сенсорную доску и интерактивный стол. Благодаря технологии мультитач ребенок может: передвигать объекты по экрану панели непосредственно пальцами руки. При нажатии на экран перемещается курсор мыши. Все, что мы можем сделать с помощью мыши, ребенок может делать пальцем прямо на панели.

Использование сенсорной доски и интерактивного стола на своих коррекционно-развивающих занятиях позволяют мне: повысить качество обучения детей; развивать высшие психические функции (*восприятие, внимание, память, мышление*) за счет повышения уровня наглядности; развивать точность движений руки и мелкую моторику; формировать навыки пространственной ориентировки; повысить мотивацию и увеличить работоспособность при коррекции зрительных нарушений; обеспечить эмоциональный комфорт на занятиях.

В своей коррекционной работе с детьми с нарушениями зрения большое внимание уделяю формированию целостного и полного восприятия. Современные технические средства обучения помогают визуализировать невидимые объекты и явления, частицы, звук, абстрактные теоретические понятия, т.е. создать определенный дидактический образ-модель.

Каждый день нахожусь в состоянии поиска и стремления к совершенствованию в области применения информационных технологий. Моя цель использования информационных технологий в работе с детьми:

- повысить наглядность материала;
- разнообразить содержание материала;
- разнообразить формы подачи материала.

Активное внедрение компьютерных технологий расширяет возможности слабовидящих детей в получении информации. Но еще в большей степени создает условия для вербализации обучения, так как мультимедийные

технологии используют визуальный и слуховой каналы получения информации и способны сформировать адекватный зрительный образ и стать эффективным средством наглядности в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения.

На занятиях, с использованием интерактивной доски, включаю развивающие, обучающие компьютерные программы, авторские и мультимедийные презентации, такие как *«Кого, чего не стало»*, *«Найди пару»*, *«Играем с буквами в прятки»*, *«Собери слово из букв»*, *«Верно-неверно»*, *«Найди силуэт»*, *«Четвёртый лишний»*, *«Найди предмет»*, *«Найди отличия»*, *«Чьи пятнышки»* и др.

Одной из доступных и удобных в применении приложений является программа “Power Point”. Она позволяет педагогу самостоятельно готовить пособия к занятиям с учетом всех дидактических и коррекционных принципов.

Основа любой презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят от содержания, целей и задач коррекционной работы.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в коррекционной работе считаю, имеют следующие достоинства:

осуществление полисенсорного восприятия материала;

возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

знакомство детей с объектами, предметами и явлениями, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка;

возможность демонстрации объектов, более доступных для восприятия сохранной сенсорной системы;

активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

материалы компьютерных презентационных слайд-фильмов удобно использовать, для вывода информации в виде распечаток на принтере в

качестве индивидуального раздаточного материала для занятий с ребёнком, учитывая характер зрительной нагрузки.

Информационные компьютерные технологии включаются в структуру традиционного коррекционного дефектологического занятия не более чем на 15 минут, в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Применение информационно - коммуникативных технологий в коррекционно-развивающей работе дефектолога позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать и дифференцировать обучение детей с нарушениями зрения и значительно повышает эффективность коррекционно-развивающей работы.

Применение компьютерных программ с использованием сенсорного стола в коррекционно-развивающей работе со слабовидящими детьми помогает решать следующие задачи:

1.Развитие движений руки и мелкой моторики: формирование всех видов праксиса, зрительно - моторной координации.

•моторика руки: движения кистями в горизонтальной и вертикальной плоскостях, поочередная работа рук.

• точность, координированность движений.

• пространственное направление движений, расположение предметов (*вверху - внизу, справа - слева, на - над - за - под*).

2.Восприятие: узнавание изображений предметов на сенсорной панели; узнавание по соответствующему звучанию или голосу диктора; выбор предметов на панели по слову («найди», «где», «покажи», «найди такой же»); выбор частей целого; узнавание цвета.

3.Память: запоминание изображений и предметов на панели; запоминание и повторение звуков, слов, фраз и предложений.

4.Речь: понимание речи; активная речь.

5.Сенсорика: формирование сенсорных эталонов и элементарных математических представлений.

На своих коррекционно-развивающих занятиях предлагаю детям, поиграть на сенсорном столе в онлайн игры (сайт играемся.ру). Сайт, где

можно найти интересные, развивающие игры на внимание и память, логику и мышление, различные раскраски, пазлы, ребусы, загадки, головоломки, а также многие другие интересные задания. Онлайн игры помогают в игровой, увлекательной форме закрепить, повторить материал. Дети с удовольствием играют, в парах, по очереди, группами.

Использование учителем-дефектологом функциональных возможностей сенсорного стола на коррекционно-развивающих занятиях, дает неограниченные возможности для воплощения своих методических задумок и конструирования, различных медиа-занятий на основе принципов деятельностного и системного подходов. Для педагога, применяющего профессиональные знания, имеется возможность создавать свои оригинальные и интересные задания, упражнения, которые можно демонстрировать и использовать в непосредственной образовательной деятельности, расширяя возможности младших школьников.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционном процессе позволяет разумно сочетать традиционные и современные средства и методы обучения. Повышает интерес детей на коррекционно-развивающих занятиях и качество коррекционной работы.

В заключение хочется отметить, педагог, умело и эффективно владеющий современными образовательными технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Такое построение обучения с использованием конкретных современных образовательных технологий в моей педагогической практике не только намного облегчает труд учителя-дефектолога, но и позволяет добиться значительно лучших и более устойчивых результатов в работе с воспитанниками с нарушениями зрения.

Литература

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. - 2004. - № 3.

2. Колюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. СПб.: СПб ГУПМ. – 2002, 2003.
3. Соколенко Г.К. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья/ Г.В.Соколенко// Коррекционная педагогика. Теория и практика. – 2012 - №4. – с. 83-87.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

Кравченко Л.А.

*ГООУ Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат
г.Свободный Амурская область*

Аннотация. В статье дается краткий обзор научной обоснованности ситуации успеха обучающихся на уроках. Определены типы ситуаций успеха, приёмов создания ситуации успеха. Обобщен опыт работы со слепыми и слабовидящими обучающимися.

Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

В.А. Сухомлинский.

В современной системе российского образования множество проблем. Одна из важнейших — это проблема ориентации всей системы образования на здоровье сберегающее обучение и воспитание.

О том, что здоровье детей в последние годы явно ухудшается, говорится часто. И одной из причин заболеваемости школьников является частое пребывание в ситуации неуспешности или тревожного ожидания неуспеха.

Частое состояние повышенной тревожности обучающихся в школе приводит к нервным срывам. В этих условиях еще одной задачей учителя становится организация определенной системы мер по созданию психологического комфорта и успеха школьников.

Создание ситуации успеха для обучающихся было актуально во все времена. К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, Уилльям Глассер, А.С. Белкин и многие другие выдающиеся педагоги делали вывод о том, что переживание успеха необходимо каждому ребенку.

К.Д. Ушинский в своем педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

Большое внимание созданию ситуаций успеха уделял Август Соломонович Белкин, доктор педагогических наук. Он твердо убежден, если

ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его “светлое будущее”. Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.[4]

О том, как лучше организовать обучение детей рассуждали многие великие педагоги. В.Ф.Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». Главное – создать рассол, тогда, какой бы ни был огурец, он просолится. Как создать такой «рассол»? Что взять за его основу? Смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха на уроке.

Дать детям радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства – это первая заповедь воспитания. Радость или, точнее, её ожидание должны пронизывать всю жизнь и деятельность ребенка. Для школьника ожидание радости – источник его движения вперед. Радость сама по себе не возникает. Её горючее – успех. Обязательный и неременный успех, который окрыляет человека. А ребёнка тем более.

Что следует понимать под ситуацией успеха?

Ситуация — это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики, это то, что способен организовать педагог.

Успех - это хорошие результаты в работе, в учебе или удачное достижение поставленной цели. Успех или неуспех в деятельности определяет ведущие тенденции развития. Успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена, продолжается, что лежит в ее основе. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими.

Чтобы достичь успеха, надо многому учиться и прежде всего умению честно и много трудиться, трудиться осмысленно, ответственно, результативно, творчески. Этого требует от нас, преподавателей, сама жизнь. Этого требует и

реформа образования - постоянно совершенствовать учебно-образовательный процесс, качественно и в комплексе решать воспитательные, развивающие, теоретические и, конечно, творческие задачи

Ситуация успеха — это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех — результат подобной ситуации. С психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности.[10]

Типы ситуаций успеха:

«Сбывшаяся радость» (типично для детей с хорошими способностями, стабильной успеваемостью, болезненно переживающих неудачи). Задача педагога - показать пути предупреждения неудач или причины, источник неудач.

"Неожиданная радость» (типично для детей с традиционно невысокими показателями). Задача педагога: убеждать обучающегося в возможности претендовать на более высокие достижения, стимулировать желание постоянно работать, а не брать штурмом одну часть задания.

"Мнимый успех": удовлетворенность обучающихся невысокими достижениями при объективной возможности иметь более высокие успехи. Задачи педагога - преодоление ситуаций мнимого успеха путем создания таких условий, при которых обучающийся повышает свои достижения.

Определим технологические операции создания ситуаций успеха.

Снятие страха. Часто ученик сам не понимает, отчего он напряжён и нервничает. Снятие страха помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. Так, настроить учащихся на необходимый позитивный лад педагог может следующими фразами: «мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться», «люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».

Иногда, если до этого уже налажен контакт педагога с обучающимся, достаточно положить руку на плечо, иногда надо задать банальный, казалось бы, вопрос: “Как дела?” И ученик успокаивается. При встрече с мудрым наставником, который внушает ребенку доверие, он раскрывается с наилучшей стороны.

Авансирование успешного результата. Этот приём помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей, а ребенку поверить в свои силы. Педагог должен стараться как можно чаще выражать уверенность в успехе ребенка: «У тебя обязательно получится». «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

Персональная исключительность; обозначает важность усилий конкретного ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. Подчеркнуть это педагог может следующими фразами: «только ты и мог бы...», «только тебе я и могу довериться...», «ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...». Такие слова со стороны педагога помогают обучающемуся поверить в свою исключительность и незаменимость.

Скрытое инструктирование обучающегося о способах и формах совершения деятельности помогает избежать поражения. Достигается это путем намека или пожелания: «возможно, лучше всего начать с.....», «выполняя работу, не забудь о.....».

Мобилизация активности или педагогическое внушение необходимо для того, чтобы увидеть результат деятельности. К выполнению конкретных действий побуждают следующие высказывания: «нам уже не терпится начать работу...», «так хочется поскорее увидеть...».

Высокая оценка детали. Если результат работы невысок, то высокая оценка части работы помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. Для этого педагогу следует подчеркнуть индивидуальные успехи ребенка: «тебе особенно удалось...», «больше всего мне в твоей работе понравилось...», «наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».[2]

Выделяют несколько приёмов создания ситуации успеха.

1. "Эмоциональное поглаживание".

Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит "молодец", "умница", "Ребятки, я горжусь вами!". Мы с вами знаем, каков преобладающий тон школьных отношений. Учитель не только произносит эти слова, но и доверительно положит руку на плечо ученику, пожмет его кончики пальцев. Ребенок часто слышит из уст учителя «тупица», «разгильдяй» и тому подобные определения. Они ложатся на сознание и душу ребенка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство.

2. «Холодный душ»

На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда «пробуксовывает». Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Как правило, семьи у них хорошие, заботливые. Отношение коллектива благожелательное. Они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для таких учеников педагогический прием «Холодный душ» может быть полезен.

3. «Умышленная ошибка»

Мы ведь привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя! Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

4. «Эврика»

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное

открытие, но и всячески поддерживать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

5. «Эскалатор»

Учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

6. «Шанс»

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но он этот момент не упустит, сумеет его материализовать.

7. «Сопереживание»

Этот прием взывания к чувствам ученика можно применять в том случае, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание.

8. «Взлет»

Главная роль отведена учителю. Интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя.

9. «Следуй за нами»

Смысл в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.

10. «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы

создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

11. «Заражение». В случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех. Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп школьников. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния «своего среди своих».

12. «Горизонт». Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

13. «Отсроченная отметка». Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о д в и ж е н и и вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

14. «Интеллектуальная инверсия», (изменение положения компонентов, расположение их в обратном порядке).[9]

Необходимо стремиться строить образовательный процесс, ориентируясь на создание наиболее оптимальных условий для развития личности ребёнка. Всегда нужно помнить с какими детьми мы работаем. Наши обучающиеся

слепые и слабовидящие дети, это особенные дети, им необходимо тактильное общение, общение через соприкосновение руками, не только предмета, но и человека. Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного воспитания.

Таким образом, инструментом оценки успешности обучающихся может служить слово педагога, его жесты, мимика, интонация. Очень важно, чтобы оценка успешности обучающегося была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальные достижения. Если ребенок видит, что его работа достойно оценивается, то в последующем он будет ещё больше активен и успешен.

Важным принципом моей работы являются правила, обеспечивающие ситуацию успеха

- Не наказывать отрицательной отметкой, не высказывать грубой критики в адрес обучающегося.
- Подбадривать за малейший успех, одобрять за малейшую победу в соревновании с самим собой или другими обучающимися, за помощь другим, чтобы радость победы была нравственной.
- Своевременно отмечать успехи и достижения обучающихся во всех видах деятельности. Особенно важно делать это публично, чтобы все знали о поощрении именно данного обучающегося.
- Использовать на определенном этапе обучения более дифференцированную систему оценок: поощрительная оценка за старание, за усилия, прилежание, за неожиданный, хотя и слабый ответ слабоуспевающего ученика.
- Применять на уроках задания, предполагающие соревновательность, развивающие сообразительность и догадку, содержащие творческие элементы. Ведь обучающийся, даже не обладающий выраженными способностями, возможно, хорошо рисует, много читает и т.д.

Можно смело утверждать, что в тот день, когда ребенок впервые скажет себе пушкинское: “Ай да я, молодец!” – свершится самый нужный педагогический акт, в котором творец-ребенок, вдохновитель и организатор –

Учитель. Главный смысл деятельности Учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.

Литература

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. Москва, 1992.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 1991
3. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 1983.
4. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М., 1985.
5. Коротаева Е.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Екатеринбург, 2004.
6. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2000.
7. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 1991.
8. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М., 1998.
9. Панова Е. И. Взаимоотношения "учитель – ученик". // Педагогика, 1998-№6
10. Фролова С.С. Практикум для педагогов «Создание ситуации успеха у детей». М., 2011.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА МЕТОДОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОГРУЖЕНИЯ»

*Костенко Н.Ю., учитель изобразительного искусства
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа-интернат №23»
г. Полысаево Кемеровской области*

Аннотация. Метод эмоционального погружения - активный метод обучения. Основная мысль этого метода заключается в словах Песталоцци: «Каждый узнает лишь то, что прочувствует, поймет и сам попробует сделать». В статье раскрывается суть метода эмоционального погружения и его эффективность применения на уроках изобразительного искусства с детьми с нарушением зрения.

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(Сухомлинский В.А.)

Сегодня развитие творческой деятельности эстетического характера является одной из главных ценностей современного общества и приоритетных задач образования, закрепленных в федеральных государственных образовательных стандартах «...формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения...»

Каждый ребенок рождается в определенной социальной среде с разными физическими и интеллектуальными возможностями, ценностными установками и взаимоотношениями. При работе с данной категорией детей в специальной школе главной целью является развитие познавательной и эмоциональной сферы.

Предметы изобразительного искусства, музыки, литературы, трудового обучения дают реальную возможность для эстетического воспитания личности ребенка с нарушением зрения. Поэтому возникает необходимость в поисках инновационных технологий, методов и приемов, способных успешно решить современные задачи художественного образования.

В традиционной педагогической концепции целью обучения является формирование понятийного мышления, что ведет к чрезмерной активизации работы левого полушария и к снижению функции правого. При этом возникающий дефицит эмоциональной экспрессии учеников приводит к разрыву чувственного восприятия художественного материала. Эмоционально – деятельностный подход в реализации метода эмоционального погружения предусматривает гармоничное распределение работы обоих полушарий головного мозга, снижает психоэмоциональную перегрузку учащихся за счет активного включения их в продуктивно – творческую деятельность.

Поэтому для детей с нарушением зрения – метод эмоционального погружения является наиболее интересным и приемлемым.

Метод эмоционального погружения – активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры, представляющий собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей. Основная мысль этого метода заключается в словах Песталоцци: «Каждый узнает лишь то, что прочувствует, поймет и сам попробует сделать».

В основу данного метода легли идеи отечественных психологов и педагогов С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Б.М. Неменского. Но все они строятся на базе теории М.П. Щетинина.

Новизна идеи эмоционального погружения в том, что уроки изобразительного искусства становятся яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей, а алгоритм построения урока выстраивается по следующей цепочке: «Слышу-Чувствую-Мыслю-Действую». При таком подходе формируются способы созидательной деятельности, создается

ситуация успешности за счет эмоционального проживания учащимися себя в искусстве, идет взаимодействие «Учитель-Искусство-Учащийся», где звено «Искусство-Учащийся» является определяющим.

Метод эмоционального погружения решает ряд педагогических задач:

- воспитание интереса к классическому искусству;
- развитие активного эмоционального восприятия произведений искусства, творческого воображения учащихся;
- формирование навыков эмоционально – эстетического общения с миром искусства.

Рассмотрим некоторые модели эмоционального погружения: погружение в образ, межпредметное, метапредметное, эвристическое, погружение в сравнение, погружение в культуру.

Погружение в образ: в процессе творческой деятельности на уроке учащиеся выступают в роли драматургов, музыкантов и дирижеров оркестра, актеров – исполнителей, слушателей «живого» исполнения музыки, художников. Такое ролевое многообразие деятельности помогает раскрыть творческий потенциал каждого ученика с нарушением зрения, а учитель лишь направляет и активизирует его, создавая атмосферу открытости, непринужденности, доверительности. Их рисунки получаются более «живыми». Например, тема «Космос», вопросы: "Представь себя космонавтом, который встретился с инопланетянами". Какие существа живут там? Какие животные, птицы, насекомые обитают? Какими красками можно изобразить космос?".

Межпредметное погружение позволяет объединить учебные предметы одного дня единой темой. Например, уроки в 5 классе природоведения, литературы, музыки, изобразительного искусства объединены одной темой - «Зима». На уроке природоведения организовать прогулку по зимнему парку, на литературе – погрузиться в зимнюю поэзию, посмотреть фильм, на уроках изобразительного искусства и музыки – познакомиться с творчеством художников и композиторов, воспевающих красоту зимы. Итогом дня будет написание сочинения на тему «Зимний пейзаж».

Метапредметное погружение: урок строится на погружении в реальную среду. Для восприятия новых терминов и понятий применяются вполне жизненные ситуации с обязательным использованием музыки, живописи, литературы, то есть идет полное эмоциональное погружение в тему.

Эвристическое погружение – это продуктивно-творческая деятельность. Создается особая эмоциональная атмосфера увлеченности. Живое слово педагога, его диалоги с детьми, игры знакомят учащихся с названием цветов, учат распределять их по группам (основные, составные, дополнительные) и по гаммам (теплые, холодные, ахроматические), а также по их градациям (от светлого к темному и наоборот). Учащиеся выступают в роли экспериментаторов и проводят эксперимент на смешивание красок. Благодаря этой игре ученики делают открытие для себя – легко смешивают и подбирают необходимые для своих рисунков цвета, учатся различать оттенки.

Погружение в сравнение предусматривает новый подход к подбору содержания материала «от прошлого - к настоящему, от настоящего - к будущему». Такой подход позволяет рассмотреть любое художественное произведение с точки зрения истории, традиций и современности, а продуктивно – творческая деятельность позволяет смоделировать его существование в будущем. Например, изучая декоративные искусства в 5-м классе (тема «Связь времен в народном искусстве»), учащиеся самостоятельно знакомятся с историей их возникновения, исследуют ремесло с точки зрения современной культуры, создают фундамент для своих работ в будущем. Использование дидактических игр: «Найди ошибку», «Путаница», «Похоже-непохоже», «Ожившие картины», «Музыкальная загадка», «Радость и грусть», «Собери открытку», на уроках изобразительного искусства активизируют работу анализа и синтеза.

Погружение в культуру. Это уроки нестандартной формы, приглашающие участников в увлекательное приключение: виртуальный урок в музей, на выставку, урок-викторина, урок-сказка, урок-игра, проектная деятельность и др. Например, при изучении темы в 6 классе «Путешествие в

мир прекрасного, в мир природы» проводится игра, «Какая музыка звучит, какая краска говорит?»

Для повышения эмоциональной эффективности настроения используются возможности современных информационных технологий: фильмы-презентации, слайд-фильм для поэтапного рисования, виртуальные экскурсии по музеям мира, презентации к урокам «Шедевры русской живописи», «Мастера натюрморта», «Архитектура», «Школа рисунка и живописи», «Мировая художественная культура» и др.

Навыки художественно-творческой деятельности, получаемые на уроках изобразительного искусства, органично развиваются во всех дополнительных формах:

- внеурочная развивающая деятельность (занятия в кружках);
- занятия в системе дополнительного образования (школа искусств);
- коллективное посещение выставок, концертов, театров, музеев;
- внешкольные мероприятия художественно – эстетической направленности;
- конкурсы, интернет – проекты.

Внедрение метода эмоционального погружения в процесс обучения образовательной области «Искусство» эффективно сказывается на уроках изобразительного искусства. Он наполняет урок новым содержанием, знакомит учащихся с нарушениями зрения с элементами информационной культуры, развивает творческий подход и любознательность, дает хорошие результаты.

Литература

1. Грушко Н.В. Моделирование собственной одаренности. - М., МГУ, 010. 138 с.
2. Неволina И.Я. Сказкотерапия: методические рекомендации к изучению курса по выбору / И. Я. Неволina; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО СГПИ. - Славянск-на-Кубани: ИЦ СГПИ, 2011. - 114
3. Неволina И.Я. Развитие способности к эмоциональному взаимодействию младших школьников / И. Я. Неволina // Наука и школа. - 2008. - №3. - С.73-74.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - Составители, авторы комментариев и послесловия А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. СПб: Издательство «Питер», 2000. - 704 с.
5. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://artclassic.edu.ru>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЛЕПЫМ И СЛАБОВИДЯЩИМ ОБУЧАЮЩИМСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Мавлаутдинова Н.Р., педагог-психолог

Суворина Н.П., педагог-психолог

ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна»

г.Верхняя Пышма Свердловской области

Аннотация. Авторы обобщают практический опыт организации психологической помощи слепым и слабовидящим обучающимся начальной школы. В статье подчеркивается, что в современных условиях деятельность психолога становится элементом системы управления образовательным процессом школы и предполагает оценку качества обучения в школе по ряду обязательных критериев. Определены цель и задачи организуемой психологической помощи. Представлены документы, определяющие стандарты и нормативы профессиональной деятельности психолога в системе образования. Дается характеристика психологических особенностей слепых и слабовидящих обучающихся начальной школы. Описываются особые образовательные потребности и условия, в которых нуждаются дети данной категории на занятиях с психологом. В заключение раскрывается содержание деятельности педагога-психолога в общеобразовательном учреждении, направления работы, планируемые результаты. Статья адресована педагогам-психологам, работающим в общеобразовательных учреждениях, а также педагогам, обучающим детей с нарушением зрения.

Деятельность педагога-психолога осуществляется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ). Основными образовательными результатами ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ выступают предметные, метапредметные и личностные результаты.

Психолог принимает участие в разработке и внедрении системы оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ОВЗ, через обеспечение комплексного подхода к оценке метапредметных и личностных результатов.

Цель и задачи психологической помощи.

Цель психологической помощи для слепых и слабовидящих обучающихся начальной школы: создание психологических условий для успешного развития личности, освоения образовательной программы и достижения социально-психологической адаптации обучающихся.

Задачи психологической помощи:

1. Диагностика и отслеживание динамики психологического развития ребёнка в процессе коррекционно-развивающей работы; разработка рекомендаций для составления индивидуального образовательного маршрута.

2. Психологическое сопровождение образовательного процесса в условиях внедрения и реализации специальных ФГОС НОО для слепых и слабовидящих обучающихся.

3. Разработка и внедрение коррекционно-развивающих программ, направленных на формирование саморегуляции, позитивного отношения к своему «Я», развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся, развитие коммуникативных умений, формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

4. Профилактическая, просветительская работа и консультирование педагогов, родителей (законных представителей) с целью обеспечения максимальной социально-психологической адаптации слепого и слабовидящего ребенка.

Нормативная база. Документы, определяющие стандарты и нормативы профессиональной деятельности психолога в системе образования:

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка» (20.11. 1989 г.).

2. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ),

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373, с изменениями от 11 декабря 2020).

5. Адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для слепых, слабовидящих обучающихся (вариант 3.2; 4.2)

6. Постановление ГД ФС РФ от 04.06.2004 N 626-IV ГД «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)».

7. Профессиональный стандарт педагог-психолог (психолог в сфере образования утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н

8. Этический кодекс педагога-психолога службы практической психологии образования России (принят на Всероссийском съезде практических психологов образования, май 2003г., г. Москва);

9. Должностная инструкция педагога-психолога.

Направления работы педагога-психолога. Деятельность педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям: психодиагностическое, коррекционно-развивающее, профилактическое, просветительское, консультативное и экспертное.

Диагностическое направление работы психолога является основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий. При поступлении ребенка в школу проводится первичное обследование, в дальнейшем осуществляется постоянное отслеживание динамики развития ребенка в процессе коррекционной работы. Психодиагностика обучающихся начальной школы обычно позволяет выявить следующие проблемы: у обучающихся выявлены проблемы самооценки, низкая школьная мотивация, трудности адаптации к школе, у большинства детей не сформирована внутренняя позиция школьника, слабо развиты навыки общения, слабо развита тактильная память.

Профилактическая работа реализуется через школьные психолого-педагогические консилиумы, на которых психолог с другими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут обучающегося. Разрабатывается индивидуальная карта развития на каждого обучающегося,

которая заполняется всеми специалистами, работающими с ребёнком. Педагог-психолог вносит в карту данные психодиагностики и индивидуальные рекомендации.

Осуществляется **информационно-просветительская** работа с родителями и педагогами: тематические родительские собрания, семинары-практикумы, «круглые столы», конференции, стенд «Школьный психолог», памятки и рекомендации.

Регулярно проводится **психологическое консультирование** всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей)). Проводятся индивидуальные или групповые консультации, в зависимости от проблем и целей консультирования.

Экспертное направление реализуется через школьные психолого-педагогические консилиумы.

Одним из направлений работы педагога-психолога как специалиста сопровождения является **коррекционно-развивающая работа**. Тематическое планирование коррекционно-развивающих программ составляется с учетом результатов диагностики сформированности универсальных учебных действий (личностных и метапредметных), рекомендаций школьных психолого-педагогических консилиумов.

Существует проблема отсутствия специально разработанных программ психологической коррекции для слепых и слабовидящих младших школьников. Психологи школы разработали свои программы на основе программ Хухлаевой О.В., Крюковой, С.В., Слободяник Н.П. Для этого программы были адаптированы следующим образом: задания, связанные с визуальным восприятием, были заменены на задания, направленные на развитие тактильного восприятия, мыслительной деятельности и воображения. Особое место в структуре занятий занимают упражнения, в которых обучающиеся актуализируют свой социальный опыт и научаются новым образцам поведения в различных социальных ситуациях. При формировании практических навыков, психолог задаёт определённый алгоритм действий, сопровождает их соответствующими словами и при необходимости использует прием

сопряженных действий («Рука в руке») который является основным при обучении детей с нарушением зрения незнакомым манипуляциям.

Данные программы направлены на решение таких задач, как обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитие творческих способностей.

Программа для слепых и слабовидящих обучающихся начальной школы рассчитана на учебный год, состоит из 20-25 занятий. Форма занятий – групповая или подгрупповая, периодичность - 1 раз в неделю по 35-40 минут. Возможны индивидуальные занятия, периодичность 1-3 раза в неделю по 20-40 минут. Количество занятий определяет психолог, исходя из проблемы ребёнка.

Структура занятий является традиционной и состоит из трёх частей: вводная часть - упражнение для разминки, мини-лекция, (установление контакта с участниками, создание эмоционального настроения на работу); основная часть – упражнения и игры, этюды, сказкотерапия, песочная терапия, арт-терапия (обобщение опыта и знаний детей в соответствии с темой занятия, проективная проработка проблемы); завершающая – рефлексия, релаксация, психогимнастика, телесная терапия.

Основные психологические особенности слепых и слабовидящих обучающихся начальной школы. Слепые и слабовидящие дети имеют ряд психических особенностей, которые в младшем возрасте постепенно сглаживаются вследствие положительной динамики психического развития при адекватной коррекционно-развивающей работе (авторы - М.И. Земцова, В.М. Коган, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева и др.).

У детей с нарушениями зрения все высшие психические функции развиваются в пределах нормы. Исключение составляет развитие образного мышления – здесь наблюдается небольшое отставание. Также возникают специфические особенности деятельности, общения и психофизического развития. Это проявляется в отставании развития двигательной активности (нарушение точности и интенсивности движений, становится специфической

ходьба и другие двигательные акты, дети часто малоподвижны). Характерна быстрая утомляемость, работоспособность снижена. Выявляются трудности в пространственной ориентации, формировании представлений и понятий в способах предметно-практической деятельности, в особенностях эмоционально-волевой сферы (может быть внушаемость, зависимость от мнения окружающих, обидчивость, повышенная чувствительность, замкнутость, капризность). Трудности в социальной коммуникации - из-за небольшого опыта общения и отсутствия зрительного контакта, дети не умеют слушать собеседника, их речь имеет характер монолога, возникают трудности с построением диалога. Также возникают трудности в адаптации к труду и интеграции в общество. Требуется значительно большее участие взрослого из-за отсутствия у ребёнка зрительного подражания – самостоятельное приобретение знаний и умений у незрячего ребёнка ограничено. Проблемы педагогов и родителей обусловлены психологическими особенностями этой категории детей. Кроме того, имеет значение стиль родительского воспитания (гиперопека, гипоопека, авторитарный стиль), взаимоотношения в семье.

Психологические особенности слепых и слабовидящих детей обуславливают особые образовательные потребности, характерные только для слепых обучающихся, которые отражены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Особые образовательные потребности слепых и слабовидящих обучающихся и условия, в которых нуждаются дети данной категории на занятиях с психологом. Для реализации возможностей каждого ребенка с ОВЗ, в частности, для слепых и слабовидящих детей, необходимо знать особые образовательные потребности данной категории детей с целью создания коррекционно-развивающих средств и специальных условий, в которых нуждаются дети этой категории.

- У детей с нарушением зрения снижен запас представлений об объектах, явлениях и процессах окружающего мира, отмечается слабая познавательная активность, поэтому необходимо целенаправленное развитие сенсорной сферы, формирование реальных представлений, максимальное

расширение образовательного пространства за пределы образовательного учреждения [3].

- Преодоление вербализма, наполнение речи чувственным опытом, объяснение непонятных слов.
- Развитие моторики пальцев рук, овладение предметно-практическими действиями, что способствует формированию адекватной самооценки и навыков социального поведения.
- Обучение адекватным эмоциональным проявлениям в общении: мимики, пантомимики, речевой экспрессии.
- Психолого-педагогическое сопровождение семей детей с глубоким нарушением зрения.
- Формирование стрессоустойчивости, волевых качеств, умения расслабляться, прогнозирование своей деятельности для умения действовать в конкретной ситуации.

Важнейшим условием оказания эффективной психологической помощи слепому и слабовидящему ребёнку является понимание зрительных возможностей ребёнка и понимание, что коррекционно-развивающая работа базируется на ведущем слуховом и осязательном восприятии ребёнка. Важно учитывать наличие сопутствующих отклонений в развитии ребёнка. Слабовидящие дети нуждаются в соблюдении особого режима освещённости, в соблюдении офтальмо-гигиенических и эргономических условий, регламентированной зрительной нагрузки для сохранения зрения.

Необходимо использовать приспособления для письма по Брайлю: прибор, грифель, тетради. Кроме того, используемый диагностический материал, при необходимости также должен быть напечатан шрифтом Брайля, которым необходимо владеть и психологу.

Занятия целесообразно проводить в сенсорной комнате, оснащённой мягкими модулями, зеркальными панно, пуфиками-креслами с гранулами, музыкальным центром с релаксирующими дисками, «сухим душем», водным фонтаном, сенсорной тропой, приборами с аудиовизуальными эффектами: панно «Бесконечность», «Водопад», ковёр «Звёздное небо», «Светодиодный

дождь», проектор «Жар-птица», пузырьковые колонны, прибор для цветотерапии, зеркальный шар.

Планируемый результат:

- сформированность внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями;
- стремление к сотрудничеству;
- сформированность основ гражданской идентичности;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность адекватной самооценки;
- саморегуляция и самоконтроль;
- сформированность мотивации учебной деятельности;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений.

Литература

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003. 654 с.
2. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1995.
3. Денискина, В.З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями / В. З. Денискина // Дефектология. -2012. - № 5. - С. 56-64.
4. Денискина, В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение / В. З. Денискина // Дефектология. - 2011. - № 5. - С. 56–64.
5. Евмененко Е.В., Трущелева А.В. Психология лиц с нарушениями зрения. Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. 220 с.
6. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб.пособие. СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. 271 с.
7. Солнцева, Л. И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология) / Л. И. Солнцева. - М.: Классик Стиль, 2006.

8. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000. 250 с.
9. Специальная психология и педагогика / Г.И. Колесникова и др. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 218с.
10. Специальная психология: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб.заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л. И. Солнцева и др. / Под ред. В.И. Лубовского. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 464 с.
11. Тарасова Е.Ю. Социальная реабилитация детей с нарушениями зрения в специальных (коррекционных) школах-интернатах Уральского региона: автореф. дис. кандидата психол. наук. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Урал.гос. пед. ун-т», 2010. 181 с.

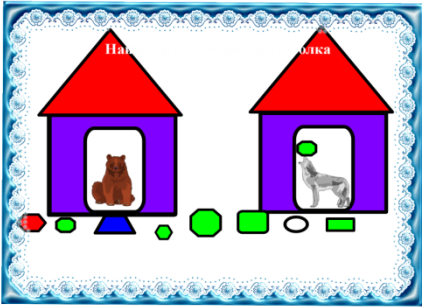
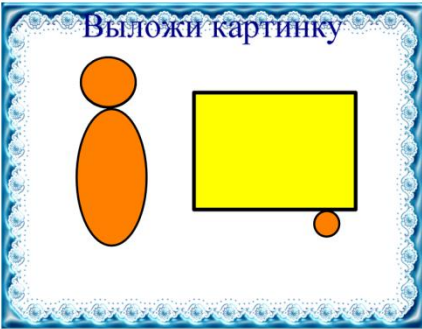
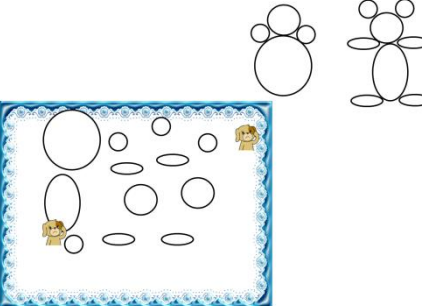
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ДОСКИ ELITE PANABOAR


*Малкова Т.А., учитель начальных классов
ГООУ «Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат»,
г.Петровск-Забайкальский Забайкальский край*

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения проходит по таким направлениям: восприятие цвета, формы и величины изображений. Обучая детей с нарушениями в развитии, мы ставим перед собой цель максимально расширить их познавательные возможности, подготовить к самостоятельной жизни в будущем. Для того чтобы ребёнок научился действовать самостоятельно, необходимо:

1. Поставить цель.
2. Спланировать действие, необходимое для достижения.
3. Уметь выполнять каждое из этих действий в отдельности.

Ребёнок обучается в процессе специально организованного занятия с использованием дидактического материала и доски elite panaboard. На занятии отрабатываются отдельные умения и навыки, которые могут быть использованы как в бытовой, так и в игровой деятельности. Например, на занятии ребёнок учится сортировать предметы по цвету с опорой на образец, то есть класть красные кубики к красным, а зелёные — к зелёным. В быту мы говорим ребёнку: «У тебя красное платье, давай найдём такие же красные носочки». В данном фрагменте учащиеся в процессе дидактических игр и интерактивной доски elite Panaboard учатся определять цвета, различать форму, величину предметов, и соотносить её с формами других предметов. Такие занятия способствует более успешной коррекции зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения.

Задания	Описания и пояснения
	<p align="center">«Найди ключ для мишки и волка»</p> <p>Учитель предлагает картинки домиков, двух животных и мелкие геометрические фигурки, просит ребёнка назвать животных, и угадать в каком домике они живут. Затем педагог говорит: «Домик заперт. Видишь, какой замок. Помоги мишке и волку найти такой же формы ключ. (Фигуры взяты на панели инструментов, а животные в галерее, «ключам» разрешено перемещаться, что помогает ребёнку на практике, проверить свой глазомер и сделать вывод, откроется ли замок).</p> <p align="center">Цель: учить воспринимать плоскостную форму, осуществлять выбор по образцу, проверять его с помощью наложения.</p>
	<p align="center">«Запомни-положи»</p> <p>После рассматривания картинок из фигур учитель просит запомнить, как они расположены друг за другом. Затем изображения закрываются. Задача ребёнка разложить их в исходной последовательности, называя по порядку. После того как учащийся выполнил задание, шторка открывается, ребёнок делает вывод, справился ли с заданием. (Фигуры взяты на панели инструментов, «задание со шторкой»).</p> <p align="center">Цель: учить детей запоминать зрительно - воспринятое, осуществлять выбор по представлению.</p>
	<p align="center">«Маленький фантазёр»</p> <p>Стараемся приучать ребёнка выполнять задание самостоятельно. Представляем юному фантазёру фигурки и предлагаем что – нибудь сложить, побуждая его к пробам и промериванию. При затруднении можно предложить свой вариант, для этого нужно затенить фигурки, а затем верхнюю собачку совместить с нижней. «Задание со</p>

	(«стоп!»), зелёный разрешает («иди!»)
	<p align="center">«Что бывает такого цвета?»</p> <p>На странице все картинки затенены, педагог озвучивает задание (<i>цвет – одна из характеристик предмета, которая присуща некоторым из них, назовите такие</i>), ребята получают картинку с изображением правильно названного предмета, когда все знакомые детям субъекты данного цвета будут перечислены, педагог открывает «шторки».</p> <p>«Задание со шторкой»</p>

Литература.

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева Л.И. Развитие восприятия у ребенка – М.: школьная Пресса, 2007.
2. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В., Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения,., 2012.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТМНР

*Матвеева Е.М., учитель начальных классов,
ГБОУ Школа-интернат №4 г.о. Тольятти,*

Аннотация. В данной статье описывается разработанный комплекс упражнений по формированию жизненных компетенций у детей с ТМНР и их успешной интеграции в школьную среду.

В области коррекционной педагогики и психологии известны различные направления деятельности в работе с детьми, имеющими особенности в развитии. На наш взгляд, одними из актуальных и продуктивных методов в современном образовании являются:

- Метод визуальной поддержки;
- Метод социальных историй;
- Метод видеомоделирования
- Генерализация навыков. [1]

Метод визуальной поддержки – для детей с ТМНР характерно отсутствие самостоятельности, неумение заалгоритмизировать свою деятельность, особенно ту, которая требует пошаговое ее выполнение. Для того, чтобы ребенок смог выполнить такую работу, ему необходимы подсказки, напоминания. Цель данного метода – создать такие условия для ребенка с ТМНР, благодаря которым он будет максимально независимым от помощи взрослого. В качестве средств данного метода выступают разнообразные по форме и содержанию визуальные подсказки.

Метод социальных историй – представляет собой короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций, событий или занятий. [1]

Данный метод помогает спрогнозировать, спланировать деятельность ребенка с ТМНР при возникновении определенных сложностей и неожиданностей в его жизни. Большой плюс такого метода заключается в том, что он позволяет развивать разные сферы жизни ребенка с особенностями в развитии, например:

- самообслуживание и личная гигиена;
- коммуникация и социальное взаимодействие;

- поведение в общественных местах;
- управление собственным поведением и регуляция эмоций;
- понимание эмоций и причин поведения других людей и многое другое.

[1]

Метод видеомоделирования – это метод формирования навыков, предполагающий использование видеозаписей и демонстрационного оборудования, создающий визуальную модель целевого (формируемого) поведения или навыка. Это простой, интересный и эффективный способ обучения функциональным навыкам детей с ТМНР. [1]

Эффективность видеомоделирования обусловлена тем, что дети с ТМНР - лучше воспринимают визуальную информацию, т. е. визуальные стимулы для таких детей являются наиболее конкретными. Кроме того, учитывая такую особенность у детей с особенностями в развитии, как необходимость в поощрении за выполнение какой-либо деятельности, просмотр видео может служить средством мотивации к выполнению необходимых от ребенка действий. Мотивация — это один из важных аспектов в работе педагога и психолога при организации педагогической и психологической работы с детьми с ТМНР, так является мощным толчком к выполнению ими требуемой деятельности.

Генерализация навыков – данный метод помогает ребенку с ТМНР использовать формируемые жизненные компетенции в самых разных условиях. Нами не раз было отмечено, что у детей с ТМНР обобщение навыков требует отдельного обучения, а не происходит самособой. Для того чтобы ребёнок смог применить навык в естественных условиях, специалистам нужно продумать, как обучить ребёнка обобщенному навыку, который в свою очередь является особенно важным для коммуникативных компетенций. [1]

Таким образом, использование данных методов подразумевает собой систематизированную восстановительную работу, представляя собой комплексный, всесторонний подход к нарушению развития, что, несомненно,

способствует формированию жизненных компетенций младших школьников с ТМНР.

С целью внедрения выше указанных методов, на базе ГБОУ школе-интернате №4 г. о. Тольятти, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, была проведена диагностика уровня сформированности жизненных компетенций у детей младшего школьного возраста с ТМНР, по результатам которой был разработан комплекс упражнений, направленных на формирование жизненных компетенций у детей с ТМНР в образовательном процессе.

Реализация коррекционно-развивающих упражнений по формированию и развитию жизненных компетенций обучающихся с ТМНР в образовательном процессе проводилась непосредственно образовательной деятельности обучающихся. Основной акцент в проведенных упражнениях заключал в себе следующее: были подобраны такие упражнения, которые будут способствовать развитию жизненных компетенций у обучающихся с ТМНР в образовательном процессе, необходимых для интеграции в школьную среду (см. табл. 1).

Таблица 1

Тематический план упражнений по формированию и развитию жизненных компетенций у обучающихся с ТМНР, необходимых для интеграции в школьную среду

№	Тема упражнения	Цель упражнения	Методы, приемы
1	«Поднимание руки для ответа»	Формирование навыка поднимать руку для ответа или вопроса	социальная история генерализация навыка
2	«Дописывание элемента/строки до конца»	Формирование навыка самостоятельно переходить к написанию следующего элемента и дописывать строку до конца	физическая подсказка
3	«Списывание текста предложениям самостоятельно»	Формирование навыка списывать текст объемом около 40 слов до конца самостоятельно с переходом от одного предложения к другому	визуальная подсказка генерализация навыка
4	«Нахождение и выполнение всех упражнений»	Формирование умения находить в учебнике все инструкции, относящиеся к упражнениям	социальная история генерализация навыка

	инструкций к одному заданию»	к одному учебному заданию, и выполнять их.	
5	«Нахождение и выполнение всех инструкций к одному заданию»	Научить ребенка вычленять все инструкции, относящиеся к одному учебному заданию, и выполнять их	визуальная подсказка генерализация навыка
6	«Фиксация взгляда педагога»	Научить ребенка смотреть на педагога, когда тот говорит	жестовая и визуальная (символическое изображение «смотри на учителя») поддержка генерализация навыка
7	«Фиксация взгляда на доску»	Научить ребенка смотреть на доску	Когда учитель давал инструкцию «Посмотрите на доску», или «Внимание на доску», или «Смотрим на доску», практикант, используя жестовую подсказку, помогал ребенку посмотреть на доску. За это ребенок получал пищевое подкрепление и социальное поощрение: «Молодец, посмотрел на доску» генерализация навыка

После проведения комплекса упражнений мы отметили, что уровень сформированности навыков, необходимых при интеграции в школьную среду, у детей – повысился. Данный результат позволяет сделать вывод об эффективности разработанного комплекса упражнений по формированию жизненных компетенций у детей с ТМНР.

Литература

1. Жигорева М.В. Концептуальные подходы к реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья// Инициативы XXI века. - 2014. - №3. - С. 72–80. [Электронный ресурс]// - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22893506> (дата обращения 15.10.22).

ФОРМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Нафикова З.З., воспитатель

Сагдинова Ю.Х., воспитатель

ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартirosяна"

г.Верхняя Пышма, Свердловская область

Поступление в школу важный этап в жизни каждого ребенка. Даже обычный ребенок, а уж тем более ребенок со сложной патологией зрения при поступлении в школу испытывает ряд сложностей: это

- незнакомое окружение;
- новые виды деятельности;
- непривычный распорядок дня;
- разлука с родителями - ко всем этим условиям ему приходится адаптироваться. У кого-то этот процесс проходит легко быстро, а у кого-то, наоборот долго.

Главная причина, по нашему мнению, заключается в том, что ученик не получил дошкольного образования: не посещал дошкольное образовательное учреждение, ни семейной подготовки к школе. Как правило, ребёнок-инвалид всё время находился дома под гиперопекой близких родственников.

К сожалению, воспитатели начальной школы, когда принимают детей в школу, сталкиваются с трудностями несформированности социально- бытовых навыков у детей, когда ребенок в 8–9 лет не может застегнуть пуговицы, одеться, самостоятельно есть, не хочет и не умеет наводить порядок на рабочем столе, собирать игрушки, боится открыть кран с горячей водой и т.д..

Наши наблюдения показывают, что именно у таких детей адаптация к школе проходит болезненно, они не умеют обходиться без помощи педагога даже в мелочах, привыкли, что за них все решают и делают взрослые. У таких детей часто проявляется неадекватность в поведении: агрессия, непослушание, чрезмерная тревожность, рассеянность внимания.

Таким образом, возникает противоречие между тем, что дети не готовы к обучению с точки зрения самообслуживания, с другой стороны – они уже находятся в процессе обучения, который приостановить невозможно.

В зависимости от противоречия можно сформулировать проблему: процесс обучения ребёнка с глубокими нарушениями зрения затруднен при низком уровне его самообслуживания.

Цель данной работы - нахождение наиболее эффективных форм и методов работы, помогающих детям с нарушениями зрения адаптироваться к школьной жизни и активно включиться в нее.

Задачи:

- как можно быстрее сформировать у ребенка первоначальные, адекватные представления о бытовых и социальных умениях;
- выработать единые требования педагогов и родителей по формированию навыков самообслуживания;
- разработать цикл семинаров для родителей, молодых воспитателей по формированию навыков социально-бытовой ориентировки;
- разработать наглядные пособия (памятки) для более эффективного усвоения материала как детьми, так и родителями.

Воспитателями начального звена были разработаны подробные памятки по выполнению режимных моментов для формирования навыков самообслуживания. Они составили небольшой сборник, в качестве учебного пособия, который мы используем на занятиях по СБО с детьми, на семинарах-практикумах для родителей, имеющих детей с глубокими нарушениями зрения, на собеседованиях с молодыми специалистами в должности воспитателя

Очень хорошо помогает данное пособие для занятий в стартовой школе для детей дошкольного возраста и их родителей. Прошедшие стартовую школу подготовки к самостоятельной жизни, как правило, не создают проблем при адаптации.

Новизна данной деятельности состоит не в содержании работы, в этом отношении мы очень благодарны методикам Денискиной Венере Закировне, а в систематизации материала и в его предоставлении, как учащимся, так и

взрослым. Чёткий алгоритм помогает лучшему усвоению и запоминанию последовательности действий, вырабатывает единые требования по выполнению их для всех.

Наш опыт работы показывает, что ребенок с нарушением зрения при выполнении того или иного навыка часто нарушает этапы действия либо пропускает их. Применение Памятки помогает соблюдать определенные правила действия и доводит навык до автоматизма.

Незрячий ребенок не умеет, не может выполнять действия по подражанию. Поэтому при обучении слепого ребенка каким-нибудь новым действиям необходимо:

- четко сформулировать задачу (цель действия);
- составить план выполнения действия поэтапно: с чего начинать каждое действие, показать в какой последовательности выполняются отдельные движения;
- нужно вместе с ребенком произвести сопряженные действия, так как одного объяснения не достаточно;
- выделить ключевые слова (беру..., открываю..., закрываю...)
- проговорить полностью вместе с ребёнком алгоритм действий, если ученик усвоил всё, он может проговорить алгоритм самостоятельно;
- конечно, очень важно похвалить ребенка за малейший успех, за старание; подбодрить в случае неудачи, чтобы он был уверен в нашей поддержке.

Такая систематическая, ежедневная работа поможет незрячему ребенку выполнить все действия от начала до конца в определенной последовательности и запомнить надолго, как это делается. Ученики, у которых сформировался тот или иной навык, могут стать хорошими помощниками воспитателю в обучении своих одноклассников. В таком случае развитие навыков самообслуживания идёт ещё быстрее, потому что занятия по СБО проводятся не только в воспитательные часы, а ежечасно. Развитие наставничества среди детей даёт свои хорошие результаты.

Обучение слепого ребенка действиям самообслуживания и бытового труда - первейшая задача родителей, а мы, воспитатели, при необходимости, должны помочь родителям преодолеть трудности и проблемы, возникающие у них с детьми.

Семинар-практикум для родителей, воспитывающих детей с нарушением зрения, по теме: «Формирование навыков самообслуживания у незрячих детей», был апробирован нами в этом году с большим успехом.

«Один день в школе-интернате» так мы назвали семинар-практикум. Опираясь на наши наблюдения, выбрали именно те навыки, при выполнении которых незрячие дети испытывали затруднения. Семинар проходил в виде игры-квеста по станциям:

1. Станция «Одевалкино». Очень важно, чтобы у ребенка выработывалась привычка убирать на место (или аккуратно складывать) снятую им одежду и обувь. Ребенок должен знать, где висит его одежда, в каком порядке. В этом случае ему легко будет самому найти свою одежду и одеться. На этой станции мы знакомим родителей с правилами сложения одежды, укладывания её в шкаф для одежды.
2. Станция «Гладилкино». Здесь мы знакомим родителей с основными правилами глажения. А обучающийся 3А класса, показал мастер класс по глажению футболки.
3. Станция «Стиралкино». На этой станции воспитатель с ученицей 2А класса показали родителям алгоритм стирки носков, выделяя основные этапы стирки.
4. Станция «Умывалкино». Досконально рассказываем, а потом и показываем родителям алгоритм умывания; где и как лучше хранить предметы, предназначенные для умывания, чтобы ребенок самостоятельно мог ими пользоваться.
5. Станция «Сервировкино». Родители поделились опытом сервировки стола, а воспитатели, в свою очередь показали, как правильно сервировать стол для того, чтобы ребенок сам мог ориентироваться на столе.

На каждой станции мамы побывали в положении незрячего. Родители, как дети, не глядя, осваивали основные жизненные компетенции: умывание, умение прибирать одежду, стирать, гладить. Педагогами школы были выданы родителям памятки для самостоятельной работы с детьми дома, чтобы данные умения стали навыками. Убеждены, что такие занятия помогают вырабатывать единые требования по формированию умений и навыков по СБО.

В нашу школу-интернат для слепых и слабовидящих детей часто трудоустраиваются молодые педагоги, которые испытывают трудности по работе с незрячими детьми из-за отсутствия опыта.

В первые же дни работы, вновь пришедшие воспитатели получают помощь и поддержку от своих наставников. Формы помощи разные. Это:

- индивидуальные консультации с наставниками;
- обмен опытом во время выполнения режимных моментов;
- участие в обучающих семинарах-практикумах для молодых специалистов.

- методическая разработка, памятка «В помощь воспитателю», как учебное пособие для начинающих воспитателей. В данной разработке содержится технология привития умений и навыков и даны алгоритмы действий при обучении тому или иному навыку. Она позволяет молодому специалисту построить свою работу, опираясь на опыт наставника.

На данный момент такие памятки разработаны для обучающихся начальной школы. Мы планируем продолжить эту работу и в основной школе, чтобы сохранить преемственность требований. Данное пособие можно пополнить электронной версией, включив туда видео занятия.

Таким образом, обучая незрячих детей культуре выполнения гигиенических навыков и навыков самообслуживания, мы помогаем стать им более активными, решительными, смелыми и независимыми. Родители, увидев успех своих детей, обретают уверенность в завтрашнем дне своего сына или дочери, начинают доверять ребенку и предоставлять ему больше самостоятельности. Все это, в конечном итоге, способствует успешной адаптации незрячих детей в жизни.

Источники:

<http://mart-school.ru/news/701/15/seminar-praktikum-dlya-roditelej-vozpityvayuschih-detej-s->

<https://www.youtube.com/watch?v=M6lv9VWISes>

<http://www.yandex.ru/clck/jsredir?from=www.yandex.ru>

<https://studfile.net/preview/2235225/>

РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНОГО КОМПОНЕНТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Патрушева М.С., педагог-психолог

Самородова Е.В., учитель-логопед

ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартirosяна»

г.Верхняя Пышма Свердловской области

Аннотация. Статья посвящена вопросу развития сенсомоторного компонента деятельности у слепых и слабовидящих детей. Представлены способы и приёмы сенсомоторной стимуляции, способствующие развитию различных видов восприятия и повышению уровня моторной активности обучающихся младшего школьного возраста с нарушением зрения.

В коррекционно-развивающей работе с детьми младшего школьного возраста с нарушением зрения важную роль играет развитие всех видов восприятия, поэтому актуальной становится работа по совершенствованию сенсомоторной сферы обучающихся. Под сенсомоторикой понимается взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности.

У слепых и слабовидящих школьников наблюдаются: снижение скорости и точности, фрагментарность и искаженность восприятия; у некоторых учеников - низкий уровень развития осязательной чувствительности, недостаточное владение приемами обследования предметов, затруднения в определении цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов. Таким образом, необходимо формировать навык полисенсорного восприятия на основе взаимодействия зрения, осязания и других анализаторов.

Также у данной категории детей отмечается моторная недостаточность, проявляющаяся в снижении скорости и качества, трудностях регуляции и контроле произвольных движений, недоразвитии мелкой и общей, лицевой и артикуляционной моторики.

Для комплексного воздействия на основные компоненты сенсомоторной сферы применяются специальные упражнения и задания, направленных на развитие:

– восприятия (зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового);

- зрительно-моторной, слухо-моторной и тактильно-моторной координации;
- рече-слухо-двигательной координации;
- общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Коррекционно-развивающая работа проводится по нескольким направлениям.

1. Развитие слухового восприятия:

- различение голосов детей и взрослых;
- узнавание и различение неречевых звуков по тембру, силе, высоте (музыкальные инструменты, бытовые шумы, звуки улицы, школы и т.д.);
- выделение заданного звука и воспроизведение рядов звуков, слогов, слов.

На занятиях используются: молоточки, колокольчики, бубны, маракасы, «шумящие» коробочки, аудиозаписи по лексическим темам, бытовые предметы (будильник, стакан с водой, замок с ключом, миксер, терка и т.п.).

2. Развитие зрительного восприятия:

- совершенствование скорости и полноты обследования предметов;
- различение основных цветов и оттенков;
- определение пространственного положения предметов, ориентировка на листе бумаги;
- рассматривание и определение длины, ширины, высоты и формы предметов, выделение в них главных и второстепенных деталей;
- узнавание контурных, силуэтных, точечных, перечеркнутых, наложенных, недорисованных изображений (геометрических фигур, букв, цифр);
- анализ сюжетных картинок.

Виды деятельности, способствующие развитию зрительного восприятия: штриховки, графические диктанты, составление композиций на фланелеграфе, магнитной доске, работа с конструктором, мозаикой и т.п.

3. Развитие тактильного восприятия:

- различение величины и поверхности предметов, обучение приемам их обследования;
- сравнение предметов по весу и твердости;

- определение контрастных температурных ощущений (снег, лёд, горячая и холодная вода);
- ориентировка на микроплоскости.

Для развития тактильного восприятия применяются: натуральные средства наглядности; муляжи, модели, макеты предметов; рельефные пособия; карточки, выполненные с помощью объёмной аппликации; тактильные кубики и шарики (деревянные, стеклянные, металлические, ватные, меховые, шерстяные, резиновые, бумажные, пластмассовые).

4. Развитие обонятельного восприятия:

- узнавание и различение запахов;
- определение направления и удаленности запахов;
- применение обоняния при ориентировке в окружающей среде.

На занятиях используются: фрукты и овощи, чай, кофе, приправы, кондитерские изделия; бытовая химия и парфюмерия; наборы эфирных масел.

5. Развитие вкусового восприятия:

- определение вкусовых характеристик предметов и их узнавание;
- применение вкусовых качеств предметов в повседневной жизни.

6. Развитие различных видов координации:

- совершенствование скорости и избирательности реакции на слуховой стимул;
- прослеживание глазами за движениями руки;
- выкладывание узоров по образцу;
- рисование линий по образцу и словесному описанию;
- обведение сенсорных форм по контуру грифелем;
- написание цифр и букв по образцу;
- изменение характера или темпа движений в зависимости от звукового сигнала;
- повторение заданного ритмического рисунка.

Примеры упражнений: «Повторяй за мной», «Сделай, как я», «Копировщики узоров», «Ухо-нос», «Передай телеграмму», «Школа радистов».

7. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики:

- увеличение темпа и точности выполнения движений;
- регулирование состояния мышечного тонуса;
- увеличение диапазона и объема движений артикуляционного аппарата;
- развитие динамической и статической координации движений пальцев рук, синхронности работы обеих рук.

Используемые пособия и предметы: шнуровки, мозаики, массажные мячи, конструкторы, формы с вкладышами, пластилин, тесто для лепки, коврики с массажной поверхностью, нитки, шнурки, крупы, пуговицы, бусины, трафареты, разноцветные прищепки, геометрические фигуры и т.д.

Таким образом, для развития всех видов восприятия обучающихся младшего школьного возраста с нарушением зрения необходимо проводить целенаправленную работу по развитию сенсомоторного компонента деятельности через специально подобранную систему заданий и упражнений.

Литература

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 105с.
2. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие. – Москва, 1990. – 60 с.
3. Денискина В.З., Петрова Г.Г. Развитие обоняния у детей с нарушением зрения // Дефектология. – 2005, №4, с. 58-62.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 20 с.
5. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб. 2006. – 336 с.
6. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Петрищева Н.А., учитель русского языка и литературы
МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска»*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с развитием коммуникативных компетенций обучающихся с ОВЗ средствами урочной и внеурочной деятельности. Особую роль в развитии речевой культуры учащихся играет внеурочный курс «Риторика», который реализуется в школе на протяжении многих лет. Созданная в школе предметная лаборатория речевой культуры объединила всех педагогов, заинтересованных в повышении коммуникативной компетентности обучающихся средствами урочной и внеурочной деятельности, что способствует повышению качества образования по всем предметам.

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с развитием речевой культуры обучающихся. Именно речевая культура является определяющим фактором уровня общей культуры и образованности человека.

С целью развития речевой культуры учащихся в нашей школе на протяжении многих лет реализуется внеурочный курс «Риторика». Значимость этого курса стала намного выше с введением устного экзамена по русскому языку, главной целью которого является проверка уровня развития устной речи учащихся. Именно риторика как учебный предмет способствует приобретению навыков эффективного общения, используя риторические знания и коммуникативные умения. Риторика позволяет сформировать представление о речевой культуре и её роли в жизни человека, усвоить основные правила нормативной речи на разных уровнях, научиться ориентироваться в ситуации общения, формулировать своё коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные успехи и неудачи, уметь анализировать и оценивать различные виды общения.

Актуальность изучения риторики детьми с нарушением зрения обусловлена необходимостью компенсировать отсутствие или недостаточность визуального контакта с собеседником коммуникативными умениями вербального и невербального общения. Риторика позволит ребёнку

ориентироваться в ситуации общения, формулировать своё коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные удачи и неудачи.

В рамках внеурочной деятельности в учебном плане школы отведено по одному часу на риторику в 5-9 классах, обучающихся по программе ФГОС. В целях реализации данного внеурочного курса была создана рабочая программа по риторике на основе авторской программы Т.А. Ладыженской, по учебникам которой и ведётся обучение учащихся. Учителями русского языка и литературы, которые ведут риторику, сформирован учебно- методический комплекс, включающий в себя технологические карты учебных занятий, развивающие игры и упражнения, различные средства наглядности и контроля и другие средства обучения.

Так одним из направлений формирования речевой культуры учащихся является отработка орфоэпических норм русского языка. С этой целью учителя используют систему орфоэпических упражнений, которые способствуют развитию правильной и красивой речи учащихся. Такие упражнения в стихотворной форме помогают ученикам быстро усвоить трудно запоминающиеся нормы устной речи. Вот несколько наиболее популярных у учащихся двустиший на постановку правильного ударения:

- 1) Если есть всё время тОрты,
Не малы ли будут шОрты?
- 2) Слышен в классе диалОг:
Обсуждают каталОг.
- 3) Чтобы вдруг не вышел спор,
Заклучите договОр.
- 4) У меня в ушах звенит,
Телефон опять звонИт.
- 5) В городе открылся новый
Возле рынка склад оптОвый.

Такие элементы занимательности на уроках русского языка и внеурочных занятиях по риторике методически целесообразны, они положительно влияют

на речевую культуру ребёнка, развивают его творческий потенциал, повышают интерес к родному языку.

В сентябре 2017 года в школе было открыто несколько предметных лабораторий, в том числе лаборатория речевой культуры. Главной целью этой лаборатории является оказание речевой поддержки слепым и слабовидящим детям в ходе освоения программного содержания ФГОС, что в дальнейшем будет способствовать формированию коммуникативной компетенции учащихся как главному условию адаптации человека в социуме.

В рамках деятельности лаборатории речевой культуры ежегодно планируется и проводится серия мероприятий для учителей и учащихся. Так стало традицией проводить общешкольный конкурс «Ораторские бои» для учащихся 5-11 классов, посвящённый Дню родного языка (21 февраля).

Конкурсу предшествует большая подготовительная работа: учащиеся вместе со своими учителями выбирают тему речи, составляют тезисы и тщательно репетируют свои выступления. Для подготовки речей заранее объявляются тематические направления выступлений, например:

5 класс - «Если бы я был волшебником...»

6 класс - «Что такое хорошо и что такое плохо?»

7-8 класс – «За и против...»

9-11 класс – «Кто, если не я (мы)?»

В рамках этих тематических направлений каждый ученик выбирает себе определённую проблему, по которой и составляется речь. Сначала учащиеся состязаются со своими одноклассниками, а затем лучшие выходят на общешкольный тур, где члены жюри выбирают лучших из лучших ораторов. Победителями становятся те ребята, которые наиболее тщательно готовились и качественно выступили перед собравшимися зрителями. Главными критериями оценивания речей в соответствии с разработанным Положением о конкурсе «Ораторские бои» являются аргументированность и убедительность выступлений.

Темы выступлений были самыми разнообразными. Так, например, шестиклассники рассказали о том, что хорошо быть вежливым и внимательным к людям и плохо, если человек грубо и бестактно общается с окружающими.

Учащиеся 7-8 классов представили на конкурс интересные темы своих выступлений:

- 1) «Цензура: за и против...»
- 2) «Гаджеты: за и против...»
- 3) «Фасфуд: за и против...»
- 4) «Быть модным: за и против...»
- 5) «Челябинский метрополитен: за и против...»

Выступления учащихся 9-11 классов отличались глубиной поднятых проблем, в числе которых были экология в нашем регионе, экономическая ситуация в стране, нравственные взаимоотношения поколений и многие другие проблемы, в решении которых предстоит участвовать нынешнему поколению учеников, сидящих за партой.

По итогам этого конкурса победители получили грамоты, а призёры – дипломы участников общешкольного тура конкурса «Ораторские бои». Такие мероприятия помогают учащимся не только развивать речевую культуру, но и способствуют успешной адаптации в социуме через преодоление страха публичных выступлений и умение общаться с аудиторией слушателей.

Созданная в школе предметная лаборатория речевой культуры объединила всех педагогов, заинтересованных в повышении коммуникативной компетентности обучающихся средствами урочной и внеурочной деятельности. Предметная лаборатория позволила активизировать работу в данном направлении и добиться определённых результатов, которые будут положительно сказываться на итогах уровня обученности по всем предметам учебного плана.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 413 в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645.

3. Примерные основные образовательные программы <http://fgosreestr.ru>

4. Ладыженская, Т.А., Ладыженская, Н.В. Уроки риторики в школе: книга для учителя. – М.: Баласс; Ювента, 2012. – 80 с.

5. Ладыженская, Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя/ Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс; Ювента, 2012. – 176 с.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Строкова Т.И., заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе
МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска»*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности психолого-педагогического сопровождения государственной итоговой аттестации выпускников с нарушением зрения в условиях коррекционного и инклюзивного образования. Специфика образовательной организации определяет формы работы с обучающимися и их родителями при подготовке к итоговой аттестации по программам основного общего и среднего общего образования. Изучение педагогами психологических особенностей выпускников с нарушением зрения позволяет эффективно осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, что обеспечивает успешность проведения ГИА.

В настоящее время в России, в силу целого ряда причин, намечается тенденция к увеличению числа детей–инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особая категория детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) - это слепые и слабовидящие. Почему же особая? Потому что зрение - самый мощный источник информации о внешнем мире. Как известно, до 95% информации поступает в мозг через зрительный анализатор, и частичное или глубокое нарушение его функций вызывает ряд отклонений в физическом и психическом развитии ребенка.

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ, в частности, слепых и слабовидящих. Поэтому очень важно обеспечить психолого-педагогическое сопровождение детей, в особенности выпускников, обучающихся в условиях коррекционного и инклюзивного образования.

В период подготовки и проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) главной задачей становится объединение усилий всех структур педагогического коллектива образовательной организации: администрации, классных руководителей, педагогов-психологов, всех специалистов службы сопровождения.

Основными нормативно-правовыми документами по организации ГИА за курс основной общей и средней общей школы являются следующие:

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России, Рособрнадзора от 07 ноября 2018г. №189/1513);
2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России, Рособрнадзора от 07 ноября 2018г. №190/1512).

Важно организовать еще в предвыпускном классе работу с родителями по получению коллегиальных заключений ПМПК и на начало учебного года в выпускных классах иметь протоколы с отнесением выпускников к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и рекомендациями к обучению по адаптированным программам основного общего или среднего общего образования и созданию специальных условий прохождения государственной итоговой аттестации. К примеру, это могут быть:

- основания для выбора формы ГИА – ГВЭ (государственный выпускной экзамен);
- основания для сокращения количества сдаваемых экзаменов до 2-х обязательных;
- прописаны варианты выполнения работ по русскому языку, математике (например, 300, 600);
- требования к оформлению контрольно-измерительных материалов – перевод на шрифт Брайля или увеличение шрифта до 18, 24, 28pt и т.д.;
 - увеличение продолжительности экзамена;
 - требования к оформлению экзаменационной работы (в тетради РТШ или на увеличенных бланках);
 - использование на экзамене тифлотехнических средств, например: лупа многократного увеличения;
 - предоставление ассистента и его обязанности на экзамене – помощь в занятии рабочего места в экзаменационной аудитории, оформление регистрационного бланка, бланков ответов или перенос информации с распечатанных бланков

участников ГИА в стандартные бланки ответов, помощь в прочтении заданий (актуально для обучающихся поздноослепших или с определенной патологией зрения);

- работа тифлопереводчика, которая, как показывает практика, прописывается и для слабовидящих детей, имеющих сочетанное заболевание, например, ДЦП.

Кроме того, необходимо получить от родителей выпускников рукописные заявления на выбор экзаменов и формы проведения ГИА обучающихся. С этой целью нужно обязательно провести с ними разъяснительную работу, которая строится на добровольном совместном решении родителей и ребёнка. В этой работе очень важно соблюсти педагогический такт и деликатность.

Традиционно психолого-педагогическое сопровождение выпускников реализуется по нескольким направлениям, в которых задействованы все участники образовательных отношений - выпускники, родители, администрация школы, учителя-предметники, классные руководители, специалисты службы сопровождения. Это просвещение, диагностика, коррекционно-развивающая работа, консультирование, организация репетиционных экзаменов, участие в пробных экзаменах. Проведение фронтальной диагностики обучающихся выпускных классов позволит выявить детей, имеющих личностные и познавательные трудности при подготовке к сдаче экзаменов ГИА.

Важно ознакомить обучающихся с процедурой проведения ГИА, используя разнообразные формы работы: консультации, беседы, в том числе индивидуальные, с последующим обсуждением, многократное проигрывание процедуры экзаменов, чтобы у выпускника с нарушением зрения сложился определенный пооперационный алгоритм, групповые дискуссии с целью свободного обсуждения обучающимися собственных позиций и мнений по ведущим вопросам ГИА, это позволит выразить собственные страхи и тревоги, тренинги педагогов-психологов, тифлопедагогов, циклы занятий и тренингов для родителей, выпуск буклетов, памяток, оформление информационных стендов.

Необходимо разработать адресные рекомендации для выпускников, родителей, педагогов. Адресность предполагает, что рекомендации даются не по вопросам подготовки к экзаменам вообще, а с учетом зрительных особенностей, сильных и слабых сторон учебной деятельности выпускника и развития основных навыков, необходимых для успешной сдачи ГИА. В этой работе очень важна роль школьного психолога, который даёт не только психологические рекомендации, но и тщательно следит за душевным состоянием и равновесием каждого выпускника.

Таким образом, задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы дать выпускникам с нарушением зрения знания об их психологических особенностях и умениях эффективно организовывать свою учебную деятельность в период подготовки и прохождения итоговой аттестации. Очень важным аспектом в этой работе является индивидуальный подход к каждому ребёнку, что обеспечивает успешность проведения ГИА.

Такая организация подготовки к государственной итоговой аттестации поможет преодолеть процессуальные трудности, связанные с недостаточной осведомленностью обучающихся и их родителей о процедуре сдачи экзаменов и сформировать адекватную стратегию поведения, снять эмоциональное напряжение, как у выпускников, так и у их родителей во время экзаменов и в период получения результатов участия в ГИА.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Суворина Н.П., педагог-психолог,
ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна»
г. Верхняя Пышма Свердловской области*

Аннотация: в статье представлен опыт работы психолога по развитию и коррекции эмоциональной сферы слепых и слабовидящих обучающихся в начальной школе, особенности развития эмоциональной сферы данной категории обучающихся, а также методические средства, использованные в программе коррекционно-развивающих занятий.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в жизни человека. Эмоции сопровождают нас всю жизнь, демонстрируют наше отношение к себе, к другим людям и к окружающему миру. Слепые и слабовидящие дети проявляют те же эмоции и чувства, что и нормально видящие. Однако, трудности зрительного восприятия оказывают влияние на развитие личности, в том числе на развитие эмоциональной сферы ребёнка. К особенностям эмоциональной сферы обучающихся с нарушением зрения относится повышенный уровень тревожности, эмоциональное напряжение, трудности соотношения эмоции с мимикой и жестами. Дети данной категории помимо всех нормативных кризисов развития переживают несколько кризисов осознания зрительного дефекта: в 4-5 лет, в 7-8 лет, в подростковом возрасте, что может вызывать глубокие внутренние конфликты и трудности социальной адаптации.

Очевидно, что необходимо психологическое сопровождение обучающихся с глубокими нарушениями зрения. Была составлена программа развития и коррекции эмоциональной сферы, которая является частью программы психолога для слепых и слабовидящих обучающихся начальной школы. Форма занятий – групповая (5-8 человек), периодичность - 1 раз в неделю по 35-40 минут, в течение 5 лет обучения в начальной школе.

Цель программы: развитие и коррекция эмоциональной сферы слепых и слабовидящих обучающихся

Задачи: 1. Знакомство с эмоциями (радость, горе, злость, обида, страх и т.д.), развитие умения распознавать свои эмоции и их причину, умение

проявлять свои чувства и эмоции, говорить о них. **2.** Развитие мимики и пантомимики в проявлении чувств и эмоций. **3.** Развитие чувства эмпатии, способности понимать эмоциональное состояние другого человека. **4.** Обучение способам выражения отрицательных чувств в приемлемой форме. **5.** Развитие самоконтроля, умения владеть своими чувствами. **6.** Коррекция эмоциональных состояний (снижение тревожности, страха будущего), обучение приемам саморегуляции эмоционального состояния. **7.** Проигрывание способов разрешения конфликтов, Отработка конструктивных способов разрешения конфликтов. **8.** Коррекция эмоциональных проявлений в межличностном общении. **9.** Коррекция межличностных взаимоотношений.

Коррекционно-развивающие занятия представлены в форме тренинга, имеют традиционную структуру: организационный этап, основной этап и завершающий этап (рефлексия) и проходят в условиях сенсорной комнаты, оснащенной креслами-мешками с гранулами, проектором «Жар-птица», прибором для цветотерапии, зеркальным шаром, мягкими модулями. Психолог использует в своей работе большое количество различных методов и техник. Использование многофункциональных методов и приемов предполагает активную деятельность обучающихся. Поскольку все методы принадлежат к различным теоретическим подходам, рассмотрим каждую группу отдельно.

1. Ролевые игры. Ролевые игры предполагают «примеривание» на себя ролей, разнообразных по статусу и содержанию, а также проигрывание гротескных или не характерных для ребенка ролей. Ролевые игры представлены в нескольких видах: в виде «ролевой разминки» или ролевых ситуаций. «Ролевая разминка» используется для эмоционального настроения обучающихся, чаще в начале занятия. В ролевых ситуациях обучающиеся сталкиваются с ситуациями, похожими на те, которые присутствуют в их жизни, в которых они должны изменить в них свои установки или отношение к чему-либо. С помощью этого метода можно сформировать новые, более продуктивные навыки взаимодействия.

2. Коммуникативные и «командные» игры направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества, на

формирование умения видеть достоинства в партнере по общению и поддерживать его вербально и невербально. Обычно «командные» формы работы осуществляются в мини-группах, тройках, парах.

3.Методы, развивающие воображение. Это визуализации, вербальные и невербальные игры. Визуализации «создаются» следующим образом: дети с закрытыми глазами под спокойную музыку представляют определенную ситуацию или образ (заданный психологом или свободный), после чего они по желанию могут поделиться представленным с группой. Вербальные игры выражаются в придумывании детьми окончания к какой-либо истории или абсурдной ситуации (например, что будет, если дети и взрослые поменяются в жизни местами, если ты на 5 минут станешь невидимкой и т.п.), в коллективном сочинении сказок, индивидуальном или совместном придумывании ассоциаций к какому-нибудь слову, явлению. Невербальные игры — это изображение без слов чего-либо. Такие игры содержат элементы психогимнастики, и особенно важны для слепых и слабовидящих, поскольку являются имитацией действий, включают мимику и пантомимику.

4.Терапевтические метафоры. Использование психологических сказок или метафор очень терапевтично. В сказках обычно речь идет об определенных ситуациях, схожих с теми, в которые попадают дети в реальной жизни, и герой находит силы для их преодоления в самом себе. Поэтому сказкотерапия помогает в разрешении затруднительных для детей ситуаций, актуализирует внутренние ресурсы. Сказка вооружает ребенка «механизмом самопомощи»: идеей, что в сложных обстоятельствах нужно искать ресурсы внутри себя, и это непременно приведет к успеху. Сказки читаются на занятии или сочиняются вместе с детьми, обсуждаются, рисуются, записываются и, если это необходимо, проигрываются (драматизируются). Эффективно использование метафор и притч. Иносказание или короткий поучительный рассказ оказывают глубокое психологическое воздействие. Обучающиеся анализируют услышанное, осознают, делают новые для себя выводы, узнают новые стратегии поведения.

5.Упражнения, формирующие эмоциональный интеллект детей.

Данные упражнения направлены на знакомство с базовыми эмоциями, осознание и выражение их, узнавание эмоций у других людей, а также приобретение простейших навыков управления эмоциями. Для этого используются различные приемы: проигрывание, арттерапевтические методы (рисование, лепка и др.), групповые обсуждения, сочинение и чтение сказок, визуализация, релаксация и др.

6.Когнитивные методы. Поскольку когнитивные факторы являются первопричиной возникновения эмоциональных расстройств, выполняем упражнения на выявление негативных умозаключений, учимся видоизменять их в позитивные, избавляемся от категоричности мышления, развиваем у детей представление о многогранности окружающего мира, умение видеть разные стороны явлений.

7.Групповые дискуссии. Позволяют обучающимся проявить и принять различные точки зрения на какой-либо предмет. Дети вырабатывают и отстаивают свое мнение, прислушиваются к мнению другого, учатся вставать на позицию другого человека, формируют единое мнение, идут на компромисс.

8.Арттерапевтические методы. Данные методы снимают психологическое напряжение, тревогу, повышают творческие способности ребенка, содействует его самовыражению. Важно одобрение всех продуктов творческой деятельности обучающегося. Активно применяются рисование, раскрашивание, создание общих плакатов, создание образов из пластилина, работа с кинетическим песком, терапия в песочнице, музыкотерапия, цветотерапия.

9. Телесная терапия. Активно используется психогимнастика, двигательные игры и упражнения для саморегуляции. Условия сенсорной комнаты позволяют взаимодействовать с разными текстурами (сенсорная интеграция), снимать агрессию приемлемыми способами, активно использовать методы релаксации.

Своевременно оказанная психологическая поддержка эмоционального развития слепых и слабовидящих обучающихся способствует формированию

эмоциональной регуляции, успешной адаптации обучающихся к школьной жизни и укреплению психологического здоровья.

Литература

1. Будай Н. Н. Особенности коррекции эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями зрения. Источник: <http://nbuday.ru/>.
2. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. М., 1976.
3. Ермаков, В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения / В.П.Ермаков, Г.А.Якунин. – М.: Просвещение, 1990. 222 с.
5. Ковалец, К.В. Азбука эмоций: методическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / К.В. Ковалец; под. ред. Н.С.Сурьянинова. - М.: Владос, 2004, 136 с.
6. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. - 271 с.
7. Хухлаева О. В. Психотехнические игры в начальной школе. М., 1995.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) УМЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ВРЕМЕНИ

*Толкачева Е.К., учитель
ГБОУ СО "ЕШИ №10"
г. Екатеринбург Свердловская область*

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы восприятия исторического времени обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Проанализированы особенности восприятия исторического времени обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Представлены приемы и методы, связанные с формированием временных исторических представлений.

Умение ориентироваться в историческом времени является основой осмысленного усвоения всего материала по истории. Развитие общества совершается во времени.

Поэтому в процессе обучения важно выработать у обучающихся умение обращаться с историческим временем. Основой этого является система знаний о хронологии и умении им пользоваться. Хронология - это костяк исторических знаний. Она способствует пониманию последовательности, длительности, синхронности знаний.

Запоминание дат в основном опирается на память. Но ответ на вопрос «когда?» не должен быть формальным, связанным только с механическим заучиванием дат.

Связь исторических фактов со временем предполагает знание основных признаков периода и умение совместить эти знания с фактом.

Осознанные знания по хронологии помогают обучающимся понять причины фактов, их взаимосвязь, результат и значение, позволяют давать характеристику изучаемом времени, делать выводы.

Вопрос восприятия и осмысления времени обучающимися с интеллектуальными нарушениями является одним из важных в специальной педагогике. Большинство обучающихся в самостоятельных рассказах об изученном событии пытаются осветить историческое время, но делают это неосознанно и неполно. Никто из обучающихся не дает характеристику

изучаемому времени не только в самостоятельном рассказе, но и по наводящим вопросам во время беседы. Большинство ответов, в которых верно указывается дата, можно отнести к правильным, но неполным, так как какой-либо попытки увязать ее с особенностями нет. Часть детей освещает время события неверно, называют ошибочные даты, вместо даты допускают тавтологическое повторение его названия («восстание декабристов, это когда восстали декабристы», «...война началась, когда немцы напали»). Наводящие вопросы приводят к улучшению количественных показателей ответов обучающихся. Основная масса называет или уточняет дату. Однако качество ответов остается низким.

Курс истории содержит разные по значимости исторические даты. Определение даты исторического события или явления дается с большей или меньшей точностью, в зависимости от характера и значения: иногда указывается только век (IX в. – образование государства восточных славян Киевской Руси) или часть века (середина XVII в. – освоение Амурского края); основные даты требуют указания более точного времени (1240 г. – Невская битва), а в отдельных случаях сообщается не только год, но и день совершения события (5 апреля 1242 г. – Ледовое побоище). Самые основные даты представлены в хронологической таблице на форзацах учебника, но ими, естественно, не исчерпывается знания хронологии учащимися специальной (коррекционной) школы. В текстах учебной книги даты исторических событий представлены гораздо полнее. Программой предусмотрены вводные уроки к курсу истории, на одном (или нескольких) из них необходимо уточнить временные представления учащихся, сформированные за предыдущие годы обучения, познакомить их с летоисчислением, «лентой времени», «хронологической таблицей». В работе, связанной с формированием временных исторических представлений можно выделить несколько этапов:

I этап – уточнение понятий исторического времени, временных отношений.

Установление хронологической последовательности исторических событий и явлений основывается на понимании временных отношений,

выраженных понятиями: «во время», «до» и «после», «давно» и «недавно», «раньше» и «позже» и т.д. С ними ученики уже знакомы и учитель истории уточняет в процессе беседы эти понятия, чтобы в дальнейшем опираться на них. Поскольку школьники с нарушением интеллекта мыслят конкретно и имеют небольшой запас представлений об историческом времени, целесообразно начинать знакомство с хронологией, отталкиваясь от их личного опыта, от сегодняшней жизни, постепенно уходя «вглубь веков».

II этап – знакомство с «летоисчислением». Само понятие «летоисчисление» учащимся специальной (коррекционной) школы можно не давать, но учитель должен уточнить, что в истории счёт событий ведётся по годам и векам, тысячелетия упоминаются редко, что такое «год», ученики уже представляют (в году 365 дней, начался новый учебный год и т.д.), знают они и что такое «век» (это 100 лет), но тем не менее это понятие остаётся для них абстрактным. Поэтому работе над понятием «век» следует уделить должное внимание. Век – это 100 лет, значит иначе можно сказать – «столетие». Много это или мало? Если для ученика четырнадцать лет это очень большой отрезок времени, то для истории – это всего лишь миг. Чтобы лучше представить понятие «век», надо показать, сколько поколений появляется на свет и проживает жизнь за 100 лет. Сделать это можно с помощью линии времени, начерченной на доске, и нескольких аппликаций с фигурками людей. Определив условно даты рождения людей, можно показать, очевидцами и участниками каких исторических событий они были (например, человек родившийся в начале века, пережил несколько революций, работал на стройках первых пятилеток, был участником Великой Отечественной войны; его сын тоже пережил войну и восстанавливал страну, наблюдал 1-ый полёт человека в космос и т.п.). Таким образом, ученики должны усвоить, что 100 лет (век) – это жизнь 3 – 4 поколений. Учитель обращает внимание учащихся на то, что события, происходившие в истории, охватывают деятельность очень многих поколений.

Далее необходимо научить учащихся обозначать века и находить их границы. Для этого нужно вспомнить римскую нумерацию. Могут быть

предложены и другие задания на закрепление данного материала, например, на определение части века, к которой относится дата: 1242 г. - XIII в., его середина, первая половина, вторая четверть, пятое десятилетие. Но подобная работа трудна для учащихся специальной (коррекционной) школы, т.к. требует не только хорошей временной ориентировки, но и совершения сложных мыслительных операций, связанных с расчленением числа, и наличия вычислительных навыков. Поэтому такие задания можно предлагать индивидуально, учитывая индивидуальные возможности учащихся.

III этап – работа с «лентой времени». «Лента времени» - это пособие, помогающее представить длительность и последовательность событий и процессов, глубину исторического времени, сформировать представление о веке, тысячелетии, умение соотносить даты с веками. С «лентой времени» ученики знакомятся на одном из вводных уроков к курсу истории, а затем она постоянно используется при изучении каждой темы программы. Одним из основных приемов работы с «Лентой времени» является размещение под соответствующие периоды разнообразного дидактического и наглядного материала, обговаривание своих действий. Основная цель данного приема направлена на то, чтобы помимо механического запоминания дат научить детей увязывать в своем сознании изучаемые даты, термины, действия исторических деятелей, содержание иллюстративного материала с особенностями определенных исторических периодов. Все действия детей должны соответствовать определенному алгоритмическому предписанию, которое специально отрабатывается и первое время воспринимается ими зрительно в виде памятки. Например:

1. разместить материал на «Ленте времени»;
2. прочесть дату;
3. назвать событие, с которым связана данная дата;
4. указать половину века;
5. Прочитать на «Ленте времени», как называлось государство;

При изучении исторического материала надо не просто обобщать дату события или явления, но и увязывать ее в сознании детей с основными особенностями

периода, подводя к ответу на вопрос «Почему данное событие или явление произошло именно в это время?»

Формирование умения ориентироваться в историческом времени осуществляется индуктивным путем. Вначале конкретизируются более понятные для восприятия временные отрезки (минуты, час, сутки и др.), затем более абстрактные - исторические периоды (век, Киевское государство, Российская империя и т.п.). При этом обучающиеся учатся объяснять разнообразные связи и отношения между историческими фактами.

Лента времени (таймлайн, хронология, история) - это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. События можно представлять в виде текста, картинки, звука или видео. Каждое событие можно описать, вставив ссылку на ресурсы Интернет. При этом добавлять события необязательно в хронологическом порядке. В сети уже созданы ленты времени, например, на федеральном портале «история РФ» создан раздел «Лента времени». Историческая библиотека «Руниверс» открыла сервис «Лента времени». Теперь пользователи могут в режиме онлайн сопоставлять события мировой и отечественной истории.

Наряду с «лентой времени» представление о последовательности событий создаётся с помощью хронологической таблицы (находящейся на форзацах учебника). События в ней расположены в хронологической последовательности, наряду с годом указан и век. Дата каждого исторического события сопровождается наглядным изображением, что способствует запоминанию и прочному усвоению, учитывая наглядно – образный характер мышления учащихся специальной (коррекционной) школы. Хронологические таблицы, календари событий могут составляться коллективно в классе или самостоятельно учениками в тетрадях, на карточках. Так, например, на протяжении изучения темы «Великая Отечественная война» постепенно составляется хронологическая таблица этой войны. Другой вариант её составления – итоговая работа на повторительно – обобщающем уроке, когда в процессе беседы учащиеся вспоминают основные события войны и заносят в таблицу их даты и сами события. Лучшему усвоению дат исторических

событий будет способствовать введению в урок игрового материала: хронологического лото, хронологических кроссвордов, исторических викторин, игры «Что? Где? Когда?», а также решение хронологических задач.

Все указанные выше приёмы и средства находят широкое применение при формировании историко-временных представлений обучающихся в школе VIII вида. Но нельзя забывать о возможностях живого слова и наглядного образа в формировании этих представлений. Очень важно опираясь на имеющиеся сохранённые функции и возможности ребёнка с нарушением интеллекта начать с младшего школьного возраста проводить коррекционные работы по формированию представлений времени у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Реализация комплексной работы по формированию временных представлений у детей с ОВЗ на всех учебных предметах, во внеурочное время, в условиях семьи воспитывающего ребёнка с ОВЗ, в различных видах деятельности (учении, игре, общении, труде), выполняемой с учётом времени и при создании специальных ситуаций с определёнными временными условиями, - будет способствовать повышению уровня временных представлений, необходимого для последующего обучения профессиональной подготовки и социальной адаптации детей с ОВЗ.

Литература

1. Абасов М.Г. Особенности восприятия, представления и понимания времени учащимися вспомогательной школы. 1983
2. Кузнецов Ю.Ф. Особенности восприятия и изучения учащимися вспомогательной школы времени события на уроках истории. 1996.
3. Петрова Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 208 с. — (Коррекционная педагогика).
4. Изучение исторического и обществоведческого материала в старших классах вспомогательной школы (Методические рекомендации для вспомогательной школы) / Сост. Б.П. Пузанов. М., 1986.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ТИФЛОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ СО СЛЕПЫМИ ОБУЧАЮЩИМИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

*Чебанова Е.Н., учитель-дефектолог
ГООУ АО «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»
г. Свободный Амурской области*

Аннотация. В статье «Использование современного тифлотехнического оборудования на коррекционных занятиях со слепыми обучающимися: из опыта работы учителя-дефектолога» обобщается практический опыт использования новой тифлотехники, полученной образовательной организацией в рамках Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Актуальность данной темы продиктована современной ситуацией, сложившейся в образовании детей с нарушениями зрения, когда акцент делается на развитие у них навыков успешной социализации в обществе, в том числе и за счет овладения слепыми обучающимися информационно-коммуникативными технологиями.

Рассматриваемая тема будет интересна специалистам, работающим с незрячими обучающимися: учителям-дефектологам, тифлопедагогам.

Серьезные проблемы для незрячего человека возникают в обыденной жизни из-за невозможности получения информации из привычных для видящих людей источников. Книги, газеты, журналы, Интернет все это недоступно для слепого человека. Решению этой проблемы способствует использование людьми с тяжелыми нарушениями зрения современных электронных устройств и приборов. Поэтому обучение слепых детей навыкам работы на современном тифлотехническом оборудовании и умениям использовать полученные навыки в повседневной жизни является актуальной и важной задачей коррекционных специалистов ГООУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат».

В рамках Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в 2019 году на базе ГООУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат» был создан ресурсно-развивающий центр, который призван объединять и координировать деятельность специалистов учреждения с целью дальнейшего повышения эффективности психолого-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями зрения. По этому проекту кабинет учителя-дефектолога, работающего со слепыми детьми,

был оборудован современной тифлотехникой: устройством для чтения Optelec Clear Reader, Брайлевской электрической пишущей машинкой Mountbatten Writer, портативным компьютером для слепых ELBraille-W14JG2.

Машина сканирующая и читающая текст Optelec Clear Reader

Самонастраиваемая сканирующая машина выводит речь на разных языках и быстро распознает текст. Читающая машина обеспечивает ребенку с нарушениями зрения возможность чтения любых плоскочечатных текстов с помощью синтеза речи. Она удобна и проста в эксплуатации даже для пользователей, не умеющих работать на компьютере. Обучение слепых детей навыкам работы на современном тифлооборудовании начинается именно с этого устройства, как более простого в использовании, и доступного для понимания большинством обучающихся. Вначале обучающиеся знакомятся с внешним видом, назначением и устройством оборудования. На следующем этапе отрабатываются навыки включения и выключения читающей машины, способы навигации по сканированному тексту, а также правила переключения устройства в разные режимы. Далее отрабатываются практические навыки работы с читающей машиной. Для удобства работы слепых детей на новом тифлооборудовании на каждое полученное устройство были разработаны инструкции по использованию данного прибора, продублированные шрифтом Брайля, находящиеся для обучающихся в свободном доступе.

Функциональные возможности устройства Optelec Clear Reader активно используются учителем-дефектологом в структуре, как коррекционных занятий, так и внеклассных мероприятий. Так, при работе с объемными по содержанию текстами, чтение которых учеником занимает много учебного времени, можно предложить альтернативное чтение материала на читающей машинке, с последующим воспроизведением его обучающимися (при необходимости можно вернуться к предыдущему слову или предложению, повторив одновременно правила пользования устройством). Кроме того, разнообразно использование функционала читающей машинки на коррекционных занятиях. Можно воспроизвести на устройстве любой раздаточный, дидактический материал: пословицы, поговорки, притчи т.п, а

затем обсудить его содержание или ответить на вопросы по прочитанному тексту. При повторном прослушивании текста школьники могут самостоятельно проконтролировать правильность своего ответа или найти верный ответ. Под читаемый устройством текст обучающиеся с удовольствием выполняют физкультурные минутки, пальчиковую гимнастику. Работа в паре с синтезированной речью активизирует процесс запоминания и повышает познавательную активность слепого ребенка. Функциональные возможности читающей машинки используются незрячими школьникам не только в учебное, но и в свободное время, дети, живущие в школе-интернате при необходимости всегда могут ознакомиться с содержанием интересующего их документа, не прописанного шрифтом Брайля, прочитать, например, инструкцию к лекарству или косметическому средству, дополнительный материал к уроку.

Несомненно, применение читающей машины в процессе обучения и использование ее возможностей в быту позволяет обучающимся с тяжелыми нарушениями зрения расширить свои знания и представления об окружающем мире, развить адаптивные навыки, а педагогам - повысить эффективность образовательного процесса.

Электронная пишущая машинка Брайля с речевыми и обучающими функциями Mountbatten Writer

Электронная пишущая машинка Брайля будет верным помощником и тем, кто впервые изучает Брайль, а также всем тем, кто хочет повысить уровень грамотной печати по Брайлю. Устройство имеет два режима: режим обучения и расширенный режим. Возможности пишущей машинки широки и разнообразны: речевое сопровождение, назначаемые функциональные клавиши, передача файлов на ПК, запись файлов в память, а некоторые дополнительные возможности, такие как перевод Брайля в обычный текст и обратно, работа устройства в качестве принтера, могут использоваться людьми, которые не знают Брайль. Работа на электрической пишущей машинке начинается с ознакомления обучающихся с внешним видом и функциональным назначением устройства. Важно с самого начала выработать у слепого ребенка умение словесно объяснять пространственное расположение

узлов и механизмов пишущей машинки и довести эти знания до автоматизма. В будущем, это поможет ему самостоятельно ориентироваться в схеме устройства и решать возникающие проблемы и трудности.

Исходя из собственной практики использования электронной пишущей машинки Брайля с речевыми и обучающими функциями Mountbatten Writer, могу утверждать, что основная и очень важная функция данного устройства, в условиях использования его в образовательной организации, заключается в автоматизации и совершенствовании навыков владения слепыми обучающимися рельефно-точечной записью шрифта Брайля. Так, для работы на пишущей машинке ребенку с тяжелыми нарушениями зрения необходимо провести сложный мыслительный процесс: вспомнить точечный состав буквы, соотнести точку шеститочия и палец руки, которым набивается эта точка, проверить правильность расположения пальцев на клавиатуре, скоординировано выполнить нажатие клавиш. Такое перекодирование информации, создает в головном мозге ребенка новые нейронные связи, и чем больше таких связей возникает в ответ на предъявляемый стимул, тем прочнее усваивается информация, характеризующая данный стимул (в нашем случае знание шрифта Брайля).

Кроме того, печатание на машинке - это отличный тренажер для развития мелкой моторики, координации движений слепого ребенка, потому, что письмо символов на приборе Брайля осуществляется тремя пальцами одной руки, а для печати на пишущей машинке, ученику необходимо задействовать каждый палец на обеих руках. Выполнение такой сложной комбинации двигательных актов, требует от ребенка большой скоординированности мелких точных движений пальцев и кистей рук.

Диапазон использования педагогом в образовательном процессе возможностей электронной пишущей машинки разнообразен. Можно с её помощью закреплять словарные слова, правила и орфограммы, писать под диктовку тексты, решать примеры и задачи и т.д. А включение в учебный процесс соревновательных моментов, когда один ученик печатает слова на машинке, а другой - на печатном приборе, или выкладывает их на разборной

азбуке, стараясь сделать это как можно быстрее, позволяет сделать урок интересным, запоминающимся, повышает познавательный интерес обучающихся к занятиям. Функциональные возможности пишущей машинки не исчерпываются работой на ней лишь обучающихся, ее можно рекомендовать для использования всем педагогам, работающим со слепыми детьми. Так, очень удобно на машинке делать подписи на карточках, рельефно-графических пособиях, выполненных, например, на брайлевском принтере или устройстве для создания объемных изображений. Удобство заключается, прежде всего, в том, что подпись можно сделать на листе бумаги в любом месте, и тут же проконтролировать правильность ее выполнения. Кроме того, электронная пишущая машинка незаменима при изготовлении карточек, заданий и другого раздаточного материала, выполненного шрифтом Брайля.

Итак, печатание и последующее чтение напечатанного текста на электронной пишущей машинке Брайля с речевыми и обучающими функциями Mountbatten Writer, прежде всего, развивает и совершенствует навыки владения слепыми обучающимися системой Л. Брайля, повышает их познавательную активность, учебную мотивацию, делает занятие более эмоционально насыщенным и в целом более продуктивным.

Портативный компьютер ELBraille-W14JG2

Общеизвестно, что творческий потенциал инвалидов весьма высок. Необходимое условие его реализации – возможность доступа инвалидов к современному информационному пространству и, в частности, освоение ими компьютерных технологий. Отсутствие знаний и навыков пользования компьютером, оснащенным соответствующим инструментарием, – одна из причин дискриминации незрячих людей в правах на образование, квалифицированный труд, общение с окружающим миром, интеллектуальный отдых и социокультурную реабилитацию. В ГОАУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат» слепые обучающиеся осваивают компьютерные технологии на портативном компьютере ELBraille-W14JG2. Это устройство – полноценный мобильный компьютер, с его помощью можно не только быстро создавать заметки или читать почту, но и

работать с популярными приложениями Microsoft Office, выполнять практически все действия и операции, доступные обычному компьютеру или ноутбуку. Конечно, работа на портативном компьютере, как наиболее сложном техническом приборе, доступна не каждому незрячему ребенку, кроме того прежде чем приступить к изучению данного устройства, обучающийся должен получить достаточный объем общих знаний по информатике.

Итак, использование в работе с незрячими учащимися компьютерных устройств и специальной тифлотехники способствует созданию на занятиях игровой среды с подачей коррекционных задач и разнообразием материала. При этом даже при многократном повторении упражнений на компьютере или пишущей машинке, для формирования определенного навыка, дети сохраняют устойчивый интерес к их выполнению.

В заключение, хочется отметить, что серьезные нарушения зрения у детей влекут за собой изменения в информационном обмене, нарушают их связь с окружающим миром. Избежать этого помогает электронная тифлотехника, позволяющая даже при отсутствии зрения, получать объективную и достоверную информацию о действительности. Новейшие технические средства: устройство для чтения Optelec Clear Reader, Брайлевская электрическая пишущая машинка Mountbatten Writer, портативный компьютер для слепых ELBraille-W14JG2, которые используются учителем-дефектологом в коррекционно-развивающей работе со слепыми обучающимися ГОАУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат», открывают новые возможности для их обучения, самообразования, трудовой и социальной деятельности. Специальные тифлосредства, обеспечивают быстрый доступ слабовидящих учащихся к необходимой информации, дают им возможность самостоятельно создавать и получать информацию в общепринятой форме, что означает приобщение их к информационной культуре.

Кроме того, обучение навыкам работы на современных тифлоприборах и устройствах в настоящее время становится важным и необходимым средством формирования социально-адаптивных и информационно-коммуникативных

навыков у незрячих обучающихся для дальнейшей их интеграции в современное общество.

Литература

1. Соколов, В.В. Особенности обучения детей с глубоким нарушением зрения современным информационным технологиям/ В.В. Соколов // Дефектология. - 2013. – №.4. – с. 65-77.

2. Соколов, В.В. Специальные компьютерные технологии для детей с глубоким нарушением зрения: учебно-методическое пособие для учителей информатики /В.В. Соколов, С.Н. Жуковский, М.П. Сладков, Е.В. Сладкова. – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2012. – 6 п.л., 135 с.

Электронные ресурсы

1 Компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих [Электронный ресурс] - <http://www.tiflocomp.ru>

2 ООО "Элита групп" - дистрибьютора ведущих компаний на рынке тифлотехники.- <http://www.elitagroup.ru>

3.Официальный сайт Лаборатории электроники «Элекжест» - <http://www.elecgeste.ru>

Раздел 2. Деятельность по развитию универсальных учебных действий

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ И НЕЗРЯЧИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

*Васильева Т.Т., учитель технологии
МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска*

Аннотация. В статье раскрыты особенности работы на уроках технологии со слабовидящими и незрячими обучающимися. Описаны методические приёмы обучения различным видам деятельности, организация профориентационной работы и опыт выполнения проектов обучающимися старших классов.

В МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска» обучаются дети с нарушением зрения: слабовидящие и незрячие ученики. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся учебный процесс длится не 11, как в массовой школе, а 12 лет. Дети с нарушением зрения нуждаются в повышенном внимании и заботе, и для того, чтобы они могли проявить художественные способности, используются разные приемы работы. Обучение таких детей требует от учителя технологии особой подготовки к урокам, которая выражается в специфике средств обучения.

При изготовлении наглядных пособий лучше использовать красный, желтый, оранжевый, зеленый цвета, и пособия должны быть большего размера, с четким изображением. Необходимо рассказывать, какого цвета предмет и для чего он нужен. Пособия разнообразны и направлены на развитие мелкой моторики, осязания, развитие навыков ориентировки на плоскости и в малом пространстве. Так, например, шаблоны, трафареты, выкройки изготавливаются из более плотного картона яркого цвета.

Для обучения вязанию слабовидящих и незрячих детей нами изготавливаются специальные приспособления из упаковок или пластиковой тары, используется пряжа с петлями, которую можно вязать руками. Тифлоспециалисты рекомендуют использовать для работы со слепыми детьми более толстую пряжу.

Кроме того, для обучения вышиванию используется фоамиран, на который наносится рисунок, а контур рисунка прокалывается шилом для

образования отверстий, по которым могут вышивать незрячие дети, а также используются особые ткани, которые имеют принт с крупными ячейками.

Для объяснения нового материала используются инструкционно-технологические карты, которые печатаются крупным шрифтом в соответствии с требованиями к оформлению дидактического материала для слабовидящих и незрячих обучающихся.

Уроки технологии в специальной (коррекционной) школе позволяют обучающимся с тяжелой зрительной патологией знакомиться с окружающим миром, развивать способы восприятия его, творческое воображение, способности. Занимаясь различными видами рукоделия: вышиванием, вязанием, бисероплетением и т.д., девочки становятся более уверенными, общительными. На наших уроках во время выполнения практической работы ученицы любят петь, у многих из них очень красивые голоса.

У детей с нарушением зрения важным органом восприятия являются руки. При показе каких-либо приемов работы необходимо управлять руками ученика, накладывая на них свои руки.

В старших классах много внимания уделяется профориентации, чтобы обучающиеся смогли выбрать профессию, учитывая особенности своего здоровья и состояния.

За три года моей работы в МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска» ученики под моим руководством выполнили ряд интересных и полезных проектов.

Слабовидящая выпускница школы Дарья Б. два года работала над проектом «Чудо дерево» по оформлению школьного коридора. Напротив кабинета технологии находится стена, которая была просто окрашена краской. В нашем представлении школьный коридор должен быть ярким, красочным, наполненным полезной информацией, местом в котором будет комфортно проводить время на переменах. Было принято решение, что можно оригинально оформить коридор, используя природные мотивы. Из полиэтилена была изготовлена выкройка дерева, которую закрепили на стене при помощи скотча, для того чтобы обвести контур. Затем Даша нарисовала

дерево, изготовила наглядные пособия, которые помогут обучающимся не только познакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства, но и заинтересоваться посещением дополнительных кружков, а также участвовать в оформлении тематических выставок. Мы гордимся, что в нашей школе появился еще один уютный уголок для общения и отдыха, в котором можно полюбоваться работами, изготовленными руками ребят.

Незрячая ученица 10 класса Полина К. закончила работу над проектом «Здоровое питание», в котором она не только рассказала, как правильно питаться, но и изготовила наглядное пособие «Веселый огород» для незрячих детей. Полина изготовила из ткани различные фрукты и ягоды, а незрячие дети, беря их в руки, определяют, какой это овощ или фрукт, и помещают их в ячейки.

Даже с незрячими детьми можно сделать очень многое, и большую роль в этом играет учитель, который помогает своим ученикам раскрыть их способности и талант, дать нужные знания. В этом и состоит главная задача педагога.

Интернет-ресурсы

1. Особенности работы с детьми с нарушением зрения
https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_raboty_s_detmi_s_narusheniya_mi_zreniya/

2. Коррекция развития личности незрячего ребёнка средствами изобразительного искусства <https://urok.1sept.ru/>

«ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И ПРЕДМЕТНЫХ НЕДЕЛЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Голубцова Н.Ю., учитель начальных классов
ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна"
г.Верхняя Пышма Свердловской области*

Начальная школа – это первая ступенька, на которую встают маленькие школьники, поднимаясь все выше и выше к знаниям и будущей профессии. Воспоминания о первой учительнице, о школьных друзьях, предметах, праздниках, экскурсиях, походах будут греть уже взрослых состоявшихся людей всю жизнь. Поэтому так важно в младшем школьном возрасте заложить в ребенке тягу к знаниям, ощущения школьной дружбы, чувства доверия и уважения к взрослым наставникам.

На учителях начальных классов лежит особая ответственность за успешное и благополучное школьное будущее маленьких учеников.

Известный практик и ученый, доктор педагогических и психологических наук А. И. Савенков говорил следующее: «Способность мыслить, творить – величайший из полученных человеком природных даров. Есть те, кто одарен больше, есть те, кто одарен меньше, но даром этим отмечен каждый».

Выявить, в какой области одарен ребенок, развить его способности, помогает внеурочная деятельность.

Одной из форм развития познавательной активности обучающихся является проведение предметных недель в школе.

Предметные недели – это очень удачная форма организации воспитательного процесса в начальной школе. В ее основе лежит методика коллективных творческих дел, в которой каждый ученик может определить свое место и реализовать свои способности и возможности.

Целеполагающую основу проведения предметных недель с обучающимися с ОВЗ составляют мероприятия, позволяющие созданию дополнительных условий для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одаренных и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию.

Ежегодно в нашей школе предметные недели проходят на высоком методическом уровне, благодаря опытному, компетентному педагогическому составу. Для этого мы разрабатываем положение, регулирующие все тонкости проведения и оценивания мероприятий, составляем план проведения.

Каждая предметная неделя имеет свои цели и задачи.

За последние годы (2017-2023уч.г.) в школе прошли такие тематические и предметные недели:

- Предметные недели по литературному чтению, математике, русскому языку и окружающему миру.
- Ежегодно проводим тематические недели, посвященные Великой Победе в ВОВ;
- Тематические недели, посвященные ЗОЖ;
- Тематическая декада «Человек в космосе» - апрель 2021г., посвященная 60-летнему юбилею полета Ю.А. Гагарина в космос, которую организовали и провели на начальную школу педагоги Бутакова Ирина Ивановна и Конева Светлана Сергеевна, на конкурсе методических разработок ИРИС заняли 1 место.

С целью повышения читательской компетенции обучающихся, приобщения к чтению детей и реализации школьной программы «Читать не вредно, вредно не читать» 2021-2022 год провели под общей методической темой: «Повышение уровня читательской компетенции участников образовательного процесса в начальной школе».

В течение этого года проводились предметные недели, декады, месячники:

- Тематическая декада «По страницам детских журналов»;
- Тематический месячник «Певец русской природы», посвященный к 130-летию Паустовского;
- Тематическая декада, посвященная 130-летнему юбилею Соколова-Микитова «Литературно-географические приключения»;
- Тематический месячник «Добрый мир Евгения Чарушина». К 120-летию писателя и художника.

Результатом работы за год по этому направлению стало:

- рост качества знаний обучающихся и читательской компетентности всех участников образовательного процесса;
- овладение учителями современными технологиями, позволяющими повысить читательскую компетенцию.

В 2022-2023 учебном году прошли мероприятия:

- предметные недели: «Народное творчество», которые проводились по параллелям и были приурочены к году «Культурного наследия»:
- Дымковская игрушка.
- Русская тряпичная кукла.
- Древний вид художественной обработки металлов – скань (филигрань).
- Русская народная игрушка «Матрешка».

Цикл тематических мероприятий, посвященных году: «Педагога и наставника» к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Ушинского.

Педагогический проект

2 октября 2019 года в начальной школе стартовал педагогический проект: «Народное творчество многонациональной России» приуроченный к «Году народного творчества России 2020», который был рассчитан на весь 2019- 2020 учебный год.

Открытием проекта стало познавательное организационное мероприятие для всех обучающихся начальной школы, на котором дети познакомились с географическими особенностями России, узнали, что народное творчество – это важнейший способ выражения сущности народной культуры - источник мудрости и духа народа, который питает в наши дни самосознание общества и его культурную идентичность. Каждый народ имеет в своей культурной сокровищнице народные сказки и мифы, народные танцы и песни, народные костюмы, промыслы и игры.

В октябре - ноябре 2019 года в рамках реализации педагогического проекта прошел цикл мероприятий «Народные игры».

Дети познакомились с играми народов Севера, Северного Кавказа, русскими, удмуртскими, татарскими, башкирскими народными играми. И с большим удовольствием играли в эти игры.

В декабре в рамках проекта прошло очень интересное мероприятие «Калейдоскоп сказок».

Проведению этого мероприятия предшествовала большая подготовительная работа – знакомство с литературой, разработка сценариев, подготовка костюмов, изготовление декораций и конечно, репетиции.

Путешествуя на ковче – самолете, дети побывали в разных сказках, где были не только зрителями, но и героями сказок.

- Русские сказки «Колобок» и «Репка» показали ученики 1 классов.

- Сказку народов Севера «Кукушка» (эскимосская сказка) на сцене представили ребята из 1-х классов второго года обучения.

- «Красавица – береза» (удмуртская сказка) была интересно сыграна учениками 2-х классов.

- Обучающиеся 4-х классов дружно представили башкирскую сказку «Благодарный заяц».

- Сказки народов Северного Кавказа «Хитроумный старик» (кумыкская сказка) показали ребята 4а класса (пятый год обучения).

- И дагестанскую сказку «Храбрый мальчик» показали ребята 4б класса (пятый год обучения).

В конце мероприятия все участники вышли на сцену и вместе исполнили песню о сказке, которая везде с нами «Сказка по свету идет».

В марте – апреле 2020 года дети попробовали себя в роли мастеров и подмастерье при изготовлении изделий народных промыслов. Проверили свои таланты на «Ярмарке Мастеров» и стали участниками выставки «Гора Самоцветов».

Оценивая эффективность проведения данного педагогического проекта, мы сделали следующие выводы:

- обучающиеся стали ближе к осознанию этнокультурной и гражданской идентичности;

- соприкоснулись к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- к детям пришло осознание, что нужно уважительно относиться к своему и другим народам;
- уважать традиции и творчество своего и других народов;
- у детей появилось стремление к самовыражению в разных видах деятельности;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- повысились познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- пришло осознание ценности труда в жизни человека и общества;
- дети учились принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат и др.

Реализовать все наши планы помогает слаженная работа всего педагогического коллектива начальной школы. За что я хочу поблагодарить всех педагогов, а это - Бессонова Татьяна Петровна, Овчинникова Ольга Борисовна, Осипова Светлана Владимировна, Колясникова Наталья Владимировна, Балан Ольга Григорьевна, Бутакова Ирина Ивановна, Конева Светлана Сергеевна, Губина Елени Николаевна.

Мы полны идеями, желанием развивать детей и развиваться самим. А значит – нам все по плечу!

ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дорожкова Н. Ю., воспитатель
ГООУ «Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат»,
Забайкальский край г. Петровск-Забайкальский

Аннотация. Статья посвящена пению - как один из самых важных и любимых видов музыкальной деятельности детей с нарушением зрения. Особое внимание обращено на роль пения в развитии ребенка.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, певчие навыки, диагностика музыкального развития, интерес к музыке, обогащение духовного мира.

Музыкальное воспитание начинается с самого раннего детства - в семье, в яслях, в детском саду, продолжается в школе. Оно способствует обогащению духовного мира человека, помогает познать окружающий мир, расширять кругозор, развивать творческие способности, способствует умственному развитию и воспитанию ребёнка. Многие выдающиеся педагоги обращали внимание на огромные возможности музыки, как средства всестороннего развития, начиная с самого раннего возраста. В.А. Сухомлинский считал, что «...Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности...» [9, с. 14]. Оценивая значимость музыкального воспитания, Я.А. Коменский справедливо утверждал, что «...музыкальное воспитание должно начинаться с момента рождения ребёнка и охватывать все периоды развития, начиная с младенчества» [6, с. 46]. П.П. Белинский в вопросах музыкального воспитания предлагал идти «...от ребёнка с его переживаниями, настроениями и естественным творчеством к пению, и через пение к музыке» [2, с. 46].

Пение сопровождает нас всю жизнь, с самого рождения. Песня помогает выразить свои чувства, настроение, внутреннее состояние, песня учит и воспитывает, раскрашивает нашу жизнь яркими красками.

В своей певческой практике я определила для себя, что *Пение* - как один из самых важных и любимых видов музыкальной деятельности детей любого возраста. Благодаря тексту, песня становится доступнее и понятнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Совместное пение

объединяет детей, а сольное (индивидуальное) - помогает выразить своё настроение, личное отношение к песне.

Свой музыкальный опыт я копила, начав работать с детьми массовых групп. В данное время в моей работе есть ещё один, сложный, но очень интересный этап - работа с детьми с нарушением зрения, где я использую свой опыт и накапливаю другой, который даёт ощутимые результаты в музыкальном воспитании и в коррекции недостатков, свойственных нашим деткам.

Но при этом столкнулась с совершенно разным уровнем сформированности певческих навыков детей. В основном детей обучают простым певческим навыкам - правильному звукообразованию, правильному дыханию, хорошей дикции, чистоте интонации, слаженности в пении (ансамблевости). В начале вокально-хоровой работы детям объясняются правила «певческой установки», т.е. правильного и удобного положения при пении. Надо обращать внимание детей на то, как они сидят, как стоят, держат голову,

Дети поют не чисто, не ритмично, у них часто отсутствует чувство ансамбля, пение напряжённое, крикливое, маловыразительное. Также у некоторых из них отсутствует желание слушать и петь, нет запаса любимых песен, из чего я сделала вывод, что для многих воспитанников пение теряет свою ценность, а значит, работа должна проводиться не только с детьми, но и с коллегами, и чтобы воспитатели в группе, поддерживали моё стремление ввести детей в мир музыки и песни. И здесь моя задача, как воспитателя - создать полноценные эмоционально-комфортные условия для музыкального развития детей, для успешного достижения целей, стоящих передо мной, как перед педагогом.

Ставя перед собой какую-либо цель, стараюсь продумать её пошаговое, поэтапное достижение и набор действий, который мне понадобится, прогнозирую промежуточный и окончательный результат. Эффективность работы всегда тесно связана с диагностикой, от начала и до достижения окончательного результата. Проводя диагностику музыкального развития детей, веду с ними беседу, в ходе которой пытаюсь определить, какие песни

дети знают и любят петь, нравится ли им слушать и петь песни, что поют и слушают дома. Даю прослушать детям отрывки песен в различном исполнении (детские, народные, современные и т.д.). В результате такого общения делаю выводы о заинтересованности ребёнка в пении, о его музыкальных предпочтениях.

Следующим этапом при помощи различных заданий определяю развитие певческих умений и навыков детей: чистоту интонации (пропевание любимой песни с сопровождением и без сопровождения), правильность дыхания (спокойный бесшумный вдох, взятие дыхания в начале пения и между фраз), дикцию (соблюдение логического ударения, правильное произношение гласных, протягивание гласных, правильное произношение согласных в конце слова), слаженность (одновременное начало пения после вступления, согласованность), звукообразование (естественный, высокий светлый звук, без крика и напряжения).

Исходя из результатов диагностики, я определяю, как развивается каждый ребёнок, на кого надо обратить особое внимание, какие успехи и затруднения видны и требуют дальнейшей работы. При грамотном подходе к решению как общепедагогических, так и коррекционных, задач, дети с разными отклонениями в развитии преобразуются. С радостью замечаю, что мои воспитанники получают удовольствие от пения. Я считаю, что приобщение к певческой деятельности помогает более ярко и глубоко чувствовать содержание исполняемых произведений, обогащаются переживания ребёнка. Для слабовидящих детей развитие музыкального слуха необходимо как для компенсации патологии зрения, так и для преодоления типичного отставания речевой и, соответственно, мыслительной функции. Одновременно развивается внимание, воображение, обогащается духовный мир, прививается любовь к искусству. Так же пение следует рассматривать, как средство укрепления организма детей.

Ведущей идеей для меня стала важность формирования у детей интереса к пению и необходимость учить детей петь хорошо, красиво, выразительно, с любовью. Стараюсь развивать в процессе обучения пению весь комплекс

музыкальных способностей: эмоциональную отзывчивость, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство, музыкальную память. В работе с детьми с нарушением зрения решаются и специальные коррекционные задачи: развитие слуховой и пространственной ориентировки, зрительного и слухового образов.

За время работы в коррекционной школе я стараюсь привить детям любовь к музыке, развить и раскрыть музыкальные способности, таланты через выступления на школьных мероприятиях, а также на различных городских и межрегиональных, конкурсах, фестивалях.

Главное, не надо забывать, что большое значение для творческого роста воспитанника имеют его выступления. Они активизируют детей, стимулируют их работу в коллективе, формируют важные моральные качества. Открывая для себя радость от того, что он научился петь, ребенок с глубокими нарушениями зрения меняет свою жизненную позицию, отношение к себе, к своей жизни (и к своему дефекту), обретает более оптимистический взгляд на жизнь и окружение.

Таким образом, занятия пением приводят к правильному звукообразованию, правильному дыханию, хорошей дикции, чистоте интонации, что в свою очередь приводят к успешности всего процесса обучения, а это значит, что незрячий ребенок может в дальнейшем реализовать себя как самостоятельную творческую личность.

Литература

1. Арсеновская О.Н.. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель»,2010.
2. Вендрова Т.Е., Писарева И.В. Воспитание музыкой. М.: 1991, 50 с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.. «Детство с музыкой», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» №6-2007.
5. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста». Гуманитарный издательский центр «Владос»,2000.

6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозайка-Синтез, 2011.
7. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Л.И. Плаксиной.-М.:Издательство «Экзамен», 2003.
8. Рубан Э.Д., Шереминская Л.Г. «Мой ребёнок носит очки». Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2008.
9. Сухомлинский В.А. 'О воспитании' - Москва: Политическая литература, 1982 - с.270
10. Феоктистова В.А. «Развитие навыков общения у слабовидящих детей». Издательство «Речь», 2005.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ (ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА)

*Ивко Н.Н., учитель-тифлопедагог, учитель математики
ГБОУ «Казанская школа N172» для детей с ограниченными возможностями здоровья»
г. Казань, Республика Татарстан*

Аннотация: В данной статье автор делится опытом работы по обучению детей с ОВЗ точным наукам, при этом незаметно подводит ребенка к объяснению простых, казалось бы, истин, которые встречаются на каждом шагу. Автор считает, что главным в познании мира является мотивация. Учитель делится опытом своей работы по успешному применению своих методов обучения: задает интересные вопросы, использует поэзию, литературные произведения, моделирует жизненные ситуации, которые для незрячего ребенка были недоступны. Учитель использует интегрированный подход в обучении детей с ОВЗ, что дает возможность незрячему и слабовидящему ученику познавать мир в целом. Много интересных фактов приводит учитель на уроках, чтобы у ученика возникло стойкое желание постоянно самосовершенствоваться, познавать мир, не чувствовать себя обделенным, социализироваться в жизни.

При нарушении зрения у детей возникает ряд вторичных отклонений, связанных с ослаблением познавательных процессов (восприятия, воображения, наглядно-образного мышления), ограничивается овладение социальным опытом. Особенно, важное значение в развитии познавательных процессов имеет изучение слабовидящими и слепыми таких точных наук, как математика и физика. Необходимо стремиться не только сообщать ученику новые знания, но и помогать ему лучше и глубже познать то, что он уже знает, т.е. сделать «живыми» уже имеющиеся у него основные научные сведения, научить сознательно ими распоряжаться, пробудить желание применить их. С первых дней работы в школе я пытаюсь учить ребят так, чтобы им было интересно. Мое главное педагогическое кредо: развитие каждого ученика через интерес. Все мои методические разработки направлены на то, чтобы разжечь желание узнавать новое. Поэтому в своей работе я применяю интегрированный подход к преподаванию физики и математики.

Целями интегрированного обучения являются следующие положения: создание оптимальных условий для развития мышления учащихся в процессе обучения физике и математике на основе интеграции с другими областями

науки и искусства; преодоление некоторых противоречий процесса обучения; повышение и развитие интереса учащихся к математике и физике; развитие стремления к самосовершенствованию; возможность в комплексе использовать элементы естественнонаучного метода познания.

Достаточно большой объём информации, получаемый и обрабатываемый учащимися на интегрированных уроках, включение их оперативной и долговременной памяти, систематизация знаний, использование общих методов и приёмов решения задач развивают организованность памяти. Интегрированные уроки, как никакие другие, в большей степени ориентированы на организованность памяти, что даёт возможность соблюдать принцип экономии мышления. Развитию социальной компетенции таких детей способствуют именно нестандартный подход к преподаванию предметов через приближение учения к жизни. Любые физические понятия и любая теория только тогда становятся для ребят осознаваемыми, когда они подтверждены конкретными, понятными и близкими примерами. На уроках, проходящих в классе, бывает трудно преодолеть недоступность умозрительных заключений, оторванных от жизни. В задачах, например, речь идет о кораблях или электростанциях, но не тех, ни других учащиеся в реальности зачастую не представляют. А школьникам, особенно слабовидящим, необходимо потрогать, увидеть предмет. Ребятам очень важно овладеть практическими измерениями на местности, произвести расчеты реальных ситуаций. Для этого выбираются следующие задачи: деловая игра «Ремонт квартиры» (интеграция математики и трудового обучения); определение суммы денег для покупки обоев (интеграция математики и экономики); определение расстояний до недоступной точки (интеграция математики и геологии); нахождение доходов и расходов фирмы (интеграция математики и экономики) и др.

Уроки часто начинаются со стихов, рассказов, загадок, анаграмм, ребусов, например, на уроке по теме «Пирамида, многогранники», не объявляя темы, рекомендуется детям закрыть глаза и мысленно попутешествовать. Ученики закрывают глаза, а учитель читает: «Больше чем на 6000 км протянулась по Африке могучая река Нил. Она надвое разрезает выжженную

солнцем пустыню. Вдоль реки- узкая полоска очень плодородной земли. Каждый год в середине лета Нил разливается. Когда вода спадает, на полях остается слой ила, который служит отличным удобрением. На такой земле можно снимать 2-3 урожая в год. Пять с лишним тысяч лет назад здесь и возникло государство Египет - Древний Египет.» Дети открывают глаза и по очереди описывают то, что они увидели, слушая учителя. Учащиеся говорят о реке, о людях, работающих на полях, о фараонах и пирамидах. И так как ученики знают, что они работают с многогранниками, сами называют тему занятия «Пирамиды».

С огромным интересом ребята смотрят презентацию «Пирамиды Египта», в которой представлены факты строительства пирамид не только в Египте, но и в районе Бермудского треугольника, в Китае, и даже на Марсе.

Интеграция различных предметов и областей знаний прослеживается в таких задачах по физике: что общего между ракетой и кальмаром; «мировой рекорд» по прыжкам в высоту среди животных принадлежит маленькой южноафриканской антилопе. На какую высоту прыгнет антилопа, если она отталкивается от земли вверх со скоростью 12 м/с; где сила тяжести одного и того же тела больше: на экваторе или на полюсе? Почему?

Изучая с ребятами сложение сил учитель читает басню А. Крылова «Лебедь, щука, рак»:

Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взялись,

И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Вопрос об отвердевании кристаллических тел хорошо иллюстрируют следующие слова И.В. Гете:

Глянем поглубже в расселины скал:

Тихо в кристаллах растет минерал.

При изучении разложения белого света в спектрах учитель читает поэтические строки Тютчева Ф.И о радуге:

Как неожиданно и ярко

На влажной неба синеве

Воздушная воздвиглась арка

В своем минутном торжестве!

При изучении давления учитель использует литературного героя: «Выходя на берег, Робинзон почувствовал, что его ноги вязнут в глинистом грунте. Он прикладывал огромные усилия, чтобы вытащить их. «Отчего это происходит?» - спросил он себя.» Дайте и вы объяснение явлению. Изучая тему: «Смачиваемость веществ», учитель зачитывает задачу «Дамы в очках»: В магазине «Оптика» очаровательная покупательница жаловалась продавцу на недавно купленные очки: стекла запотевают, а во время дождя все время мокрые. Как быть? Что посоветовал оказавшийся случайно рядом Шерлок Холмс? Изучая тепловые явления в 8 классе учитель читает стихи А.С. Пушкина: Татьяна пред окном стояла,
На стекла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.

Почему стекло отуманенное? (Ответ: стекло было холодное – у Пушкина «стекла хладные»; и когда на него попал теплый воздух дыхания, то содержащийся в воздухе водяной пар начал охлаждаться, а затем конденсироваться. Стекло покрылось туманом – капельками влаги, став непрозрачным, пригодным для письма.

Большое значение для социализации и имеет связь предметов с жизнью. Например: Мы дуем на спичку, чтобы ее погасить. Мы дуем в печку, чтобы ее разжечь. Таким образом, одним и тем же действием достигаем противоположных результатов. Почему? Летом я и отец в лесу набрали много грибов: целую корзину. Как быстрее пересушить грибы и при этом

израсходовать минимум газа в газовой плите? Очень просто. Нужно использовать холодильник, - был ответ отца. Действительно ли идея, предложенная отцом, ускорит сушку грибов? Почему? Как ее осуществить? Папа строил сарай. Я взял гвоздь и начал его рассматривать: на шляпке насечка в виде сеточки, а под ней, на верхней части стержня, - несколько поперечных рисок. Для чего это? (Риски на стержне гвоздя увеличивают силу трения между гвоздем и древесиной: это позволяет ему прочно держаться в дереве. Насечки нужны для того, чтобы не было скольжения молотка по шляпке при ударе по гвоздю.)

- Взбираясь по склону, я схватился рукой за куст и сразу почувствовал, как несколько колючек вонзились в мою руку. Куст оказался шиповником. Почему этот куст колется? (Колючки – шипы заострены и поэтому оказывают на руку большое давление, поскольку площадь их опоры мала.)

- В разгар лета я и мои родители отправились отдохнуть на природу. Зашли в лес, развели костер. Через некоторое время нам нужно было уходить.

Чтобы не возник пожар, костер необходимо было его залить водой, однако воды оставалось мало. Отец заметил: - «Вполне хватит, если ее вскипятить». На чем основана эта идея?

Часто включаю в уроки красочные презентации. Во время физкультминуток включаю музыкальные фрагменты произведений известных композиторов. Подбираю классическую музыку, называю композитора и исполнителя. Дети, занимающиеся музыкой, сразу оживают и даже делают дополнения. В каждый урок я стараюсь внести что-то иное, отвлеченное от предмета. Цепляюсь за каждое слово в теме урока. При изучении десятичных дробей использую презентацию о размерах некоторых животных, о длине прыжка, привожу примеры из книги Рекордов Гиннеса (при этом объясняю, что это за книга).

В результате интегрированных уроков реализуется задача коррекции недостатков развития и компенсация нарушенных функций (развивается речь, фонематический слух). Мыслительная деятельность осуществляется с помощью мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции

и конкретизации. С помощью сравнения в мышлении происходит установление связей между предметами или явлениями окружающего мира выявляется сходство и различие объектов. Дети могут сделать выбор, как действовать и правильно ориентироваться в окружающей действительности. Кроме того, происходит разностороннее развитие (в области искусства, культуры, музыки). У детей с ОВЗ III-IV видов появляется интерес к накопленным культурным богатствам человечества, появляется мотивация к учебе. В результате чего наши ученики прекрасно ориентируются в пространстве, имеют хорошие коммуникативные навыки, принимают активное участие в олимпиадах различного уровня.

Литература

1. Математика. Предметные недели в школе. Гончарова Л.В. Издательство «Учитель» Волгоград 2002г.
2. Необычные учебные материалы по физике. Библиотека журнала «Физика в школе» Москва «Школа – Пресс» 2001г.
3. Оригинальные уроки физики и приемы обучения. Библиотека журнала «Физика в школе» Москва «Школа – Пресс» 2001г.
4. «Увлекательная физика» Сборник заданий и опытов для школьников и абитуриентов. А.В.Хуторской, Издательство Аркти Москва 2000г.

СОВРЕМЕННЫЕ ТИФЛОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ

Жихарева Н.А., учитель-тифлопедагог

Конева Н.М., учитель-тифлопедагог МКОУ «СОШИ №23»

г. Польшаево, Кемеровская область

Аннотация: в статье описываются современные средства и приемы коррекции, применяемые при организации проектной и исследовательской работы с незрячими и слабовидящими учащимися, раскрыта роль тифлотехнических средств на разных этапах работы над проектом. Статья предназначена для педагогов образовательных учреждений III, IV вида.

Ключевые слова: средства коррекции, тифлотехнические средства, исследовательская и проектная деятельность, учащиеся с нарушением зрения.

В последнее десятилетие основные ориентации развития школьного образования нацелены на интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности. Очевидным становится факт, что знания не передаются, а получают в процессе личностно-ориентируемой деятельности.

Развитие системы поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья включено в приоритетные направления государственной социальной политики Российской Федерации. С этой целью в образовании актуализируются вопросы оказания психолого-педагогического сопровождения обучающихся с разными образовательными потребностями, что указывает на необходимость использования наиболее продуктивных технологий. К ним относится организация исследовательской работы.

В основе исследовательской работы школьника лежит технология проектной деятельности.

Метод проектов занимает особое место в обучении и воспитании слепых и слабовидящих учащихся, способствуя формированию у них сенсорного опыта, практических умений и навыков, что влияет на развитие познавательной деятельности, позволяет более активно включаться в процесс социализации и играет большую роль в коррекции психофизиологических недостатков слепых и слабовидящих школьников [2]. Использование приемов и средств коррекции позволяет вовлечь в процесс создания проектов всех учеников, независимо от

уровня их развития и степени зрительной депривации. Тифлотехнические средства необходимо использовать с целью сохранения и развития зрения и психофизиологического здоровья школьников на всех этапах проведения работы. Как известно, в проектной и исследовательской работе выделяют несколько основных этапов: изучение литературы по теме, работа с объектом исследования (наблюдение, эксперимент, мониторинг, анкетирование и т.д.), обработка результатов и защита проекта.

На этапе сбора информации педагог – руководитель проекта должен обеспечить доступность источников информации для учащихся со зрительной депривацией посредством оптических средств коррекции и проследить за их использованием при работе с текстом. К таким средствам относятся: лупы, стационарное электронное увеличивающее устройство для чтения или письма с возможностью изменения шрифта, фона и увеличения (до 50х), сконструированное в виде подставки, с нижней стороны которой находится видеокамера, обращённая вниз на текст или изображение, которые проецируется на монитор. Под камерой на расстоянии 30 – 35 см укреплен подвижный координатный столик с возможностью его фиксации. Книга (изображение) располагается на данном столике и передвигается пользователем.

Педагогическим приемом коррекции на этом этапе может быть редактирование текста самим педагогом в соответствии со зрительными возможностями ученика; при изучении материалов различных сайтов Интернета – использование версии для слабовидящих.

Незрячие школьники могут применять для работы с текстом аудиокниги, диктофоны для анкетирования. «Говорящие» книги – существенная информационная среда для слепых и слабовидящих детей, она является озвученной литературой на специальных носителях информации: аудиокассетах, дисках, флэш-картах, которое может быть дополнено музыкальными и звуковыми иллюстрациями.

Кроме того можно использовать программы невизуального доступа к информации (Screen Reader) — специальные программы, позволяющие слепым

людям работать на персональном компьютере. По своему функционалу они похожи на «зрячего ассистента», который отыскивает на экране компьютера текстовую информацию и либо прочитывает её вслух с помощью синтезатора речи, либо отображает на брайлевском (тактильном) дисплее [3].

Во время работы с объектом исследования, также как и при работе с текстом, используются оптические средства коррекции. Кроме этого, нужно применять фоновые экраны для лучшего различения характерных признаков объектов и сравнения этих признаков с образцом (например, при определении вида растения). Образец при этом должен соответствовать требованиям к иллюстративно-графическим средствам наглядности: быть красочным с соблюдением принципа цветовой унификации, рельефным, увеличенным и контрастным с сокращением формальных признаков. Здесь зрительный контроль должен дополняться тактильным на каждом этапе констатации сигнальных признаков объектов, причем деятельность анализатором попеременно должна меняться, повторяться и осуществляться в динамике [1,4]. Для определения различных характеристик объектов, используются тифлоприборы: фотофон или говорящий определитель цвета, устройства для определения уровня жидкости, дискретные весы и термометры с фонической сигнализацией. Для уменьшения времени на ориентацию в пространстве и обследование объекта при выполнении экспериментальной части проекта, нужно придерживаться определенного алгоритма действий по разработанной педагогом инструктивной карточке. А также необходимо обеспечить определенное расположение оборудования, его дифференцировку по форме, размерам, цвету надписей [5].

На этапе обработки результатов исследования при необходимости вычислительных действий используется говорящий калькулятор. Компактный настольный калькулятор с речевым выходом имеет подставку для ручек или карандашей, с крупными контрастными кнопками. Схемы, графики, диаграммы, рисунки выполняются с помощью прибора школьника или прибора «Светлячок». С учетом того, что нарушение цветовосприятия конкретных цветов компенсируется сохранностью других цветоразличительных функций,

визуальным опытом в соотнесении изображений с реальным цветом предметов и явлений окружающей действительности. Для создания презентаций используется компьютер, работа на котором проводится в соответствии со всеми офтальмоэргономическими требованиями и требованиями к оформлению графических и текстовых работ предназначенных для восприятия слабовидящими детьми.

При выступлении с докладом для частично видящих и слепых можно использовать текст, выполненный рельефно-точечный шрифтом, а для слабовидящих – карточки с крупным шрифтом или планшет. Для успешного выступления педагог должен создать комфортные условия ученику, проследив за наличием в аудитории кафедры соответствующей высоты, оборудованной подсветкой.

Результаты исследовательских проектов представляются авторами в разной форме: это может быть полный текст учебного исследования; научная статья (описание хода работы); тезисы, доклад для устного выступления или стендовый - оформление наглядного материала, текста и иллюстраций.

Многие проблемы снимает защита проектной работы. Это самый драматический и психологически напряжённый этап проектирования. Учащиеся должны убедить комиссию из преподавателей и своих сверстников в значимости проекта; показать свою компетентность. Так у обучающихся происходит осознание законченности и значимости своей деятельности.

Подводя итог, следует отметить ещё один прием педагогической коррекции: в школах III и IV вида для уменьшения нагрузки на учащихся с нарушением зрения, учитывая возможности здоровья детей, целесообразно организовывать групповые проекты с распределением функций среди участников. Приступая к организации работы над проектом с незрячими и слабовидящими учащимися, педагог должен оценить собственные возможности, изучить склонности и потенциал учащихся, их психофизиологические особенности, наличие тифлотехнических средств, позаботиться о том, чтобы в рамках проекта взаимодействие учащихся друг с другом и с объектом исследования было живым, интересным и разнообразным.

Литература

1. Ермаков, В.П. Графические средства наглядности для слабовидящих [Текст]: учебное пособие / В.П. Ермаков. – М.: ВОС, 1988. – 48 с.
2. Соколов, В.В. Современные информационные технологии для детей с глубоким нарушением зрения [Электронный ресурс]: Школьный Вестник. – Режим доступа: <http://s-vestnik.ru/node/601>. – Дата обращения: 10.04.2018
3. Тупоногов, Б.К. Коррекционная направленность экологического образования слепых и слабовидящих школьников [Текст]: методические рекомендации / Б.К. Тупоногов. – М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 1999. – 47 с.
4. Федяй, Г.Н. Организация условий обучения химии в школе для слабовидящих детей [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Н. Федяй. – М.: ВОС, 1990.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Никулина В.С., директор

Черников А.А., учитель начальных классов

*ГБОУ школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
г. о. Тольятти.*

«Педагоги не могут успешно кого-то учить,
если в это же время усердно не учатся сами»

Али Апшерони

Аннотация. В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с каждым годом становится актуальнее в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой - появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в создании реальных условий для получения качественного образования, начиная со школы, и далее в получении профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе. Изменения в системе школьного образования не могут не повлиять на содержание коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, внедрение современных образовательных технологий в школьных учреждениях определяется и социальными потребностями родителей, которые на данном этапе предъявляют повышенные требования к образованию и воспитанию своих детей.

В настоящее время педагоги часто используют термин **«современная педагогическая технология»**.

Понятие **«педагогическая технология»** появилось в начале 1960-х годов. В 70-е годы понятие «педагогическая технология» было расширено и стало включать в себя все, что связано с совершенствованием процесса обучения.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в

поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый учитель ищет наиболее эффективные способы улучшения учебного процесса, способы повышения мотивации учащихся и качества их обучения.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение учителем – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и - учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Исходя из этого, можно выделить современные технологии, элементы которых возможно применять на уроках в коррекционной школе:

Технология разноуровневого обучения.

Относительно новая технология разноуровневого обучения, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребёнка, создающая комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность. Относительно новая потому, что она базируется на тех же принципах, что и индивидуализация и дифференциация обучения, которые используются в педагогике давно.

В настоящее время технология разноуровневого обучения является одним из ключевых направлений школы. Технология разноуровневого обучения – это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Цель данной технологии состоит в том, чтобы все школьники овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные способности учащихся.

Коррекционно-развивающие технологии

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появится механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество. Система коррекционно-развивающего обучения направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию.

Игровые технологии

Практика показывает, что уроки с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы.

Игровую деятельность можно применять в следующих случаях:

1. Словарная разминка, (опрос с элементами соревнования по группам).
2. Словарное лото: на доске написаны с одной стороны слова, на другой - значения. Соединить стрелками слова и значение. Какая команда сделает быстрее?
3. Словарный аукцион. Побеждают те, кто больше знает слов и назовет слово последним. У учителя нарезаны квадраты разных цветов, которыми он поощряет учеников за ответы на уроке.

4. Игровую технологию можно использовать в качестве проведения целого урока, например, игра – путешествие.
5. Дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала, кроссворды, головоломки, ребусы и т. д.

Таким образом, дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, наполняет жизнь коллектива учащихся интересным содержанием, способствует самоутверждению ученика.

Технология нравственного воспитания

Применение этой технологии

- способствует воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- укрепляет развитие и становление у учащихся гуманной позиции по отношению к окружающим его людям;
- развивает «самовоспитание»
- происходит обучение «мастерству общения».

Таким образом, применение современных образовательных технологий в учебном процессе позволяет

- сделать занятия более интересными, убедительными, а поток изучаемой информации легко доступным;
- управлять познавательной деятельностью школьников, учитывать индивидуальные темпы усвоения знаний, умений и навыков, уровень сложностей, интересы и прочее;
- поддержать интерес к обучению и воспитанию учащихся, творческим проектам, способствовать раскрытию индивидуальных способностей, обеспечить качество образования, открытость образовательной системы.

В заключении хочется отметить, что образовательные технологии позволяют повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Литература

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005.
2. «Евразийский Научный Журнал №6 2017» (июнь, 2017)
3. Издательство «Глобус». 2010 г.
4. Интернет-ресурсы
5. Левитас Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии: книга для учителя. Мурманск. 2008 г.

ФОРМИРОВАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Пивоварова Л.Д., учитель русского языка и литературы
ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна"
г.Верхняя Пышма, Сердловской области*

Актуальность высокого качества литературного образования в школе для слепых и слабовидящих детей несомненна. «Как показывают многочисленные исследования тифлопсихологов и тифлопедагогов, (М.И.Земцовой, Л.И.Солнцевой, А.Г.Литвака, А.И.Моргайлик, В. А. Феоктистовой), у слепых и слабовидящих детей сужена сфера эмоциональной жизни. Дети испытывают трудности в выполнении таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация»

Круглова Т. А. отмечает также, что у большинства слабовидящих школьников страдает образность речи, способность оперирования словом в словесной творческой деятельности.

Между тем речь ребенка с нарушением зрения играет важную компенсаторную роль в познавательной, трудовой и общественной деятельности, в становлении личности ребенка с глубокими нарушениями зрения.

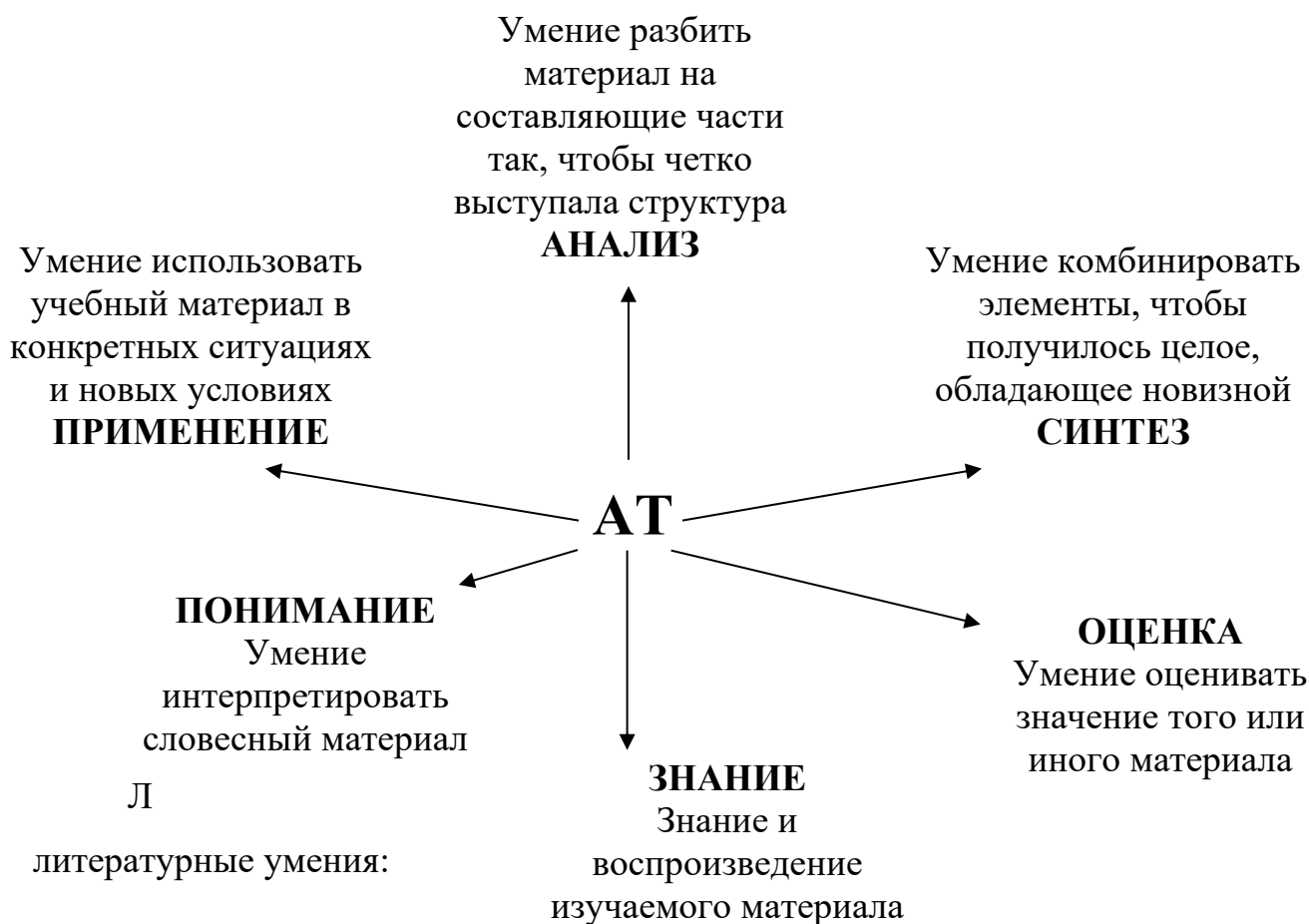
Цель литературного образования кратко «может быть представлена следующим тезисом: через подготовку квалифицированного читателя к формированию духовно богатой личности».

К подготовке квалифицированного читателя учителя литературы идут разными путями.

Опыт моей работы показал, что хороший результат даёт обращение к **анализу художественного текста** как к работе, позволяющей сформировать целую цепь умений, необходимых для развития литературной грамотности.

Анализ поэтического или прозаического текста формирует, развивает, требует владения **методологическими и литературными умениями**:

Методологические умения:



Развивает речь учащихся	Способствует активному усвоению понятийного аппарата	Развивает умение видеть автора и авторскую позицию в тексте	Развивает умение давать характеристики героям	Развивает умение характеризовать композиционные особенности и определять родовую жанровую принадлежность	Выявляет художественно-речевые особенности стихотворения	и т.д.
-------------------------	--	---	---	--	--	--------

Итак, система моей работы: через анализ текста, основанный на знании теории литературы и **практическом владении** понятийным аппаратом - к написанию **сочинения как показателю читательской грамотности.**

Организация работы с анализом текста строится по следующему алгоритму:

1. Она начинается с лекции о тропах и стилистических фигурах.
2. Выявление знания этого теоретического материала.
3. Практическая работа по нахождению этих приемов в стихах, прозаических отрывках. (Сразу же важно выявлять роль каждого приема, его

«работу» на идею произведения.)

4. Определение роли грамматического употребления частей речи (например, как важно учитывать время, вид, наклонение глагола), роли частоты употребления разных частей речи, их семантической окраски, роли синтаксических конструкций текста.

5. Составление самостоятельных текстов (стихотворных, прозаических) с употреблением тропов, стилистических фигур.

6. Анализ художественного текста (чаще всего предлагаю учащимся стихотворные тексты) стихотворения. (Это образец, показывает учитель.)

7. Анализ художественного текста. Выполняет учитель вместе с классом.

8. Практическая самостоятельная работа учащихся по анализу стихотворения (лирического сочинения).

Эти виды работы интересны учащимся, особенно 3,5. Знания усваиваются достаточно легко, и употребление их в речи, составление своих текстов в произвольной форме на «широкую» тему («Погода», «Случай из школьной жизни», «Внешность человека») позволяет перевести усвоение из области знания - через понимание - в область применения.

Работа (4) дается не так легко, вместе с тем такая работа была предусмотрена, проводилась. Выполнение этих заданий учит быть внимательным к тексту, разнообразить обороты речи, оформлять мысли литературно грамотно.

В целом задание решается, как сложная логическая задача.

Знакомлю учащихся с разными видами лингвистического анализа. анализ на лексическом уровне, на синтаксическом уровне.

Обращаю внимание учащихся на особенности восприятия и анализа текста **писателем**. С этой целью включаю в программу, например, произведения Цветаевой М. («Пушкин и Пугачев», «Два лесных царя»).

В любом виде работы важно обращаться к образцам, знать, какого уровня необходимо достичь. В этом смысле очень плодотворным оказалось обращение к работам критиков.

В работах М.Цветаевой, О. Мандельштама, Л. С. Выготского живой интерес к предмету изложения, нестандартное восприятие помогают привлечь интерес учащихся к предмету, «приблизить» проблемы классической литературы к сегодняшнему дню.

Парадоксальность многих утверждений критиков будит мысль учащихся, закладывает основы творческого отношения к работе.

В связи с необходимостью применять знания и умения учащихся на государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ (выполнение части «2»), особое внимание обращалось на умения:

- умение определить проблему, поставленную в тексте;
- умение прокомментировать раскрытие проблемы в тексте;
- умение понять позицию автора, сформулировать ее;
- умение сформулировать свое отношение к проблеме и позиции автора;
- умение подобрать аргументы из художественной литературы, из

личного опыта.

Показателем того, что эти умения сформированы, являются, в том числе, результаты итоговой аттестации учащихся.

Например, на государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ традиционно высок процент правильности выполнения задания с развёрнутым ответом: от 60% до 100%. Вопросы 1-3, 22, 23, 26 контрольно-измерительных материалов, проверяющие метапредметные навыки (работа с текстом), тоже выполняются в основном успешно.

Навыки, полученные при выполнении этого вида работы, также позволили учащимся успешно выступать с научно-исследовательскими работами на городских, муниципальных научно-практических конференциях, успешно принимать участие в городских, муниципальных этапах олимпиад:

В целом можно сказать, что навыки **аналитической** работы с художественным текстом, полученные учащимися на уроках литературы, являются важнейшими метапредметными навыками, проявляются на всех остальных предметах, несомненно, играют большую роль в социальном опыте школьников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Удалова Т. В., учитель географии
ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартirosяна"
г.Верхняя Пышма Свердловской области*

Наглядность - один из основных методов не только в общеобразовательной, но и в специальной школе [4, 4]. В специальной школе для слепых и слабовидящих наглядность играет важную роль в усвоении материала. Совершенно очевидно, что создание яркого образа, представления о предмете — тот прочный фундамент, на котором базируются наши знания. Конечно, процесс познания не ограничивается зрительным образом действительности и восприятием модели.

Тупоногов Б. К. в учебном пособии "Основы коррекционной педагогики" [5, 84] акцентировал внимание на то, что «Педагог-дефектолог должен чётко знать познавательные возможности ученика, уровень сформированности его функциональной деятельности, потенциальные характеристики своеобразия его развития. В зависимости от этого намечаются пути коррекционной педагогической работы, определяются эргономические условия образовательного процесса.

Медико-эргономические рекомендации разрабатываются в отношении технических средств обучения, средств коррекции и компенсации дефекта, специального оборудования и аппаратуры. На их основе определяются требования к средствам обучения, к наглядным пособиям, к раздаточному дидактическому материалу и учебной литературе».

Исходя из этого, уместно заметить, что, чем больше чувств ребенок может «подключить» к восприятию какого-либо географического явления, будь то альпийский луг или пришедший в упадок город, тем скорее это явление найдет себе надлежащее место в детском понимании географии как целостного предмета. И если мы даем ребенку кусок свинцовой руды для взвешивания, если даем ему подержать в руках асбест, почувствовать запах нефти-сырца или ощутить вкус каменной соли, то делаем это не ради утвердившихся традиций и

не просто «для интереса». Реальную действительность приходится, как правило, изучать, так сказать, «из вторых рук»: с помощью наглядных средств. И чем ближе мы можем подвести учащегося к непосредственному восприятию окружающего мира, тем больше мы приближаемся к нашей цели. Движение, звук и цвет, ощущения глубины и прочности - все это наиболее полно дополняет географические картины и помогает учащемуся ближе подойти к восприятию действительности во всем ее объеме.

Ограниченность запаса восприятия и представлений у слепых детей побуждает в процессе их обучения к использованию наглядных пособий, воспринимаемых с помощью осязания. Обучение слепых детей, как и зрячих, должно быть основано на наглядности. Преподавание географии в школах слепых детей так же, как и в массовых школах, преследует как учебные, так и воспитательные задачи. Следует учесть, что слепые, слабовидящие и дети с пониженным зрением [1, 55] утратившие зрение в разное время, имеют различные представления об окружающем мире. Эти представления весьма разнообразны как в количественном, так и в качественном отношении. Изучение географии должно вестись с помощью пособий, доступных осязанию и имеющих размеры, близкие к размерам предметов, окружающих слепого в быту. Лишь постепенно можно переходить от близкого к далекому с применением принципа аналогии, сравнения, сопоставления нового понятия с уже виденным, обследованным, знакомым ученику.

Учитывая коррекционную направленность, обучение слепых должно базироваться на наглядном материале, который должен быть доступен детям, количественно не перегружен и помогать формировать перцептивные действия учащихся. При отборе наглядного материала к уроку учитель должен для обследования предложить детям такие объекты, которые содержат достаточный набор характерных признаков, доступных для восприятия сохранными анализаторами. Они должны иметь характерную форму, яркую цветонасыщенность (для слепых с остаточным зрением), отличительный характер поверхности, соответствующий запах, вкус и т. д.

При применении наглядных пособий для слабовидящих учащихся, надо

учитывать цветное решение, т.к. разные цвета не одинаково действуют на психику. Например, красный цвет возбуждает, зеленый успокаивает нервную систему, фиолетовый раздражает, а желтый бодрит, синий создает впечатление холода, оранжевый — тепла.

Слепой при познании окружающего мира не может использовать основной анализатор - зрение. Ему приходится использовать сохранные анализаторы: слух, осязание и т.д. С первых шагов своей жизни ему приходится сталкиваться с пространством и знакомиться с ним именно путем осязания, а не слуха, который дает вспомогательные ощущения и косвенные представления о пространстве.

Обучая ребенка видеть в процессе действия с объектами и при наблюдении за выполнением заданий учителем и другими детьми, учитель должен решать следующие основные задачи:

1. Формировать навыки ориентировочных действий при целенаправленном обследовании объекта.

1. Развивать умения выделять характеристики и свойства объектов, выделять основные, второстепенные признаки, определять структуру, соотносить части и их особенности, объединять части в целом.

2. Формировать сенсорные эталоны с помощью предметных образов.

3. Вырабатывать навык сопоставления образов.

Учитель на своих уроках должен умело сочетать разные средства наглядности с различными пособиями (рельефными, плоскочечными, барельефными), моделями, макетами, аудиозаписями голосов птиц, рева животных, шума прибора и т.д. От натурального объекта идет переход к модели, макету, рисунку, схеме. Таким образом, учитель, используя накопленный опыт детей, обогащая его новым материалом, используя различные пути педагогического воздействия, компенсирует утраченное зрение. Слепой, знакомый с предметом или явлением только со слов других, часто имеет неясные и расплывчатые представления о них, не соответствующие действительности. Поэтому в обучении слепого наглядность нужна еще в

большой степени, чем в обучении зрячих детей. То, что зрячий видит ежедневно, запоминается часто, помимо его воли, слепому же надо специально дать обследовать каждый предмет.

Восприятие незнакомых и малознакомых объектов учитель должен сопровождать словесным объяснением и контролировать действия учащихся. Если ребенок испытывает затруднения в обследовании предмета, то необходимо провести эту работу совместно с ним. Для закрепления представлений следует проводить сравнения знакомого предмета с предметом, малознакомым или незнакомым, относящимся к этой же группе, учить находить сходства и различия, указывать и называть их. Например, при изучении темы: «Хвойные и лиственные породы деревьев», с помощью осязания осматривая деревья, дети получают представление о стволе, ветвях, листьях, корнях, плодах и т. д. Сравнивая деревья с кустарниками, указывают их сходные и отличительные признаки. Рассматривая лист клена и дуба, отмечают, что листья клена большие, широкие, резные, а листья дуба меньше, имеют продолговатую форму, тоже резные, но вырезы меньше, чем у клена. Максимальный эффект достигается при показе предметов в натуральном виде. Именно натуральные объекты — лучший вид наглядных пособий. Они дают наиболее полные представления о реальных объектах и совокупности их свойств. Работа с натуральными объектами должна вестись как в классе, так и на прогулках и экскурсиях. Особое внимание на экскурсиях уделяется приемам самостоятельной работы слепых и слабовидящих детей с биологическим материалом, под руководством учителя вспоминаются те приемы и навыки, которые обрабатывались на уроках и предыдущих экскурсиях, вносятся коррективы и новшества, связанные с предстоящим заданием [5, 37].

Среди наглядных пособий видное место занимают коллекции и раздаточный материал. Они очень разнообразны: коллекции минералов и горных пород, семян, растительности (гербарии), металлов, полезных ископаемых, пластмасс, палеонтологические коллекции и т. д. Могут применяться и некоторые биологические коллекции — чучела птиц, энтомологические коллекции и др.

Одно из важнейших требований к коллекциям — типичность, географическая специфика. Коллекция должна как можно полнее отображать явление. Для нее нужны наиболее типичные предметы. Так, для коллекции полезных ископаемых Белоруссии обязательны торф, калийная и каменная (поваренная) соли, нефть, доломит, мел, гравий, песок, глины. В коллекции древесных пород Белоруссии непременно должны быть сосна, ель, береза, осина, дуб, граб, вяз, ольха, клен, тополь, липа; вторую группу образуют породы с меньшим распространением и народнохозяйственным значением: можжевельник, дикие яблоня и груша и т. д. К экономико - географическим коллекциям можно отнести коллекции тканей, пластмасс, нефтепродуктов и т. д.

Познавательная деятельность учащихся активизируется, когда они привлекаются к исследовательской работе. Учащиеся получают задания по исследованию различных горных пород и их определению. В ходе исследования перед ними ставится проблема: почему некоторые горные породы, различающиеся по цвету, текстуре и составу, относятся к известнякам. Решая проблему, школьники определяют состав известняков. В одних образцах находят отпечатки растений, скелетов животных, в других нет. Различие в структуре известняков ставит перед школьниками новую проблему и побуждает их обратиться к литературе, из которой они узнают, что в одном случае известняки образовались химическим путем в глубоких морских бассейнах, в другом — из скелетов отмерших животных и растений в неглубоких теплых бассейнах с чистой водой. Подобная работа способствует овладению методами исследовательской работы, активизирует умственную деятельность школьников, формирует устойчивый познавательный интерес.

Полезен также проволочный (рельефный) глобус. Он хорошо иллюстрирует принципы построения градусной сети и может быть основой, каркасом при создании специальных глобусов.

Дефицит зрительных впечатлений о предметах и явлениях окружающего мира, характерный для слепых и слабовидящих, компенсируется за счет привлечения других сохранных анализаторов, что обеспечивает

принципиальную возможность полноценного познания изучаемых процессов и ситуаций. Для работы над проблемой слабовидящие дети получили карту территории, фотографию и короткий текст. Слепым детям был выдан только макет, на котором фигурками была отображена ситуация примера проживания японских крестьян. Эти материалы достаточно полно воспроизводили реалистическую картину жизни японской деревни. Вопросы, поставленные применительно к этой проблемной ситуации, преследовали цель сосредоточить внимание детей на тех аспектах традиционной сельскохозяйственной жизни Японии, в сравнении с английской сельскохозяйственной практикой. Вопрос: «Английский фермер обычно живет изолированно. Принадлежащая ему земля располагается одним сплошным массивом вокруг его дома. Почему японский крестьянин живет в деревне, а земля, которой он владеет, состоит из нескольких разбросанных участков?» В результате были выдвинуты ответы, показывающие понимание ситуации слепыми детьми без предоставления им описательного текста.

Ответ слабовидящего ребенка: «Земля разбросана потому, что крестьянину приходится довольствоваться теми участками, которые он может получить. У него есть два участка около оросительных каналов и участки на неорошаемых полях, где растут овощи и шелковица, потому что больше ничего там расти не может. Он может выращивать различные культуры на разной высоте».

Ответ слепого ребенка: «Все лучшие земли используются крестьянами для земледелия, а для домов хорошей земли не остается. Если вы сравните размер дома с размером земельных участков, то увидите, какая тут большая разница. Они хотят использовать лучшие почвы для выращивания культур, а дома стараются возводить на почвах похуже, чтобы таким образом поменьше терять. И поскольку большая часть этих плохих земель сосредоточена в одном месте, то, не желая терять большой процент плодородной земли, они построили все дома один возле другого».

Многие более простые модели, например модели горного хребта, речной

долины, дюны и бархана, абсолютной и относительной высоты, некоторые рельефные карты, могут выполняться из пластилина в процессе урока учителем или учащимися. Особенно полезно моделирование из пластилина самими детьми, так как в процессе лепки они максимально охватывают характерные части изображаемого объекта. Техника лепки сравнительно несложная, но она требует известных навыков у учителя и некоторых приспособлений (доски для лепки, тряпки и т. д.).

Для того чтобы слепой ученик мог изучать географическую карту, она должна давать возможность четкого осязательного различия, а если в классе имеются ученики с остаточным зрением, то и зрительного. В последнем случае карта должна раскрашиваться в контрастные, наиболее яркие цвета. Это облегчит распознавание, ориентируя ученика не только на рельеф, но и на цвета. Карта для первых годов обучения — слабо нагруженная полумодель, лучше всего из фанеры, с высоким рельефом рек, городов, высокой береговой линией суши, отделяющей ее от морей, океанов и озер. Для облегчения процесса восприятия водное пространство делается целостно углубленным, над которым целостно возвышается суша, так что береговая линия воспринимается без каких-либо добавочных рельефных обозначений. Это сразу облегчает ориентировку на карте. Однако такого рода модельный рельеф применяется, как сказано выше, лишь при первоначальном обучении. В дальнейшем (и чем скорее, тем лучше) нужно пользоваться рельефом, оттиснутым на бумаге. В этих картах также считается обязательным требование целостного выделения суши от водной поверхности. Изучая карту, разные ученики по-разному касаются ее руками. Одни ученики (с хорошо развитым осязанием) едва касаются рельефа, другие производят неоднократные движения, стремясь различить и распознать рельеф. Эти различные способы применения осязания, как показывают наблюдения, зависят не от природных особенностей самого органа осязания, руки, или от каких-либо физических дефектов ее (так как часто можно наблюдать прекрасную работу осязания и при наличии некоторых дефектов пальцев руки ученика), а от того, что у учащихся еще не выработалась тонкая дифференциация осязательного

восприятия, умение пользоваться осязанием; эта способность тонких осязательных различий приобретает, как и всякий навык, лишь по мере обучения. При обследовании рельефной географической карты обычно применяется одна рука, главным образом правая, пальцы которой, преимущественно указательный, «рассматривают» поверхность рельефа. Иногда используется и другая рука, если нужно определить сравнительное положение двух удаленных пунктов на карте. Главное достоинство рельефной карты состоит в наглядном показе рельефа. Если на обычной карте он выражен цветом и в редких случаях более наглядно - отмывкой или штриховкой, то на рельефных картах рельеф выражен нагляднее. Сочетание рельефности с раскраской дает еще больший эффект - за условными знаками мы учим видеть истинные формы рельефа. Поэтому ясно, что рельефные карты особенно полезны при формировании первоначальных понятий о географической карте.

Наглядность один из важнейших принципов преподавания географии, без наглядности нельзя добиться повышения эффективности преподавания этой дисциплины в школе.

Литература:

1. Денискина, В.З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение / В.З. Денискина // Дефектология. – 2011. – № 5.
2. Жучкевич В. А. Наглядность преподавания географии - Минск «Высшая школа» 2000.
3. Панчешникова Л. М. Новые тенденции в изучении и преподавании географии в школе - М.: Просвещение, 1995.
4. Солнцева А. В. Использование средств наглядности в школе слабовидящих. - М.: Просвещение, 1987.
5. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики: Учебное пособие, - М.: ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2004.
6. Феокистова В.А. Хрестоматия по истории тифлопедагогики - М.: Просвещение, 1981.

ТРУДНОСТИ В УСВОЕНИИ МАТЕМАТИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Чебыкин Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург*

Аннотация. В статье излагаются теоретические и практические аспекты обучения математике обучающихся первого года обучения в школе для детей с глубокими нарушениями зрения. На основе анализа научной и методической литературы показано, что у зрячих дошкольников, приступающих к обучению математике, должно быть накоплено достаточно большое количество о предметах и явлениях окружающего мира. На базе имеющихся представлений и предметно-практических действий у них формируются логические операции классификации, сериации и понятие о сохранении. Зрительная депривация обучающихся с глубокими нарушениями зрения приводит к целому ряду вторичных отклонений, отрицательно влияющих на формирование понятия числа и арифметических действий с числами. Поэтому необходима специальная целенаправленная коррекционная работа на уроках математики, учитывающая особенности психического развития детей с нарушением зрения. Изложенная методика обучения сложению и вычитанию в пределах первого десятка нашла широкое применение в школах для обучающихся с ОВЗ, несомненно, она заинтересует и педагогов школ для обучающихся с нарушением зрения.

Математика изучает числа, количественные отношения между объектами и явлениями окружающего мира и пространственные формы. Число - это абстрактное понятие. В теории множеств число определяется как общее свойство класса конечных равномоощных множеств. Это означает, что за числом могут стоять реальные предметы, но число – это не сам предмет или множество предметов, а их модель, это абстракция, которая концентрируется не на конкретных свойствах предметов, а на их количестве. Свойства предметов обобщаются, идеализируются, предметы становятся идеальными моделями. Поэтому математику можно назвать наукой, упрощающей реальные предметы до идеальных моделей и изучающей количественные отношения между ними.

Чтобы обобщать свойства предметов, нужно ознакомиться не с одним или двумя такими предметами, нужно иметь представления о многих предметах, знать их несущественные, второстепенные отличительные свойства и существенные, изменение которых исключает предмет из данного множества.

Д.Альтхауз и Э.Дум отмечают, что на базе достаточно большого количества обобщенных представлений формируются три существенных фактора мышления, которые лежат в основе логико-понятийного развития, - операции классификации, сериации и понятие о сохранении. Уже в дошкольном возрасте дети выполняют операции классификации, при которых объекты или явления объединяются на основе общих признаков в класс или группу. Классификация вынуждает ребенка подумать о том, что лежит в основе сходства и различия разнообразных вещей, поскольку ему необходимо сделать заключение о них. Исследователи отмечают, что в четыре – пять лет ребенок (речь идет о зрячих детях) уже способен классифицировать по таким объективным данным, как цвет и форма [1, с.13].

Следующей операцией, предшествующей усвоению понятия числа, является сериация. Она касается выявления и упорядочения различий, например, большой, больше, самый большой. При выполнении операции сериации ребенок сравнивает предмет с каждым другим и затем определяет его местоположение в ряду. Если ребенок не сможет упорядочить элементы множества реальных предметов (например, кольца пирамидки, матрешки и др.), то на абстрактных числах ему вообще это не сделать.

Понятие о сохранении или постоянстве требует осознания того факта, что определенные свойства (например, количество, вес, форма и т.д.) не меняются при изменяющихся условиях их восприятия. Только в результате какого-либо действия количество может быть увеличено или уменьшено, а форма изменена.

А.Г.Литвак – отечественный ученый, тифлопсихолог – о детях с нарушением зрения пишет, что нарушения зрения влекут за собой не только сенсорную (зрительную) депривацию, но и депривацию эмоциональную (аффективную) и социальную [2, с.9]. Слепота и слабовидение отрицательно влияют на психическое развитие слепых и слабовидящих.

Л.И.Солнцева и другие авторы книги «Психология воспитания детей с нарушением зрения» отмечают, что в развитии дошкольника с нарушением зрения можно выделить несколько характерных особенностей [4]. Обратим внимание на наиболее важную для усвоения математики особенность, которая

заключается в некотором общем отставании развития по сравнению с развитием зрячего дошкольника. Это проявляется как в области физического, так и в области психического развития. Несколько замедленное общее развитие вызвано меньшим и более бедным запасом представлений об окружающем мире, недостаточной упражняемостью двигательной сферы, ограниченностью освоенного пространства, а самое главное – меньшей активностью при познании окружающего мира [4, с.107].

Г.В.Никулина указывает на особенности представлений детей с глубокими нарушениями зрения. Она пишет, что нарушения функций зрения, затрудняя, либо полностью исключая зрительное восприятие неизбежно негативно отражаются на представлениях. Особенности представлений в условиях нарушенного зрения проявляются в резком сужении их круга, редуцировании зрительных образов, фрагментарности, схематизме и низком уровне обобщенности [3, с.14].

К началу обучения в школе у незрячих учащихся по сравнению с нормально видящими сверстниками ограничен круг представлений и понятий, а компенсаторные процессы находятся в стадии становления, что и приводит к трудностям овладения знаниями, в частности, по математике. В проведенном нами исследовании [5] было выявлено, что незрячие учащиеся достаточно успешно выполняют лишь элементарные предметные действия. Они умеют считать в пределах 10 и более, хорошо знают количественное и порядковое значение числа, закономерность получения числового ряда увеличением числа на 1. Могут установить взаимно-однозначное соответствие между элементами двух предметных множеств.

Однако слепые учащиеся испытывают затруднения в счете, когда единицей счета является группа предметов, в обследовании многоугольников. У многих незрячих детей не сформированы понятия, характеризующие величину предметов. Они затрудняются дать их элементарную характеристику (длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше и др.), сравнить их между собой. Так, при сравнении палочек разной длины и толщины верно их охарактеризовали 15 из 30 слепых испытуемых. Среди зрячих учащихся

успешно справились с заданием 26 человек. Особенно трудно дается незрячим измерение величины (длины, объема) с помощью условной мерки. Основные математические операции: операция классификации, сериации и понятие о сохранении – у большинства слепых учащихся, приступающих к обучению в школе, не сформированы.

Выполнение предметных действий детьми с глубокими нарушениями зрения отличается нерешительностью, скованностью и неточностью движений. Как правило, для выполнения действия слепому ребенку требуется больше времени, чем зрячему.

Самое большое количество ошибок у незрячих учеников наблюдалось в смешении чисел и цифр. Зрячие обучающиеся допустили небольшое количество ошибок при изучении первого десятка (87% правильных ответов), у слепых этот показатель в 10 раз ниже – всего лишь 8,7%. При изучении нумерации чисел последующих концентров у зрячих детей ошибок не наблюдалось. У слепых же ошибки сохранялись на всех последующих годах обучения и составили 87% во втором классе и 17,4% - в третьем.

Такую большую разницу в понимании числа и цифры слепыми и зрячими обучающимися можно объяснить особенностями записи чисел по Брайлю. В рельефно-точечном шрифте нет цифр, числа записываются теми же знаками, что и буквы. Чтобы буква превратилась в цифру, нужно перед ней написать знак, который называют цифровым. Таким образом, в первую очередь ученик с глубокими нарушениями зрения различает цифру и букву, а понятия числа и цифры при этом не дифференцируются. Поэтому при изучении нумерации чисел педагогам следует особо обращать внимание на уточнение понятий «число – цифра». Также необходимо с приступающими к обучению детьми выполнять достаточное количество упражнений на формирование операций классификации, сериации и понятия о сохранении.

В школе для детей с нарушением зрения при обучении вычислениям больше внимания, чем в массовой школе, уделяется устным вычислениям. Это обусловлено тем, что письменные вычисления требуют записей, которые в

приборе для письма по Брайлю выполнять менее удобно и они более продолжительны по времени.

Самым первым приемом устных вычислений, с которым знакомятся дети, является прием присчитывания и отсчитывания по единице. Овладение этим приемом позволяет обучающимся складывать и вычитать числа, подготавливает к овладению письменными вычислениями, развивает их математическое мышление. Можно сказать, что от уровня овладения данным приемом зависит дальнейший успех овладения последующими вычислительными приемами.

Чтобы обучающиеся усвоили устный прием сложения и вычитания чисел в пределах десяти, нужно соблюдать последовательность этапов формирования данного приема. Особенно это важно для детей с дискалькулией, задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями. Первые упражнения по сложению и вычитанию чисел носят ознакомительный характер, они подготавливают к овладению вычислительным приемом. На первом этапе главной задачей является выполнение действий с реальными предметами и запись результатов в виде выражения с использованием арифметических знаков сложения, вычитания и знака равенства. Результат действия на данном этапе не нужно вычислять, он наглядно представлен количеством предметов, получившихся в результате оперирования предметами счета. Необходимо лишь правильно записать выполненное действие с предметами в виде выражения.

На втором этапе происходит знакомство обучающихся непосредственно с самим приемом присчитывания и отсчитывания по единице. Как и на первом этапе, используем предметы счета, только результат закрываем, чтобы его нельзя было пересчитать (помещаем предметы в коробку, шкатулку – какие-то закрытые емкости). Например, учитель берет два яблока, считает их и опускает в кастрюлю. На вопрос учителя: «Сколько яблок в кастрюле?» дети отвечают: «В кастрюле два яблока». Затем учитель берет еще два яблока, считает их и опускает в кастрюлю. «В кастрюле было два яблока, к ним добавили еще два яблока. Сколько яблок стало в кастрюле? – спрашивает учитель. Дети хорошо знают, что если к числу прибавить единицу, то получится число, следующее в

числовом ряду за этим числом. Чтобы прибавить число два, нужно два раза присчитать по единице. «К двум прибавить один получится три, к трём прибавить еще один, получится четыре. Итак, мы к двум прибавили два, получили четыре», - обобщает учитель.

Задачей следующих двух этапов овладения приемом будет являться отход от предметной наглядности и удержание чисел и результатов промежуточных действий в уме без использования внешних опор. На третьем этапе первое число (первое слагаемое или уменьшаемое) запоминаем. Выкладываем количество предметов, соответствующих второму слагаемому. Например, нужно сосчитать, сколько будет $5+3$. Первое слагаемое запоминаем. Касаясь выложенных предметов, проговариваем: «Пять да один шесть, шесть да один семь, семь да один восемь. К пяти прибавили три, получили восемь».

На четвертом этапе действие выполняется полностью без наглядности, т.е. оба числа запоминаются, все действия выполняются в уме, сначала вслух, затем про себя. Такая последовательность обучения вычислительному приему соответствует психологии формирования понятий, поэтому она эффективна даже при работе с детьми, испытывающими трудности при обучении математике.

Для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые не могут овладеть приемом присчитывания и отсчитывания по единице устно, педагоги используют внешнюю опору – числовой ряд. С помощью числового ряда ребенок может выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10. Например, чтобы прибавить к пяти три, ученик находит в ряду число 5, ставит на него пальчик и передвигается вправо, считая: «Один, два, три». На счет «три» пальчик останавливается на числе 8. Числовой ряд использован в роли простейшего механического калькулятора и значительно облегчает вычислительные операции. Единственная ошибка, которую могут допустить дети – перемещение не в ту сторону.

Усовершенствованный вариант пособия предложен педагогом В.А.Созоновым. Пособие представляет собой прямоугольник размером 280 x 85, вырезанный из пластика. На нём нанесены два числовых ряда от 0 до 10:

верхний и нижний. Верхний ряд предназначен для выполнения действия сложения, нижний – вычитания. Цифры нанесены плоскочечатным шрифтом и рельефно-точечным. В верхнем ряду плоскочечатные цифры красные, в нижнем - черные. Вдоль каждого ряда чисел натянута леска с перемещающейся по ней пуговицей-бегунком. Вдоль верхнего ряда перемещается красная пуговица, на которой нанесен знак «+», вдоль нижнего – черная со знаком «-». Операции сложения и вычитания разведены, бегунок со знаком «+» перемещаем при вычислениях всегда вправо, со знаком «-» - влево. Такое пособие будет эффективным при обучении арифметическим действиям первой степени (сложению и вычитанию) незрячих детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Литература

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984. – 64 с.
2. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1998. – 270 с.
3. Никулина Г.В., Замашнюк Е.В., Круглова Т.А., Потёмкина А.В. Особенности преподавания учебных предметов слепым и слабовидящим обучающимся в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ: метод. рекомендации: в 3 ч., Ч. 1. Естественно-научный цикл / под ред. Г.В.Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018. – 263 с.
4. Солнцева Л.И. и др. Психология воспитания детей с нарушением зрения / под ред. Л.И.Солнцевой и В.З.Денискиной. – М.: «Налоговый вестник», 2004. – 320 с.
5. Чебыкин Е.В. Особенности изучения нумерации чисел слепыми младшими школьниками: Автореферат дисс. кандидата педагогических наук. – М., 1988. – 16 с.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

*Валеева А.М.,
ГБОУ УКШИ №28 для слепых и слабовидящих обучающихся
г.Уфа, Республика Башкортостан*

Аннотация: Сегодня, когда мы наблюдаем крушение идеалов, нравственных и духовных ориентиров, тема гражданского и патриотического воспитания становится особенно актуальной. Распад СССР и дальнейшая дезинтеграция российского общества оказали влияние на развитие гражданского и патриотического воспитания. Патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине.

Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и несчастных дней».

А.Н.Толстой

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в современной школе сегодня как никогда очень актуально. В настоящее время гражданско-патриотическое воспитание становится задачей государственной важности. Именно детство и юность являются той благодатной порой, когда прививается чувство любви к Родине. Школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего того, чему учат, что говорят; в безусловность и необходимость нравственных норм.

Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой комплекс политического, патриотического, правового и нравственного образования, которое реализуется через внеклассную работу.

Целью моей воспитательной работы в этом направлении заключается в развитии личности гражданина и патриота своей страны, способного отстаивать свои интересы и интересы своей Родины. Достижение цели становится возможным через решение задач:

- ✧ Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни;
- ✧ Формирование у воспитанников ответственности, активной гражданской позиции.

Содержание гражданско-патриотического воспитания основывается на соответствующих формах воспитательной работы:

- ◆ Тематические беседы (4 ноября – День народного единства, учрежденный в память о событиях 1612 года, Холокост, 75-летие снятия блокады Ленинграда, 80-летие Сталинградской битвы, коренной перелом в Великой Отечественной войне и т.д.);
- ◆ Проведение экскурсий и посещение музеев города (Музей Боевой Славы, национальный музей РБ, экскурсия в парк «Ватан» и памятнику Салавату Юлаеву, музей им.Н.Нестерова и т.д.);
- ◆ Изучение народных традиций и обычаев, истории своей республики и города, истории своей семьи (День суверенитета РБ, Фестиваль народов, проживающих на территории РБ, общешкольные мероприятия, внеурочные воспитательные мероприятия, выезд на тематические экскурсии, например, в Гафурийский район Республики Башкортостан, посвященный Дню суверенитета республики, внеурочный воспитательный час «История моей семьи», «Моя родословная» и т.д.);
- ◆ Проведение ежегодных смотров строя и песни, посвященных 23 февраля – Дню защитника Отечества;
- ◆ Участие в творческих конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня («Радуга талантов», «Созвездие талантов» и другое, спортивные городские, республиканские, всероссийские соревнования по различным видам спорта для детей - инвалидов);
- ◆ Проведение встреч с участниками боевых действий;

- ◆ Проведение общешкольных мероприятий (День Победы, День защитника Отечества, День героев);
- ◆ Чтение художественной литературы, просмотр документальных и художественных фильмов, спектаклей, слушание музыки, песен, разучивание стихотворений.

Гражданско-патриотическое воспитание ведется по следующим направлениям:

- ✓ Культурно-историческое ознакомление со знаменательными событиями в истории России, ее переломными моментами, где народ проявил самоотверженность, стойкость и героизм; воспитание гордости за российский народ, его патриотизм, проявившегося в годы суровых испытаний; воспитание благодарности к предкам.
- ✓ Военно-историческое – изучение крупнейших, судьбоносных для Отечества сражений. Знакомство с историческими персоналиями (А.Невский, Д.Донской, А.Суворов, М.Кутузов, Б.Хмельницкий, Ф.Ушаков, П.Нахимов, Г.Жуков и др.)
- ✓ Духовно-нравственный – привитие таких ценностей как гражданственность, формирование активной жизненной позиции.
- ✓ Правовое – изучение законов, разъяснение ответственности за их выполнение как фактора гражданской зрелости, сознательного отношения к своему поведению, воспитание уважения к законам РФ, нормам коллективной жизни.

О патриотизме много говорилось и многое делалось в советский период развития нашей страны. В детях действительно взращивались такие чувства как любовь к Родине, гордость за её достижения, ощущения счастья от того, что ты родился и живешь в СССР. После распада Советского Союза была разрушена и система патриотического воспитания.

Воспитание гражданина и патриота – важная проблема, которая в нашем обществе снова выдвигается на первый план. Сегодня перед школой стоит задача становления личности, которая способна сориентироваться в противоречивых вопросах современной общественной, политической и

экономической действительности, готова к выполнению основных социальных функций, т.е. личности со сформированной гражданской позицией.

Условия, в которых сегодня находится российское общество, в целом неблагоприятны для формирования у подрастающего поколения патриотического самосознания, ориентированного на высокие гражданские идеалы. Можно выделить ряд факторов, которые противоречат гражданско-патриотическому воспитанию и ограничивают его эффект:

- В настоящее время Россия переживает духовный кризис;
- Основательно дискредитированы понятия «общего блага» и «социальной справедливости»;
- Единую Всероссийскую пионерскую организацию заменили малочисленные детские организации, которые должны были подчеркнуть плюрализм молодежной политики и ее свободу от какой-либо идеологии; оказавшись в рыночной среде без государственной поддержки, эти организации не смогли эффективно влиять на воспитание детей и молодежи.

Все отмеченные факторы не благоприятствуют развитию гражданско-патриотического самосознания. Остановить эти негативные процессы может только возрождение российского общества, изменения в позитивную сторону морально-психологического климата в стране.

С чего же начинается патриотическое воспитание? Стоит ли в наше время уделять этому вопросу серьезное внимание? Станут ли такие понятия как *патриот, чувство патриотизма, Родина, отчизна, гражданин, чувство долга*, значимыми для школьников? И во что должен верить сам воспитатель, говорящий о патриотизме?

Патриотизм и гражданственность – эти два понятия неразрывно связаны между собой. Эти чувства надо воспитывать не только на уроках истории, обществознания и краеведения, но и во внеурочных воспитательных мероприятиях.

Патриотическое мировосприятие обычно основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о наиболее ярких эпизодах нашего народа.

Патриотическое воспитание обучающихся – сложный педагогический процесс. В его основе лежит формирование патриотизма как личного качества. Исходя из этого, определяю задачи:

1. расширять и углублять знания о традициях семьи и школы;
2. развивать познавательный интерес к истории, культуре малой родины;
3. формировать ценностные ориентации личности;
4. воспитывать чувство патриотизма, уважения к прошлому своего народа.

Приведу примеры из своей практики. В феврале 2019 года было проведено мероприятие, посвященное 75-летию снятия блокады Ленинграда. Подготовка к нему велась более месяца, и, чтобы обучающиеся глубоко прочувствовали трагические годы блокады, я использовала большой информационный материал:

- это просмотр документальных фильмов (я выступила в качестве тифлокомментатора) «Дорога жизни», «Блокада Ленинграда», «Блокада. Дети», «Блокадный дневник Тани Савичевой»;
- знакомство с творчеством поэта – блокадника Юрия Воронова, разучивание его стихотворений;
- ознакомление обучающихся с историей создания Седьмой Ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича и её фрагментарное прослушивание;
- чтение дневников детей, переживших блокаду Ленинграда и обсуждение с обучающимися;
- в школьной столовой по моей просьбе был нарезан хлеб весом 125 г – ленинградский блокадный паек, чтобы продемонстрировать воспитанникам как это было.

То есть из выше перечисленного видно, что подготовка была тщательной и глубокой. Для себя мои воспитанники сделали немало открытий. Я уверена, что это внеклассное мероприятие оставило глубокий след в памяти ребят.

Сильным средством воспитания гражданско-патриотических чувств может стать художественная литература, искусство. Велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе подростков, рождает стремление к подражанию. Важно также знакомить детей с такими

произведениями, на которых они учатся сопереживать. Читая рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться. Беседовать после чтения надо с большой осторожностью, чтобы не разрушить, а закрепить эмоциональное воздействие. Иногда даже не нужно задавать много вопросов по тексту произведения. Важно, чтобы вопросы были направлены не на изложение содержания сюжета, а на эмоциональные моменты.

Было проведено внеклассное мероприятие о холокосте, физической ликвидации представителей определенных национальностей, а также инвалидов. Через некоторое время после внеклассного мероприятия мне звонит родительница одного воспитанника и сказала о том, что сын молчалив, находится в глубокой задумчивости, не идет на контакт. Что произошло? Я кратко обрисовала, чему посвящено мероприятие, о чем шла речь. И в свою очередь спросила, говорят ли у них в семье о героических, трагических страницах Великой Отечественной войны, о жизни бабушек и дедушек их семьи в военные и послевоенные годы? И услышала ответ, нет, мы о таком не говорим и не обсуждаем. Ответ очень показательный.

Сложность процесса гражданско-патриотического воспитания в школах для детей с ОВЗ состоит в том, что результат не так ощутим, как в массовой школе. Но если ребята с трепетной любовью рассказывают о своих дедушках, об их прошлом - о том, где они воевали, приносят фотографии из семейных альбомов, узнают интересные факты из их жизни, интересуются прошлым своего поселка, города - это и есть результат нашей работы. Вот на этих лучших чувствах к родным местам и воспитывается подлинный патриотизм россиянина.

Перефразирую строки из известной всем с детства песни: И все же с чего начинается Родина? Я думаю, ответ очевиден. Прежде всего с семьи, с семейных традиций, с памяти об ушедших на фронт, погибших в боях, замученных в концлагерях, пропавших без вести, или, к общей радости, вернувшихся домой с победой. С традиции выходить 9 мая на акцию – шествие

«Бессмертный полк». С традиции, передающихся из поколения в поколение, хранить память в виде писем с фронта, фотографий, наград... Чтобы не быть «иванами, не помнящими родства». Чтобы быть человеком, дорожащим памятью поколений, ведь без прошлого нет будущего.

В заключение скажу, в патриотическом и гражданском воспитании я вижу мощный и эффективный потенциал формирования и воспитания личности гуманной, креативной, способной не только мыслить, но и творить, созидать, сострадать.

Литература

- 1.Быков А.К. Формирование патриотического сознания молодежи// Педагогика.— 2010. — № 9. — С. 10–21.
- 2.Лутовинов В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня. Педагогика. – 2006. – № 5.
- 3.Чиркунова, А. Е. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе / А. Е. Чиркунова, И. Р. Сорокина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 21 (80). — С. 706-709. — URL: <https://moluch.ru/archive/80/14351/> (дата обращения: 10.10.2022).

ОБУЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТА)

*Карымова Е.В., социальный педагог, воспитатель
ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартыросяна»
г.Верхняя Пышма Свердловской области*

Согласно статистическим данным академии государственной противопожарной службы МЧС России в 2022 году свыше 95% опрошенных Россиян практически ежедневно выходят из дома не только для решения насущных проблем, но и для участия в социальной жизни города. Свыше 45% людей с особыми потребностями, часто посещают такие общественные здания, как торгово-общественные комплексы, кинотеатры, театры, выставки, активно используют общественный транспорт, посещению зданий медицинского и социально-реабилитационного назначения. Обучающиеся школы-интернат, тоже не являются исключениями и имеют высокую социальную активность в обществе, а значит, что наши дети также посещают различные мероприятия, здания и учреждения за пределами школы. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, люди с особыми потребностями вне зависимости от возраста и нозологиями, наиболее подвержены риску, попадания в опасные ситуации. Это связано с тем, что у большинства людей с особыми потребностями отсутствует опыт социальной жизни, несформированные базовые навыки безопасного образа жизни, безопасного поведения, недостаточно развито критическое мышления для анализа сложившихся ситуаций, а также отсутствие практических навыков для отработки своих действий. Поэтому формирования у человека безопасного образа жизни, необходимо начинать со школьной скамьи путем повышения у обучающихся теоретических и практических навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Для того чтобы к 11 классу сформировать среди слепых и слабовидящих обучающихся личность безопасного типа мы проводим практические занятия для обучающихся в рамках уроков основ безопасности жизнедеятельности, а также во время внеурочных занятий. Отработка алгоритмов идет по нескольким направлениям:

- 1) Эвакуация обучающихся в случае пожаров;

- 2) Эвакуация обучающихся в случае антитеррора;
- 3) Оказание первой помощи пострадавшим;
- 4) Разбор ситуационных задач (которые могут произойти с обучающимися).

Особое внимание стоит уделить именно эвакуации обучающихся в случаи пожара из здания образовательной организации. В учебниках основ безопасности жизнедеятельности прописан алгоритм эвакуации обучающихся в случаи пожара из классов, а затем из здания школы происходит именно так «Учитель выбирает самый безопасный и короткий путь. Дети строятся парами, впереди идет учитель...». Данный алгоритм является верным, но если речь идет именно о слепых обучающихся, то эвакуация детей должна быть не по парам, а друг за другом, рука находится на плече а учитель должен замыкать колонну, для того чтобы видеть и направлять детей.

Также со слепыми и слабовидящими обучающимися мы отрабатывает случаи, когда отсутствует видимость в помещении при пожаре. Сначала я прошу слабовидящих обучающихся закрыть глаза повязкой, затем раскручиваю их, меняю обстановку (делаю имитацию завалов и обрушений) и прошу после найти выход из класса. Можно подумать, что раз обучающиеся учатся в данном классе, то они должны найти выход с легкостью. Практика показывает, что дети не могут найти выход из класса в течение 7 минут, а иногда даже больше, что при пожаре может привести к получению травм и гибели. Далее я прошу обучающего снять повязку и рассказываю им про прием «Правой руки», этот прием означает, что если вы попали в незнакомое помещение, то вы сможете эвакуироваться по правилу правой руки и найти дверь. После этого я прошу надеть повязку снова, раскручиваю, меняю декорации и прошу, используя правило правой руки найти выход из класса, и обучающийся находят выход в течение 1-2 минуты.

Что касается случаев антитеррористической безопасности, мы с детьми отрабатываем именно скорость реагирования и правильность выполнения совершенных действий. Так для каждого класса мы сделали ключи и отвели определенное место для них. В классах мы назначали ответственных

обучающих, которые знают, где лежат ключи и в случае отсутствия педагога в классе смогли бы оперативно среагировать.

Также мы проводим всеобучи как для обучающихся, так и для их родителей по оказанию первой помощи. Большинство людей боятся оказывать первую помощь, так как не имеют практических навыков, боятся навредить. Мы в свою очередь проводим практические занятия, где рассказываем про правовые аспекты первой помощи, и показываем родителям, как оказать первую помощь самому себе, своему ребенку либо незнакомому человеку используя при этом современное оборудование, такое как робот-тренажер.

Ценность данных занятий заключается в том, что мы при практической отработке показываем не только те вещи, которыми удобнее оказать первую помощь, например аптечка, из которой мы можем взять жгут при остановке артериального кровотечения, но и моделируем ситуации, когда у нас под рукой не окажется жгута. Тогда вход у нас пойдут реальные подручные средства, такие как шарф, собственная одежда, ремень, карандаш либо ручка.

Каждое занятие с обучающимися и их родителями мы сопровождаем ситуационными задачами. Ситуационные задачи необходимы для того, чтобы у обучающихся развивалось критическое мышление, чтобы они могли смотреть на решение задач разносторонне и прорабатывать раз за разом алгоритмы правильного, безопасного поведения.

Особенность данного обучения является то, что теоретические и практические навыки обучающиеся могут применять на практике самостоятельно без участия педагогов. Например, организовать обучение для детей начальной школы в рамках военно-спортивной игры «Зарница».

Усвоение знаний и навыков в области безопасного поведения мы оцениваем при поездках в различные здания и учреждения культуры и спорта и другие. Наша задача заключается в том, чтобы обучающиеся школы самостоятельно умели выйти из сложившейся ситуации, смогли помочь не только себе, но и другим людям.

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ОСНОВА ИХ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Кутуева Г.А., воспитатель
ГБОУ Уфимская коррекционная школа интернат №28 для слепых и
слабовидящих обучающихся,
г. Уфа, Республика Башкортостан*

Аннотация: В статье автор рассматривает культурно-досуговую деятельность в условиях школы-интерната, которая является важнейшим звеном воспитательной работы. Культурно-досуговая деятельность-это средство развития социальной активности детей, формирует нравственные качества личности человека, такие как целеустремленность, личностную и познавательную активность, умение взаимодействовать с детьми, планировать деятельность, оказывать взаимопомощь, сотрудничать.

Введение

В федеральных государственных стандартах специального образования представлены два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: во-первых «академический» и, во-вторых, «жизненных компетенций». Это свидетельствует о том, что все без исключения дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должны получить возможность не только усвоить материал по общеобразовательным дисциплинам, но и в первую очередь, жизнедеятельности.

Жизненные компетенции - это способность человека реализовывать на практике свои способности, умения, навыки.

Авторы стратегии модернизации содержания образования приводят следующие базовые жизненные компетентности, которыми должен овладеть современный школьник:

1.компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных;

2. компетентность в сфере гражданско-общественной деятельности

3.компетентность в сфере социально-трудовой деятельности;

4.компетентность в бытовой сфере;

5.компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности.

Объектом моего доклада является:

Культурно-досуговая деятельность в формировании жизненных компетенций

Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности

Досуг является одной из важнейших сфер жизнедеятельности детей. Дети представляют собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности.

Неорганизованный, стихийный досуг детей часто является источником развития вредных привычек, нездорового образа жизни. Организованный же в социально-значимых целях досуг является педагогической и социальной поддержкой растущих личностей, формирует у них активную, сознательную и созидательную по отношению к окружающему миру позицию, а также является средством удовлетворения детских потребностей.

Организация досуговой деятельности детей должна быть в первую очередь культурной. И это одна из важнейших задач. В сфере досуга дети более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных факторов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на формирование личности.

Важно уметь организовать для ребенка такую культурно-досуговую среду, которая станет естественной частью его жизни и позволит более полно реализовать себя и свои интересы.

Основные задачи культурно-досуговой деятельности:

– **терапевтическая функция** (возможность снять утомление, дать отдых, восстановление сил);

– **развивающая** (вовлечение в процесс непрерывного просвещения; включение детей в различные формы творчества, получение новых знаний, норм, ценностей, ориентаций и значений);

-- **компенсаторная** (самореализация творческих способностей детей).

- **коммуникативная** функция, (лично значимое неформальное общение);
- **накопление, хранение и распространение** знаний, норм, ценностей, значений;
- **социализирующая**, (обеспечивающая досуговые занятия удовлетворяющие потребность в общении, межличностном взаимодействии, в том числе и с незнакомыми людьми, например, во время праздников, путешествий);
- **воспитательная и просветительная** (в ходе досуга удовлетворяются потребности в образовании, духовном развитии, освоении художественных ценностей);
- **совместное переживание значимых событий** общественной жизни, которое обеспечивают праздники.

Виды культурно-досуговой деятельности в условиях школы-интерната

Свободное время школьников занято самой разнообразной деятельностью. В одних случаях эта деятельность организуется взрослыми - учителями, воспитателями, руководителями кружков. В других - дети организуют её сами как общую совместную деятельность. И всё же проблема досуга детей в первую очередь связана с проблемой организации их коллективной деятельности в свободное от занятий время.

Главная задача педагогического коллектива интерната – создать условия для того, чтобы каждый ученик успешно развивался в доступных для него видах деятельности. Роль воспитателя – правильно управлять процессом досуговой деятельности. Школа-интернат – это такое воспитательное учреждение, где воспитателям предоставляется широкое поле деятельности для всестороннего развития с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. Обязательные правила, регулирующие всесторонний уклад жизни учреждений интернатного типа, фиксируются в режиме дня. Хорошо продуманный и строго соблюдаемый распорядок дня способствует привитию воспитанникам необходимых навыков умственного и

физического труда, формированию полезных привычек в учебе, труде и поведении, даёт верный дисциплинированный тон. В воспитании важное значение имеет чередование различных видов деятельности и отдыха. В жизни воспитанников школы-интерната большое значение имеет внешкольная работа: музыкальные кружки; спортивные секции; общественно полезный труд; просмотр и обсуждение кинокартин, посещение музеев, театров, выставок. Эти мероприятия повышают культурное и нравственное развитие воспитанников, расширяют кругозор, удовлетворяют любознательность, способствуют профессиональной ориентации. В организации досуговой деятельности воспитанников активно используется материально-техническая база школы-интерната: спортивный зал; спортивная площадка; пришкольная территория; игровая комната; актовый зал; учебный кабинет СБО; библиотека с фондом художественной аудио-литературы.

Для того чтобы мероприятия способствовали развитию и воспитанию детей, их необходимо тщательно планировать, заранее продумывать подготовку, определяя степень участия детей в зависимости от индивидуальных возможностей.

Так, например, при составлении сценария мероприятий: «8 Марта» и «Осень» мной были включены инсценировки, не требующие разговорной речи, но которые компенсировались музыкой и артистичными действиями детей.

Фокусы, загадки, сюрпризные моменты вызывают у детей живой интерес. Включение их в мероприятие даёт новизну, дети оживляются, их деятельность активизируется и всегда вызывают у детей бурю эмоций, так например, появление персонажа «Маршал» на нашем празднике «Первое сентября». Приятно удивили зрителей учащиеся Аделина и Карина, которые проявили себя с новой стороны. На сцене они были артистичны и естественны, безошибочно были выучены свои роли.

В настоящее время к одному из приоритетных направлений культурно-досуговой деятельности относят посещение музеев, которые приобщают детей к мировой и национальной художественной культуре через произведения искусства. При посещении нами музея им.Нестерова была подготовлена для

наших детей особая программа, где рассказали о художнике-основателе музея, о его творчестве. Познакомили со скульптурной коллекцией музея, которыми дети знакомились на ощупь. Формирование нравственно-патриотических чувств дети осуществляли посредством посещения музея Боевой Славы.

Значение праздника в жизни ребенка велико. Он создает яркое, красочное мироощущение, наделяет положительной энергетикой, дает стимул для дальнейшей работы, позволяет расширить рамки событийных представлений, воздействует на различные сферы культуры.

Выводы:

Таким образом, культурно-досуговая деятельность является одним из существенных ресурсов оптимизации социальной активности детей, обладает способностью стимулировать процесс социализации и самореализации личности, а школа-интернат предоставляет разнообразные формы досуговой деятельности.

Необходимо формировать и направлять культурно-досуговую деятельность школьника, в которой развиваются положительные черты личности.

При этом опыт, приобретенный ребенком, существенным образом обуславливает перспективы жизненной судьбы, так как закладывается базис эмоциональной, физической, интеллектуальной зрелости человека.

Интернет - источники:

1. <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika>.
2. <https://infourok.ru/statya-sistema-raboti-korrekcionnoy-shkoliinternata-dlya-obuchayuschih-sya-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-po-rannemu-v-1902597.html>
3. <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/rannee-vyiyavlenie-semeynogo-neblagor/восприятие отрицательных факторов>.
4. <https://urok.1sept.ru/articles/668474>
5. <https://multiurok.ru/files/rabota-vospitatelia-po-rannemu-vyiyavleniiu-neblago.html>

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ, РАБОТАЮЩЕГО СО СЛЕПЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА

*Шабанова О. И. учитель начальных классов
ГОО «Петровск-Забайкальская специальная (коррекционная) школа-интернат»
г. Петровск-Забайкальский Забайкальский край*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о повышении профессиональной компетентности начинающих учителей, работающих со слепыми обучающимися, через наставничество. Перед начинающим учителем часто встает вопрос: с чего начать обучение, как научить ребенка освоить шрифт Брайля? На помощь приходит педагог наставник. Делается вывод о возможности использования наставничества для повышения профессиональной компетентности начинающего учителя.

Ключевые слова: воспитание, обучение, школа, педагог, слабовидящий, тотально слепой, наставник.

Вопросу наставничества уделяется большое внимание во всём мире. Разработанные теоретические подходы к организации наставничества, методики, рекомендации и практический опыт по внедрению наставничества, существующие на сегодняшний день, широко применяются в различных организациях. [1]

Для воспитания и обучения детей с пониженным зрением, созданы специализированные общеобразовательные учреждения, одним из которых является и наша школа-интернат.

Помимо слабовидящих учащихся, в школе обучаются дети с остаточным зрением и тотально слепые, которые могут обучаться только с использованием рельефно-точечного шрифта Брайля и учебно-наглядных пособий в рельефном исполнении. Часто возникает проблема перед учителем, особенно начинающим, неопытным, с чего начать обучение, как научить ребенка освоить шрифт Брайля? Начинается поиск нужной информации, литературы, потому что ответственность и профессионализм должны быть у всех педагогов, независимо от стажа, так как успех в обучении любого ученика, а уж тем более тотально слепого зависит от качества подготовки учителя. Помочь слепому ребенку найти свое место в будущем – вот наша задача как учителя. Изучив нужную методическую литературу, вооружившись теорией, часто молодой

учитель не может применить эти знания на практике, а чтобы этого не произошло, начинающему педагогу нужно помочь.

Возникает потребность в необходимости профессиональной поддержки начинающего учителя, в освоении азбуки Брайля.

На помощь в этом вопросе, молодому специалисту приходят опытные учителя.

Педагог наставник способен оказывать систематическую индивидуальную работу по развитию у начинающего учителя необходимых знаний и умений ведения педагогической деятельности.

Используются разные формы (индивидуальная, групповая, коллективная) и методы наставничества (семинар, консультирование, объяснение).

Учитель наставник знакомит молодого учителя с приспособлениями для письма по системе Брайля: грифель, прибор для письма, специальная тетрадь. Знакомит с особенностями рельефно-точечного шрифта, с принципом зеркальности чтения и письма. Сложность состоит в том, что в отличие от плоскочечатного, письмо по Брайлю осуществляется справа налево. Далее переходим к практике, учим элементам письма, как правильно использовать средства для изучения алфавита по системе Брайля (азбука-колодка, брайлевское шеститочие, грифель.)

Таким образом, мы используем одну из форм наставничества – «учитель-учитель», целью, которой, является помочь молодому неопытному учителю не только освоить систему Брайля, но и дать методические рекомендации по обучению слепого ребенка.

Основными функциями наставника выступают педагогическая поддержка, обучение, стимулирование самообразование подшефного. [3]

При обучении слепых детей, учитель сам должен владеть навыком чтения текста, напечатанного шрифтом Брайля. Очень важно научить самого учителя правильно держать грифель, ориентироваться в клетке шеститочия, накалывать точки без большого физического напряжения.

Так как, наряду со слепыми в классе обучаются слабовидящие дети и ученики с глубоким нарушением зрения, перед наставником в нашей школе

стоит и еще одна задача: дать рекомендации молодому специалисту по сохранению остаточного зрения у ребенка. Учитель должен приложить все усилия для нормального протекания зрительной работы учащихся без переутомления, учитывать все рекомендации по охране зрения. Чтобы сохранить остаточное зрение, его нужно ежедневно тренировать, и эта задача учителя нашей школы. Поэтому молодому специалисту даем разъяснения по поводу того, что очень важно на каждом уроке проводить зрительную гимнастику, для поддержания и развития имеющихся зрительных возможностей. Стажист-наставник, имея большой опыт, дает рекомендации по подбору наглядностей для слепых и слабовидящих, учит, как правильно чередовать умственную и зрительную нагрузку, на каком расстоянии от глаз должны быть пособия и тетради.

Результат совместной работы показывает, что с наставником быстрее и эффективнее проходит ознакомление с брайлевским шрифтом и успешно начинается обучение тотально слепого ребенка. Конечно, самообразование всегда приветствуется, но можно получить нужную информацию от грамотного специалиста в готовом виде, чем добывать по крупицам и проверять методом проб и ошибок, если работать в одиночку.

При осуществлении наставнической деятельности, идет постоянный рост уровня квалификации как молодого учителя, так и наставника. Наставник выступает как партнёр, консультант, между педагогами возникают доверительные, доброжелательные отношения. Идет передача опыта, знаний, повышение педагогической компетентности.

Таким образом, успешное обучение ребенка с патологией зрения, напрямую зависит от качества подготовки педагога, а значимым элементом в этом является оказание поддержки посредством наставничества, выявлению возможностей в повышении профессиональной компетентности начинающих учителей.

Литература

1. Бутенко О.С., Бутенко В.С. Модели оценки качества работы наставника//Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 2.

2. Никулина, Г. В. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушениями зрения: учебное пособие / Г. В. Никулина, И. П. Волкова, Е. К. Фещенко; под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 84 с.
3. Патутина Н.А. Модель управления наставничеством в педагогическом коллективе: теоретическое обоснование / Н.А. Патутина, М.А. Ревина//Вестник евразийской науки. - 2021.- Т.13. - №5.
4. Практическое руководство по использованию рельефно-точечного шрифта Л. Брайля при обучении слепых детей: начальная школа / составители В. З. Денискина, Н. П. Шведова. – Москва: Логосвос, 2018. – 200 с. – Текст: непосредственный.
5. Хлебникова, Т. А. Брайль учить нескучно: из опыта работы преподавателя системы Брайля / Т. А. Хлебникова. – Москва: ООО «ИПТК «Логосвос», 2020. – 92 с. – Текст: непосредственный.
6. Шилова О.Н., Ермолаева М.Г., Ахтиева Г.Р. Современные модели наставничества начинающих учителей // Образование: ресурсы развития – №4. – 2018. – С. 65-70.

Раздел 4. Проектная деятельность

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ. РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ»

*Губина Е.А., учитель начальных классов, дефектолог.
Конева С.С., учитель начальных классов, дефектолог.
ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна"
г.Верхняя Пышма, Свердловская область*

На базе ГБОУ СО «Верхнепышминской школы-интерната имени С.А.Мартиросяна, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы» с 2018 года работает Региональный ресурсный центр по развитию системы сопровождения слепоглухих детей на территории Свердловской области.

В ноябре 2019г. в Московской области проходил форум региональных активистов в сфере работы с людьми с одновременным нарушением слуха и зрения. Нашу образовательную организацию представляли специалисты, работающие с детьми с одновременным нарушением слуха и зрения и родители слепоглухих детей. На форуме наша команда заняла третье место и получила сертификат на сумму 200 тыс. рублей на реализацию проекта «Развиваемся вместе» (всеобуч для родителей, имеющих детей с бисенсорными нарушениями).

Цель проекта: создание школы для родителей слепоглухих детей и членов семей на базе ресурсного центра.

Актуальность проекта:

1. Информационный вакуум по тематике обучения детей со слепоглухотой.
2. Ежегодное увеличение количества детей со слепоглухотой и ТМНР.
3. Отсутствие системы обучения для родителей.
4. Необходимость организации поддержки родителей.

Задачи проекта:

1. Разработать курс практических занятий с учетом индивидуальных особенностей детей.
2. Организовать индивидуальное консультирование по запросу родителей.
3. Организовать сетевое взаимодействие.

4. Создать видеопособие для родителей.

На первом этапе реализации проекта провели анкетирование родителей. На основе анализа анкет были сформулированы запросы родителей: юридическая помощь, вопросы обучения, воспитания и развития слепоглухого ребенка, здоровье и способы психологической разгрузки родителей. Определились такие направления: **юридическая грамотность, развивающий уход и формирование навыков самообслуживания, сенсорное развитие, развитие коммуникации, психологическая разгрузка и здоровье.** По направлениям пригласили компетентных в каждой теме специалистов, которые проведут мастер-класс или семинар. Но, из-за пандемии пришлось перестраиваться, и большая часть запланированных мероприятий проходила в онлайн – режиме.

По направлению «Юридическая грамотность» прошло три вебинара:

1 вебинар: *"ИППСУ (индивидуальная программа предоставления социальных услуг) и получение бесплатной помощи для ребенка с ОВЗ и инвалидностью"*. Своим опытом и знаниями поделилась Алексеева Наталья Владимировна, мама особого ребёнка, которая основательно изучила эту тему.

2 вебинар: *«Юридическая грамотность родителей слепоглухих детей: защита прав слепо-глухих, социальное обеспечение, технические средства реабилитации»*, провела юрист Свердловского областного правления ВОС Позднякова Ольга Николаевна, она ответила на все интересующие слушателей вопросы.

3 вебинар: *«Нормативно-правовой аспект обучения детей с ОВЗ»*, провела Ларина Александра Валерьевна, методист Регионального ресурсного центра по работе с детьми с ТМНР, учитель-логопед, дефектолог ВКК (врачебно-консультационной комиссии), она рассказала о законодательных основах организации получения образования детьми с ОВЗ, познакомила с организациями для развития и обучения детей с ОВЗ на территории Свердловской области.

Следующее направление «Развивающий уход и формирование навыков самообслуживания».

Быт-часть физической и социальной жизни человека, он занимает большую часть самостоятельной жизни и состоит из определённых навыков самообслуживания. Поэтому, попросили осветить эту тему специалиста по развивающему уходу, социального реабилитолога, внештатного сотрудника БАНУ (Благотворительной Автономной Некоммерческой Организации) "Яснева Поляна" г. Москва Зябрену Светлану Анатольевну, она провела вебинар *«Развивающий уход и социальная адаптация детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития»* и мастер –класс *«Развитие навыков самообслуживания у слепоглухого ребенка»* Светлана Анатольевна рассказала слушателям о приёмах, этапах и особенностях формирования навыков самообслуживания у детей с ТМНР, ответила на все интересующие родителей вопросы, а их было много, так как тема очень востребована.

Получение сенсорной информации важная часть жизни, и поэтому развивать сохранные анализаторы, через которые поступает информация об окружающем мире необходимо.

Направление «Сенсорное развитие» осветила Ларина Александра Валерьевна, методист Регионального ресурсного центра по работе с детьми с ТМНР, учитель-логопед, дефектолог ВКК (врачебно-консультационной комиссии) провела вебинар *«Сенсорное развитие детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития»*, на котором рассказала о развитии сенсорной сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья на начальных этапах коррекционно - развивающей работы.

Следующее направление «Развитие коммуникации»

Ребёнок имеет особенности в развитии, и способность выражать свои чувства и желания при помощи слов ему не доступна. Поэтому важно предоставить ему другие альтернативные средства для обозначения действий и окружающих предметов.

Специалист Регионального ресурсного центра по работе со слепоглухими детьми Конева Светлана Сергеевна провела вебинар *«Способы коммуникации со слепоглухими детьми и с детьми с ТМНР»*, на вебинаре были рассмотрены способы коммуникации на начальном этапе взаимодействия со слепоглухим

ребенком. Руководитель регионального отделения Свердловской области «Сообщества семей слепоглухих» Мурашкина Екатерина Анатольевна рассказала об особенностях проекта *«Печатаем глазами»*, который реализуется на территории Свердловской области.

Формирование коммуникативных навыков зависит от развития слухового восприятия, поэтому учитель-дефектолог ГБОУ школы-интерната №117 им. Татьяны Сергеевны Зыковой города Самара, Сторчевая Полина Владимировна провела вебинар *"Развитие слухового восприятия"*, на котором рассказала о формировании коммуникативных навыков и развитии слухового восприятия.

Ориентировка и мобильность – это жизненно необходимые навыки для незрячего человека и для родных и близких, которые живут с ним и его сопровождают, поэтому тифлопедагог, инструктор по ориентировке и мобильности Замятина Анастасия Владимировна провела 5 занятий - практикумов по ориентировке и мобильности, на которых родителям слепоглухих детей были освещены теоретические вопросы ориентировки с показом основных приемов ориентировки в пространстве, практические упражнения в парах (сопровождающий – сопровождаемый), практическое занятие передвижения с тростью и основные приемы защиты. Также Анастасия Владимировна провела индивидуальные занятия родитель - ребенок с целью правильного сопровождения своего ребенка и привития ребенку правильных приемов защиты и ориентировки в пространстве.

Следующее направление «Психологическая разгрузка и здоровье».

Поддержать свое здоровье и уметь расслабиться, избежать эмоционального выгорания - очень важно для родителей особого ребенка.

Психолог Суворина Надежда Павловна на вебинаре познакомила родителей особого ребенка со способами и упражнениями для релаксации по предупреждению эмоционального выгорания.

Костюхина Нина Александровна, педагог – хореограф, провела с родителями мастер - класс *«Каошки»-йогический танец»*, который оказывает благотворное воздействие на организм, является источником энергии и силы.

Практикующий дерматолог, косметолог и ароматерапевт с 20-ти летним опытом работы Спасова Татьяна Ивановна провела мастер – класс, *«Ароматерапия»*, на котором рассказала, как заменить гору лекарств и укрепить иммунитет ребёнка с помощью эфирного масла.

Завершился проект общим родительским форумом: *«Слепозлухота: путь к успеху!»* (представление положительного успешного опыта развития слепозлухих) с приглашением на форум кандидата педагогических наук, доцента кафедры тифлопедагогики МГПУ Денискиной Венеры Закировны. Всем участникам проекта были вручены сертификаты.

Все материалы проекта «Родительский всеобуч. Развиваемся вместе» собраны в электронный учебник, их можно посмотреть на сайте нашей школы во вкладке Региональный ресурсный центр по развитию системы сопровождения слепозлухих детей на территории Свердловской области. <http://mart-school.ru> Проект "Родительский всеобуч".

Так как проект оказался востребованным, мы его продолжаем в рамках государственных работ. Специалисты Регионального ресурсного центра по работе со слепозлухими детьми проводят "Школу семьи". Приглашают семьи и проводят консультации для родителей с практическим показом работы со слепозлухим ребенком с учетом его индивидуальных особенностей.

Провели вебинар: *«Создание условий для формирования безопасного и здорового образа жизни»*, на котором Карымова Екатерина Викторовна, представитель студенческого корпуса "Спасатель", социальный педагог, подробно рассказала и продемонстрировала на манекене, как правильно оказать помощь ребенку с ОВЗ в экстренных ситуациях (сердечный приступ, травма с ожог, приступ эпилепсии).

Также, в рамках родительского всеобуча, провели 2 мероприятия для родителей первоклассников: прошел лекторий *«Основы сопровождения людей с глубокими нарушениями зрения»*, провела его педагог нашей школы, специалист по ориентировке в пространстве Замятина Анастасия Владимировна. Затем специалисты Ресурсного центра провели для родителей квест *"Путешествие в темноте"*. Родители разделились на пары

(сопровождающий – сопровождаемый: роли менялись, т. е. каждый смог часть квеста "путешествовать в темноте" или быть в роли сопровождающего), выполняли различные задания: определяли продукты на вкус и запах, определяли ингредиенты блюд, шнуровали кроссовки, определяли барельефные изображения, готовили перекус (заваривали чай, делали бутерброды), проходили заданный маршрут, применяя правила сопровождения на практике, разбирали и складывали одежду. Оказалось, что выполнение привычных действий, которые делаются ежедневно автоматически, вызывают затруднение, когда их делаешь вслепую. Даже знакомые запахи и продукты на вкус воспринимаются по-другому.

Родители получили именные сертификаты за участие в Проекте.

На этом проект «Родительский всеобуч. Развиваемся вместе» не заканчивается, мы продолжаем по нему работать с родителями и взаимодействовать со специалистами в разных областях.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ)

Северова Н.В., учитель начальных классов

*Государственное общеобразовательное автономное учреждение Амурской области
«Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»
г. Свободный, Амурской области*

Наши обучающиеся, слабовидящие и незрячие дети, получают такое же образование, что и в массовой школе. То есть в начальной школе ребенка должны научить, не только читать, считать и писать, но и сформировать универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться. А именно, научить решать творческие задачи, научить поиску, анализу и интерпретации информации. Кроме того у детей должна сформироваться мотивация к обучению, педагоги должны помочь им в самоорганизации, саморазвитии, социализации. Но само обучение в школе-интернате имеет существенные особенности. Коррекционно-педагогическая работа нашего образовательного учреждения направлена на развитие процессов компенсации, на преодоление, устранение недостатков познавательной деятельности, черт личности, физического развития и двигательных способностей детей с нарушением зрения. Проектная учебная деятельность является компонентом системы образования. И в рамках организации полного дня, данная форма работы особенно эффективна.

Проектирование используется и в учебной деятельности, и на развивающих занятиях, а также во внеурочной деятельности. Оно позволяет учиться на собственном опыте, опыте других, стимулирует познавательный интерес, позволяет получать удовлетворение от своего труда. В начальной школе проектная деятельность предусмотрена практически по всем учебным предметам. В младших классах дети еще не умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково-исследовательской работе. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей,

стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь детей в исследовательской деятельности, вселить уверенность в своих силах.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов:

- Выбор темы.
- Постановка цели и задач.
- Гипотеза исследования.
- Организация исследования.
- Подготовка к защите и защита работы.
- Рефлексия.

В результате у нас получается, например, сборник заданий «Математика вокруг нас», литературный альманах « Родине посвящается», «Зима глазами русских писателей», мультимедийные продукты по окружающему миру.

Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных умений и навыков: демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы. Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, но следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Школьников, добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятным подарками, не присуждая мест. В начальной школе должен быть

поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Помимо личных призов приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проекта.

При организации проектной деятельности обучающихся возникает ряд проблем. Главная-это пассивная позиция большого числа незрячих и слабовидящих обучающихся, которая сформировалась в результате особенностей развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети с трудом включаются в процесс обсуждения и решения учебных проблем на уроке, не могут заставить себя выполнить трудоемкую работу, например по поиску и обработке информации. Поэтому в проектную деятельность детей младших классов нужно включать постепенно. Например, в самом начале можно использовать тренировочные (информационные)проекты. Класс делится на пары. Дети выбирают простейшие темы: « Мой домашний питомец», «Для чего человеку нос?». Также предлагаются каточки с этапами работы над проектом:

выбрать тему;

подумать;

спросить у другого человека;

получить информацию из книг;

понаблюдать;

посмотреть по телевизору;

провести эксперимент;

обсудить в группе;

подведение итогов, оформление результатов;

представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта;

презентация проекта.

Задача детей состоит в том, что они должны подготовить небольшое сообщение по данной теме и красиво его оформить для представления перед своими одноклассниками. Но для того, чтобы сделать такое сообщение и представить

свою работу, надо собрать всю доступную информацию по теме, обработать её и оформить. Как это можно сделать?

Конечно же, что для детей этого возраста сбор информации представляет собой новое и очень сложное дело. Необходимо подвести обучающихся к мысли, что нужно обдумать, какая информация нужна именно по данной теме. После того как ребята поняли это, на стол ставится карточка со словом «подумать». Затем думаем, где мы можем узнать что-то полезное по нашей теме. Постепенно выстраивается линия из карточек:

«подумать»,

«спросить у другого человека»,

«получить информацию из книг»,

«понаблюдать»,

«посмотреть по телевизору»,

«провести эксперимент»,

«обсудить в группе»,

«подведение итогов»,

«оформление результатов»,

«представление результатов выполненных проектов в виде
материального продукта

«презентация проекта».

В итоге получается план проекта в упрощенном виде.

На уроках литературного чтения при знакомстве со стихотворениями русских поэтов о зиме была создана ситуация, во время которой возник спор о том, какая она, русская зима – радостное и чудесное время года или суровое и тяжёлое испытание для всего живого. Было предложено обсудить этот вопрос не только во время беседы в классе, но и путём поиска ответа на этот вопрос. Дети определили тему исследования «Образ русской зимы». Детям предстояло и провести наблюдения, и расспросить взрослых, и провести анализ произведений поэтов и художников, и обобщить полученные материалы, и подготовиться к защите проекта. Всю найденную информацию фиксировали.

На каждом листке указывали источник, откуда взята информация. Впоследствии всю собранную информацию дети структурировали и определяли главное и второстепенное, отбирали наиболее интересные и неожиданные факты и данные, сопоставляли и делали выводы. К защите проекта изготовили открытки и поделки, буклеты со стихотворениями о зиме, организовали выставку рисунков по теме, с помощью учителя подготовили презентацию по теме проекта. Материал, над которым работали дети, может показаться простым, с точки зрения взрослого, но в данном случае, важнее то, что за внешне простым делом формируется качество творческой личности. Рефлексия результатов проекта – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. Он осознает сделанное, примененные им способы деятельности, еще раз обдумывает, как было проведено исследование. Итоговая рефлексия отличается от текущей объемом рефлекслируемого периода и степенью заданности и определенности со стороны учителя. По окончании проекта прошло занятие, на котором ученики осуществили рефлексю своей работы, отвечая на вопросы: "Чему я научился?", "Чего я достиг?", "Что сделал?", "Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?", "Кому я помог?".

Проектная деятельность - конструктивная и продуктивная деятельность личности, которая направлена на решение жизненно важной проблемы, достижения конечного результата в процессе целеполагания, планирования и осуществления проекта. Проектная деятельность предусматривает интеграцию и непосредственное применение знаний и умений, направленных на приобретение личностного опыта. Она создает условия для творческой самореализации учащихся, способствует развитию их интеллектуальных способностей, самостоятельности, ответственности, умению планировать, принимать решения, оценивать результаты.

Литература

1. 1 Виноградова, Л. П. Приобщение младших школьников к учебно-исследовательской деятельности в процессе развивающего обучения / Л.

- П. Виноградова: Автореф. дис. канд. пед. наук. - Комсомольск-на-Амуре, 2014.
2. Ивашова, О. А. Развитие исследовательских умений у младших школьников: методический аспект / О. А. Ивашова. Санкт-Петербург: Культ-Информ-Пресс, 2008.
 3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. Москва: Просвещение, 2008.
 4. Кобзарева, Т. А, Судак. И. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС. 1-4 классы / Т. А. Кобзарева, И. Г. Судак. Волгоград: Учитель, 2015.-

Раздел 5. Внеурочная деятельность

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Муллагалева Р.С., воспитатель
ГБОУ УКШИ №28 для слепых и слабовидящих обучающихся,
Республика Башкортостан, г.Уфа,*

Аннотация: в статье говорится об использовании театрального творчества в качестве одного из приёмов внеурочной работы воспитателя с детьми с нарушенным зрением.

Ключевые слова: театральная деятельность, творчество, развитие

*Театр, словно чародей- волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок ,
скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.
Т.Ю. Григорьева.*

Маленький человек приходит в школу учиться читать, писать, приобщаться к музыке, рисованию, спорту, а ещё он приходит... за счастьем! Он ждёт встречи с интересными добрыми людьми, праздника и каждый день – пусть небольшого, но чуда.

А если это дети с глубокими нарушениями зрения, как правило, не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазированию, сочинительство.

Второе дыхание школы - это жизнь после уроков. Чрезвычайно важно, чтобы каждый ребенок в школе имел возможность заявить себя в той деятельности, где он может быть успешен. Интересное дело найти каждому, суметь открыть и показать успех каждого – вот в чём смысл нашей воспитательской деятельности.

Поэтому стараемся идти в ногу со временем, с оптимизмом смотреть вперёд, с энтузиазмом творить и быть в постоянном творческом поиске. Будущему поколению прививать любовь к искусству и творчеству считаю своим долгом. Приведу пример доктора филологических наук, профессора БГУ Г.С. Кунафина : «Учитель обучая и всесторонне развивая способности своих учеников, должен быть сам и философом, и историком, и этнографом, и литератором, и фольклористом, и музыкантом, и хореографом, и артистом, и оратором...»

Являясь воспитателем, я стараюсь разнообразить детский досуг и работаю по принципу: «Каждый ребёнок – уникальная личность» и я стараюсь создать условия для раскрытия способностей каждого. Моим приоритетным направлением в работе является театральная деятельность.

Что такое театр? Это лучшее, по мнению К.С.Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, формировать творческую активность, способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Театрализация – это использование средств театра в педагогическом процессе.

Этапы театрализации:

I. Подготовительный.

1.Приветствие, дыхательная и речевая гимнастика, ролевая гимнастика ,разыгрывание ситуаций.

II.Основной.

1.Первичное чтение, фрагментальное чтение, непосредственное чтение текста ,осмысление, анализ текста.

2.Распределение ролей. Чтение по ролям.

3.Репетиции перед воображаемым зрителем.

4.Презентационный: выступление перед зрителями.

III. Рефлексивный.

1.Обмен впечатлениями после просмотра после занятия

Нравится моим воспитанникам инсценировать произведения. Здесь - полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей.

В процессе репетиций и сопутствующего общения в коллективе у ребенка развивается речь, воображение, память, способности к запоминанию.

Театр помогает деткам сформировать характер. Застенчивые малыши учатся быть более открытыми, постепенно становятся увереннее, могут выступать на публике. С помощью театрализованной деятельности – образовательный и коррекционный процессы проходят более легко радостно без принуждения. Детям очень нравится выполнять задания в игровой и сказочной атмосфере, выражая своё собственное отношение к добру и злу.

Занятие полезно и с точки зрения физического развития, у детей в результате обучения танцам, походке и движениям, развиваются координация и пластичность, формируется хорошая осанка. Ну и конечно, дети привыкают находиться в мире прекрасного!

Чтобы детям с глубокими нарушениями зрения несложно было учить роли, мы сказки переделывали, сокращали, дорабатывали, т.е. были адаптированы под каждого ребёнка и определённый случай. Постановка нисколько не пострадает, если дети неточно произнесут фразу. Главное - это понимание смысла и атмосферы театрального действия. Пусть маленькие актеры, сами придумывают диалоги действующих лиц, самостоятельно ищут выразительные особенности для своих героев, используя мимику, пластику, песенные, танцевальные и игровые импровизации.

Хорошо, что в нашей коррекционной школе-интернате есть талантливые дети, которые своим творчеством делают школьную жизнь ярче, интереснее и добились в этом деле прекрасных результатов. Каждое мероприятие каждый концерт становится для воспитанников прежде всего ярким событием.

Результатами нашей деятельности являются различные постановки мини-сценок ко Дню Матери, ко Дню Учителя, к Международному Дню семьи, театрализованные новогодние представления, сюжетные игры и сказки

«Колосок», «Сказка о глупом мышонке», «Репка», «Теремок», «Сказка о добром пастухе и непослушной девочке»

Например, в 2021 году в республиканском конкурсе «Здравствуй, здравствуй, сказка!» заняли Гран –при, стали Лауреатами I степени в X Всероссийском конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Таланты Башкортостана». Также воспитанники становились неоднократными победителями межрегиональных и республиканских литературных, танцевальных и песенных конкурсов «Созвездие талантов», «Радуга талантов», «Ломая барьеры». Выступали за честь нашей школы и добились результатов в республиканских научно – практических конференциях.

Наши дети с нарушениями зрения звёзд с неба не хватают, но благодаря творческой деятельности могут что-то смастерить, спроектировать, сотворить, создать – вот тебе и индивидуальное достижение, пополнение портфолио. Ребёнку необходимо показать результат своей работы, свои достижения родителям. Только тогда они получают истинное удовлетворение.

Родители воспитанников являются активными участниками в жизни школы и класса. И теперь, когда проходят мероприятия, родители у нас не просто зрители. Они задействованы вместе со своими детьми, оказывают всяческую помощь. Эмоционально поддерживают детей, помогают в разучивании ролей и стихов. Совместно готовим костюмы, маски для ребят, делаем декорации, используя самые разные подручные материалы, создаем реквизиты. Они помощники, организаторы, экскурсоводы и просто добрые мамы и папы.

Занимаясь с детьми театром, важно ставить перед собой цель - сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Хотя мои воспитанники и не станут артистами, танцорами, хочется верить, что получив позитивный заряд в школе, они с уверенностью войдут в будущее и смогут легко шагать по жизни.

Закончить хотелось бы словами о том, что для воспитателя является главным.

Главное – это искры радости познания у детей.

Главное гореть самой, чувствовать, что ты можешь зажечь других, быть счастливой, когда твои воспитанники дарят тебе свой свет.

Литература

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. - СПб. Музыкальная палитра, 2002. -114с.
2. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. Харьков, 1997.
3. Любинский И.Л. Театр для детей/М.: Детская литература.-1965.

МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Поздерина Н.Ю., учитель технологии

Шипачева Т. Б., учитель технологии

ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени. С.А. Мартиросяна"

г.Верхняя Пышма Свердловской области

Аннотация. Приобщение детей к основам русской культуры положительно воздействует на всестороннее развитие обучающихся и является огромным терапевтическим потенциалом что, несомненно, может быть одним из направлений коррекционно-педагогической работы.

В нашей школе обучаются дети с нарушением зрения. Мы решили создать такой тактильный музей для обучающихся, чтобы они смогли все предметы потрогать, изучить их форму, объем. Мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей нашей школы к истокам русской народной культуры и решили создать музей «Русская изба». Нами было написано объявление в школе с просьбой: если у кого-то есть в доме предметы быта их предков, то можете приносить их в наш музей. Очень многие сотрудники школы откликнулись на нашу просьбу и принесли предметы быта русской избы.

Система работы в этом направлении требует организации особых условий, созданию обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Погрузить обучающихся в атмосферу старины способствует организация музея «Русская изба».

Цель: познакомить обучающихся с истоками родного искусства, устройства своего жилища через тактильные ощущения. Расширить кругозор о прошлом своего народа.

- Задачи:**
1. Изучить особенности устройства крестьянской избы.
 2. Познакомиться с предметами, постройками, интерьером, одеждой наших предков.
 3. Изготовить предметы быта, народные игрушки в технике «папье-маше».
 4. Расширить представления о народных традициях.

Гипотеза: знакомство с истоками своей страны – это знакомство со своей Родиной. В предметах быта, в постройках, в том, как люди одевались и украшали жилье, одежду, раскрывается мудрость народа, его характер, склад ума, представления о мире, красоте.

Предполагаемый результат: данный проект пополнит знания о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщить к разным видам национального искусства (народные ремесла, народное творчество). Обучающиеся смогут примерить лапти, поносить ведра с водой на коромысле, нарядиться в сарафан, попробовать в ступе растереть мак для пирожков.

Этапы работы:

I этап. Подготовительный:

1. Изучение познавательной литературы на тему «Русская изба».
2. Изучение литературы на тему «Тактильные модели», «Экскурсия на ощупь».
3. Сбор материала для музея.
4. Систематизация краеведческого материала.
5. Изготовление предметов быта и народных игрушек в технике «папье-маше».
6. Подбор и изучение экспонатов, документов, информации.

II этап. Реализация проекта:

1. Современная познавательно-исследовательская и творческая деятельность.
2. Проведение мастер-классов, экскурсий для обучающихся и организация встреч с интересными людьми.
3. Изучение народных игр для проведения народных праздников.

III этап. Заключительный:

1. Создание музея «Русская изба».
2. Итоговые мероприятия, мастер-классы: «Изготовление кукол-оберегов», «Изготовление народной игрушки «курочка» в технике «папье-маше». «Открытие «Русской избы», праздник «Рождественские посиделки»,

праздник «Диалог культур», праздник «Широкая масленица», праздник «Светлая Пасха», экскурсии в музей «Русская изба» для младших и старших классов.

Русская изба. Мудрость предков.

«Ах, какие хоромы!» - так часто говорим мы сейчас о просторной новой квартире. Говорим, не задумываясь о смысле этого слова. Ведь хоромы – это крестьянское старинное жилище, состоящее из нескольких построек. Что же за хоромы были у крестьян в их русских избах? Как была устроена традиционная изба?

Любимым местом для возведения деревни и строительства русских изб был берег реки или озера. Крестьяне при этом руководствовались и практичностью – близость к реке и лодке как средству передвижения. На самом высоком месте строили обычно церковь и колокольню в центре села.

Дом строился основательно, «на века», место для него подбиралось достаточно высокое, сухое, защищенное от холодных ветров – на высоком холме. Деревни старались располагать там, где были плодородные земли, богатые луга, лес, река или озеро. Избы ставились так, чтобы к ним был обеспечен хороший подъезд и подход. Все дома на улицах деревни «смотрели» в одну сторону – на солнце, на реку. Из окон можно было видеть восходы и закаты, движение судов по реке.

Благополучным местом для строительства избы считалось место, на которое ложился отдыхать рогатый скот. Ведь коровы рассматривались нашими предками как плодородная живительная сила, она была кормилицей семьи. Старались не строить дома на болотах или рядом с ними, эти места считались «зяблыми», и урожай на них часто страдал от заморозков.

Выбирая место для строительства дома, мужчины гадали – использовали эксперимент. Женщины в нем никогда не участвовали. Брали овечью шерсть. Ее помещали в глиняный горшок. Оставляли на ночь на месте будущего дома. Результат считался положительным, если к утру шерсть отсыреет. Значит, дом будет богатым. Рубить дома начинали ранней весной или в другие месяцы года в новолуние. Если же дерево срубить на убывающей луне, то оно будет быстро

гнить, поэтому и был такой запрет. Лучшим временем для заготовки дерева считали декабрь-январь, по первым морозам, когда лишняя влага выходит из ствола.

Не рекомендовалось строить дом на дороге или на перекрестке. Ведь дом – воплощение спокойствия, а не постоянных изменений как на дороге. Не строили дома на месте домов, сожженных молнией. Считалось, что молнией Илья-пророк поражает места нечистой силы. Не строили дома также там, где ранее была баня, где кто-то поранился топором или ножом.

Дом на Руси имел много названий: изба, хата, терем, холупы, хоромы, хоромина и храм.

В русской избе различались четыре угла: печной угол, бабий угол, красный угол, задний угол (у входа под палатями). Каждый угол имел свое предназначение. А вся изба делилась на женскую и мужскую половину.

Красный угол всегда указывал на полдень, на свет, на Божью сторону (красную сторону). Он всегда ассоциировался с востоком (восход солнца) и югом. А печь указывала на заход солнца, на тьму. И ассоциировалась с западом или севером.

Стол – ему придавалось большое значение в доме. Стол в избе стоял на постоянном месте. Всегда на столе должен был быть хлеб – символ достатка в семье.

Скатерть на столе в русской традиции имела очень глубокий смысл и составляла единое целое со столом. Иногда скатерть называлась «хлебосолкой» или «самобранкой».

Дверь и вход в дом, выход во внешний мир – один из важнейших элементов дома. Она встречает каждого входящего в дом. Только закрытая дверь сохраняет жизнь внутри дома: «Не всякому верь, **запирай крепче дверь**».

Окно – еще один вход в дом. Окна считались глазами дома. Именно поэтому на наличниках часто вырезали знаки солнца. Окна в доме всегда старались ориентировать «на лето» - то есть на восток и юг. Самые большие окна дома всегда смотрели на улицу или на реку.

Лавки служили не только местом для сидения, но и местом для сна. Для гостей была своя – гостевая лавка. Она располагалась у окна.

Над лавками выше окон параллельно лавкам делали полки. На них клали шапки, пряжу, прялки, ножи, шило и другие предметы домашнего обихода. Вся утварь и мебель в русской избе располагаются вдоль стен, а центр остается свободным.

Светлицей называлась комната – светелка, горенка на втором этаже дома, чистая, ухоженная, для рукоделия и чистых занятий. В горенке стояли сундуки, в которые собирали приданое для дочерей.

Женская половина избы проходит от устья печи до передней стены дома.

Бабий кут (запечье) – это место около печи, женская территория. Здесь готовили пищу, хранили посуду, утварь: ведра, чугуны, кадки, хлебную лопату, кочергу, ухват.

«Долгая лавка», которая шла по женской половине избы вдоль боковой стены дома, тоже была женской. Здесь женщины пряли, ткали, шили, здесь висела и детская люлька.

По другую сторону печи было **мужское пространство**. Здесь стояла пороговая мужская лавка, где мужчины занимались домашней работой и отдыхали после трудового дня. Под ней был шкафчик с инструментами для мужских работ.



Школьный музей «Русская изба»

В нашей русской избе есть и различные народные костюмы, вышивка, народные музыкальные инструменты, народные игрушки и домашние животные из папье-маше.



В музее «Русская изба» мы проводим различные праздники: «Колядки», «Масленица», «Осень золотая», «Рождественские посиделки», «В гостях у сказки», «Волшебник Урала», игра «Что, где, когда»; мастер-классы: «Изготовление кукол-оберегов», «Изготовление игрушек в технике папье-маше. Очень часто мы посещаем музеи г. Екатеринбурга и нашего города.



Праздник «Колядки».



Участие в выставке «Наука и культура народов России».



Участие в областном конкурсе «Музейное пространство».

Наши достижения:

2019-2020г. - Участие в форумах: «Уральский характер»; «Каменный пояс»;

2020г. - Участие в областном конкурсе «Уральский характер», диплом III степени;

2021г. - Участие во Всероссийском конкурсе школьных музеев «Россия - Родина моя», Карпенко Василиса – 3 место;

2021г.: Гран-при в областном конкурсе «Музейное пространство».

2022г. - Участие в выставке «Наука и культура народов России», (городской исторический музей).

2022г.: Участие во Всероссийском конкурсе школьных музеев «Россия – Родина моя», Диплом Лауреата (группа «Горница»).

2022г.: Получение Свидетельства на музей «Русская изба».

Заключение:

Мы прикоснулись к наследию прошлого русского народа, к культуре и быту наших предков, изучили особенности устройства крестьянской избы. Данную тему мы выбрали не случайно. Ведь в жизни каждого человека дом имеет большое значение, дом – это и родина, и семья, и родня.

Литература

1. Канайкин В., Матвиенко А., Месяцеслов. Энциклопедический народный календарь; Екатеринбург, 2005.
2. Князева О., Маханева. М., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М.: Детство-пресс, 2010.
3. Литвинова М., Русские народные подвижные игры. М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Тихонова М., Смирнова Н., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Infourok.ru.>russskaya-izba.

Раздел 6. Деятельность по профориентации и социализации

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

*Балахонов А. С., кандидат педагогических наук, доцент, учитель технологии
ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна",
г.Верхняя Пышма, Свердловская область*

Актуальность проблем инвалидов, включая и практические возможности реализации их прав, совершенно очевидна – в настоящее время в России проживает 2 млн. 800 тыс. инвалидов. Таким образом, почти 9,2 % всего населения имеют особые потребности в связи с инвалидностью и постоянно нуждаются в специальных мерах государственной поддержки. При этом около 2,57 млн. человек инвалидов являются гражданами трудоспособного возраста, многие из которых стремятся к социально-активной и максимально независимой жизни, профессиональной занятости и получению образования. Но воплотить в жизнь эти стремления удастся пока далеко не всем. Низкая конкурентоспособность инвалидов на рынке труда связана не только с теми ограничениями, которые накладывает их здоровье на профессиональную занятость, но и с более низким уровнем образования инвалидов по сравнению с населением, не имеющим ограниченных возможностей здоровья. В результате проигрывают и сами инвалиды, и все общество. Для инвалидов это – явное сужение горизонтов самореализации, для общества и государства - неэффективное использование столь дефицитных в нашей стране трудовых ресурсов. Таким образом, на сегодняшний день проблема обеспечения инклюзивного образования в России обсуждается научно-педагогической общественностью достаточно активно.

До последнего времени изучение проблем образования инвалидов фокусировалось главным образом на проблемах получения общего образования детьми-инвалидами и вопросах перехода от «специального» (в интернатах, коррекционных школах) к инклюзивному образованию. Согласно ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» «инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех

обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». В последние годы происходит повышение научного и прикладного интереса и к проблемам, с которыми сталкиваются инвалиды при получении ими профессионального образования. Это связано, как с ростом понимания необходимости поднятия социально-экономического статуса инвалидов в российском обществе, так и с обострением проблемы нехватки трудовых ресурсов в стране, а также ростом числа самих инвалидов и их доли среди населения.

Введение в наше сообщество детей с ограниченными возможностями здоровья является основной задачей всей системы коррекционно-реабилитационной помощи, конечной целью которой является социальная интеграция, направленная на включение ребенка в жизнь общества.

Дети с нарушениями зрения имеют особые образовательные потребности, которые задаются спецификой остаточного зрения, двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. В настоящее время развитие коррекционной педагогики (в частности тифлопедагогики) открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания слепых и слабовидящих детей. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый тифлопедагог нашей школы ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе обучающихся и качества обучения.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение учителем-тифлопедагогом – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

Новые общественно-экономические условия, сложившиеся в настоящее время в Российской Федерации, смена парадигм в образовании и воспитании подрастающего поколения, а также цифровизация, урбанизация, рост технологий с применением нейросвязей, обновление содержания существующих профессий и активно меняющийся рынок труда, привели к

необходимости создания новых подходов к профориентации школьников с ограниченными возможностями здоровья, в частности, обучающихся с нарушениями зрения.

Перед педагогическим коллективом нашей школы в области профориентационной работы стоят следующие задачи:

- достижение баланса между потребностями рынка труда и способностями, интересами и возможностями ребёнка;
- прогнозирование успешности ребёнка в профессиональной сфере;
- содействие профессиональному становлению обучающихся с целью достижения ими возможности профессионального роста, социального и экономического развития.

В свою очередь, профессиональная ориентация является предпосылкой профессионального самоопределения обучающихся, мотивацией к учению в выбранном профессиональном направлении и постоянному совершенствованию в своей профессии. Недостаточная методическая проработка темы профессиональной ориентации и самоопределения школьников в отечественной специальной литературе привели к решению создания нами учебно-методического пособия «Профессиональная ориентация детей с ОВЗ». Отличительной особенностью данного пособия является комплексный характер подачи материала, - оно содержит как теоретические сведения, так и сведения, направленные на организацию практической деятельности.

Для организации качественного доступного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью по зрению в нашей Верхнепышминской школе-интернат имени С.А.Мартиросяна реализуются мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Цель проекта - создание современных условий для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, а главное - определиться с будущей профессией.

Основными задачами реализации проекта является обновление оборудования/оснащение мастерских для реализации предметной области «Технология» (для внедрения современных программ трудового и профессионально-трудоого обучения по востребованным на рынке труда профессиям, в том числе с учетом Концепции преподавания учебного предмета «Технология»).

Так в 2020 году для более качественного преподавания предмета «Технология» (тепличное хозяйство, огородничество и цветоводство) была приобретена и установлена «умная» теплица. Которая снабжена микропроцессорным постом (это-автоматическое управление): обогрева земляных грядок, освещением, проветриванием, процессом точечного полива растений, подогревом (подготовка) воды для полива растений. Это связано с тем, что многие операции в теплице сложны и физически тяжелы для незрячих детей. А используя такую теплицу, дети с большим удовольствием идут на занятия. Размеры теплицы позволяют проводить занятия непосредственно на месте. Летом 2021 года был собран первый урожай из теплицы. Все обучающиеся, которые выращивали рассаду, а затем ухаживали за рассадой томатов и огурцов в сентябре пробовали плоды своего труда. Все остались довольны.

По проекту «Образование» был также приобретён комплект приборов, станков и приспособлений (15 видов) для проведения картонажно-переплётных работ в специализированной мастерской. Для этого руководством школы был выделен отдельный кабинет. Обучающимся старших классов, которые прошли полный курс обучения картонажно-переплётных работ, а это более 100 часов, выдаётся удостоверение (сертификат) на право работы в переплётных мастерских и типографиях. И это означает что, обучающийся, может работать на всех видах переплётных станков, ламинаторах, отрезных машинах, владеет компьютерными программами изготовления блок-макетов, копировально-множительной технике. В текущем году подготовлены для участия конкурсе «Абилимпикс» в компетенции «Брошюровка и переплётное дело» несколько обучающихся. Таким образом, конкурсы профессионального мастерства для

людей с инвалидностью «Абилимпикс» направлены на содействие трудоустройству участников через технологию публичной демонстрации профессиональных навыков на открытой соревновательной площадке.

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех обучающихся, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это школьный учебный курс, в содержании которого отражаются общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры.

Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности. Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов получения, преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

*Васильева Н.Г., воспитатель
ГБОУ СО "Екатеринбургская школа-интернат № 10"
г.Екатеринбург Свердловской области*

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальный вопрос, как профессиональное самоопределение способствует успешной реабилитации и социализации обучающихся с ОВЗ. Рассматривается проблема социализации детей с нарушением зрения, а также важность и необходимость создания оптимальных условий для адаптации ребенка в обществе, поддержка и помощь образовательного учреждения и педагогов в улучшении качества жизни ребенка, имеющего отклонения в развитии.

По данным ООН, в мире насчитывается примерно 450 миллионов людей с нарушениями психического и физического развития. Это составляет 1/10 части жителей нашей планеты.

Данные всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) свидетельствуют, что число таких жителей в мире достигает 13% .

Одним из наиболее тяжелых видов нарушения здоровья приводящих к социальному дефекту социальной недостаточности, является полная или частичная утрата зрения: слепота и слабовидение. Не смотря на реальные достижения офтальмологии, распространенность слепоты в мире не снижается.

Число слабовидящих в нашей стране колеблется от 5 до 7 миллионов человек и постепенно растет.

Проблема, с которой сталкиваются выпускники школы-интерната – это профессиональное самоопределение и выбор будущей профессии. Важно подготовить выпускников к тому, что любой труд достоин признания, к выполнению любой работы надо подходить ответственно и стараться выполнить ее качественно, но для этого необходимо, чтобы требования, которые предъявляются, совпадали с его личными качествами и возможностями. Одной из функций школьного образования является подготовка обучающихся к жизни в реалиях современного общества. Выпускники должны понимать, какие задачи встанут перед ними, что они способны сделать, чтобы отвечать ожиданиям социума. В решении задач социальной реабилитации и социализации, обучающихся с особыми

образовательными потребностями одно из приоритетных мест занимает работа по профориентации, которая направлена на поиск выпускником своего места в жизни, осознанием им собственных предпочтений, способностей и возможностей.

В профориентационной работе важно направлять не к социальному благополучию, которое ждет детей в будущем, а к конкурентоспособности, востребованности в жизни через профессиональную деятельность, с помощью которой они войдут в ту систему отношений, где будут чувствовать себя значимыми и востребованными. Безусловно, выбор профессии остается за воспитанниками, однако школа-интернат должна способствовать тому, чтобы этот выбор был сделан правильно.

В жизни каждого человека работа занимает важное место. Выполнение любой работы связано с использованием специальных знаний, умений, навыков, а также профессионально обусловленных качеств личности. С определения у себя этих качеств и начинается для каждого человека его профессиональное самоопределение. Для обучающихся с ОВЗ профессиональное самоопределение длительный процесс развития отношений к своей будущей профессии и к самому себе как субъекту профессиональной деятельности.

Динамика профессионального самоопределения есть процесс поиска «своей» профессии, соответствующей его склонностям и способностям.

Профориентация – это специально организованная помощь по оптимизации процессов профессионального самоопределения воспитанников. Поэтому можно сказать, что главной задачей профориентации является всестороннее и многогранное развитие личности, активизация самих обучающихся в процессах определения себя, своего места в мире профессий. Для того, чтобы профессиональное самоопределение обучающихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них положительную мотивацию, активное и позитивное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний,

предпочтений и круга возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки обучающимися своих психофизиологических возможностей.

Социализация детей с нарушением зрения осуществляется в направлениях:

- повышение социально-психологической компетентности детей, т.е. способность детей с нарушением зрения эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений,

- расширение бытового и социального опыта детей с нарушением зрения, для этого необходимо связывать любые теоретические понятия с окружающей действительностью. Рекомендуется по возможности приближать учебный процесс к реальным, жизненным условиям, например, моделировать жизненные ситуации.

Обучающиеся с ОВЗ не всегда адекватно оценивают себя, испытывают трудности саморегуляции и самоконтроля, низкий уровень стремления к обучению и самообразованию. В связи с этим, профориентационная работа с ними должна строиться с учетом индивидуальных особенностей, быть направлена на оказание помощи и подбор видов и направлений профессиональной деятельности, максимально соответствующих физическому и психическому развитию, а также учитывать функциональное состояние отдельных органов и систем, состояния здоровья в целом и одновременно отвечающие интересам, способностям человека, потребностям рынка труда.

Исходя из выше сказанного, можно выделить задачи профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ:

- развитие общетрудовых качеств и навыков;
- расширение границ самопознания, представление информации о мире профессий, о путях профессиональной подготовки;
- формирование способности соотносить индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии, необходимые для успешной социальной и профессиональной адаптации;

- формирование установок на труд и позитивного отношения к трудовой деятельности, мотивационной готовности к выполнению профессиональных функций определенных видов деятельности.

Профориентационная работа проводится поэтапно и по классам:

- 1 этап (1-4 кл.) – формирование добросовестного отношения к труду, понимания его роли в обществе, развитие интереса к трудовой деятельности.

- 2 этап (5-7 кл.) – работа, направленная на осознание обучающимися личных интересов, понимание общественных ценностей, создание представлений о профессиях.

- 3 этап (8-9 кл.) – развитие положительной мотивации к профессиональному самоопределению, умения адекватно оценивать свои возможности в соответствии с требованиями избираемого вида деятельности.

- 4 этап (10-12 кл.) – оценка готовности к избранной деятельности.

В процессе профориентационной работы на первом этапе формирования профессионального самоопределения у детей с ОВЗ особых расхождений с нормой не наблюдалось. Сложности начались в период формирования основных компонентов профессионального самоопределения – профессиональной направленности и профессионального самосознания, когда перед обучающимися встала проблема соотнесения своих интересов, способностей, представлений со своими реальными возможностями.

В процессе работы был сделан вывод, что проблема развития направленности личности выразилась в сложности формирования системы относительно постоянных, доминирующих мотивов поведения, устойчивых интересов, снижения уровня самооценки, формирования положительного отношения к трудовой деятельности.

На основании полученных результатов был сделан вывод, что важнейшим направлением социализации обучающихся с ОВЗ является подготовка подростков к сознательному выбору профессии.

Одним из направлений в формировании готовности к сознательному выбору профессии является уровень информированности подростков о наиболее распространенных видах труда, их значении для общества, знание

путей приобретения той или иной профессии и требований, которые предъявляются к личности с точки зрения ее физических и психических возможностей, и, наконец, умение правильно оценить свои данные для овладения избранной специальностью.

Большое значение в формировании готовности войти во взрослую жизнь, в том числе и профессиональную, имеют:

- развитость мотивов, так как это главный источник активности человека, именно они лежат в основе направленности личности;
- нравственные установки и ценностные ориентации;
- самосознание;
- становление и развитие интересов, способностей, потребности в определенных знаниях о видах деятельности, индивидуальных психологических особенностях личности.

В систему профориентационной деятельности входит также и работа с родителями по подготовке обучающихся к правильному выбору профессии. Семья в профессиональном становлении ребенка играет важную роль на протяжении всего периода взросления.

Анализируя поведение детей с нарушением зрения, обнаруживаешь у них подчас неумение установить контакт с окружающими людьми, болезненную внутреннюю скованность и беспомощность перед незнакомыми людьми. В этих случаях слепые и слабовидящие дети предпочитают ради сохранения внутреннего равновесия уходить от контакта – у них проявляется так называемый социальный аутизм.

Вместе с тем, не имеющее отклика стремление к людям, неудовлетворённое желание испытать на себе их внимание создают ощущение дискомфорта, приводят к длительным психоэмоциональным угнетениям в виде депрессии, неверия в свои силы, отчуждённости. Уход в эстетическую творческую деятельность - попытки сочинять стихи, писать музыку, что-то мастерить руками и т.п. - нередко оказываются едва ли не единственным способом выйти из тупика социальной депривации и одиночества. Открывая для себя радость эстетического творчества, ребенок меняет свою жизненную

позицию, отношение к себе, к своей жизни (и к своему дефекту), обретает более оптимистический взгляд на жизнь и окружение.

Но творческие качества могут у ребенка не развиваться, если не будет оказана помощь, позволяющая ему понять те позитивные стороны своей психики, за счет которых они смогут утвердиться в жизни, найти понимание и проявить себя в обществе.

Развитие социальной активности и творчества детей при подготовке бесед, вечеров, конкурсов тесно связано с коллективной деятельностью. Умение высказать свое мнение, считаться с мнением других, оценивать сделанное, быть ответственным за порученное дело, от выполнения которого зависит общий успех - все эти качества развиваются при подготовке и участии в мероприятиях.

Еще одно важное условие для педагогической реабилитации детей - положительные эмоции, положительная оценка взрослым, переживания со стороны детей. Похвала - мощный жизненный стимул.

Для детей с ОВЗ всегда принципиально важно, чтобы их понимали и принимали как равных, без излишней опеки.

Жизнь убедительно доказывает, что благоприятное самочувствие ребенка в школе-интернате находится в прямой зависимости от содержания и формы организации его жизнедеятельности во внеурочное время. Педагоги вместе с детьми стремятся организовать как можно больше различных дел, провести больше мероприятий. В своей работе по развитию социально-активной личности они используют следующие методы работы: беседы, лекции, участие в конкурсах, концертах, подготовка общешкольных праздников чтение и обсуждение литературы, оформление выставок рисунков и рисование плакатов к большим праздникам для украшения холла, изготовление пособий, труд по самообслуживанию и общественно-полезный труд и многое другое.

Прежде, чем ребенок начнет выполнять работу, мы должны дать ему определенную сумму знаний, показать способы выполнения действий.

Одной из задач школы-интерната III-IV видов является повышение социальной успешности выпускников (поступление в ВУЗы, музыкальные и

медицинские колледжи, устройство на работу по специальности). Профессиональная ориентация учащихся школы-интерната – это комплекс мер (мероприятия, беседы, поход в центр занятости, поездки в те учреждения, куда планируют поступать дети по окончании школы), направленных на формирование необходимого уровня предпрофессиональных навыков с целью дальнейшего их самоопределения.

Таким образом, вся работа направлена на то, чтобы реабилитировать и социально адаптировать учащихся с нарушением зрения к действительности окружающего мира, сделать его полноправным, конкурентно способным, активным членом общества, который наравне со всеми может включиться в полноценную общественную жизнь и профессиональную деятельность, приносящую пользу обществу

Литература

1. Грецов А.Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога. – СПб.: Питер. 2009.
2. Земцова М.И. Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности. - М.: Изд-во АПН РСФСР. 1956.
3. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. - СПб.: РГПУ им.А.И. Герц

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ВОСПИТАННИКОВ КАК СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕР, НАПРАВЛЕННЫХ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ)

Гареева А. И.

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Уфимская коррекционная школа-интернат №28 для слепых и слабовидящих обучающихся
г.Уфа, Республика Башкортостан*

«Когда человек не знает,
к какой пристани он держит путь,
для него ни один ветер не будет попутным».
Сенека.

Аннотация. Статья посвящена исследованию основ профориентационной работы среди учащихся начальных классов. Отмечено, что профориентационная работа с учащимися является главным направлением работы современной(коррекционной) школы. Правильный выбор профессии - важный шаг в жизни каждого человека. Отмечено, также что заканчивая школу, ученик должен четко осознавать, что он может, на что способен, и куда хочет поступать. Также обозначено, что профориентационная работа в школе приносит пользу только тогда, когда соблюдаются следующие принципы: систематичность и преемственность, так как она не должна ограничиваться работой исключительно со старшеклассниками, а начинаться намного раньше, а именно с начальных классов. Автором определено, технология организации эффективной профориентационной работы должна содержать: цель, задачи, формы, методы, средства, а также показатели и критерии эффективности, диагностический инструментарий.

Вопрос «Кем стать?» - очень важный для каждого человека. Ответ на него оказывает огромное влияние на будущее. Настроить ребенка на правильный путь, не оступиться, работать по призванию, «любить свою профессию» Мы должны помочь обучающимся найти свое место в жизни и достойную профессию на всю жизнь.

Профориентация слепых и слабовидящих - система социальных, экономических, медицинских, психологических, педагогических и прочих мер, которые направлены на облегчение выбора профессий лицами с нарушением зрения с учетом потребностей народного хозяйства в кадрах, возможностей, интересов и склонностей личности.

Проблема социально-трудовой адаптации детей с ОВЗ является одной из самых актуальных и острых проблем в современном обществе.

В настоящее время наметилась положительная тенденция, которая говорит о том, что ограниченные возможности здоровья — это не причина для исключения человека из активной жизни. Идет поиск путей интеграции инвалидов в общество, реализации их права жить, учиться, работать там, где им хочется, с учётом своих способностей. Все люди обладают теми или иными способностями в определенной степени. Наши дети не исключение.

Слепые дети и с нарушением зрения могут стать хорошими спортсменами, массажистами, певицами и певцами, отлично играют на музыкальных инструментах, красиво рисуют и т.д.

Целью профориентационной работы в начальной школе является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности.

В процессе профориентационной работы решаются следующие задачи:

- Воспитание уважения к людям труда, к различным профессиям
- Понимание значения труда в жизни человека
- Знакомство с трудом окружающих людей и их профессиями
- Воспитание чувства ответственности за качество выполняемой работы
- развитие мотивации к учебе и труду через систему активных методов познавательной и профориентационной игры;
- развитие творческих способностей детей в процессе знакомства с профессиями.

Представления о профессиях у ребёнка 7-10 лет ограничены пока небогатым жизненным опытом. Первые профессии, о которых узнает ребенок, - это профессии родителей и тех людей, с которыми он часто сталкивается в повседневной жизни: воспитатель, врач, продавец, кассир в магазине, водитель автобуса. Ребенок систематически наблюдает, как работают люди, что они

делают на работе. Родители обычно рассказывают о своей работе лишь в самых общих чертах, не перегружая ребенка лишней информацией.

Формы и методы профориентационной работы.

Основной формой работы является проведение самого профориентационного занятия.

В своем классе мы с ребятами проводили такие занятия как:

Классный час «Профессии наших родителей».

Час общения «Кем я хочу стать?».

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, которые можно использовать как на уроках так во внеурочной деятельности.

«Магазин» (на уроках математики),

«Библиотека» (на уроках литературного чтения),

«Певица» (на уроках музыки),

«Спортсмен» (на уроках физической культуры),

«Художник» (на уроках ИЗО).

Ребятам очень понравилась ролевая игра «Я-Учитель!» посвященное Дню учителя которая проводилась во время внеурочной деятельности. В течении недели ребята в ходе голосования выбирали «учителя» на определенный урок.

На внеурочных занятиях применяем игры и игровые упражнения, также связанные с профессией.

«Угадай профессию», «Выбери из карточек только те орудия труда, которые связаны с той или иной профессией».

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

На уроках математики может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи или при решении задач, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей.

Большая профориентационная работа ведется на уроках ИЗО (ребята на уроке узнают и пробуют свои силы в таких профессиях как художник-оформитель, дизайнер, скульптор, декоратор);

на уроках МУЗЫКИ пробуют свои силы в роли поэтов, композиторов, дирижеров и сценаристов);

на уроках ТЕХНОЛОГИИ дети перевоплощаются в строителей, машинистов, архитекторов и даже рекламных агентов.

Имея при этом базу знаний и множество наград за победу и участие в мероприятиях, соревнованиях. Дети посещают коррекционные занятия, кружки, спортивные секции.

Профориентация в школе проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей. Данная цель реализуется как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Итак, можем сделать вывод: работа по профориентации в начальной школе должна быть систематической, планомерной и целенаправленной и самое главное интересная детям.

Литература

1. Денискина, В. З. Коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке в школах для детей с нарушением зрения : метод. рекомендации / В. З. Денискина. – М. : ИПТК "Логос" ВОС, 2008. – 150 с.
2. Кантор, В. З. Педагогическая реабилитация и стиль жизни слепых и слабовидящих / В. З. Кантор. – Санкт-Петербург : КАРО, 2004. – 231,
3. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие
. — М.: РАОИКП, 1999
4. Развитие у незрячих детей навыков, необходимых для успешной социализации: реферативный перевод по материалам журнала Future Reflections / Рос. гос. б-ка для слепых ;[сост., пер. Г. С. Елфимова]. – Москва
5. Фомина, Л. А. Нестандартные методы коррекции поведения незрячих

детей / Л. А. Фомина. Рос. гос. б-ка для слепых. – Москва : РГБС, 2013. –

30 с

ЖУРНАЛИСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СЛАБОВИДЯЩИХ ПОДРОСТКОВ И ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

*Еремина А.В.,
ГБОУ СО ЕШИ №10
г.Екатеринбург Свердловская область*

Аннотация. Этот материал будет интересен педагогам, работающим со слабовидящими детьми и занимающихся вопросами профориентации подростков и их самореализацией. В данной статье автор делится с педагогическим сообществом практикой реализации проекта по освоению подростками с особыми образовательными потребностями основ журналистики. Но не просто журналистикой, как видом деятельности по сбору информации о событиях и подготовки её к освещению в школьной газете. Автор знакомит с инструментами, с помощью которых ребята с нарушенным зрительным анализатором получают возможность овладевать знаниями, умениями, навыками и обще-учебными умениями, навыками с учётом специфических особенностей их психических процессов.

Зрение играет ключевую роль в области познания. У ребёнка со зрительными нарушениями происходят качественные изменения системы анализаторов, возникают специфические особенности процесса формирования образов, понятий, речи в соотношении образного и понятийного мышления. Сокращение зрительных ощущений ограничивает возможности их памяти и воображения. Я работаю с детьми с нормальным интеллектом, но нарушенным в той или иной степени зрительным анализатором. Это ребята с особыми образовательными потребностями. При их обучении и воспитании следует учитывать специфику психических процессов для определения ведущих путей познания окружающего мира.

- Развивать чувственное познание;
- Формировать компенсаторные способы деятельности;
- Развивать эмоциональную сферу, работать над коррекцией и профилактикой возникновения негативных качеств характера и поведенческих проявлений;
- Развивать коммуникативную деятельность, корректировать речевые нарушения;
- Профилактика вербализма и формализма знаний.

Мы живём в мире цифровых технологий, которые дают новые возможности нашим детям. Чтобы они были успешными, ориентировались в постоянно меняющемся мире, соответствовали тенденциям современного общества нужно научить их воспринимать информацию, анализировать её, находить «изюминку» в ней, уметь строить диалог. Именно поэтому возникла необходимость создать особую образовательную среду для развития творческого потенциала слабовидящих воспитанников, которая бы одновременно решала задачу их профессионального самоопределения. Так как, по мнению психологов, именно в периоде от 14 до 23 лет впервые закладываются основы нравственного отношения к различным видам труда, происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют избирательность отношения личности к различным профессиям. Я работаю с данными детьми с 1-го класса. За этот период у ребят была возможность опробовать себя в различных направлениях деятельности. Они посещали театральную студию, увлекались ручным трудом, играли в интеллектуальные игры, занимались и продолжают заниматься спортом. После посещения всем классом в районном дворовом клубе «Ровесник» кружка медиа – речи, у части ребят класса возник интерес к занятиям журналистикой. Учитывая эту потребность в самовыражении, мы подхватили это стремление. Для его развития и углубления с сентября этого учебного года возник проект «Горизонт» для обучения подростков основам журналистики. Состав группы нашего пресс-центра небольшой – всего 6 учеников 8 класса.

Периодичность занятий 1 раз в неделю 2 блока познавательный и деятельный. Основные методы организации и формы работы индивидуально – групповые (реже индивидуальная работа). На занятиях подростки овладевают следующими знаниями, умениями, навыками и обще-учебными навыками и умениями:

- Навык диалогового общения;
- Артикуляционный навык чёткой дикции, навык устной декламации;
- Навык публичного выступления;

- Навык устной публичной презентации;
- Навык актёрского мастерства;
- Навык построения письменной речи, составления текста;
- Навык нестандартного творческого мышления;
- Умение обращать внимание на мелкие детали;
- Навык макетирования газеты;

Наши дети нуждаются в специально направленном обучении, так как обладают рядом особенностей деятельности, которые нужно учитывать при их обучении:

- Замедленное формирование различных форм деятельности;
- Замедленный темп формирования предметных действий. Имеют трудности переноса их в самостоятельную жизнь;
- Высокая чувствительность к оценке своих действий. Характерна высокая самооценка и низкий уровень притязаний.

Конечно, эмоции и чувства слабовидящих те же, что и у зрячих, но отличаются от них степенью и уровнем развития. Особое место занимает их понимание своего отличия от окружающих людей. Большинство детей неадекватно относятся к своему дефекту (игнорируют или вытесняют его). Некоторые дети испытывают страх перед неизвестным, неуверенность. И в том, и в другом случае опираемся на опыт **публичных** выступлений (презентация творческих работ «Я хочу вам рассказать о ...», «Дневник журналиста», брифинг на тему «Лучшая новость», игра «Журналистское расследование»). Вообще, важным компонентом в специальной работе на занятиях пресс – центра уделяется развитию речи (и устной, и письменной). Известно, что речь развивается в общении. Навык **диалогового общения** отрабатываем в играх – тренингах «Переводчик», «Иностранец в России», «100 вопросов к взрослому» и др. Выходя за порог школы, подросток должен обладать широкой языковой базой, отражающей его жизненный опыт. Опора на активную речь, общение с широким окружением, возможность самовыражения и есть тот путь, который обеспечит слабовидящему подростку практическое самоопределение во

внешкольной жизни. Для отработки навыка чёткой **артикуляции** используем артикуляционные разминки (логогимнастика, скороговорки), игры - тренинги «Опера» (для чёткой артикуляции гласных звуков), «Ракеты» (для развития речевых модуляций), упражнение «Вслед за Демосфеном», «Каша во рту» (расскажи стихотворение). Работая над навыком **устной декламации**, проводим проблемные беседы о важности чёткой и внятной речи, прослушивание речи, игры «Необычная декламация», «Чудесный зоопарк», тренинги «Придумываю на ходу», «Короче, Склифосовский», брифинги «Речевые ошибки», «Найди ляп», «Проверь себя» (таблица ударений), рефлексия «Нужно запомнить», «Мои речевые ляпы: над чем поработать». Людей со зрительным дефектом отличает большая точность в распознавании эмоционального состояния собеседника. Они очень точно определяют его по голосу (слух - главное средство восприятия). Хотя свои переживания отражают скупое. Потому на занятиях много места занимают **неязыковые игры** («Можно и без предметов», «Немое кино», «Обмен приветствиями», «Зеркало», «Скульптор») по отражению переживаний в пантомимике (мимике, жесте, позе) для коррекции чувственного познания, воображения.

Выполняя задания «редактора» при выпуске очередного номера школьной газеты, ребятам самостоятельно приходится грамотно строить свою **письменную речь**. При отработке навыка составления текста активная и развивающая роль вновь принадлежит игре. «Новостной дайджест», «Краткий конспект», «Известная личность», «Одна буква» (составление текста на одну букву), «Рубрикатор». Играя, мы развиваем навык самостоятельной работы в продуктивной деятельности, развиваем познавательную активность и познавательный мотив, интерес. Очень важно предоставить нашим детям возможность созидать, творить, находить новое, принимать решения и действовать оригинально и нестандартно.

Развивать их **нестандартное мышление**. Сужение чувственного познания слабовидящих ведет к замедлению темпа развития мышления. Направляя и организуя восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, мы способствуем успешному развитию системы операций их мыслительной

деятельности на основе высокоразвитого наглядно – образного мышления. Ребята с удовольствием играют в игры: «Вариативность»(придумывание вариантов применения предмета, кроме его прямого назначения), «Вредно или полезно», «Опиши объект» (каплю утренней росы, птицу, щётку...), «Найди отличия» (солнце – луна, ель – берёза, медведь – тигр...), «Найди лишнее» «Составление текста на одну букву», творческая работа «Репортаж по сказке/фильму», «Самый логичный репортаж», «Самый убедительный репортаж», «Самый оригинальный репортаж», «Полный креатив!», пресс – конференция «Журналистика: творчество или профессия». Хотелось бы ещё заостриться на особенностях **внимания** детей с нарушением зрения – практически все качества внимания (его активность, объём, широта, направленность, распределение, устойчивость) находятся под влиянием нарушения зрения. При систематической коррекционной работе они способны к высокому развитию и возможности достигать, а порой и превышать уровень людей с сохранным анализатором. А это очень важно во всех видах деятельности. Например, в учебной деятельности важное условие - произвольность внимания, сосредоточенность на учебном материале. В трудовой деятельности, пространственной ориентировке эффективно хорошо распределять внимание, умение его переключать. Для развития различных свойств внимания в зависимости от конкретных задач, на занятиях используем игры и упражнения «Шерлок Холмс», логические задачи на развитие умения обращать внимание на мелкие детали, отгадываем загадки, «Почемучка» (придумай своё убедительное объяснение детской почемучке), «Запоминаем слова», «Найди лишнее», «Вы поедете на бал?», «Дирижёр». В совместной творческой деятельности педагога и учащихся «рождаются» номера тематической школьной газеты «Горизонт». В теоретическом блоке ребята получают знания об истории журналистики, об особенностях газетных жанров. Теоретической базой для занятий являются учебные пособия «Основы творческой деятельности журналиста» Г.Лазутиной и «Азбука журналистики» О.Лепеликина. На практике учащиеся отрабатывают навык её создания - редколлегия разрабатывает структуру газетного номера (обсуждается подборка

статей, рубрик; подбор шрифтов и иллюстраций; на компьютере набираются тексты; выполняются вёрстка и макетирование). Одно из направлений в работе пресс – центра – это участие в конкурсах. Навык публичного выступления реализуется в участии и победе конкурсов чтецов. Ребята - постоянные ведущие школьных мероприятий. Происходит развитие письменной речи. Один из наших воспитанников стал в текущем учебном году победителем школьного этапа Всероссийского диктанта. А публикации троих наших журналистов отмечены наградами разного уровня от городского до Международного.

Несмотря на то, что наш проект ещё реализуется, можно сделать вывод о том, что цель развития творческого потенциала слабовидящих подростков, их профессионального самоопределения через освоение ими основ журналистской деятельности в практике индивидуально – групповых занятий, вполне решаема и является продуктивной. У подростков появляется возможность активно использовать освоенные компенсаторные способы знаний, умений, навыков и скорректированные функции в разных видах деятельности (в урочной, и внеурочной деятельности, в общении, в профессиональном самоопределении).

«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИЛИ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА? ЧТО ЛУЧШЕ ДЛЯ НЕЗРЯЧЕГО РЕБЕНКА?»

*Мурзагильдина Г.З., Резяпова Л.Р., Хасанова А.Н.
ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся, город Уфа, Башкортостан*

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме выбора обучения ребенка с тяжелыми нарушениями зрения в коррекционной школе или инклюзивное образование. В статье будет представлено сравнение обучения детей с нарушениями зрения в специализированной школе и в массовой. Авторы приходят к выводу, что дети с глубокими нарушениями зрения должны обучаться в условиях специального коррекционного образовательного учреждения. Дети же с незначительными нарушениями зрения могут обучаться в условиях массовой школы, но при соблюдении необходимых требований.

В своем выступлении мы расскажем вам о преимуществах обучения слепых и слабовидящих обучающихся в специальных коррекционных образовательных учреждениях, сравнив их с массовой школой.

Исторически доказано, что целесообразнее детей с тяжелыми нарушениями развития, в том числе с глубокими нарушениями зрения, обучать в специально созданных условиях для комфортной и эффективной организации образовательного процесса. В истории обучения слепых было много проб и ошибок, непонимания и отрицания. Основателем тифлопедагогики и обучения незрячих считается Валентин Гаюи, французский педагог-основатель первых учреждений для слепых во Франции и России. Благодаря ему не только началось систематическое обучение незрячих, но и сформировалось гуманистическое отношение к ним как к полноценным членам общества, нуждающимся в образовании и социально-трудовой реабилитации.

Первое и старейшее в России учебное учреждение для слепых детей было основано в 1881 году в Санкт-Петербурге, которое теперь носит имя основателя Константина Карловича Гротта. В период СССР школы и школы - интернаты для детей с глубокими нарушениями зрения появились во всех регионах страны, сеть которых практически сохранена до сегодняшнего дня.

За более чем столетнюю историю образования слепых и слабовидящих людей сформировались такие научные направления, как тифлопедагогика и

тифлопсихология, разработаны методики обучения, воспитания и реабилитации незрячих.

В настоящее время в обучении детей с нарушениями зрения существует два основных подхода.

1. Обучение детей с глубокими нарушениями зрения в коррекционных школах и школах-интернатах для слепых и слабовидящих обучающихся. В своем большинстве это дети-инвалиды с детства по зрению.

2. Инклюзивное образование – этот вариант, в основном, подходит детям с хорошо компенсированным уровнем психофизического развития, которых соответствует возрастным нормам. В данном случае ребенок посещает массовую школу вместе со здоровыми сверстниками. Обучается с ними в одном классе, при необходимости ему предоставляется тьютор или ассистент.

Какой вариант выбрать родителям? Где будет лучше учиться ребенку в коррекционной школе или в массовой? Давайте взвесим все за и против.

В коррекционных школах созданы специальные условия обучения и воспитания, безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, специальный световой режим, территория и здания школы обеспечены ориентирами для слепых и слабовидящих обучающихся

В массовых школах такие условия необходимо создавать, особенно если речь идет о зданиях школ старой постройки.

В коррекционных школах педагогические работники имеют тифлопедагогическое образование, что необходимо для правильной организации обучения и воспитания для слепых и слабовидящих обучающихся.

В массовых школах очень малый процент педагогов, которые имеют необходимое специальное педагогическое образование для работы с такими детьми.

В коррекционной школе цензовое образование дети получают в пролонгированные сроки в течение двенадцати - тринадцати лет, что позволяет снизить нагрузку на ребенка. В массовых школах цензовое образование получают в течение одиннадцати лет.

В коррекционных школах максимальная наполняемость классов значительно меньше, чем в массовых школах. В классах слепых – 8 человек, слабовидящих – 12. В массовой школе нормативная наполняемость класса с одним незрячим ребенком составляет 20 учеников, но на практике эти цифры, как правило, значительно выше.

Обучающиеся школ слепых и слабовидящих централизованно обеспечиваются учебниками для слабовидящих с укрупненным шрифтом и учебниками для слепых, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля. Так же в специализированных образовательных учреждениях имеются электронные устройства, компьютерные оборудования, необходимые для организации учебно-воспитательного процесса незрячих детей. Массовые школы лишены возможности обеспечить незрячих учеников всеми необходимыми специализированными учебными пособиями и специальной учебной литературы, что определяется ограниченным бюджетом массовых школ.

В коррекционных школах с незрячими обучающимися проводятся коррекционные занятия, направленные на нивелирование, устранение, коррекцию вторичных отклонений в развитии детей. В массовых школах такие занятия возможны, но при условии наличия специалистов и специально созданных условий для занятий, что встречается чрезвычайно редко.

В коррекционных школах обеспечивается индивидуальный подход в обучении детей, темп работы на уроках подстраивается под их возможности. Учебный материал дается в дозированном объеме, так как незрячие обучающиеся шрифтом Брайля пишут значительно медленнее, чем их зрячие сверстники. Слабовидящие дети быстро утомляются при чтении и письме. В массовой школе, как правило, имеет место более высокий темп работы, дети выполняют больший объем учебных заданий.

В коррекционных школах после завершения учебных занятий дети занимаются в музыкальной школе, где обучаются игре на баяне, фортепьяно, курае. И занимаются в спортивных кружках и секциях: легкая атлетика, плавание, шашки, шахматы, дзюдо, где также обеспечивается индивидуальный

подход. Далеко не во всех массовых школах предоставляется такая возможность.

В коррекционных школах в качестве предпрофессиональной подготовки учащиеся изучают основы массажа, получают музыкальное образование, профессионально занимаются спортом. В большинстве массовых школ нет возможности обеспечить такие условия для незрячих обучающихся.

Все учащиеся коррекционных школ чувствуют себя комфортно среди равных себе, свободно общаются, не испытывая стресса. В массовых школах далеко не всегда одноклассники и их родители относятся с пониманием, уважением к особенному ребенку, что приводит к возникновению конфликта, стрессовых ситуаций, негативно влияющих на психику и здоровье особого ребенка.

В коррекционных школах организуется специальное ортоптическое лечение, контроль со стороны врача-офтальмолога. В массовых школах это, как правило, организовать невозможно.

Итак, на основании нашего педагогического опыта и вышесказанного мы делаем умозаключение о том, что дети с глубокими нарушениями зрения должны обучаться в условиях специального коррекционного образовательного учреждения, где для них будут созданы условия для обучения и воспитания, лечения и коррекции. Дети с незначительными нарушениями зрения могут обучаться в условиях массовой школы, но там для них также должны быть созданы специальные условия и соблюдение офтальмологического режима. Также родители должны будут самостоятельно организовать дополнительное образование.

Выбор за родителями, законными представителями, которые должны сделать его в пользу ребенка.

Литература

1.В.П.Ермаков, Г.А.Якунин Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. М., 2000 г.

2. Солнцева Л.И. Модели интегрированного обучения детей с нарушением зрения // Дефектология. — 1997. — №2. — С.8—

3. Гудонис В. Теоретические предпосылки интеграции лиц с нарушенным зрением // Дефектология. - 1996.- №2.- С. 7.

4. Как незрячие и слабовидящие дети учатся гладить, сдают ЕГЭ и поступают в университет <https://mel.fm/ucheba/shkola/235169-blindness>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Тюменцева М. А., заместитель директора по УВР, тифлопедагог.
"МКОУ СОШ №23"*

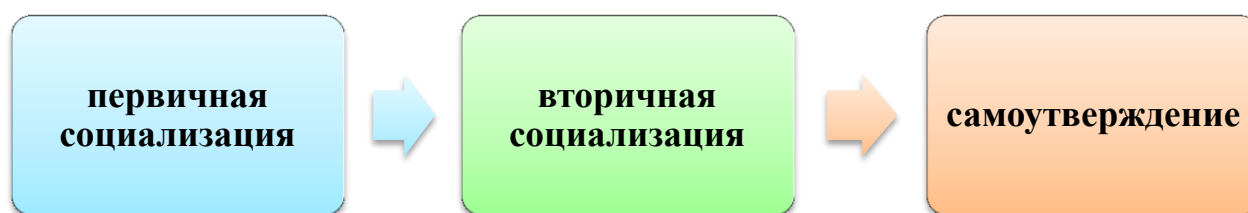
Кемеровская область Кузбасс, г. Полысаево

Аннотация: В статье показан опыт работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения.

В условиях современной социально-экономической ситуации в стране все большую остроту приобретает вопрос о роли социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Зачастую проблемы таких детей состоят в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. У них часто наблюдается проявление таких эмоциональных состояний, как чувство страха, обиды, боязни, стыда, которые имеют крайнюю степень выраженности: от экзальтации до полного притупления. Затронутой оказывается и самооценка у данной категории детей.

В МКОУ «СОШИ №23» г. Полысаево обучаются дети с нарушением зрения и дети со сложным дефектом, что требует особого внимания и особого подхода в образовательной деятельности. Выстроенная система работы направлена на компенсацию ограничений жизнедеятельности детей с ОВЗ, в целях социализации и дальнейшей адаптации в обществе.

Проблему социализации детей с ОВЗ, а также формирования активной жизненной позиции мы решаем через построение работы по последовательным блокам.



Каждый блок включает в себя разнообразные программы, творческие и практико-ориентированные проекты, при реализации которых осуществляется функционирование процесса социализации.

Для сопровождения семьи, воспитывающего ребёнка с ОВЗ, нами разработана практико-ориентированная программа «Школа понимания». В 2021 году на областном конкурсе по работе с семьями, находящимися в социально опасном положении «Семья – основа воспитания», программа заняла 2 место в номинации «Программа, направленная на гармонизацию межличностных отношений в семьях, формирование адекватной самооценки родителей, повышения родительской компетенции в вопросах воспитания и общения с ребенком». В реализации программы принимают участие специалисты разного профиля: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, врачи-специалисты, социальные педагоги. Данные специалисты помогают расширить знания родителей в отдельных вопросах социальной адаптации, интеграции, развития детей с ОВЗ.

Психологом школы проведены лекции по социальной адаптации детей, тренинги на выявление тревожности в межличностных отношениях среди родителей и детей, составлены рекомендации для родителей по восприятию детьми своего дефекта. Систематически проводим с родителями консультации по бытовой адаптации детей, оказываем практическую помощь в привитии навыков самообслуживания детей-инвалидов.



Ведущими формами работы является:

- Организация совместных дел родителей и детей: Дни здоровья; туристические походы; экскурсии на природу; озеленение школы и участка, проведение

праздников, выставки семейного творчества, День открытых дверей, организация совместного кружка детей и родителей «Умелые руки»; проведение конкурсов «Самый лучший хозяин дома», «Самая лучшая хозяйка дома».

- Организация профориентационной работы: экскурсии на предприятия, где возможно устройство детей на работу; встречи с представителями различных профессий, помощь родителям в определении профессиональных возможностей ребенка (постинтернатное сопровождение).

Совместная деятельность приносит положительные результаты: в конкурсе на лучший школьный двор на Грант главы Полысаевского городского округа «Цветущий город детства» уже 2 года мы занимаем 1 место, в 2020, 2021 году в спортивном мероприятии «Лыжня России» – заняли призовые места. За период с 2018 по 2022 год совместно с родителями проведено 42 мероприятия, 5 однодневных поездок в музей-заповедник «Томскую писаницу», в этнографический музей с. Беково, в Кемеровский ботанический сад, цирк г. Кемерово, горнолыжный комплекс «Танай».

Вторичная социализация – вовлечение педагогами детей с ОВЗ в деятельность по различным развивающим направлениям. Обучающиеся, в соответствии с индивидуальным маршрутом развивают творческие способности, посещая, вокальную студию «Родничок», кружок «Театральный сундучок», на базе школы работает секция «Шахматы». Три ученика школы стали призерами в шахматных турнирах.

Для сохранения здоровья детей разработали практико-ориентированный проект «Расти Здоровым!». В 2019 году получили диплом победителя на региональном этапе III Всероссийского конкурса «Школа – территория здоровья» в номинации «Лучшая здоровьесберегающая школа». Реализация данного проекта расширило возможности детей с ОВЗ занятием спортом. На базе Детско-юношеской спортивной школы г. Полысаево, совместно с лыжниками города, проводим соревнования по лыжным гонкам. Проведено 8 встреч с Мастером Спорта России по вольной борьбе тренером-преподавателем

детско-юношеской спортивной школы. В школе создано волонтерское объединение «Интеграл», пропагандирующего ЗОЖ среди сверстников.

Для успешной адаптации детей с ОВЗ в социально-значимую деятельность разработали педагогический проект «Возможности без границ». Проект состоит из трех взаимосвязанных модулей: 1 модуль «Преодоление», 2 модуль «Открыты миру», 3 модуль «Поверь в себя». Каждый модуль включает в себя определенные программы, творческие и практико-ориентированные проекты, при реализации которых осуществляется функционирование инновационного проекта. В 2019 году на Кузбасском образовательном форуме «Инновации в образовании», по итогам конкурса в Номинации «Комплексные (системные) инновации» за реализацию данного проекта школа получила Гран-При и Золотую медаль. В 2022 году на Кузбасском образовательном форуме «Инновации в образовании», по итогам конкурса «Лучшая образовательная организация года» в Номинации «Социализация» за работу по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья школа получила золотую медаль.

Жизненной необходимостью для детей с ОВЗ в социуме является знание и соблюдение правил ПДД. Образовательная деятельность в данном направлении ведется с социальными партнерами – городским Ресурсным центром по изучению ПДД, функционирующим на базе Дома детского творчества. Участие в общероссийской гражданско-патриотической акции «Дерево – память» подтолкнуло нас создать практико-ориентированный проект «Сад растений и камней» (рокарий). Так на территории школы, выпускниками и при участии ветерана Великой Отечественной войны высажено именное дерево.

В рамках проекта «Возможности без границ» проведены традиционные творческие мероприятия «День открытых дверей», «Фестиваль творческих идей», ярмарка «Осенины», акция «Неделя добра», организован читательский клуб «Открытая книга». Результатом его деятельности стал выпуск школьного «Альманаха», который состоит из литературных произведений учащихся нашей школы. Некоторые произведения вошли в литературные сборники стихов и прозы городов Санкт-Петербурга и Кемерово.

Творческий проект «Рукотворные книги» и работа студии «Мир на кончиках пальцев» направлены на создание особенных тактильных книг и игрушек для слепых и слабовидящих детей нашей школы. Танцевальная группа «Звездочки» функционирует в школе более 5 лет. Воспитанники группы принимают участие в фестивалях, смотрах, концертах различных уровней наравне с обучающимися других школ, где занимают призовые места.

Потребность в самовыражении детей с ОВЗ реализуется через индивидуальное и коллективное участие в конкурсах творческого мастерства. На протяжении трех лет наши ученики стали победителями городского конкурса «Дизайн», участниками ежегодного областного конкурса «Рождественская звезда», победителями городского конкурса «Декоративно-прикладного искусства», победителями Всероссийского конкурса молодежных проектов «Если бы я был президентом 2019», победителями Всероссийского конкурса исследовательских работ «Сириус», (раздел краеведение «Достопримечательности Кузбасса»), победителями областных конкурсов по литературному чтению, победителями городского художественно-эстетического конкурса «Успех» и спартакиады среди детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2021 году на Кузбасском образовательном форуме «Инновации в образовании», по итогам конкурса «Лучший экспонат» за выставочный экспонат «Многонациональный Кузбасс» школа получила золотую медаль.

Главными функциями самосознания являются познание себя, самосовершенствование и поиск смысла жизни. Приобретенный социальный потенциал реализуется обучающимися во взаимодействии, межличностных отношениях, в партнерстве с другими членами общества. Вокальная группа «Родничок» хорошо известна в нашем городе, они выступают не только в школе, Доме детского творчества г. Полысаево, но и являются постоянными гостями в «Доме ветеранов», а также выступают на шахтах города, в социальной службе «Забота».

В 2019 году в Кузбассе на IV Региональном чемпионате по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс -

2019» в номинации «Изобразительное искусство» наша ученица завоевала 1 место. А в финальном этапе V Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в г. Москва в номинации «Изобразительное искусство» заняла - 2 место. По итогам VI Региональный чемпионат «Абилимпикс – 2021» по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в номинации «Изобразительное искусство» также ученица нашей школы завоевала 3 место. В 2022 году в г. Кемерово прошёл VII Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс" - заняла 1 место в компетенции "Изобразительное искусство".

На Всероссийском спортивном фестивале инвалидов по зрению «Республика Спорт» в городе Москва наши ученики завоевали 4 медали в виде спорта «Легкая атлетика».

Установлены партнерские отношения с центром «ХаскиЛенд» г. Кемерово. При организации каюры-центра за период с 2018 по 2022 год дети нашей школы-интерната заняли 12 призовых мест в соревнованиях по ездovому спорту.

Совместно с тренером ДЮСШ провели 36 соревнований среди детей-инвалидов, 58 учащихся заняли призовые места в разных видах спорта.

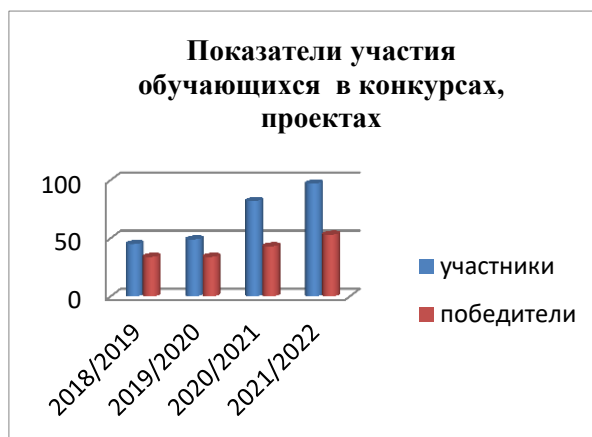
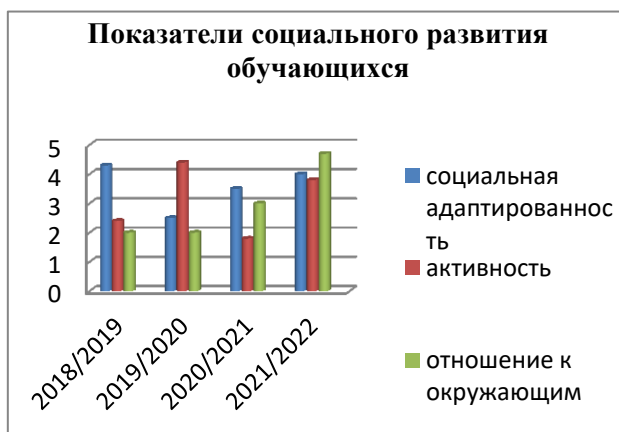
Благодаря высокой жизненной позиции, социальной активности пять учеников нашей школы удостоены награды «Надежда Кузбасса».

Полученные результаты и достижения для нас подкреплены высокими показателями адаптации наших выпускников, 81% выпускников с ОВЗ учатся в высших и средних профессиональных учебных заведениях.

По итогам 2018-2022 годов обучения выпускники школы поступили в Кемеровский коммунально-строительный техникум, Беловский педагогический колледж, Новокузнецкий профессиональный колледж, Самарский колледж связи, Курский музыкальный колледж – интернат, Яшкинский техникум технологии и механизации, Томский медицинский колледж.

В течение 2018 – 2022 года, с точки зрения родителей (ответ: скорее да, чем нет), в среднем увеличилась на 5,4% (с 84,6% до 90 %). Анализ динамики сформированности социального опыта с 2018 по 2022 год показал увеличение на 10,2 %.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод, что представленная система работы по социализации детей с ОВЗ в нашей образовательной организации является эффективной. Дети с ОВЗ осваивают навыки общения, правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они становятся решительными, жизнестойкими личностями, имеющими лидерские позиции, умеющими бороться с невзгодами, активно взаимодействуют с людьми.



ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ, КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Упорова Л.П., учитель физической культуры
ГБОУ СО "Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартirosяна"
г.Верхняя Пышма Свердловской области*

В настоящее время актуальна проблема качественного улучшения состояния здоровья подрастающего поколения, как неотъемлемая составляющая часть подготовки к активной самостоятельной жизни.

Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа в школе является одним из важных направлений в социальной адаптации и интеграции обучающихся с нарушением зрения в современное общество, формирует осознанное отношение к своему физическому и психическому здоровью, прививает важные навыки необходимые в повседневной жизни.

Педагогами по адаптивной физкультуре в нашей школе уделяется большое внимание физическому развитию и воспитанию здорового образа жизни (ЗОЖ) обучающихся, поэтому физкультурно-оздоровительная и спортивная работа решает следующие задачи:

укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию личности;

приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;

формирование навыков здорового образа жизни (ЗОЖ);

развитие компенсаторных навыков, способствующих социальной реабилитации и адаптации обучающихся, в обществе.

На базе школы создаются необходимые условия для занятий физической культурой, спортом и оздоровительными мероприятиями в урочное и внеурочное время.

Школа располагает:

спортивным и тренажерным залами, татами для занятий дзюдо,

двумя игровыми комнатами для настольного тенниса (Шоудауна),

лыжной базой и хоккейным кортом с необходимым инвентарем для занятий лыжной и конькобежной подготовкой,

специальной грунтовой дорожкой (600м), которая используется для легкой атлетики и оздоровительной ходьбы весной и осенью, является лыжной трассой в зимнее время,

футбольным полем с беговой дорожкой длиной 150 м.

Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа в школе ведётся по таким направлениям как:

1. Уроки физической культуры, утренние зарядки и физкультминутки;
2. Занятия коррекционной направленности АФК;
3. Внеклассные спортивно-массовые мероприятия.
4. Спортивные секции (дополнительное образование);

Коротко раскрою все 4 направления.

1. Уроки физической культуры, утренние зарядки и физкультминутки.

В режиме учебного дня проводятся уроки физической культуры - в начальной школе 3 раза в неделю, в старшем звене 2 раза в неделю. Ежедневно проводятся физкультминутки и тридцатиминутные динамические паузы на которых наши ученики могут поиграть в футбол, настольный теннис или позаниматься в тренажерном зале.

Ежедневно утро в школе неизменно начинается в 7 часов с зарядки. Все обучающиеся с 1 по 4 класс участвуют в общей музыкальной зарядке, а ребята с 5 по 12 класс выполняют зарядку самостоятельно, все проходит под руководством учителей физической культуры.

Уроки физической культуры, с целью оздоровления и закаливания обучающихся, большую часть учебного времени проводятся на улице, на школьных спортивных площадках, в любое время года.

Все знают изречение - "Движение - это жизнь". Привычку к движениям и мышечной работе мы развиваем с детства. Для слепых детей эта является значимой проблемой, так как потеря или снижение зрения значительно затрудняет все сферы их деятельности, а самое главное страдает двигательная сфера, поэтому на уроках ФК и АФК главным образом решаются задачи:

- по коррекции скованности, ограниченности и недостаточности движений;

- по развитию навыков ориентировки в замкнутом и открытом пространстве;

- по воспитанию устойчивого интереса к здоровому образу жизни (ЗОЖ) и привычки к систематическим, самостоятельным занятиям физической культурой и спортом.

Не для кого не секрет, что, чем раньше, больше и разнообразнее мы заложим арсенал двигательных действий и умений в наших детей, приобщим их к занятиям физкультурой и спортом, тем больше шансов у них стать самостоятельной, гармонично развитой личностью, успешно реализующей себя в обществе.

С целью расширения диапазона двигательных умений и навыков, формирования представления обучающихся о разных видах спорта, олимпийском и паралимпийском движении, системе комплекса ГТО, в программу обучения входят такие дисциплины спорта слепых как: лёгкая атлетика, лыжная подготовка, спортивные игры - торбол, голбол, волейбол для слепых, футбол, настольный теннис (шоудаун), гимнастика, коньки, элементы туризма и армрестлинга.

2. Занятия коррекционной направленности АФК

АФК для слепых и слабовидящих детей - одно из важных средств всестороннего развития, подготовки, адаптации и приобщения их к активной жизнедеятельности. Важной задачей этого процесса является коррекция отклонений в физическом и психическом развитии.

Данный предмет проводится во всех классах 1 раз в неделю во внеурочное время. Групповые занятия посещают около 120 обучающихся. В основном это ослабленные дети и те кому противопоказаны занятия в спортивных секциях.

Занятия направлены на профилактику и коррекцию нарушений осанки, плоскостопия, зрения, навязчивых и скованных движений, повышение физической активности.

3. Внеклассные спортивно-массовые мероприятия

Согласно спортивному календарному плану на год во внеурочное время проводятся физкультурно-массовые мероприятия целью которых является:

- ✓ привлечение как можно большего количества обучающихся к занятиям физкультурой и спортом (массовость);
- ✓ популяризация различных видов спорта;
- ✓ выявление лучших спортсменов;
- ✓ воспитание умений преодолевать себя и трудности;
- ✓ обучение взаимодействию в команде-коллективе.

Ежегодно на школьном и городском уровне проходят массовые соревнования по лыжным гонкам и лёгкой атлетике – «Лыжня России», «Кросс Нации», где учащиеся нашей школы, родители и педагоги принимают активное участие.

Традиционными мероприятиями в школе считаются:

- Открытие катка – общешкольный зимний праздник с катанием на коньках, хоккейным матчем, конкурсами, играми, эстафетами и чаепитием.
- Весёлые старты разной тематической направленности.
- Туристическая тропа – этапная игра с элементами спортивного туризма.
- Первенство школы по пионерболу, футболу, настольному теннису, шашкам и шахматам.
- Сдача нормативов ВФСК ГТО - знаки отличия разного достоинства имеют 45 обучающихся школы.
- На базе школы регулярно проводятся Первенства и Чемпионаты Области по голболу, торболу, спортивному туризму, настольному теннису.

Каждое спортивное мероприятие это нотка мотивации к дальнейшему самосовершенствованию и саморазвитию обучающихся.

Таким образом, занятия спортом и физкультурой, повышают у наших ребят уровень собственной самооценки.

4. Спортивные кружки и секции.

На базе школы при активной поддержке Свердловского регионального отделения "Федерации спорта слепых" и "Центра адаптивного спорта "Родник"; и тесном сотрудничестве с Государственным автономным учреждением дополнительного образования Свердловской области «Спортивно-адаптивной школой паралимпийского и сурдлимпийского резерва» (ГАУ ДО СО "САШ ПСР") и Муниципальным автономным учреждением "Спортивная школа олимпийского резерва "Лидер" (МАУ "СШОР "Лидер") развиваются паралимпийские виды спорта.

В школе функционируют 8 спортивных секций и кружков:

- 1) Голбол (тренер Иванова Л.С.)
- 2) Настольный теннис (тренер Иванова Л.С.)
- 3) Футбол слепых (тренер Габитов Д.М.)
- 4) Дзюдо (тренер Пятков М.Ю.)
- 5) Лыжные гонки и биатлон (тренер Мукалина Л.Ю.)
- 6) Легкая атлетика (тренер Манский В.В.)
- 7) Плавание (тренер Зверков В.М.)
- 8) Шахматы и шашки (тренер Вахитов Р.М.)

В спортивных секциях успешно тренируются и выступают на соревнованиях различного уровня - от городских, муниципальных, Областных до Межрегиональных, Всероссийских и Международных по спорту слепых 115 юных спортсменов, 46 человек из них являются членами спортивной сборной команды Свердловской области и 7 человек включены в состав сборной России.

15 спортсменов имеют юношеские и взрослые разряды, двое выполнили норматив кандидата в мастера спорта.

Наши спортсмены являются неоднократными победителями и призерами:

Первенств, Чемпионатов и Кубков Свердловской области по всем выше перечисленным дисциплинам спорта слепых;

Всероссийских летних спартакиад детей-инвалидов по зрению "Республика Спорт";

Всероссийских зимних спартакиад детей-инвалидов по зрению "Спортивная смена";

Первенств России по лыжным гонкам и биатлону, плаванию, дзюдо, настольному теннису,

В 2022 году в г. Ханты-Мансийске на "Зимних играх Паралимпийцев "Мы вместе. Спорт" ученица нашей школы Ксения Бережная стала бронзовым призером в биатлонной гонке на 12,5 км.

В мае 2022 года на Первенстве России наши дзюдоисты Аникин Александр, Пономарев Дмитрий, Исаев Иван, Латипова Анастасия и Солоненко Максим стали серебряными и бронзовыми призерами.

Неделю назад наши пловцы Бережной Арсений и Конев Андрей вернулись с бронзой и серебром с Международных соревнований - Чемпионата Белоруссии, а теннисисты школы Вохмин Роман и Замараева Варвара в это же время привезли серебро и бронзу с Первенства России в Салавате.

Мы считаем, что физкультурно-оздоровительная и спортивная работа в нашей школе идет в правильном направлении. Тренировки, поездки на соревнования, спортивные мероприятия, подготовка к ним учат наших ребят общению, взаимодействию и социализации в обществе, а систематические занятия адаптивной физкультурой и спортом, навыки здорового образа жизни укрепляют не только мышцы, но и психологическое, моральное, волевое состояние личности, воспитывают характер, дисциплинированность, умение проявить себя в любой ситуации

– это и есть залог успешности наших воспитанников в будущем!

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ

*Широкова Г.Н., учитель биологии
ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А.Мартиросяна»
г.Верхняя Пышма Свердловской области*

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной на сегодняшний день профориентационной деятельности, в том числе для обучающихся с нарушениями зрения. Автор уделяет особое внимание развитию медицинского профиля в школе-интернате для слепых и слабовидящих обучающихся. Выявлена и обоснована необходимость использования медицинского направления в профориентационной подготовке.

Люби то, что делаешь, и делай то, что любишь.

И. Хоботов.

Время, когда человек принимает принципиальное решение о выборе профессионального пути, приходится на подростковый возраст и является наиболее трудным для обучающихся старших классов. А для слепых и слабовидящих детей выбор вдвойне сложнее, так как, в силу своих физических особенностей, они ограничены в выборе профессии и роде занятий. И все же есть достаточное количество профессий, где можно найти себя, реализовать свои способности. Одной из профессий, довольно часто выбираемой обучающимися с глубокими нарушениями зрения, является медицинская сестра/брат по массажу. Работа по профориентации на данную специальность проводится в школе более 50 лет.

С 1972 года в Верхнепышминской школе-интернате для слепых и слабовидящих детей существовал профильный класс, в котором изучались основы медицинского (лечебного) массажа по программам, приравненным к аналогичным, используемым в средних специальных учебных медицинских учреждениях, в частности в свердловском областном медицинском колледже (СОМК). В курсе «Основ гигиенического массажа» изучались следующие разделы: основы классического массажа, основы массажа в раннем детском возрасте, основы рефлекторно-сегментарного и точечного массажа, основы нормальной анатомии и физиологии, терапии и др.

Курс соответствовал требованиям договора со Свердловским областным медицинским колледжем, а также минимальным требованиям приказа Министерства здравоохранения от 21.12.84г. Основы медицинского массажа изучали в 11-12 классе. После обучения выпускники сдавали экзамен по анатомии, массажу и получали свидетельство, дающее право работать в медицинских учреждениях. Свидетельство приравнивало учеников к статусу среднего медицинского персонала. С 1994г. для работы массажистом стало необходимо среднее профессиональное образование – по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности "Медицинский массаж" (для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)".[1]

Преподавание массажа в школе претерпело изменения, но не прекратилось. С медицинским колледжем был заключен новый договор, по условиям которого выпускники профильного класса получали возможность поступить в колледж сразу на второй курс массажного отделения. Занятия по основам медицинского массажа стали проводиться за счет часов школьного компонента. Обучающиеся изучали в школе теоретические основы и проходили практику в центральной городской больнице г. В. Пышма и госпитале для ветеранов войн г. Екатеринбурга.

С 2009г. единственной формой выпускных экзаменов в школе и основной формой вступительных экзаменов в вузы становится ЕГЭ. Это опять вносит коррективы в учебный план. Возникает противоречие между необходимостью продолжения преподавания массажа в школе и отсутствием необходимых часов в учебном плане. Проблема решается за счет часов внеурочной деятельности.

С 2022г. приступает к работе Школа профориентации. В настоящее время в рамках медицинского оздоровительного направления ведется элективный курс «Основы медицинских знаний». Данный курс знакомит с профессиями медицинского и биологического профиля, работой медицинской сестры по массажу, психолога, дефектолога, инструктора АФК, реабилитолога и др. Курс помогает воспитывать качества, необходимые в профессиональной деятельности медицинского работника высшего, среднего и младшего звена, обучает простейшим трудовым навыкам, применяемых в этой специальности,

умению оказывать элементарную помощь своим близким, помогает воспитывать уважительное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей, показывает и раскрывает ценность и неповторимость человеческой жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 15-19 лет. (8-11кл.).

Целью элективного курса является: профориентационная подготовка обучающихся старших классов по специальностям медицинского профиля. В процессе работы решаются следующие задачи: повысить заинтересованность обучающихся предметами естественнонаучного профиля, подготовить обучающихся к сознательному и ответственному обучению в медицинском колледже, ВУЗе, сформировать умение у обучающихся технически грамотно выполнять гигиенический массаж отдельной анатомической области, учитывая индивидуальные особенности пациента, привить навыки, способствующие сохранению и укреплению здоровья, воспитать позитивное отношение к формированию здорового образа жизни, сохранению собственного физического и психического здоровья, сознательное отношение к будущей профессии.

Решаются на занятиях также и коррекционные задачи: развитие коммуникативных навыков, ориентировка в пространстве, возможность работать с гаджетами.

Продолжительность образовательного процесса - 4 года. Количество часов - 3 учебных часа в неделю. За год (34 недели) - 102 часа. Всего за 4 года 408ч.

Содержание программы включает следующие разделы: анатомия и физиология человека, основы гигиенического массажа, основы клинических проявлений заболеваний человека, основы массажа при некоторых заболеваниях человека, основы валеологии, этики и деонтологии, фармакологии и латинского языка. В основу раздела «Анатомия и физиология» положена авторская программа Н.Р. Шабуниной-Басок. Раздел «Основы гигиенического массажа» составлен по авторской программе С.Ю. Вшивцева. Разнообразное содержание программы помогает сориентироваться

обучающемуся в своих интересах и склонностях, оценить свои профессиональные возможности. Также в содержание включен раздел «Основы финансовой грамотности», где рассматриваются организация ИП, и построение финансового плана. Довольно часто молодые специалисты хотят работать на себя либо совмещать с основной работой индивидуальную предпринимательскую деятельность. В современном мире специалисту необходим очень широкий круг знаний. Кроме специальных медицинских знаний очень важны основы законодательства, экономики, информатики, вычислительной техники, основы планирования и финансирования, медицинского страхования, основы медицинской психологии, маркетинга медицинских услуг.

На занятиях ребята знакомятся с клиническими проявлениями заболеваний, пробуют самостоятельно собрать анамнез у пациента, определить какие либо отклонения, например нарушение осанки, осваивают основы классического массажа и массажа при заболеваниях, учатся самостоятельно заполнять отчетную карту пациента, составлять план массажа, подбирать активные и пассивные упражнения для пациента. Подобная деятельность позволяет узнать профессии медицинского профиля изнутри, «примерить» на себя, почувствовать ответственность за свою работу.

Практические занятия по массажу проходят на базе школьного кабинета массажа и Верхнепышминской ЦГБ № 1. Кабинет массажа был полностью реконструирован в 2021г. благодаря проекту «Доброшкола», федерального проекта «Современная школа» в рамках национального проекта «Образование». Удобные кушетки-трансформеры, просторные кабинки, современный дизайн, специальное учебное оборудование: анатомические модели, макеты, графические рисунки и таблицы по Брайлю, всё это позволяет в полной мере освоить курс «Основы медицинских знаний». В школе полностью отремонтированы и оснащены кабинеты биологии и лечебной физкультуры, что также помогает профориентационной подготовке по специальностям медицинского профиля.

Отработать массажные и предпринимательские навыки позволяет ежегодная инклюзивная бизнес игра «Деловой город», которая проводится в школе с 2013г. В рамках игры участники могут продемонстрировать компетенции специалиста по массажу, предпринимателя и организатора. Что опять же позволяет реализовать задачи элективного курса. Ежегодно обучающиеся выезжают на Дни открытых дверей и в медицинский колледж на профессиональный конкурс «Абилимпикс» (компетенция «Массажист»). У ребят есть возможность продемонстрировать свои навыки, освоить новые, поучаствовать в мастер-классах, пообщаться со студентами и преподавателями медицинского колледжа. Также ежегодно в рамках элективного курса проходят встречи с бывшими выпускниками, работающими по специальностям медицинского профиля: массажист, фельдшер, медицинская сестра.

Изучение курса «Основы медицинских знаний» вооружает обучающихся дополнительной суммой знаний, умений и навыков, проверяет их склонности, устойчивость интересов, наконец, способности к тому делу, которое может оказаться их дальнейшей специальностью. Прослушав курс, может случиться, часть обучающихся сделает для себя вывод, что медицина не их призвание. Пусть это произойдет в школе, а не на первом курсе высшего или среднего учебного заведения.

Полезен данный курс будет и для тех, чей профессиональный выбор не связан с медициной. В современной жизни медицинской информации в окружающем пространстве больше, чем когда-либо в истории человечества. Большинство людей в качестве основного источника используют Интернет, в котором ищут советы, читают информационные статьи и форумы, ставят себе диагнозы, назначают лечение. В такой ситуации сохранять здравый смысл становится все сложнее. Умение поддерживать здоровье и вовремя предпринимать меры по лечению, оказать себе и окружающим первую помощь, осознавать риски в случае возникновения недомогания – жизненно необходимые навыки для каждого человека. [2] После окончания курса обучающиеся получают сертификат школы с указанием освоенных разделов и количества часов.

В заключение можно сказать, что за 2018-2022 год был выпущен 31 выпускник (12 кл.), из них 11 поступили учиться в медицинский колледж по специальности «Массажист», 2 на ветеринаров, то есть 35% обучающихся выбрали делом своей жизни профессии, связанные с медициной. Также стоит отметить, что некоторые выпускники нашей школы, уже получив специальность не в медицинском высшем или среднем учебном заведении, и проанализировав рынок труда и востребованность массажной специальности, решают закончить медицинский колледж по специальности «Массажист».

Таким образом, можно сделать вывод, что медицинско-оздоровительное направление является одним из приоритетных в профориентации. Необходимо продолжать вести профориентационную работу по специальностям медицинского профиля у обучающихся с глубокими нарушениями зрения через реализацию программы элективного курса «Основы медицинских знаний».

Литература

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://base.garant.ru/1548770/#block_24272 (дата обращения: 19.02.2023).
2. Медицинская грамотность для чего она нужна? [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://4brain.ru/blog/medicinskaya-gramotnost-dlya-chego-ona-nuzhna/> (дата обращения 6.02.23).

Раздел 7. Деятельность по работе с детьми на уровне дошкольного общего образования

«ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»

Аксенова М. А., воспитатель

Красильникова А. В., учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 466, г.Екатеринбург

«Каждому ребёнку нужен мир,
где можно смеяться, танцевать, петь,
учиться, жить в мире и быть
счастливым».

(Малала Юсуфзай)

Аннотация. В данной статье раскрываются особенности зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, обосновывается необходимость целенаправленной работы по развитию зрительного восприятия, а также предлагаются примеры коррекционной работы.

Зрение – самый мощный источник знаний об окружающем мире, о явлениях происходящих вокруг.

Дети с нарушением зрительной функции испытывают некоторый дискомфорт, неуверенность, раздражительность, страдают нарушением осанки, затрудняются при ориентировке в пространстве, что приводит к гиподинамии и закомплексованности, поэтому глаза ребёнка заслуживают особого внимания и бережного отношения. Особенно сегодня актуально говорить о тех перегрузках, которые испытывают глаза ребёнка, сидящего у компьютера и телевизора.

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушение зрительных функций, начинается далеко за пределами дошкольного учреждения, а именно в семье. Правильное воспитание и отношение родителей к детям имеют большое значение для их всестороннего развития. Родителям необходимо найти правильный подход к своему ребёнку, чтобы не лишать его самостоятельности и не навредить своей гиперопекой, окружить его вниманием, заботой, любовью, не забывая о том, что ребёнок – это член семьи, а не ее центр, чтобы не вырастить собственника и эгоиста. Родителям необходимо понимать: для того, чтобы сохранить остаточное зрение, следует

соблюдать режим дня, питания, отдыха, ограничивать время просмотра телепередач, игры на компьютере. Все эти условия создаются в ДОУ, а с родителями проводятся индивидуальные консультации различных специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, врача-офтальмолога; ежедневно с родителями работают воспитатели, имеющие высокую профессиональную подготовку и огромный опыт. Взаимодействие с родителями слабовидящих детей является одной из важнейших задач в коррекционной работе, налаженный полноценный контакт с родителями приводит к более высоким результатам у воспитанников.

Коррекционная работа в дошкольном учреждении состоит во взаимосвязи коррекционной работы по всем образовательным областям программы, всесторонним воздействием содержания приемов, методов, средств коррекции на развитие детей, организации обеспечения оптимальных условий для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения.

Важной составляющей коррекционной работы в ДОУ является система двигательной активности детей. Дети с нарушением зрения испытывают трудности при ориентации в пространстве. Для преодоления данной проблемы необходимо использовать здоровьесберегающие технологии, целый комплекс подвижных игр и упражнений, направленных на коррекцию пространственных ориентировок.

При организации процесса обучения слабовидящих дошкольников следует учитывать несколько важнейших моментов, и в первую очередь – это их возрастные и индивидуальные особенности: состояние зрительных функций, уровень развития зрительного восприятия, нарушения цветовосприятия слабовидящего ребенка; получать от врачей показания к использованию линз, очков, данные о противопоказаниях или дозировке физической нагрузки.

Также необходимо соблюдать особенности построения образовательной деятельности. Так, в ходе объяснения материала важно сочетать словесное описание действий, предметов и ситуаций с непосредственным изучением материала на ощупь, при демонстрации какого-либо предмета проговаривать и обсуждать его свойства. Говорить надо более медленно, ставить вопросы четко,

кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание; не торопить с ответом, давать время на обдумывание. Педагог во время занятия должен контролировать движения своих рук: при обследовании предмета, обводке и т.д. они движутся медленно, каждое движение сопровождается словом, показом. Важны и невербальные жесты, такие как кивок головы, иногда прикосновения (похлопывание по плечу), так как слабовидящий ребенок не всегда видит и оценивает выражение лица. Существенную помощь при работе со слабовидящими детьми оказывает использование дополнительного материала: рисунков, контуров, силуэтов.

При организации деятельности слабовидящего ребенка в ходе занятия в ряде случаев стоит использовать упрощенный вариант задания, а также дифференцированную оценку результатов работы. Часто этим детям необходимо давать больше времени на выполнение задания, так как индивидуальный темп работы у слабовидящего ребенка, как правило, ниже. Для ребенка с нарушением зрения допустимо вставать со своего места во время занятия, если это помогает ему лучше разглядеть материал, и, следовательно, лучше понять объяснение педагога. В процессе непосредственно образовательной деятельности обязательно проведение динамической паузы со зрительной гимнастикой.

В процессе обучения необходимо использовать специальную наглядность: более крупную как фронтальную наглядность, так и дифференцированную, индивидуальную; фоны, улучшающие зрительное восприятие при демонстрации объектов. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям. Необходимо использовать подставки, позволяющие рассматривать объект в вертикальном положении; размещать объекты так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности; проводить демонстрацию картин на однотонном фоне.

Для правильной организации рабочего места слабовидящего ребенка следует сажать ребенка так, чтобы свет падал слева и сверху. Необходимо соблюдать разработанные нормативы освещенности – общая освещенность должна составлять не менее 1000 люкс и предусматривается дополнительная освещенность рабочего места. Важно не оставлять дверцы шкафов приоткрытыми в целях безопасности ребенка, а если в группе меняется месторасположение мебели, необходимо предупреждать слабовидящего ребенка.

Использование этих рекомендаций в образовательной деятельности помогает мне организовать эффективный процесс обучения слабовидящего ребенка. Самое главное – чтобы у детей был интерес и положительный настрой на взаимодействие. Тогда коррекция нарушенного развития зрения будет более успешна.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ РОПС (РИСУЕМ, ОБЩАЕМСЯ, ПОЗНАЕМ, СОЧИНЯЕМ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛОЕ НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ

*Буракова М.А., учитель-дефектолог
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 101, г. Екатеринбург,*

Аннотация. В статье представлен опыт работы с детьми, имеющими тяжелое нарушение зрения, с целью социально-коммуникативного развития и коррекции нарушений в развитии посредством рисования, обследования предметов и явлений в практической деятельности и создания ситуаций - общения. Раскрыта актуальность этого вида деятельности в связи с внедрением ФГОС дошкольного образования и особенностями развития детей с нарушениями зрения и речи.

Коррекционная работа с детьми, имеющими тяжелое нарушение зрения в дошкольном возрасте строится с учетом ФГОС дошкольного образования. ФГОС направлен на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от его индивидуальных и психофизических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Для каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном образовании предусматривается создание особых образовательных условий, способствующих не только коррекции имеющихся нарушений, но и развитию способностей в различных видах деятельности. Для детей с тяжелыми нарушениями зрения важными направлениями является социально-коммуникативное и речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [5]. Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры. В связи с введением и реализацией ФГОС дошкольного образования возникает необходимость поиска новых форм и методов работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения зрения, которые позволят не только скорректировать

нарушения в развитии, но помогут детям в процессе социализации и социальной адаптации в современном обществе.

В процессе социализации детей с нарушением зрения воспитанию и обучению принадлежит не только ведущая, но и решающая роль. [6]. Эту принципиальную позицию Л.С.Выготский сформулировал следующим образом: «Сама по себе слепота не делает ребенка дефективным. Она сама по себе не есть дефективность, т.е. недостаточность, неполноценность, болезнь. Она становится ею только при известных социальных условиях существования слепого. Она есть знак разницы между его поведением и поведением других. Специальное воспитание победит дефективность" [1, с.6]. Дети с нарушением зрения в большей степени нуждаются в воспитательном воздействии со стороны взрослых, это обусловлено тем, что предупредить последствия первичного дефекта или преодолеть их, раскрыть возможности каждого ребенка и подготовить его к достойной жизни среди зрячих без целенаправленной коррекционно-воспитательной работы невозможно.

В экспериментальных исследованиях О.Л. Алексеевой, Л.С. Волковой, Л.С.Выготского, А.Г. Литвака, Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой и других показаны особенности психического развития детей со зрительными нарушениями, своеобразие формирования их личности, которое в свою очередь нередко обуславливает трудности в социально-коммуникативном развитии. Дошкольники с тяжелыми нарушениями зрения имеют особые образовательные потребности, так как их поведенческий и коммуникативный компонент формируется в условиях нарушенного зрения. Дети с самого рождения испытывают трудности в реализации возможности образования социальных контактов, находятся в состоянии социальной и психологической депривации. Недостаточность информации об окружающем мире снижает познавательный интерес, из-за чего происходит нарушение и в эмоционально-поведенческом отношении детей к различным сферам деятельности. Кроме того, трудности дистантного отражения социальной действительности влияют на качество и скорость восприятия предметов и явлений окружающего мира, что также затрудняет не только процесс познания, но и процесс взаимодействия с миром

предметов и явлений. Недостаточность чувственной основы речи детей с нарушением зрения, сопровождающаяся неточностью, фрагментарностью, неполнотой представлений об окружающем мире, негативно влияет на развитие познавательной деятельности в целом и приводит к тому, что в их речи появляется вербализм, т.е. несоотнесенность используемых слов с конкретными признаками и свойствами предметов [6, с.21]. Л.С. Выготский писал, что нигде вербализм и голая словесность не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике.

Плаксина Л. И. отмечает, что постоянно общаясь с детьми с нарушением зрения, надо помнить, что словесные методы часто дают им формальные, вербальные знания. Коррекция с помощью наглядных пособий, технических средств, а также применение предметно-практических приемов добывания информации об окружающем мире во многом может снять проблему вербализма [4, с.28]. Общение – это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата [3, с. 11]. М. И. Лисина рассматривает общение как особую коммуникативную деятельность и выделяет ее структурные компоненты: предмет общения, потребность в общении, коммуникативные мотивы, действия, задачи, средства общения и продукт общения. Одним из эффективных практик при создании ситуаций общения с ребенком, формирования его коммуникативной деятельности является процесс рисования. При этом, как утверждает Л. С. Выготский рисование ребенка по психологической функции есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо. И поэтому само рисование – это скорее речь, чем изображение [2, с. 368]. Как отмечает Плаксина Л. И. изобразительная деятельность ребенка с нарушением зрения находится в очень тонких и своеобразных связях с умственной работой ребенка. Прежде всего рисование, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности ребенка. [4, с.3].

Целью комплекса практических заданий РОПС «Рисуем. Общаемся. Познаем. Сочиняем» является развитие коммуникативных, языковых,

интеллектуальных, художественных способностей детей с нарушением зрения и речи. В процессе создания рисунка создаются условия для решения основной проблемы в развитии детей со зрительными и речевыми нарушениями - устранением вербализма. Через вовлечение ребенка в процесс рисования можно легко и быстро установить контакт с ребенком, а также познакомить с предметами и явлениями окружающего мира. С целью создания целостного образа о предмете и явлении используется поэтапное обследование предметов с подключением всех сохранных анализаторов и выделением их свойств и качеств. На первых этапах педагог сам задает вопросы, включая ребенка в процесс взаимодействия. Расскажи, что ты будешь делать? Расскажи, что будешь использовать? Расскажи, что будешь делать сначала, что – потом?

В дальнейшем ребенок не только сам рассказывает о создании своего рисунка с опорой на вопросы взрослого, но также может задавать вопросы сверстникам о предметах и явлениях, изображаемых на рисунке. Сформулировать фразу ребенку помогают карточки моделирования высказывания, которые многие педагоги знают и используют в своей работе для составления описательных рассказов. При этом в процессе организации диалога детей друг с другом с использованием рисунка вопрос задает не взрослый, а ребенок. Вопросы могут быть такие: что это? Какого предмет цвета? Какой он формы? Какого размера? и т. д. Важно при организации диалога между детьми научить детей задавать вопросы, обращаясь к собеседнику по имени, использовать вопросительные слова и интонацию, дослушивать ответ до конца.

Ценность практики в том, что дети с нарушением зрения и речи через обследование предметов окружающего мира и создание образа предмета на бумаге учатся выделять цвет, форму и размер в окружающем мире, соотносят ее с эталонами формы, цвета и размера, закрепляют ориентировку в большом пространстве и микропространстве листа. Посредством рисования у детей развиваются зрительные способности (фиксации, локализации, различения, аккомодации – приспособления к видению предметов на разном расстоянии), формируется представления о глубине пространства. Работа с различными

инструментами для рисования (кистями, карандашами, фломастерами, мелками) позволяет развивать двигательную активность пальцев руки, точность, целенаправленность действий, что в целом оказывает положительное влияние на формирование моторики ребенка и развитие зрительно-двигательной координации. В процессе рисования ребенок проговаривает свои действия, включается в диалог со взрослым и сверстниками, придумывает дальнейшее развитие сюжета, комментирует действия, мысли, чувства персонажей.

Например, в процессе рисования по теме «Мое окружение. Посуда. Мебель» учитель-логопед может решить следующие задачи: сформировать представление о предметах мебели и посуды и их отличии; сформировать умение выделять части и целое при анализе строения предметов посуды и мебели, научить задавать вопросы при анализе поэтапного появления изображения, находить на них ответы; научить анализировать и передавать в рисунке геометрические формы (прямоугольник, круг); сформировать умение определять последовательность действий по созданию рисунка; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже при описании цвета, размера, формы предмета; развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы; сформировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности, отличия своего рисунка от рисунков других детей, называть детали; развивать фантазию в процессе придумывания ситуаций; стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка; развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.

В процессе знакомства с предметами мебели и посуды логопед предлагает рассмотреть и обследовать пальчиками натуральные объекты, их изображение на бумаге и карточки поэтапного появления рисунка. Дети включаются в диалог со взрослым, друг с другом анализируют действия по созданию рисунка.

Взрослый с опорой на карточки задает вопросы: 1. Что мы будем рисовать вначале? (шкаф) Какую фигуру нужно нарисовать? (прямоугольник) Как нарисовать прямоугольник? Какого он цвета? 2. Что будем рисовать дальше? (полки шкафа) Как нарисовать полки? Сколько полок у шкафа? 3. Что будем рисовать на полках шкафа? (посуду) 4. Как нарисовать кастрюлю? Какие есть части у кастрюли, какой они формы, цвета? Как они расположены? (Вначале рисуем прямоугольник. Слева и справа от прямоугольника ручки. Сверху крышку – полукруг. На крышке шишечку.) 5. Как нарисовать сковородку? Какие фигуры мы видим у сковороды, если мы смотрим на нее сверху? Какие фигуры мы видим у сковороды, если мы смотрим на нее сбоку? Какие фигуры будем рисовать, если она висит на гвоздике? Какие фигуры нужно нарисовать, если она стоит на полке? (Если она висит на гвоздике, то рисуем сверху вниз длинную ручку, а потом круг. Если она стоит на полке, то рисуем прямоугольник, а потом длинную ручку справа или слева) 6. Как нарисовать кружку? (Рисуем прямоугольник, а потом ручку) 7. Как нарисовать миску? (Рисуем полукруг).

Далее рисунок используется как образовательный продукт значимый для ребенка, с помощью которого можно проводить коррекционную работу по направлениям работы учителя-логопеда, учителя-тифлопедагога. А также с помощью рисунка родители закрепляют сформированные навыки по заданию логопеда дома.

Примерные задания по рисунку: 1. Расскажи, что ты нарисовал (а)? 2. Назови мебель на картинке. Назови посуду на картинке. Найди такие же предметы дома. 3. Какие части есть у предметов. Покажи и назови в реальном мире и на рисунке (Где ножки, ручки, спинка, крышка, зубья вилки и т. д.) 4. Повтори чистоговорку. Автоматизация звука «л» (Это стул. Это стол. Это виЛка. Это пол.) Автоматизация звука «с» (Это стул. Это стол. На столе сковородка, стакан, кастрюля, миска.) Автоматизация «ш» (это шкаф. В шкафу лож(ш)ка, круж(ш)ка, ковшик) Автоматизация «в, ф» (Это шкаф. На полке висит вилка, стоит сковородка, ков(ф)шик) 5. Придумай историю: «Как однажды поспорили предметы посуды (мебели). Кто из них важнее?» 6.

Понаблюдай за действиями мамы и расскажи: Для чего нужна кастрюля? Что в ней варят? Для чего нужна сковородка? Что в ней жарят? Для чего нужен стакан? Что из него пьют?

Таким образом, комплекс практических заданий с использованием рисования РОПС (Рисуем. Общаемся. Познаем. Сочиняем) позволяет обеспечить коррекцию нарушений в развитии детей и создать условия для всестороннего развития личности ребенка с тяжелым нарушением зрения.

Литература

1. Выготский Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности // из сборника «Вопросы воспитания слепых, глухонемых и умственно-отсталых детей», М., 1924.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3. Проблемы развития психики/ Под ред. А.М. Матюшкина., М., Педагогика, 1983
3. Лисина М.И. «Формирование личности ребенка в общении»: Питер; СПб, 2009.
4. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования, М., 1991 г.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
6. Солнцева Л.И., Денискина В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения / М.: Налоговый вестник, 2004.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ганиева С. Ю., учитель адаптивной физической культуры, мастер спорта по борьбе дзюдо и самбо

*Паранько Э. З., учитель-тифлопедагог начальных классов
ГБОУ УКШИ № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся
г.Уфа, Республика Башкортостан*

Аннотация: данная статья раскрывает актуальность организации физического воспитания для детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Для правильной организации физического воспитания детей с нарушением зрения необходимо правильно оценивать состояние здоровья и знать особенности психофизического развития детей с нарушением зрения.

Здоровье по определению Г.Н. Сердюковской рассматривается как уравновешенность функциональных систем растущего организма с внешней средой, которая у детей с нарушением зрения нарушается. Здоровье и его характеристика строится на показателях как биологического, так и социального статуса. Так как социальное благополучие часто зависит от способности организма адаптироваться к имеющимся условиям жизни и удерживать относительное равновесие при неблагоприятных условиях среды.

Изучая состояние здоровья детей с нарушением зрения, можно соотнести его с общей тенденцией ухудшения здоровья детского населения. В России за последние годы наблюдается увеличение рождаемости больных детей. По социологическим данным к основной группе здоровья можно отнести не более 14% детского населения, а у остальных 86% детей наблюдаются разной степени выраженности либо функциональные нарушения – 49,9%, либо хронические заболевания – 36,6%. Анализ состояния здоровья детей с нарушением зрения показывает, что увеличилось число заболеваний с хроническим течением, таких как: сколиоз, миопия, хронический тонзиллит, невроты, нервно-психические расстройства, сердечно - сосудистые заболевания.[2]

У детей с нарушением зрения довольно часто наблюдаются болезни опорно-двигательного аппарата. Довольно часто можно обнаружить искривление шейных позвонков. Это осложняется монокулярным характером зрения, привычкой детей поворачивать голову чуть в сторону для лучшей

визуальной ориентации в пространстве одним глазом. По данным Г.Н. Сердюковской сколиоз I и II степени у нормально видящих встречается в 14-15% случаев, у детей с особенностями зрительного анализатора он наблюдается в 35-37% случаев.

На фоне нарушения осанки у детей наблюдается диспластика движений, нарушение координации, аритмичность двигательных актов. Это отягощается и трудностями зрительно пространственной ориентировки, так как монокулярный характер зрения не позволяет выделить такие важные признаки пространства, как глубина, удаленность, протяженность, объемность. В связи с этим у детей наблюдается укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы.[3]

Это все предопределяет появление гиподинамии, а затем и снижение функциональных возможностей организма. У детей со зрительной патологией в 22-25 случаев наблюдается нарушение сердечно - сосудистой деятельности, что ведет к общей вялости ребенка, бледности кожных покровов, быстрой утомляемости, малой двигательной активности, общей атонии. Особое неблагополучие наблюдается в психоневрологическом статусе. Повышенная психическая ранимость ребенка с нарушением зрения обуславливается не только несформированностью многих регуляторных процессов, но и общи ослаблением организма. По результатам исследования у дошкольников с нарушением зрения нервнопсихические расстройства разной симптоматики и степени наблюдается у 65% детей. Значительную группу составляют дети с гипердинамическим синдромом, их отличает повышенная возбудимость, трудная включаемость в процесс обучения, малая работоспособность и быстрая утомляемость.

Патология зрительного восприятия отрицательно влияет на психическое развитие детей дошкольного возраста. У детей сокращается или полностью выпадает зрительные ощущения и восприятия, соответственно уменьшается количество представлений, которые ограничивают возможности формирования образов окружающей действительности.[1]

При нарушении зрения процесс психофизического развития ребенка осуществляется по тем же законам, которые присуще нормально видящим детям.

Поскольку все дети с нарушением зрения имеют патологию зрительного анализатора, т.е. раннюю сенсорную депривацию, то путь развития таких детей по сравнению с нормально видящими, является своеобразным как по темпу, так и по качественным характеристикам. Страдает не только точность и полнота зрительного восприятия, но и наблюдается неспособность глаза выделять часть внешних пространственных признаков, таких как точность, местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предмета и т.д.

Ребенок с нарушением зрения более, чем зрячий, зависит от выбора, удержания в памяти и использования слуховой информации. Звук является признаком действия с предметами и по этому только сочетание звука со зрительным или осязательным восприятием самих предметов будет способствовать его становлению для ребенка в качестве сигнального признака предмета и действия с ним. Выделение и дифференциация слуховых впечатлений у детей с нарушением зрения тесно связано с развитием его движений. Формирование активного осязания как перцептивного действия, происходит наиболее активно в предметных действиях. В них развиваются способы ощупывания, как основы активного осязания.

Ребенок с нарушением зрения из-за отсутствия координирующей и корректирующей движение функции зрения начинает отставать в развитии координации рук, что ведет к задержке развития мелких движений пальцев.

При снижении активности маленького ребенка с нарушением зрения осуществление общения затруднено. Трудность в организации общения связана с ограничением таких выразительных средств общения, как взгляд, жест, мимика. Ребенку сложно улавливать эти выразительные средства от взрослого, а следовательно ответить ему тем же. Ребенок больше ориентируется на звуковую тональность.

У некоторых детей с нарушением зрения только к трем годам жизни ведущей становится собственно предметная деятельность. Затруднение в овладении действиями с предметами, ручными умениями, навыками самообслуживания, адаптации к окружающей действительности, связано с недостаточным зрительным контролем, основанном на процессе фиксации, локализации, прослеживании конкретных действий, выделении таких их сторон, как сопряженного действия двух рук, руки и глаза, орудия труда и действия рук. То есть там, где необходимо бинокулярное зрение, которое при косоглазии и амблиопии нарушено.

Неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно-пространственной ориентировки предопределяют общую обедненность предметными представлениями и снижением уровня чувственного представления детей. При этом наблюдается качественное снижение речевого развития.

Проанализировав исследовательские материалы по проблеме особенностей психофизического развития детей с нарушением зрения можно сделать следующие выводы:

У детей с нарушением зрения отмечается ограниченность знаний и представлений об окружающем, недостаточность абстрактного мышления, неточная предметная соотнесенность слов.

Нарушение зрения тормозит развитие двигательных навыков, у детей невысокая моторная активность, оптико-пространственное недоразвитие, общая медлительность, повышенная утомляемость и истощаемость.

Нарушение зрения сказывается на взаимодействии необходимых для правильного развития речи анализаторных систем: слуховой, двигательной, тактильной. Отмечается замедленный темп речевого развития.

Сужены информативные связи, ребенок не может нормально общаться с окружающими.

У детей с глубокими и тяжелыми нарушениями зрения отмечаются системные нарушения речи (несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон).

У такого ребенка значительно сужены возможности общения, взаимодействия с окружающим миром; он нуждается в помощи взрослого в организации предметной и игровой деятельности.

Состояние психических процессов детей с нарушением зрения зависят от микро социальной среды, от стимулирования общей и речевой активности ребенка.

Из выше сказанного следует, что нарушения в психофизическом развитии детей с патологией зрения, приводят к серьезным проблемам адаптации этих детей в окружающем мире. Но, несмотря на все первичные и вторичные отклонения, перед нами взрослыми, стоит задача всестороннего, гармонического воспитания и обучения дошкольника, подготовке его к жизни в обществе, социуме, закладке основы его будущей взрослой жизни наравне со всеми и немаловажную роль в этом играет физическое воспитание.

Вот почему так важно выстроить эффективную систему физического воспитания для дошкольников с нарушением зрения.

Литература

1. Ермаков В.П., Щеглова А.А. (ред) Воспитание слабовидящего ребенка в семье: сборник статей.: Сековец Л. С., Сермеев Б. В. «Роль семьи в физическом воспитании слабовидящего дошкольника».
2. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. - М.: Город, 1998
3. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист.-2005.-№4.-С.61-65.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ, У ДЕТЕЙ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) В УСЛОВИЯХ ДОО

Гинц А.Ю. – учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Диканова М.Г. – учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Копалина И.Ю. – учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Кривоножкина И.Д. – учитель-дефектолог (тифлопедагог)

МБ ДОО «Детский сад комбинированного вида № 29» Асбестовского городского округа,

Глаз должен выучиться видеть, как язык – говорить.

Д. Дидро

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления ребёнка с окружающей действительностью. В это время интенсивно развиваются его познавательный интерес и познавательные способности. Чтобы познавать окружающий мир, ребёнок должен научиться замечать, визуально выделять характеризующие предмет признаки. Ребёнок с нарушением зрения, как правило, не может самостоятельно зрительно выделить именно те признаки, которые являются наиболее информативными, позволяющими получить о предмете реальное представление.

В группах компенсирующей направленности для слабовидящих дошкольников, для детей с амблиопией и косоглазием в основе коррекционно-образовательной работы лежит медицинская и педагогическая коррекция имеющихся у детей дефектов зрения. Организация деятельности участников образовательного сообщества направлена на обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в ОУ согласно ФГОС.

Одним из направлений коррекционной работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) является развитие зрительного восприятия детей. Зрительное восприятие играет определяющую роль в формировании представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, в развитии познавательной деятельности ребёнка. Такие признаки предмета, как цвет, величина, форма, протяженность в пространстве, мы определяем, прежде всего, при помощи зрения. Развитие ориентировки в пространстве также непосредственно связано с деятельностью зрительного анализатора. Зрительный контроль имеет большое значение для развития движения

человека. При нарушениях деятельности зрительного анализатора у ребёнка возникают гностические трудности в познании мира и ориентировке в нём, в осуществлении контактов с людьми, в разных видах деятельности.

В представленной работе раскрыты направления деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) по развитию зрительного восприятия у слабовидящих детей, у детей с амблиопией, косоглазием в условиях ДОО.

Предлагаемые нами игры и пособия для развития зрительного восприятия у дошкольников могут использовать в своей работе учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, психологи, родители с целью профилактики и коррекции нарушений зрения у дошкольников.

Основная часть

На коррекционных занятиях по *развитию зрительного восприятия детей* учитель-дефектолог (тифлопедагог) формирует у детей алгоритм действий, первоначальные навыки зрительного восприятия, обучает их приёмам зрительного обследования, которые обеспечивают успешность процесса зрительного восприятия. Таким образом, создается основа для дальнейшей работы воспитателям с детьми в этом направлении.

Зрительное восприятие – это формирование образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз. Зрительное восприятие включает сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию.

Исходное состояние зрительного восприятия зависит от ряда условий: структуры и тяжести первичного дефекта, определяющего зрительные функциональные возможности; состояния центральной нервной системы; уровня интеллектуального развития, личностных качеств.

Особенности зрительного восприятия у слабовидящих детей, у детей с амблиопией и косоглазием:

- ✓ трудности в восприятии цвета, формы, размеров окружающих предметов;
- ✓ трудности в определении положения предметов в пространстве;
- ✓ нарушено целостное и детальное восприятие окружающих

предметов;

- ✓ трудности в соотнесении предмета и его изображения;
- ✓ снижены скорость и объем зрительного восприятия;
- ✓ трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный

уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий.

Все эти особенности оказывают отрицательное влияние на формирование познавательной деятельности, активности и самостоятельности ребёнка. Они могут быть серьёзным препятствием при подготовке слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием к обучению в школе и стать причиной трудностей, которые могут возникнуть в процессе школьного обучения.

Конечной **целью** является стабилизация всего хода психофизического развития ребёнка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и социализация.

Задачи коррекционной работы тифлопедагога с детьми с нарушениями зрения по развитию зрительного восприятия:

- развитие и активизация зрительных функций;
- обогащение зрительно-сенсорного опыта в процессе предметно-практических действий;
- развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации;
- повышение уровня цветового восприятия;
- формирование конкретных навыков и умений усвоения и использования зрительной информации;
- превращение внешних перцептивных действий во внутренние действия;
- закрепление навыков распознавания основных информативных признаков изображений;
- формирование механизма объединения признаков и их симульгативного опознания.

Реализация данных задач осуществляется тифлопедагогом на специальных коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия.

Коррекционная работа со слабовидящими детьми, с детьми с амблиопией и косоглазием осуществляется на фоне специального лечения, которое носит комплексный плеопто-ортопто-хирурго-диплопто-стереоскопический характер. Учитель-дефектолог (тифлопедагог) должен знать этапы лечения, на которых находятся дети, строить коррекционную работу с учётом решаемых врачом-офтальмологом задач. Специфика, содержание занятий, формы организации, приёмы, способы и средства коррекционного воздействия определены зрительным диагнозом, возрастными, индивидуальными особенностями дошкольников, а также медико-эргономическими установками офтальмологической службы.

Содержание коррекционной работы тифлопедагога выстроено на основе образовательной программы – «Коррекционная работа в детском саду» («Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И. Плаксиной, М., 2003г.).

Содержание требований программы по разделу «Развитие зрительного восприятия»:

- формирование представлений о системе эталонов цвета;
- формирование представлений о системе эталонов величины;
- формирование представлений о системе эталонов формы;
- развитие восприятия сюжетных изображений.

Специальные коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия тифлопедагог проводит по методикам, разработанным Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.П. Григорьевой, М.Э. Бернадской, И.В. Блинниковой, О.Г. Солнцевой, Л.В. Рудаковой используются также авторские материалы. Эти методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений – формы, размера, цвета в условиях различной адаптации и пространственной локализации; на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, интерпретацию и категоризацию; на повышение функциональной активности зрения, развитие зрительных функций.

Приёмы развития зрительного восприятия:

- поиск и обнаружение изображения;
- различение информативных признаков;
- целостное и фрагментарное опознание частей изображения;
- целостное опознание на основе объединения признаков и их частей;
- сопоставление и сравнение изображений и их частей.

Примерный перечень дидактически игр, используемых в коррекционной деятельности представлен ниже (см. табл 1). [3]

Примерный перечень дидактических игр и упражнений для развития зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников, детей с амблиопией и косоглазием

Таблица 1

ЦВЕТ	
Название дидактических игр	Коррекционные задачи
<ul style="list-style-type: none">• «Положи рядом с этой игрушкой такую же по цвету», «Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета», «Назови цвета радуги», «Какого цвета игрушки?», «Подбери карточки по оттенкам цветов»• «Найди среди игрушек мяч (или кубик, пирамидку) красного (синего и т. д.) цвета», «Какого цвета пирамидка (мяч, кубик)», «Найди одинаковые картинки», «Назови цвет игрушки, предмета на картинке», «Назови цвет окружающих предметов», «Какого цвета животное?», «Назови цвет (овоци, фрукты, цветы)», «Найди в группе предметы такого цвета, как и карточка»,• «Подбери к игрушке (предмету) цветное, контурное изображение»	<p>Учить различать и называть все цвета спектра и их оттенки.</p> <p>Учить находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Учить соотносить предметы с цветными и контурными изображениями.</p>
ФОРМА	
<ul style="list-style-type: none">• «Найди такую же фигуру», «Назови фигуры», «Положи фигуру рядом с похожим по форме предметом», «Покажи фигуру, которую я назову»• «Покажи игрушку, похожую на квадрат, прямоугольник...»• «Из каких фигур состоит изображение?»	<p>Учить различать и называть геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Учить соотносить формы предметов с геометрическими эталонами.</p> <p>Учить находить предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • «Найди пару: предмет — фигура» • «Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела» • «Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная геометрическая фигура, геометрическое тело» • «Найди в кабинете (группе) предметы такой формы, как эта геометрическая фигура, геометрическое тело», «Найди предметы названной формы», «Подбери к предметам соответствующие геометрические фигуры, геометрические тела» 	<p>Учить различать и называть геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Учить различать и называть геометрические фигуры и геометрические тела</p> <p>Учить соотносить формы предметов с геометрическими эталонами.</p>
ВЕЛИЧИНА	
<ul style="list-style-type: none"> • «Возьми большой (маленький) мяч», «Покажи высокую (низкую) ёлочку», «Покатай машинку по длинной (короткой) дорожке» • «Покажи такой же по величине кубик», «Покажи самую длинную (короткую) ленту», «Покажи самую широкую(узкую) полоску», «Выбери самый толстый (тонкий) карандаш» • «Покажи самую высокую (низкую) елочку», «Какой величины предмет?», «Положи предметы от самого большого до самого маленького», «Назови величину предметов», «Разложи предметы по величине», «Найди в кабинете по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов» 	<p>Учить различать величину окружающих предметов.</p> <p>Учить сопоставлять предметы по величине. Учить находить и обозначать в речи предметы заданной величины. Учить определять и обозначать в речи величины окружающих предметов.</p> <p>Учить сопоставлять предметы по величине.</p>
ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ	
<ul style="list-style-type: none"> • «Рассмотри картинку», «Что нарисовано на картинке», «Что на картинке ближе к тебе, что дальше от тебя?», «Что делает...?», «Объясни сюжет» • «Какие предметы спрятались за другими?» 	<p>Учить воспринимать сюжетные изображения с одноплановой, с двухплановой и с трехплановой перспективой.</p> <p>Учить пониманию заслонённости одного предмета другим.</p>

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия тифлопедагог обязательно проводит зрительную гимнастику.

Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, и наоборот –

расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Использование зрительной гимнастики в комплексе с другими профилактическими и оздоровительными мероприятиями по снятию зрительного напряжения и укреплению зрительных функций у детей обеспечивает сохранение и нормализацию зрения, а также предупреждение прогрессирования нарушения зрения.

Таким образом, коррекционная работа тифлопедагога по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения положительно влияет на развитие познавательной деятельности детей, они становятся более активными и самостоятельными. Это является важнейшим условием предупреждения вторичных отклонений и развития компенсаторных процессов в психической деятельности детей с нарушенным зрением в дошкольные и школьные годы. Очень важно и то, что дети начинают осознавать, что с помощью зрения они могут многое узнать об окружающем мире.

Коррекционно-образовательная деятельность учителя-дефектолога (тифлопедагога) направлена на обеспечение равных стартовых возможностей дошкольников перед поступлением в школу.

Литература

1. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. С.-Петербург, «Детство-пресс», 2003.

2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогтики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., ВЛАДОС, 2000.

3. Подколзина Е. Н. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2007 г. №3.

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Плаксиной Л. И. М., 2003.

5.Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности детей 5-7 лет.
Ярославль, Академия развития, 2006.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Головина Т. В., учитель-дефектолог
МДОУ-детский сад компенсирующего вида №101, г.Екатеринбург*

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные проблемы развития дошкольников с нарушением зрения. Наиболее остро на сегодняшний день стоит вопрос о снижении познавательной активности. Использование педагогом особых принципов для организации коррекционного процесса, позволяет добиться хороших результатов в образовательной деятельности. Инновационная технология образовательное событие дает возможность сделать этот процесс интересным и увлекательным. Сочетая коррекционную работу и инновационную технологию педагог развивает личность ребенка. Формируется кругозор детей, проходит успешная социализация. Работа выстраивается таким образом, что инициатива идет непосредственно от детей.

В настоящее время педагогами дошкольного образования выявлена проблема, которая заключается в низкой познавательной активности детей. Они не испытывают потребности в самостоятельном познании окружающего мира. Педагог может добиться положительного результата в обучении, если будет делать акцент на поисковую активность и мыслительные операции, направляя их на достижение познавательных задач. Дошкольнику двадцать первого века нужны не только знания, но и умение мыслить. Если ребенок взаимодействует непосредственно с объектами, познание мира ребенка происходит более детально.

В современной педагогике у работников дошкольного образования большой популярностью пользуется инновационная технология работы образовательное событие, т.к. показывает хорошие результаты в развитии личности ребенка. Педагог имеет возможность выстраивать образовательную деятельность с учетом зоны ближайшего развития, а также с учетом пространства детской реализации. Для проведения образовательного события необходимо создать и организовать определенные условия, которые нужны для совместной деятельности и получения результата. Все необходимое продумывается очень детально, т.к. в нем взаимодействуют все участники педагогического процесса: педагоги, родители, дети. Участие дошкольников в образовательном событии позволяет формировать важные интегративные

качества, такие как: креативность, инициатива и самостоятельность, потому что дети являются непосредственными участниками происходящего. В ходе образовательного события дошкольники испытывают много положительных эмоций, они готовы делиться, тем самым прослеживается развитие коммуникативных навыков и вербальной формы речи.

Дети с нарушением зрения, поступающие в детский сад, имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушенной функции зрительного аппарата они имеют низкую остроту зрения и все, что с этим связано имеет отклонение в развитии.

Познание окружающего мира, формирование и развитие всех видов деятельности протекает в условиях нарушения зрения и строится на суженной наглядной и действенной основе.

В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные существенные признаки и свойства. Развитие процессов восприятия происходит неразрывно с развитием речи и мышления, с помощью которых дети обобщают пространственные признаки и отношения между воспринимаемыми предметами.

Развитие зрительного восприятия проводится не изолированно, а в сочетании с развитием всей познавательной деятельности, включая и другие виды восприятия, которые остаются ведущими в игровой и учебной деятельности. Предметные представления у детей с нарушением зрения характеризуются обобщенностью и собирательностью образа.

В представлениях прежде всего выделяются информативно значимые элементы характеризующие форму, пропорции, физические свойства и качества предметов.

Обучая детей с нарушением зрения педагоги реализуют адаптированную основную общеразвивающую программу дошкольного образования. Одним из требований этой программы является создание необходимых условий для дошкольников с ограниченными возможностями

здоровья. Организация педагогического процесса для детей с нарушением зрения имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при организации образовательного события.

Эта инновационная форма деятельности является хорошей базой на основе которой, педагог может решать вопросы по развитию психических процессов.

Внешнее проявление аналитико-синтетической деятельности включает в себя мысленное воссоздание облика предметов, местоположения и перемещения их в пространстве.

В развитии данных психических процессов большую роль играет повышение активности детей, совершенствование наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Важным условием полноценного овладения знаниями и умениями является активная предметно-практическая деятельность, связанная с процессом анализа, сравнения, обобщения и словесными обозначениями физических качеств, пространственных свойств и отношений предметов.

Овладение знаниями и умениями из образовательного события предполагает обогащение словарного запаса у детей и понимание ими конкретного значения слов специфического характера. Речь служит средством познания, усвоения и передачи социального опыта, связанного с деятельностью. Слово включает в себя функции обозначения, обобщения, отвлечения свойств и объектов реальной действительности.

И.М. Сеченов говорил:[4,с.56]«Мыслить можно только знакомыми предметами и знакомыми свойствами или отношениями: значит, для мысли должно быть дано наперёд умение различать предметы друг от друга, узнавать их и затем различать в предметах их свойства и взаимные отношения, а всё это даётся первично чувством».

Образовательное событие и его условия дают возможность расширения чувственного и практического опыта, оречевления и конкретизации чувственных данных, введения сформированных представлений и соответствующих им словесных обозначений в более

широкую систему коммуникативных связей и отношений в условиях учебно-воспитательного процесса. Важную роль играет систематическая работа по формированию предметных представлений и понимания значения слов, использованию различных сочетаний и наглядности в обучении. Усвоение слов в их разнообразном значении легче всего осуществляется в практической деятельности ребёнка, где отчетливо открываются существенные признаки и пространственные свойства предметов.

Организуя образовательное событие педагог обязан соблюдать принципы специальной дидактики, чтобы создать более полноценные условия для детей с ОВЗ.

Например, принцип сознательности, именно он связан с активностью, инициативностью, и самостоятельностью детей.

Принцип наглядности в работе с детьми с нарушением зрения является специфическим средством развития их познавательных возможностей и эстетического воспитания, служит источником новых знаний и формирования представлений об окружающем мире.

Принцип доступности позволяет учитывать уровень подготовки дошкольников, их возрастные и индивидуальные особенности. Отмечается, что доступность обеспечивается соблюдением дидактических правил: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому, от простого к сложному. При этом понятно, что доступность обучения определяется рядом факторов: возрастными особенностями, уровнем развития познавательных возможностей, состоянием эмоционально-волевой сферы и здоровья детей.

Педагог должен помнить о том, что непосильные задания приводят к снижению результатов, задерживают развитие детей, снижают самостоятельность, развивают неуверенность, вызывают безразличное отношение к различным видам детской деятельности. Завышение объёма и сложности занятий может привести к резкому снижению зрения и ухудшению общесоматического состояния детей.

Прочность знаний, умений и навыков - дидактический принцип, который способствует устойчивому закреплению изученного материала в памяти дошкольников, свободное воспроизведение и применение на практике.

Эта форма работы организуется так, что дети могут взаимодействовать: друг с другом, в коллективе, парами, индивидуально, педагог оказывает влияние на каждого ребенка с учетом особенностей его развития.

Очень важным в работе с детьми с ОВЗ является принцип коррекционно-развивающей направленности, где рассматривается непосредственное взаимодействие ребенка с окружающей средой. При этом, чем богаче и разнообразнее освоенный ребенком мир, тем более широкую базу он имеет для своего развития. Иначе говоря, для ребенка с нарушением зрения среда выступает важным условием и источником его развития. Точность и полнота восприятия, внешнее воздействие на дошкольников зависят от выбора видов пособий и средств наглядности, умение преобразовывать и реконструировать их с учетом сенсорных возможностей. Событийный формат образовательной деятельности позволяет проектировать ситуации, в которых у ребенка появляется осмысленная потребность как в осознанном владении имеющимися в социуме культурными нормами, так и в творческом подходе к использованию появившихся умений. Образовательное событие становится тем пространством возможностей, в котором ребенок является инициатором собственной образовательной деятельности.

Литература

1. Учение и зрение: Методическое пособие по охране, гигиене и профилактике зрения / Сост. З.П.Малева.-Челябинск: Изд-во «Околица»; Челябинский институт дополнительного профессионального образования педагогических работников.- Челябинск, 2002.-27 с.

2. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-88с.

3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения: Справ.-метод. Пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1990.-223 с.: ил.-ISBN 5-09-00282-4.

4. Земцова М.И. Аномалия развития и коррекционно-воспитательная работа при глубоком нарушении зрения: Сб. научных трудов / Под ред. М.И. Земцовой. - М., 1980. -109 с.

5. Малева З.П. Преаппаратная подготовка детей дошкольного возраста / Челябинский государственный университет.- Челябинск., 2005.-23 с.:ил.

6. Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной.-М.: Издательство «Экзамен», 2003.-256с.

7. Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2015.-304с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

*Ильина Г.Г., заместитель заведующего
МАДОУ детский сад № 53,
г. Екатеринбург*

Аннотация. Статья посвящена проблематике, опыту, перспективе развития компенсаторных возможностей для детей с ОВЗ с нарушением зрения. Благодаря адаптированной общеобразовательной программе раскрывается путь к инклюзивному обучению, который помогает наполнить мир «особого ребенка» яркими, светлыми тонами.

Ключевые слова: инклюзивное обучение; развитие компенсаторных возможностей; классы охраны зрения; дети с нарушением зрения; мелкая моторика; коррекционные занятия; адаптированная общеобразовательная программа.

Зрение – это большое сокровище, которое даровала нам природа. Благодаря ему мы получаем информацию о внешнем мире, ориентируемся в пространстве. Оно является основополагающей функцией нашего организма.

Хорошее зрение у ребенка имеет важную роль в школьном обучении. Согласно статистике, проблемы со зрением выявляются у одного ребенка из двадцати детей дошкольного возраста и у одного из четырёх школьников. Причиной того является резкое увеличение зрительной нагрузки при поступлении ребенка в первый класс. Заболевания, которые дремали до этого момента, проявляют себя очень быстро.

Кроме того, с каждым годом растёт количество детей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением. Снижение остроты зрения влечет за собой нарушение зрительного восприятия и зрительного внимания, ограниченность знаний и представлений об окружающем мире, снижение уровня развития психических процессов, нарушение речи, нарушение пространственной ориентировки, снижение двигательной активности, нарушение мелкой и общей моторики. Наличие перечисленных трудностей у младших школьников с нарушениями зрения неизбежно приводит к снижению успеваемости.

Постоянная ситуация неуспеха, особенно проявляющаяся на начальном этапе обучения, становясь постоянным источником отрицательных эмоций,

зачастую перерастает в негативные эмоциональные состояния, что снижает положительную мотивацию учебной деятельности и может явиться причиной формирования отрицательных качеств личности детей. Для того чтобы минимизировать стресс и помочь детям с нарушенным зрением, создав специальные условия, адаптироваться к обучению в общеобразовательной школе и усваивать учебную программу в полном объёме, а также оказать помощь их родителям по вопросам обучения и воспитания вне стен школы, были открыты классы охраны зрения.

Внедряемое в данный момент инклюзивное обучение и воспитание позволяет детям с особенностями в развитии, с проблемами в состоянии здоровья получить возможность образования в условиях массовых общеобразовательных учреждениях.

Специфика работы: дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды. В классе учатся дети, имеющие различные нарушения зрения: амблиопия, косоглазие, гиперметропия, миопия, астигматизм, частичная атрофия зрительных нервов. Практически все имеют сопутствующие заболевания, многие состоят на учёте более, чем у двух специалистов.

Это особые дети, имеющие ряд особенностей, которые в последствии мешают полноценному усвоению школьной программы:

сниженная острота зрения, которая влечет за собой нарушение зрительного восприятия и зрительного внимания,

ограниченные знания и представления об окружающем мире,

нарушенная пространственная ориентировка, речь, двигательная активность, мелкая и общая моторики.

Дети с нарушением зрения нуждаются в повышенном внимании педагога, грамотном выстраивании его воспитательно-образовательного маршрута, построении траектории его жизнедеятельности. Учитывая, что формирование и развитие зрительных функций происходит до 12 лет, поэтому, чем раньше дети будут получать помощь взрослого сообщества - педагогов, специалистов и родителей, тем благополучнее будет протекать его психологическое развитие,

благодаря уникальным компенсаторным возможностям, заложенным в каждом ребенке.

В школах созданы специальные, благоприятные условия для того, чтобы помочь детям с нарушенным зрением адаптироваться к обучению в общеобразовательной школе, усвоению учебной программы в полном объеме, а также оказать помощь их родителям по вопросам обучения и воспитания, понимая, что организация процесса обучения в особых условиях способствует сохранению и развитию зрения детей, а также является важным шагом при подготовке обучающихся к инклюзивному образованию. Понимая важность своевременно оказанной адекватной помощи, эффективно выстроенной индивидуальной траектории развития, благодаря слаженной, систематической работе в тандеме медиков, психолога, учителя каждый обучающийся имеет *индивидуальную медико-психолого-педагогическую карту сопровождения*. Данные в карте мы обновляем каждые полгода, благодаря чему имеем возможность отследить динамику роста, развития, усвоения общеобразовательного процесса конкретного ученика и скорректировать при необходимости план работы с ним. К карте прилагается *индивидуальный маршрут* на обучающегося, где отражаются направления работы с особым учеником каждого специалиста и учителя. **Педагог-психолог** проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия.

Обучающиеся обеспечены необходимым медицинским сопровождением с последующим анализом развития зрительных возможностей. Тесное сотрудничество с врачом офтальмологом и медсестрой-ортоптистом позволяет решать такие задачи, как: 1. Развитие зрительных представлений о предметном мире. 2. Развитие сенсомоторных навыков. 3. Формирование представлений об окружающем мире. 4. Активизация зрительных функций (зрительные нагрузки): повышение остроты зрения. 5. Развитие скорости, полноты и точности зрительного обследования предметов и изображений. [3]

Благодаря малочисленности в классах охраны зрения (предельная наполняемость – 15 человек) в моем классе 10 человек, основываясь на

полученных данных об учениках, имею возможность осуществить дифференцированный, индивидуальный подход, уделить внимание каждому ребенку, что способствует успешному усвоению образовательной программы. Только при учёте индивидуальных и специфических особенностей и возможностей обучающихся, решаются задачи его социальной адаптации в окружающей действительности, идет подготовка к успешному инклюзивному обучению.

Вся учебная работа строится на следующих принципах с учётом зрительных возможностей обучающихся.

1. Соблюдение требований к ношению окклюдера и очков.

2. Рассадка детей в соответствии с окклюзией:

- с расходящимся косоглазием – в сторону, противоположную заклеенному глазу;

- со сходящимся косоглазием – в сторону заклеенного глаза;

- детей с расходящимся косоглазием и низкой остротой зрения ближе к демонстрируемому материалу, чтобы иметь возможность подойти к рассматриваемой картине, предмету лучше рассмотреть их; со сходящимся косоглазием – дальше. [4]

3. Щадящий режим в образовательном процессе соблюдая санитарно-гигиенические нормы: физкультминутки; психоэмоциональные разминки; динамические паузы; использование офтальмотренажеров для снятия зрительного утомления; специальные упражнения для повышения остроты зрения, развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

4. Дозировка зрительной нагрузки:

- чтение, письмо не более 10-15 минут;

- чередование видов деятельности, сопровождаемых непрерывным зрительным контролем, с устными формами работы;

- учет утомляемости и замедленности их действий.

5. Подбор наглядных пособий и дидактического материала согласно офтальмологических требований, соответствующих состоянию остроты и полю зрения, учитывая цветовую гамму, размер и контур в наглядных пособиях.

Весь демонстрационный материал предъявляю для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор. На подставке для детей со сходящимся косоглазием, на столе с расходящимся.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, внимание, мышление, связная речь. Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы обуваться, одеваться, писать и рисовать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Поэтому в своей работе я уделяю этому большое внимание. [1; 5]

В классах компенсирующего обучения согласно СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" продолжительность уроков составляет не более 40 минут. [6] Пять минут перед каждым уроком (занятия внесены в классное расписание) отвожу для коррекционного занятия в сенсорной зоне класса. (их у меня три: рабочая, зеленая и сенсорная). Поэтому занятия носят регулярный характер. Вот названия некоторых из них: су-джок, эспандер, колючий мячик, иглотерапия (коврик), обводка, дорисовка, красно-белое, фасоль-горох, сухой бассейн, прищепка, фигуры, природный материал.

Эффект от ежедневных занятий максимален благодаря тому, что все упражнения и игры соответствуют диагнозу и возрасту детей. Задания интересны, увлекательны, содержательны. Они приносят обучающимся радость, не допуская скуки и переутомления.

Очень важной частью работы являются «**пальчиковая гимнастика** (можно провести на любом уроке) и **пальчиковые игры**» (чаще всего проводим на уроках литературного чтения). Со стихами, скороговорками,

звуками, по цвету, по лексическим темам, рассказывание стихов, рассказов, сказок.

Они очень эмоциональные, способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр, дети повторяют движения людей, животных, их деятельность, тем самым у них активизируется моторика рук.

Развитию кисти и пальцев также способствуют самомассаж. Упражнения заключается в поглаживании в направлениях от кончиков пальцев к запястью и наоборот.

Можно использовать различные предметы, которые помогут разнообразить разминки. Разнообразные игры и действия с предметами, так же способствуют развитию кисти и пальцев рук: пуговицы, крышки от бутылок, сыпучий материал, бусинки, макароны, рисование (карандашом, кистью, пальцами, пористыми губками, резиновыми мячами с шершавой поверхностью), аппликация, лепка, рисование на песке, манке способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности, формируют первичные приемы мышления.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

«Дерево чувств» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.

«Море радости» и «Море грусти» – пусти свой кораблик в море по своему настроению.

Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

3. Очень часто на уроках математики и русского языка использую метод «Заводной карандаш» Графический диктант, рисунок по образцу, работа по шаблону. Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. У детей повышается любознательность; расширяется словарный запас; приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Разработанная система коррекционно-воспитательных воздействий, которые осуществляются наряду с медицинскими воздействиями, а иногда и опережают их в процессе предаппаратной подготовки, способствуя развитию у детей зрительного восприятия сложных объектов и изображений. Такой подход к восстановлению зрительной функции у детей с нарушением зрения необходим для последующих занятий на специальной медицинской аппаратуре.

[5]

Своеобразие развития детей с теми или иными дефектами органов зрения обнаруживается в двух направлениях: с одной стороны, отмечаются отрицательные последствия аномального развития вследствие нарушения зрения; с другой стороны, в ходе обучения и воспитания возникают и развиваются компенсаторные процессы, мобилизуются разнообразные защитные средства, противодействующие нарушенному ходу развития и способствующие нормализации деятельности центральной нервной системы и всего организма.

Огромными резервными возможностями развития располагает человеческий организм. В процессе обучения и накопления опыта нервные связи, которые находятся в коре больших полушарий мозга человека подвергаются изменению и становятся более сложными, подвижными и многосторонними. Это увеличивает познавательные возможности детей и повышает их обучаемость. За счет использования других сенсорных функций (слуховая, тактильная, мышечная и другие виды чувствительности), так и за счет использования высших форм познавательной деятельности происходит компенсаторная перестройка. Восполнять пробелы зрительного восприятия позволяют накопленные знания.

В отличие от других видов чувствительности, зрительная система располагает огромными возможностями компенсаторного развития, которые при нормальном зрении, как правило, не используются или в случае необходимости, используются лишь частично. По мере накопления знаний и опыта в процессе обучения возникают различного рода замещения и перестройки, способствующие восстановлению, исправлению недоразвитых функций.

Процессы компенсации у детей с нарушениями в развитии имеют специфические особенности. Дело в том, что у детей многие функции ЦНС находятся в состоянии формирования. Детский организм обладает огромной пластичностью и податливостью. При оценке возможности обучаемости ребенка следует учитывать не только сформировавшиеся функции, но и находящиеся в стадии созревания и становления. Ход развития слабовидящих детей подчиняется тем же закономерностям, которые имеют место у нормально видящих детей. В связи с этим в принципе сохраняется возрастная периодизация, закономерные соотношения между процессом развития и процессами обучения и воспитания.

Процессы компенсации формируются в условиях обучения и зависят от содержания, методов и условий учебной работы, а также от развития самостоятельной активной деятельности детей. В связи с этим обучение, способствующее активизации высших форм познавательной деятельности,

имеет важное значение не только для сознательного и глубокого усвоения знаний, но и для компенсации недостатков зрения и разностороннего развития детей. Под влиянием обучения появляются новые психические свойства, способствующие ускорению темпов развития ребенка, формируются новые способы овладения знаниями и умениями, что в свою очередь, оказывает влияние на улучшение деятельности зрительной системы.

Благодаря созданным условиям, согласно адаптированной общеобразовательной программе вариант 4.1, у детей сформировалось чувство уверенности в своих способностях. Мы с успехом, занимая все призовые места, принимаем участие во всех муниципальных и региональных олимпиадах и конкурсах, спортивных мероприятиях, фестивалях. С большим удовольствием мои дети участвуют в проектной деятельности, в концертных программах, в творческих театрализованных представлениях.

А самое главное, всеми обучающимися усваивается образовательная программа. Осуществляется успешная интеграция выпускников в общеобразовательные школы, инклюзивные классы для дальнейшего обучения. Все выпускники классов охраны зрения прекрасно социально адаптированы и полностью готовы к жизни в социуме, у всех обучающихся сформирована культура зрительной работы на уроке и в повседневной жизни.

И в заключении, отойдя от «сухих фраз», хочется добавить, работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с детьми –инвалидами я ставлю перед собой одну из главных целей: НАУЧИТЬ ИХ ЖИТЬ в этом мире..., ПРОСТО ЖИТЬ... несмотря на все трудности, которые им преподнесла жизнь, при этом отдавая себя до конца...

Литература

1. Аветисов Э.С. Руководство по детской офтальмологии / Э.С. Аветисов, Е.И. Ковалевский, А.В. Хватова. — М.: Медицина, 1987. — 496 с.
2. Аветисов, Э. С. Содружественное косоглазие [Текст] / Э. С. Аветисов. — М.: Медицина, 1977. — 312 с.

3. Земцова, М.И. Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности [Текст] / М.И. Земцова. – М.: Из-во АПН РСФСР, 1956. – 420 с.
4. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушением зрения [Текст] / М.И. Земцова. – М.: Просвещение, 1973. – 159 с.
5. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению / З.П. Малева – М.: Парадигма, 2009. – 127 с.
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015, N 26, зарегистрировано в Минюсте РФ 14 августа 2015, регистрационный N 38528).
7. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 3 т. Т. 1. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. — М.: Педагогика, 1979. — 560 с.
8. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю. – Ижевск: Удмуртия, 1981. – 296 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Кирьянова О. А., учитель-дефектолог (тифлопедагог)
МБДОУ детский сад компенсирующего вида №466
г. Екатеринбург Свердловская область*

Аннотация. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в дошкольном образовании детей с нарушениями зрения обладает многомерной педагогической эффективностью, так как выступает в качестве начальной ступени в процессе подготовки ребенка к овладению информационной деятельностью. Обеспечивая усвоение элементарных умений использования компьютеров и преемственностью между дошкольным и школьным информационным образованием. А также обеспечивает дополнительные условия совершенствования полученных знаний и умений дошкольников, обладает большим компенсаторным потенциалом.

Стремительное развитие информационных технологий приводит к их широкому внедрению во все структуры общества и государства, в том числе в сферу образования. Традиционные для методики обучения демонстрационные и иллюстративно-объяснительные формы предоставления информации постепенно заменяются современными мультимедийными, объединяющими различные форматы текста, звука, графики и видео. Инновационные технологии стимулируют у детей активные, самостоятельные формы приобретения знаний, по возможности, тем самым повышая творческую и интеллектуальную составляющие познания мира.

Применение ИКТ делает Занятие привлекательным, современным и доступным. По сравнению с традиционными формами обучения и коррекции компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка.
- Предоставляется возможность индивидуализации обучения; ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач; может самостоятельно исправить ошибки.

- ИКТ позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, погружение на дно океана, путешествие во времени и др.)

Не следует забывать о том, что существует ряд требований по использованию компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми с нарушенным зрением:

1. При формировании адекватных представлений об объектах, предметах и процессах следует подбирать материал максимально приближенный к реальности, обеспечить полноту первоначального восприятия, глубину анализа и синтеза признаков и свойств изучаемых объектов, их изменений и превращений.

2. Увеличивается масштаб изображений, учитывается цвет, яркость фона, удлиняется время просмотра изображений, темп подачи материала может быть замедлен;

3. Желательно включать в презентации и игры подробное речевое сопровождение, объяснительные моменты, а также звуковое сопровождение, звуки природы, голоса животных и птиц, бытовые звуки, музыкальные произведения):

4. Занятия с использованием компьютерных технологий проводятся фрагментарно, при этом обязательно соблюдаются условия для сбережения здоровья ребенка. Следует дозировать зрительную нагрузку при работе с компьютером и интерактивной доской, проводить глазные упражнения для снятия спазма аккомодации

5. Нужно использовать новые модели компьютерной техники с щадящими параметрами работы.

Формы использования информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей деятельности.

Один из удобных и эффективных способов представлений информации с помощью компьютерных программ – мультимедийные презентации. в программе Power Point. Использование мультимедийных презентаций вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и

демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Обеспечивается активность детей при рассматривании, развиваются зрительное внимание, зрительная память и эмоциональная отзывчивость. В работе применяю как созданные другими специалистами, так и собственные презентации. Составила электронную картотеку презентаций по лексическим темам, а также сборник познавательных презентаций, дополняющих программный материал. С помощью мультимедийных презентаций разучиваю с детьми комплексы глазных упражнений для снятия зрительного утомления. На экране движутся персонажи или символы, за которыми нужно следить глазами, сопровождается процесс стихами или музыкой.

Эффективным дополнением к традиционным методам подачи учебного материала считаю показ обучающих видеороликов, фильмов, мультфильмов, разработанных специально для дошкольной аудитории. Дети с нарушенным зрением могут увидеть и услышать то, что в обычной жизни им недоступно. Совместно с воспитателями мной составлена картотека обучающего видеоматериала: «Времена года», «Живой мир», «Ремесла», «Город мастеров», «Путешествие в космос», «Моя родина Россия» и др.

Широкие обучающие возможности предоставил нам программно-аппаратный комплекс «Колибри», приобретённый ДООУ в 2016 году.

Работа с ПАК «Колибри» позволила по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Важное преимущество использования интерактивной панели в детском саду –



возможность создавать и совершать виртуальные путешествия, придумывать и проводить интегрированные занятия.

Программное обеспечение, применяемое в коррекционной работе.

1. Универсальная программа «Волшебная поляна» содержит в себе 19 игр, включающих 150 занятий, для общего развития, развития творческого

мышления и психологической разгрузки; а также дает возможность педагогу создавать свои занятия, делиться ими, использовать для повышения профессиональных навыков.

2. Интерактивный тренажёр "Безопасность ПДД"

комплекс более чем из 200 интерактивных игр по изучению правил дорожного движения для детей от 3-х лет. позволяет погрузить ребёнка в реальное время, обеспечивая управление в игре; условия, максимально приближенные к реальности, но полностью исключая опасные факторы. Это своего рода «симулятор»: дети становятся участниками дорожного движения, изучают правила, сдают экзамены. И всё это в подвижной форме. Сенсор движений «Кинект» считывает активность ребёнка и транслирует его перемещение по экрану.



3. Программа "Страна чудес", представляет собой набор устройств, организующих целое интерактивное пространство любого помещения в виде проекции больших размеров, с возможностью управлять героем движениями своего тела. Восприятие информации происходит сразу по трём каналам: визуальному, аудиальному, кинестетическому, и чередуется с двигательной активностью детей, что способствует усилению образовательного и эмоционального эффекта от игры или занятия.

4. Документ-камера – это специальное видеоустройство на штативе, которое позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение любых объектов на большой экран, в том числе и трехмерных. Слабовидящие дети могут подробно рассмотреть даже очень мелкие предметы и их части- это значительно облегчает процесс обучения.

5. Интерактивный редактор и игровой центр «Сова». На всероссийском образовательном портале «Сова» созданном ООО «Интерактивные системы» специально для педагогов всей России можно скачивать и использовать готовые интерактивные игры, разрабатывать собственные интерактивные игры, викторины, тесты и презентации, обмениваться опытом с другими педагогами, размещать публикации.

В соавторстве я разработала и внедрила в коррекционно-образовательный процесс комплекс интерактивных игр направленных на:

- развитие познавательной деятельности.
- развитие зрительного восприятия, приемов зрительного наложения, соотнесения, классификации;
- формирование зрительно-пространственного гнозиса, ориентировки в микропространстве;
- тренировку активной речи, фонематического восприятия и фонематического слуха.

Ко всем играм составлены технологические карты с подробным описанием содержания и инструкцией по применению. Игры и технологические карты к ним размещены на портале «Сова» и доступны для



педагогов всей России.

Стабильная позитивная динамика уровня развития детей доказала и подтвердила необходимость, важность и эффективность применения существующих и создание оригинальных интерактивных форм обучения, которые способствуют развитию познавательной активности дошкольников с нарушением зрения.

В результате реализации поставленных задач у воспитанников выявлены следующие показатели:

- возросла познавательная активность, желание самостоятельно получать знания и использовать их на практике;
- улучшилось качество аппаратного лечения глаз;
- активизировались компенсаторные механизмы на основе сохранных видов восприятия, так как появились новые способы познания, что повысило качество восприятия информации.
- значительно возрос уровень овладения новыми способами получения информации и интерес к технической стороне процесса создания интерактивных игр.

Педагог, умело и эффективно владеющий современными образовательными технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Такое построение обучения с использованием конкретных современных образовательных технологий в моей педагогической практике не только намного облегчает труд учителя-дефектолога, но и позволяет добиться значительно лучших и более устойчивых результатов в работе с воспитанниками с нарушениями зрения. Использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса:

- Педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус;
- Повышается познавательная мотивация воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, дети с ОВЗ получают возможность овладеть новыми способами познания мира, что формирует оригинальные компенсаторные механизмы;
- Растет интерес родителей к деятельности ДООУ, уважительное отношение к педагогам, они чаще прислушиваются к их советам, активнее участвуют в жизни группы, становясь непосредственными участниками образовательного процесса.

В заключение хочется отметить, что грамотное использование информационных технологий позволяет оптимизировать коррекционно-

педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушением зрения тем самым обеспечивая им успешный переход на следующую ступень образования.

Литература:

1. Комарова Т.С., Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова. – М., 2011.
2. Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е. К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие / Под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.
3. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие.- М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.

Интернет-ресурсы:

<http://systemekb.ru/portalsova/>

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Коваль И. А., учитель – дефектолог,
МБДОУ детский сад компенсирующего вида №101, г. Екатеринбург*

Аннотация: статья посвящена одной из эффективных технологий развития познавательной активности у детей с нарушением зрения – технологии детского экспериментирования. В статье раскрыто значение экспериментальной деятельности для детей с нарушением зрения. Основная идея работы в том, чтобы показать, как в практической деятельности педагоги могут реализовать технологию детского экспериментирования. В статье представлен план работы по экспериментально – исследовательской деятельности. А также освещены выводы и результаты проделанной работы. Рассматриваемая статья будет интересна педагогам, которые работают с детьми, имеющими различные нарушения зрения.

Маленькие дети по своей природе исследователи. Им хочется испытывать все самим, удивляться неизведанному. У них формируется любознательность – желание познать закономерности окружающего мира. Познавательное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда [3].

Развитие детей с нарушением зрения соответствует законам развития детей с нормальным зрением, однако недостатки зрения вносят в развитие детей своеобразие. Специальные исследования доказывают, что снижение зрения накладывает специфические особенности на ориентировку ребенка – дошкольника в бытовой и социальной жизни. Нарушение зрительного восприятия препятствует полноценному познанию окружающего мира и отношений в нем. В процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяют поступательной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами,

снижена их перцептивная активность. Дети с косоглазием и амблиопией из-за монокулярного характера зрения и его снижения испытывают значительные трудности при восприятии объектов. Восприятие характеризуется замедленностью, фрагментарностью, носит неточный характер, поэтому практический опыт детей с нарушением зрения значительно беднее, чем у их сверстников с нормальным зрением. Часто отмечается нежелание или неумение общаться с окружающим миром, несформированности самостоятельности, активности в познании окружающего, интереса к любой деятельности, даже к игре, замкнутость [1]. Именно поэтому для успешной социализации детей с нарушением зрения необходимо не только овладение жизненно необходимыми знаниями. Но и важнейшее значение приобретает умение взаимодействовать с окружающими детьми и взрослыми, а также эмоциональная отзывчивость на происходящее.

Поэтому возникает необходимость поиска таких методов и приемов, которые бы позволили проводить коррекцию недостатков развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения, делая акцент на позитивной социализации.

Одной из перспективных технологий, способствующих решению данной проблемы, является детское экспериментирование.

Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи [4].

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Поэтому с детьми подготовительной к школе группы был реализован проект «Удивительный мир вокруг нас», целью которого было создание условий для формирования основ целостного мировидения ребенка дошкольного возраста посредством технологии детского экспериментирования.

Для организации проекта были созданы определенные условия: составление тематического плана работы с детьми по экспериментальной деятельности; организация специальной развивающей предметно - пространственной среды в группе; составление картотеки проведения опытов и экспериментов; разработка методических пособий; подборка дидактического материала; определены формы работы и предполагаемый результат [5].

В ходе проекта применялась технология детского исследования. Исследовательское поведение для дошкольников – главный источник получения представлений о мире. Дети путем рассуждений приходили к определенным выводам, учились высказывать свое мнение, мысли, сомнения, прислушиваться к мнению сверстников. Для решения проблемной ситуации детям предлагались такие вопросы и ситуации, чтобы вывод у них появлялся сам собой. Тем самым создавались такие условия, когда дети активно включаются в поисковую деятельность, а не просто усваивают материал.

Занятия с детьми по опытно-экспериментальной деятельности проводились по определенному плану:

1. Опыты с песком. Дети знакомились со свойствами песка посредством разных видов детской деятельности.

2. Опыты с водой. В ходе занятий дети уточняли и расширяли свои знания о воде, о роли воды в жизни человека, животных и растений.

Продолжили знакомиться с тремя состояниями воды, а также со свойством льда и снега. Познакомились с понятием «круговорот воды в природе». Поняли зависимость воды от температуры.

3. Опыты с бумагой. В ходе практической работы детей расширяли и закрепляли основы знаний и представлений о видах и свойствах бумаги.

4. Опыты с цветом. Данная деятельность позволила расширить и закрепить знания детей о цветовом спектре. Дети опытным путем получают новый цвет, проводя эксперименты с разными веществами.

5. Опыты со статическим электричеством. Дети познакомились с понятием «статическое электричество». Самостоятельно проводить опыты по возникновению статического электричества.

На заключительном этапе проекта было проведено открытое мероприятие «Экспериментируем вместе», которое проводилось совместно с родителями и детьми группы. Мероприятие проходило в нетрадиционной форме – «Лаборатория «Веселые эксперименты», дети и родители на практике наблюдали за интересными экспериментами, а также сами проводили опыты с разными веществами. Самыми впечатляющими и запоминающимися для родителей и детей были такие опыты, как «Исчезающая монетка», «Несгораемая купюра», «Вулкан». По окончании мероприятия было проведено анкетирование родителей, которое показало высокую заинтересованность законных представителей в развитии познавательной активности своих детей с нарушением зрения, при этом родители стали непосредственными участниками коррекционно-образовательного процесса, что способствовало укреплению сотрудничества родителей, детей и педагогов.

В результате проведенной работы в рамках проекта возросла способность детей видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, расширились представления детей о физических свойствах окружающего мира. Сформирован опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов, умение работать в коллективе. Повысилась активность, самостоятельность, инициативность детей при проведении опытно – исследовательской деятельности. Повысилась заинтересованность родителей в

вопросах организации коррекционно-образовательной работы с детьми. Прослеживается положительная динамика освоения детьми адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Экспериментально – исследовательская деятельность стала прекрасным средством развития познавательного интереса детей, их творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения, восприятия, а также способствовала успешной позитивной социализации детей с нарушением зрения в последующем школьном обучении.

Литература

1. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., 2010.
2. «Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ». Под ред. О.В. Дыбиной, М.; Мозаика-Синтез, 2012г.
3. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.: СПб.: Детство — Пресс, 2015., 64 с.
4. Нищева Н. В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. СПб.: Детство — Пресс, 2017., 304 с.
5. Силина Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. 2016 № 28, с. 939–942. – URL <https://moluch.ru/archive/132/37099/>.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНО - ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Петракова Н.Е., музыкальный руководитель
МБДОУ–детский сад компенсирующего вида №101, г. Екатеринбург*

Аннотация: В статье затрагиваются вопросы эффективного социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения в ДОУ. Какие условия необходимо создать в ДОУ для формирования доброжелательного отношения и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста с нарушением зрения? Какие музыкальные игры, танцы и упражнения, способствуют формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, а так же помогают формированию эмоционально-положительной атмосферы в коллективе? Ответы на все эти вопросы вы получите прочитав данную статью.

На современном этапе развития дошкольного образования стал особенно актуальным вопрос социально-коммуникативного развития дошкольников. Современные дети с трудом усваивают нравственные нормы, они более капризны и эгоистичны. Как следствие, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент, для формирования у ребенка основ коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. В ФГОС дается направление на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками»[5].

Социально-коммуникативное развитие - это процесс, который позволяет, стать ребенку активным, социально-значимым членом общества. Если у ребенка развита не только познавательная активность, но и выработано умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ему легче адаптироваться в новом коллективе, он быстрее усваивает вновь вводимые навыки общения. Поэтому уже в дошкольные годы желательно развивать у воспитанника коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность его общения и совместимость с другими людьми.

Социализация детей дошкольного возраста, приобщение их социокультурным нормам, традициям семьи, общества происходит, прежде всего, через игру. Музыкально - игровая деятельность, безусловно, является незаменимым средством развития у детей с ОВЗ эмоциональной отзывчивости, созданием комфортной психологической обстановки, общения со сверстниками. При работе с детьми раскрытию чувств их внутреннего мира также способствуют музыкальные игры, в особенности с группой своих сверстников, что развивает взаимопонимание с остальными членами группы.

Эффективность музыкально-игровой деятельности, заключается в том, что она создает главное условие для развития дружеских отношений между детьми - эмоционально-положительную атмосферу, где каждый должен не только проявлять свое творчество, но сотрудничать, создавать образ, выполняя правила игры, учитывая мнение коллектива. Это помогает укрепить доверие, взаимопонимание между участниками процесса. Вместе радоваться музыке, вместе преодолевать трудности, вместе идти по пути творческого развития.

Для эффективного социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ в ДОУ необходимо создать ряд условий:

- организация предметно-пространственной среды (использование различных атрибутов, масок, музыкальных и шумовых инструментов, позволяет вызвать у ребенка интерес к творчеству, к действию);
- создание для детей ситуаций коммуникативной успешности (в несложных, но весёлых музыкальных играх дети с ОВЗ, получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них всё получается, от возможности себя выразить и проявить);
- стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций (в игровой форме дети осваивают движения общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую пульсацию в музыке и речи);
- мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения (коммуникативные танцы-игры построены в основном на жестах и

движениях, которые выражают дружелюбие, открытое отношение друг к другу, тактильный контакт еще больше способствует развитию доброжелательных отношений);

- моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками, в т. ч. с детьми с ОВЗ (Происхождение музыкальных игр связано с фольклором разных народов. Известно, что в фольклорной традиции нет разделения на исполнителей и зрителей, а все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка, дает ему уверенности в себе, ощущения собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, формированию положительной самооценки);

- формирование познавательного интереса (любая музыкальная игра, танец должны расширять кругозор ребенка, раскрывать разнообразие и целостность окружающего мира).

Музыкально - игровой материал очень разнообразен - это пальчиковые игры, игры-упражнения, музыкально-ритмические и подвижные игры, попевки, игры-сказки, игры со словом, театрализованные игры, коммуникативные танцы-игры. Все это дает детям возможность ощущать целую гамму чувств и переживаний, передавать различные настроения и разные характеры персонажей, что дает стимул к творчеству, к совместной деятельности, сотрудничеству, коммуникабельности.

Музыкальные игры, способствующие формированию доброжелательного отношения между дошкольниками.

Пальчиковая игра «Братишки».[1]

- Здорово, братишки! (сгибаются пальцы правой руки)
- Здорово, братишки! (сгибаются пальцы левой руки)
- Как жизнь, ребятишки? (сгибаются пальцы правой руки)
- Вот так, ребятишки! (Показывают большой палец)
- Давай поцелуемся, братцы теперь. (Касаются кончиками пальцев)
- Обнимемся крепко. (руки сжимаются в «замок»)

- А-а! Когти, как зверь! (движения «Кошка»)
- Поссорились братцы и вновь разбежались. (хлопнуть в ладоши и спрятать руки за спину)
- А вроде недавно совсем улыбались. (Разводят руки в стороны)
- Давайте помирим ладошки свои (Сцепляются мизинцы)
И вкусным вареньем их угостим. (поглаживание ладошек)
Наелись досыта варенья друзья, (поглаживание по животу)
Увидели рядом, по всюду друзья. (машут ладонями другому ребенку)
(Игра продолжается в паре: ладонь одного ребенка «общается» с ладонью другого, или встречаются обе ладони с ладонями соседа).

Музыкально - ритмическая игра «Доброе животное».

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Вдох — два шага вперед. Выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Коммуникативная игра со словом «Пожелание».[1]

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас” и т.д.

Игры на развитие тактильного восприятия «Рисунок на спине».[3]

Цель: развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ(домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.). Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

Коммуникативная игра «Ручеёк».

Цель: помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.

Коммуникативный танец–игра «Побежали, побежали».

Дети встают парами по кругу. Выполняют движения в соответствии с текстом.

Побежали, побежали парами скорей. (Бегут парами по кругу)

И друг другу погрозили: «Сориться не смей!» (Грозят пальчиками)

Хлопнули в ладоши, и крепко обнялись, (Движения по тексту)

Пару поменяли и за руки взялись. (Дети, стоящие во внешнем кругу перебегают к другому ребёнку, стоящему дальше по кругу).

Литература

1. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. - М., 1998.
2. Гогоберидзе А. Г. , Деркунская В. А. . Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 г.
3. Игры для детей от 2 до 6 лет.- Москва : Росмэн, 2000 г.
4. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2008.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 (ред. от 21.01.2019).

ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Помелова И.П., учитель-дефектолог, учитель-логопед
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 466
г. Екатеринбурга Свердловская область*

Аннотация. В статье обращается внимание на важность сенсомоторного развития детей с нарушением зрения, предложены конкретные приёмы повышения творческих способностей детей через обогащения тактильно-чувственного опыта на основе авторского пособия «Тактильные дощечки». В статье отражена специфика развития слабовидящих детей, но её практическая часть может быть полезна и для обучения детей с глубокими нарушениями зрения.

Сенсомоторное развитие дошкольников – одно из основных направлений в области познания. Исследования детских психологов показали, что значительная часть трудностей, возникающих у детей, а особенно у детей с нарушением зрения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Сопутствующие расстройства речи у детей данной категории также являются серьезным дефектом, в котором прослеживаются определенные связи и взаимодействие речевой и зрительной недостаточности. Для детей характерно не только снижение остроты зрения, но и нарушения глазодвигательных функций, нарушения пространственной ориентировки, низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Поэтому дети с нарушением зрения нуждаются в систематической работе по преодолению сенсомоторных затруднений.

Сенсомоторное воспитание в процессе совместной деятельности педагога и дошкольника позволяет формировать зрительное восприятие, пространственно-графическую ориентацию, развивать тонкие движения пальцев руки, взаимодействие глаза и руки, повысить познавательную активность, способствует интеллектуальному развитию и творческому потенциалу детей.

Творческие способности детей могут проявляться в совершенно неожиданной обстановке, спонтанно, в любое время. Фантазия детей безгранична. Задача взрослых – вовремя заметить эти способности, направить

их в нужное русло и развить до более высокого уровня.

Работая в дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушением зрения, а именно с амблиопией и косоглазием, я уделяю большое внимание развитию у наших детей тактильного восприятия и накоплению тактильного опыта. С этой целью мною было создано пособие «Тактильные дощечки». Пособие используется в ходе индивидуальных коррекционных занятий, на которых дети обучаются приёмам и способам тактильного обследования предметов. Занятия проводятся в игровой форме с использованием мелких игрушек: плоскостных (картонных, деревянных, пластиковых) и объёмных (из «киндер-сюрприза», мягких игрушек), а также различных видов театра: пальчиковый, настольный, «топотушки».

Именно в ходе этой деятельности я и увидела, какой творческий потенциал скрыт в каждом ребёнке! Как живо подхватывают дети предложенную педагогом идею, беря инициативу в свои руки и проявляя активность и фантазию. Но это происходит не сразу. Не все дети обладают свободой воображения, не у всех детей сразу проявляется стремление к познанию, не у каждого есть умение применять полученные знания и опыт на практике. Всему этому ребёнка можно научить. Предлагаю вашему вниманию некоторые дидактические игры и упражнения, которые я использую на своих занятиях. Целью этих игр является обогащение эмоционально-чувственного опыта ребёнка, развитие образного мышления и воображения.

1) «Потрогай дощечку и представь на кого или на что она похожа». Ребёнок определяет характер поверхности и предлагает варианты. Например, колючая, как ёжик, ёлочка, небритый папа; шершавая, как асфальт или песок; мягкая, как травка, кролик, мамины руки и т.д.

2) «Мы — космонавты». Сейчас мы с тобой полетим на Луну, выбери дощечку, которая похожа на лунную поверхность. Почему ты выбрал именно её? Ребёнок должен уметь обосновать свой выбор.

3) «Что это?» Ребёнок определяет на ощупь геометрическую фигуру и фантазирует, что бы это могло быть. Например: это круг; круглым может быть солнце, мяч, воздушный шарик, одуванчик, облачко, яблоко, кочка на болоте,

толстячок, клумба, вход в норку и т.д.

4) «Препятствия». В этой игре мы обыгрываем фрагменты прочитанных сказок, а иногда создаём и собственные. Например, «Поехал Иван Царевич на поиски Василисы Премудрой. Едет, едет, и вдруг перед ним ...» И здесь ребёнку предлагается дощечка с толстыми и тонкими деревянными палочками. Ребёнок ощупывает дощечку, определяет её содержимое, выделяет характерные признаки, в данном случае материал и толщину, и высказывает предположение, какое препятствие стоит перед главным героем. Например, старый мост. Чтобы по нему перебраться на другую сторону, Иван Царевич должен наступать только на толстые «брёвнышки». Далее ребёнку предлагается другая дощечка, на которой расположены верёвочки с разным количеством узелков. Предполагаем, что это отвесная скала и, чтобы на неё забраться, нужно лезть по верёвке с определённым количеством узелков (по инструкции педагога или какого-нибудь сказочного героя). Затем наш персонаж попадает в болото (дощечка с цилиндрами разной высоты). Здесь Ивану Царевичу необходимо будет наступать только на высокие «кочки». И так игра продолжается далее.

Для активизации кожных рецепторов на глаза детей надеваются фланелевые очки.

Таким образом, в процессе игры с тактильными дощечками, педагог реализует сразу огромное количество задач:

- развиваются тактильные ощущения (активизируются рецепторы кожного анализатора), общая моторика рук, тонких движений пальцев и кистей, обогащается и накапливается эмоционально-чувственный опыт ребёнка: дети учатся определять характер поверхностей, дифференцировать различные признаки и свойства предметов, учатся выделять сенсорные эталоны формы, величины и количества предметов, закрепляют навык ориентирования на микроплоскости;

- обогащаются речевые резервы ребёнка: увеличивается объём активного словаря, расширяется словарь антонимов, синонимов, слов с обобщающим значением, совершенствуются грамматический строй речи и навыки связной речи, развивается творческое рассказывание (рассказ от лица сказочного

персонажа, собственные сочинения), речь становится более интонационно-выразительной;

- происходит развитие всех психических процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения);

- у ребёнка формируется творческая мотивация, возникает стремление к изобретательности, фантазии, инициативности; ребёнок учится находить нестандартные решения поставленных задач;

- в процессе игровой деятельности создаётся благоприятная психологическая атмосфера, развитие игровых навыков, умение взаимодействовать со сверстниками, распределять роли, придерживаться определённых правил, воспитываются положительные качества личности.

Целенаправленное развитие тактильного восприятия и воображения обеспечивает целостность и поэтапность процесса восприятия, право выбора познавательных путей, гармоничное вовлечение в процесс познания всех возможностей ребёнка. Творческая активность помогает преодолеть линейность мышления и развить умение изобретать и открывать нестандартные способы взаимодействия с окружающим миром, так необходимым в современном обществе.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Садиулина Т.Ф., воспитатель
МБДОУ–детский сад компенсирующего вида №101,
г. Екатеринбург Свердловская область*

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Проанализированы особенности и возможности использования продуктивных видов детской деятельности и их положительное влияние на эмоциональную сферу детей.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Одна из задач дошкольного образования на современном этапе – создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного физического развития ребенка.

Из опыта работы с детьми с нарушением зрения видно, что у таких детей проявляются повышенная тревожность, агрессивность, раздражительность, замкнутость и такие дети тяжело адаптируются к новым условиям [3]. Также отмечается частая смена настроения и неумение выстраивать межличностные отношения. Все эти признаки свидетельствуют о том, что многие дети не испытывают эмоционального комфорта, эмоций удовольствия, состояние безопасности, переживания успеха в достижении целей, то есть не испытывают эмоционального благополучия.

Между тем, от эмоционального благополучия зависит насколько счастливым, внутренне защищенным и уравновешенным растет ребенок, как он уживается со взрослыми, сверстниками, детьми других возрастов, насколько уверен в себе и в своих способностях, насколько он доброжелателен или равнодушен и адекватно реагирует на незнакомую ситуацию (А.Д.Кошелева, В.И.Перегуда, И.Ю.Ильина, Г.А.Светлова и др.). Именно это эмоциональное состояние является основой для развития ребенка дошкольного возраста [4].

Основываясь на опыт заслуженных психологов и педагогов, а также на личный опыт, можно прийти к выводу, что наиболее эффективным средством

для обеспечения эмоционального благополучия является использование продуктивных видов деятельности. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребенка и в конечном итоге – успешно социализировать. Творчество для детей является отражением душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. Продуктивная деятельность является важным средством раскрытию индивидуальности ребёнка, а положительные эмоции, ощущаемые ими при творческом вдохновении, являются движущей силой, которая помогает детям справиться с различными трудностями, создаёт радостное настроение от полученного результата.

Что же такое продуктивная деятельность?

Продуктивная деятельность – это вид досуга ребенка, целью которого является получение определенного набора качеств, правильного направления на пути к подготовке к школе.

Понятие «продуктивная деятельность» охватывает несколько видов деятельности: рисование, конструирование, моделирование, аппликация - традиционно представленных в жизни детей и занимающих в ней существенное место. Все эти виды детской деятельности играют важную роль в развитии дошкольника.

Продуктивная детская деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет наибольшее значение для развития психики ребенка в этот период, так как потребность в создании продукта тесно связана с развитием его познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков, нравственным, эстетическим и физическим воспитанием дошкольников.

В процессе систематических занятий конструированием, рисованием, лепкой, аппликацией развиваются познавательные процессы:

– зрительные представления детей об окружающих предметах уточняются и углубляются. (Детский рисунок иногда говорит о неправильном

представлении ребенка о предмете, но не всегда можно судить о правильности детских представлений по рисунку);

– в процессе продуктивной деятельности у детей активно формируется зрительная память. (Как известно, развитая память является необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря процессам памяти происходят распознавания, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление прошлого опыта);

– на занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается детская речь: заучиваются названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, обогащается словарный запас. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих работах, высказывают мнения о работах других детей [5].

Важно развить у слабовидящих дошкольников способности и потребности к творческой деятельности, в процессе которой особое место занимает накопление впечатлений и переживаний. Цель педагога состоит в том, чтобы заметить, уловить своеобразие каждого ребёнка, научить его быть самостоятельным. Настраивать ребёнка на успех. Убедить его в том, что он кладёшь возможностей, заставить его поверить в себя, в свои силы, предоставить возможность получать удовольствие и радость от результатов своего труда. Развитие творческих способностей необходимо для каждого ребёнка. И пусть не все воспитанники станут знаменитостями, нужно стремиться, чтобы с занятий дети вынесли радость общения друг с другом и с педагогом, радость познания себя, радость созидания своего здоровья.

Согласно требованиям ФГОС ДО, одним из условий развития творческой активности и самостоятельности ребенка является возможность выбора различных материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, поддержка детской инициативы и самостоятельности детей. Не секрет, что многие родители, да и педагоги, пугаются детской инициативы. Поэтому, именно сейчас, актуальной становится проблема новой траектории образовательного процесса, который должен начинаться с самого ребенка, исходить из потребностей его личности. Развивать творческие способности

можно разными путями, в том числе в работе, которая включает в себя создание различных образов и предметов из нетрадиционных материалов, которые открывают для детей широкий простор для фантазии. Основа критического творчества – новизна. Очень интересно экспериментировать с новыми материалами и предметами, поэтому и детей можно вовлекать в этот увлекательный процесс.

В каждом доме всегда можно найти ненужные вещи, которые почему-то не выбрасываются, а ждут своего часа. Работа с бросовым материалом позволяет по новому взглянуть на мир привычных вещей, подумать: «На что это похоже? Что из этого можно смастерить? Где это пригодится?». Дети имеют возможность познакомиться с многообразными предметами и материалами (из дерева, металла, пластмассы, тканей и других материалов; различной формы, величины, строения), сопоставить разные виды эталонов между собой, найти одинаковые, закрепить название каждого эталона в памяти. Рассматривая различные материалы, ребенок получает одновременно и тактильные, и зрительные ощущения, что очень важно при формировании полного сенсорного образа. У ребенка с нарушениями зрения формируется реальная картина окружающего мира, обогащаются его представления более точными чувственными и эмоциональными образами.

Детям нужно дать понять: «Зачем их выбрасывать, если можно создавать уникальные шедевры, дарить людям или украшать свой дом.

Прежде, чем отпустить детей в свободное плавание в мир нетрадиционных материалов, нужно знакомить с основными свойствами, учить детей увидеть материал, обследовать, сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки и игрушки из упаковочного картона, коробок, бумаги, бутылок, трубочек и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, желание сделать своим близким что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полноценной и приносит ему большое удовлетворение. Следует отметить следующее, что возраст ребенка играет определенную роль.

Необходимо начинать работать по данной теме с детьми старшего дошкольного возраста, с ними больше продуктивной деятельности (спектр поделок и экспонатов очень широк). Дети изготавливают сначала простые элементы: завиток, гусеницу, улитку, бабочку, паука, а далее приступают к выполнению более сложных работ – изготовлению индивидуальных и коллективных поделок, сувениров, панно. Чтобы не погасить детскую инициативу навязчивыми предложениями, нужно детям самим находить интересные решения.

Основным средством формирования каждой маленькой личности, источником знаний и социального опыта детей является окружающая их действительность и таким образом популярна такая технология как «Творческая мастерская» (театральная мастерская, мастерская праздника, мастерская макетов, мастерская юных художников). Для оформления творческих мастерских, педагог активно использует свои творческие способности, собственноручно изготавливает различные поделки и декоративные изделия, которые вызывают у воспитанников желания творить самостоятельно, по образцу или с изменениями, дополнениями, развивая при этом собственный замысел и инициативу. Дети делятся друг с другом своими мыслями, предположениями и каждый ребёнок отличается своей активностью в изучении и преобразовании окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью, свободой в суждениях и поступках.

Тематика мастерских может быть самой разнообразной:

- «театральная мастерская», где с детьми изготавливаются атрибуты к спектаклю или героев настольного театра, например из бросового материала;
- «мастерская Праздника» всегда самое увлекательное дело, потому что оформляется группа к какому – либо событию или празднику. В этой работе всегда принимают участие не только дети, но и их родители. В преддверии предпраздничной атмосферы дети всегда учатся чему-то новому: как сделать ёлки, снежинки к Новому году из различного материала и всевозможными способами, как оформить окна к 8 марта, какие сделать гирлянды, плакаты и т. д.;

– «мастерская юных художников». Здесь дети имеют возможность рисовать всевозможными нетрадиционными способами и материалами, какие они только знают или видели, или их заинтересовали когда – либо.

«Творческая Мастерская» позволяет детям решать следующие вопросы: принимать участие в изготовлении того или иного продукта творчества или нет, а может быть, сегодня, я понаблюдаю, а в следующий раз приму решение, что лучше сделать. Или помогу вот этому ребёнку, а тому дам посмотреть папки-заготовки, возможно, он найдёт для себя интересную информацию. Каждый участник деятельности может устроиться, где захочет, с кем захочет, возможно, в паре или тройке делать одну работу, свободно перемещаться по группе. Творчество не может существовать под давлением и насилием, оно должно идти от души, быть свободным, ярким и неповторимым. Не расставаясь с красками и карандашами, ребёнок незаметно для себя учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать.

Радость общения с цветами – одно из самых сильных чувств, подаренных человеком природой. Педагоги и психологи установили, что при общении с искусством у детей с глубокими нарушениями зрения пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят [3].

Специальные исследования убедительно показали, что эмоции вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от определенной работы.

Таким образом, следует сделать вывод, что использование продуктивных видов детской деятельности оказывает существенное влияние на развитие эмоциональной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, положительному взаимодействию дошкольников и оказывает позитивное воздействие практически на все сферы психологического развития в целом.

Литература

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
3. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254
4. Карандаева Т. А. Эмоциональные состояния и внешнее проявление эмоций у детей с нарушениями зрения / Т. А. Карандаева, С. Н. Анеева. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО РМЭ «Мар. Ин-т обр-я, 2016. – С. 72-74.
5. Котова Е. В., Кузнецова СВ., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 205 с.
7. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Ярославль: Академия развития, 2002. – 208 с
8. Ярошевский М.Г. Психология творчества и творчество в психологии [Электронный ресурс]/Вопросы психологии.- Электрон. журнал. -1985.-.-режим доступа к журн.: <http://voppsy.ru>

СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Красноперова Р.Н., учитель-логопед
МБДОУ – детский сад № 46,
г. Екатеринбург Свердловской области*

Аннотация: особенности речи и мышления у дошкольников с глубокими нарушениями зрения одновременно с дефицитом совместной игровой деятельности, часто приводят к тем или иным трудностям при социализации. Использование приемов социо-игровой технологии, как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей с нарушениями зрения, создает условия для совместного обсуждения и объединения дошкольников общим делом. В ходе коллективных игр дети учатся рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно делать выводы и заключения, задавать вопросы. Они овладевают устной речью, строят речевые высказывания в ситуации общения в соответствии с правилами грамматики. Учатся проявлять инициативу и самостоятельность в игре, общении, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы и чувства других. Что способствует повышению качества социального взаимодействия. Раскрывая содержание социо-игровой технологии, мы постарались показать её актуальность на сегодняшний день.

Важнейшим требованием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Необходимым условием формирования интеллектуально и духовно развитой, социально-активной личности является умение содержательно и логично выражать свои мысли. Речь является основным орудием решения мыслительных задач. Пользуясь языком как средством общения, ребенок познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия.

Но, процесс формирования речи в дошкольном возрасте, тесно связан с интеллектуальным развитием ребенка, с появлением различных типов мышления, расширением представлений об окружающем мире.

В свою очередь, единый процесс порождения мысли и речи – речемыслительная деятельность, обеспечивающая развертывание мысли во внешней речи, возникает у человека на основе общественной практики и составляет базу общения.

Таким образом, речь, мыслительная деятельность и общение неотделимы друг от друга, взаимосвязаны, взаимообусловлены и создают необходимые условия для успешной социальной адаптации ребенка.

У детей же с глубокими дефектами зрения, вследствие нарушения зрительного анализатора, ведущего к дефициту речевых средств, своеобразию наглядно-образного мышления и снижению уровня общения, неизбежны проблемы при социализации.

С целью обеспечения равных стартовых возможностей детей с нарушениями зрения на этапе завершения дошкольного образования, встает задача поиска путей формирования и активизации речемыслительной деятельности параллельно с развитием коммуникативных навыков в соответствующем старшему дошкольному возрасту виде деятельности – игре.

Мы нашли решение данной проблемы в организации целенаправленной работы по развитию речемыслительной деятельности с использованием эффективных методов и приёмов социо-игровой технологии, максимально соответствующих процессу коммуникации.

В понятие речемыслительной деятельности входит взаимодействие речевых и познавательных процессов, в результате которых устанавливаются устойчивые связи между различными компонентами речи и их смысловым содержанием.

Формирование речемыслительной деятельности предполагает развитие и совершенствование развернутого связного высказывания типа доказательства, рассуждения, где практическое владение законами грамматики позволяет детям правильно оформлять разнообразные суждения, выражая при этом достаточно сложные отношения между предметами и явлениями.

Основным условием успешности организации речемыслительной деятельности чаще всего выступает мотивация детей к повышению их уровня

активности. Чему и способствует включение в образовательную деятельность приемов социо-игровой технологии, представленной: Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и В.М. Букатовым.

Социо-игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. И по сравнению с традиционными методами обучения способствует более интенсивному развитию коммуникативных и речемыслительных способностей детей. Сущность технологии состоит в организации непрерывной образовательной деятельности как игры – жизни между микро-группами детей (малыми социумами), отсюда и термин.

«Социо» – предполагает обучение детей умению общаться, взаимодействовать, слышать и слушать, высказывать своё мнение, обобщать, анализировать, договариваться, выдерживать условия договора, подчиняться правилу игры, общему решению, что формирует у детей произвольность поведения, и способствуют развитию всех психических процессов, в том числе мышления и речи.

Игра – ведущая деятельность дошкольников, основное и любимое занятие детей. Именно с помощью игры мы и можем научить детей взаимодействовать.

Суть социо-игровой технологии можно раскрыть в шести основных составляющих (компонентах, правилах).

1 правило: используется работа малыми группами: в младшем возрасте – в пары и тройки, в старшем – по 5-6 детей. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться: по цвету волос, глаз, одежды и т. д.

2 правило: «смена лидерства». Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться. В одной компании представителей может быть несколько, в зависимости от количества заданий. Такая форма работы позволяет не скучать

активным детям, а также помогает набраться опыта более скромным товарищам, и в дальнейшем также выступать в роли представителя компании.

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д. Можно сказать, что если во время занятия дети сидели на стульчиках или двигались очень мало, то социо-игровая технология не состоялась.

4 правило: смена темпа и ритма. Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время занятий. Это должно стать деловым фоном для всех ребят. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило: интеграция разных видов деятельности обеспечивает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

6 правило: ориентация на принцип полифонии. Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания интереснее, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, а кто-то поменьше.

В работе с детьми по социо-игровой технологии важно соблюдать принципы педагогического руководства:

- воспитатель – равноправный партнер – он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их;
- снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей;

- не навязывать свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений. Ребенок на практике осознает, как ему надо организовать общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу;

- свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам;

- ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры;

- преодоление трудностей: у детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

Данные компоненты, являются главным отличием социо-игровой педагогики от традиционной.

Применяя в своей педагогической практике социо-игровую технологию, мы опираемся на авторскую классификацию социо-игровых заданий, и построенную на их основе структуру образовательной деятельности.

Организационный момент: игры-задания для рабочего настроения, упражнения на сплочение группы побуждают интерес к друг другу и одновременно повышают мышечную мобилизованность участников. Каждое занятие всегда начинается с приветствия, выполняющего важные функции установления эмоционально-позитивного контакта с ребенком и формирования у него направленности на сверстника и интереса к нему. Приветствие должно быть адресовано каждому участнику, без исключения, выделяя тем самым его значимость. Инициатива приветствия на начальном этапе игровых занятий принадлежит педагогу. В начале игрового занятия дети рассаживаются в круг вместе с педагогом на стульях или на ковре. Помимо индивидуальных, лично-ориентированных приветствий, приветствуется вся группа, объединяющая детей в единое целое, что способствует формированию приподнятого радостного настроения и позитивной ориентации (поздороваться частями тела, передавая предмет, аплодисментами).

Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Развитие навыков партнерского общения. Важно, чтобы каждый ребенок почувствовал свою значимость и ощутил принадлежность к группе, внес свой вклад в общее дело, делаясь идеями. В эту группу мы подбираем игровые задания, которые нагружаются учебным материалом.

Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха. "Вольные" игровые задания требуют достаточного простора и свободы передвижений. Участие в двигательных играх положительно сказывается на развитии моторной сферы детей.

Создание проблемной ситуации активизирует мыслительные процессы, обеспечивает мотивацию деятельности.

Задания для творческого самоутверждения – "открытие" нового знания или способа действия, это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат деятельности. Полученный опыт игрового взаимодействия дети могут использовать в продуктивной деятельности.

Закрепление нового знания или способа действия.

Важна заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей». Ритуал завершения играет важную роль в формировании новой позитивной системы отношений «ребенок-взрослый» – отношений доверия и взаимопонимания.

Таким образом, созданные условия для активизации речемыслительной деятельности детей с нарушениями зрения, посредством организованного педагогического процесса на основе социо-игровой технологии, способствуют обеспечению всестороннего развития личности каждого ребенка и его позитивной социализации. Работа в данном направлении позволяет повысить познавательную мотивацию у детей, способствуя переходу от игровой

деятельности к учебной. Тем самым обеспечивая преемственность дошкольного и начального школьного образования.

Литература

1. Букатов В.М. «Шишел-мышел взял да вышел», настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старшей и подготовительной группе детского сада. – СПб: «Агентство образовательного сотрудничества», 2008.
2. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск: «Красноярский краевой институт усовершенствования учителей», 1990.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Столяр Е. В., воспитатель
Скоробогатова А. Н., воспитатель
МБДОУ детский сад №46
г. Екатеринбург Свердловской области*

Аннотация. В работе рассматриваются актуальность использования метода проектов в работе с детьми с нарушением зрения, приводится опыт использования проекта «Это – наш Урал любимый!» с указанием проводимых мероприятий и реализуется для педагогов, детей и родителей.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Проживая в крае, богатом полезными ископаемыми, у детей мало знаний об окружающих нас камнях и минералах. Знакомство детей с разнообразием минералов помогает ближе познакомиться с природой Урала. Непосредственный контакт с разнообразными камнями оказывает влияние на формирование эстетических чувств у ребенка, способствует обогащению активного словаря, развивает воображение, способствует гармоничному развитию личности.

Дети с различными нарушениями зрения познают мир, опираясь на сохранные анализаторы (слуховой, обонятельный, осязательный, вестибулярный, сенсомоторный и вкусовой). Нами замечено, что ребенок получает наиболее полную картину о предмете или явлении в том случае, если во время исследования задействованы все анализаторы.

Для пополнения знаний детей с нарушениями зрения, для повышения их любознательности, самостоятельности, веры в свои силы в нашей работе используется метод проектов. Во время проектной деятельности дети могут самостоятельно намечать план работы, выполнять необходимые действия и получать конкретные результаты, используя при этом разнообразные сохранные анализаторы.

Во время различных видов деятельности нами было отмечено, что дети нашей группы мало знают о крае, где они родились и живут. В обычной жизни мы не акцентируем внимание на национальных особенностях окружающих нас людей, поэтому детям часто не понятны некоторые особенности национальных сказок.

Традиционно больше внимания в образовательном процессе уделяется растениям и животным, а объекты неживой природы рассматриваются мало. Поэтому у детей недостаточно знаний об окружающих нас минералах и других полезных ископаемых.

С целью расширения представлений детей о родном крае, его красоте и богатстве, возникла необходимость разработки проекта «Это - наш Урал любимый!»

Предлагаем вашему вниманию **содержание практической деятельности** по реализации проекта.

1 этап. Организационно-подготовительный

- Определить цели и задачи проекта.
- Составить план реализации проекта (основного этапа проектирования).
- Заинтересовать родителей проблемой и задачами проекта.
- Заинтересовать детей в проблеме при помощи доступных средств: диалогов, бесед, игр, чтения литературных произведений, сбора информации;
- Подобрать художественную литературу для чтения детям об Урале: стихи, загадки, рассказы, сказки народов Урала и сказы П.П.Бажова.
- Разработать конспекты НОД.
- Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры, коллекции минералов и поделок из них).

Взаимодействие с семьёй.

- Проведение индивидуальных бесед, с целью создания интереса и привлечения родителей к данной теме.
- Посещение Музея камнерезного и ювелирного искусства.

- Оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подбор литературы.

2 этап. Практический

Познавательно-речевое развитие.

- Знакомство с картой Урала, глобусом.
- Рассматривание иллюстраций: полезные ископаемые и минералы, народы Урала, костюмы народов Урала. Составление описательных рассказов.
- Презентации «В гостях у гномика Изумрудика», «Народы Урала»
- Рассматривание картин «Дети Севера», «Оленья упряжка»
- Выставка книг «Сказы П.П.Бажова»
- Выставка кукол в русских национальных костюмах.
- Выставка «Уральские самоцветы»
- Посещение Музея камнерезного и ювелирного искусства.
- Цикл НОД на тему «Уральские минералы», «Эти загадочные камни»
- Набор условных обозначений для записи результатов экспериментов
- Альбом «Что мы знаем о камнях» с результатами экспериментов
- Рассматривание энциклопедий: «Наша Родина - Россия» «История России». «Урал. Кладовая земли», «Удивительный Урал»
- Чтение книги «Волшебный карандаш «Путешествие по России»»
- Беседы: «Полезные ископаемые и минералы Урала», «Народы Урала».
- Пословицы, поговорки, загадки, стихи об Урале, полезных ископаемых Урала.

Социально - коммуникативное развитие.

- Сюжетно-ролевые игры: «Гномики – кладоискатели», «К нам гости пришли»
- Дидактические игры: «Мой край родной», «Я - фотограф», «Из чего сделано?», «Волшебная конфета», лабиринты, «Найди отличия».
- Театрализованное представление: «Разноцветная страна».
- Баттл – игра «Попробуй перескороговори»
- Викторина «К какому сказу картинка?»
- Подвижные игры. *Русские народные игры:* «Гуси – лебеди», «Жмурки», «У медведя во бору», «Стадо», «Мяч по кругу». *Татарские народные игры:*

«Лисичка и курочки», «Займи место», «Ловишка», «Перехватчики». *Башкирские народные игры*: «Юрта», «Липкие пеньки». *Удмуртские народные игры* «Догонялки», «Игра с платочком». *Марийская народная игра* «Катание мяча»

Художественно - эстетическое развитие.

- Рисование «Серебряное копытце».
- Рисование-экспериментирование в технике Эбру «Мраморная бумага».
- Пластилинография: «Мишка косолапый», «Яблоки поспели», «Осенние листья», «Уральский лес зимой», «Теремок».
- Лепка «Оленья упряжка», «Гора самоцветов».
- Аппликация: «Красивая ваза», «Где – то на белом свете».
- Конструктивная деятельность: «Домашние животные», «Животные лесов Урала».
- Настольные игры: «Разрезные картинки по сказам П.П.Бажова», «Веселые камешки», «Крестики – нолики» из камней, «Найди отличия», «Одень куклу», лабиринты.
- Просмотр мультфильмов о России и Урале: «Урал – опорный край державы», «Мы живем в России - Урал», «Народы России»
- Просмотр мультфильмов по сказам П.П.Бажова: «Горный мастер», «Огневушка поскокашка», «Малахитовая шкатулка».
- Слушание аудиозаписи «Песнь об Урале» (слова А.Лесневского, музыка С.Иванова)

Чтение художественной литературы.

- *Башкирские сказки*: «Два барсука», «Медведь и пчелы», «Курица и ястреб».
- *Русские народные сказки*: «Снегурушка и лиса», «Мороз Иванович», «Смоляной бычок», «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса»
- *Татарские сказки* «Умная девушка», «Три дочери».
- *Удмуртские сказки*: «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Глупый котенок».
- *Сказка народа Коми* «Мышь и сорока».
- *Сказка народа Манси* «Воробушек».
- *Сказка народа Ханты* «Береста, брусника, уголек».

- Сказы П.П.Бажова «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец».
- Лаврова С.А. «Удивительный Урал», «Урал. Кладовая земли»

Взаимодействие с семьёй.

- Проведение индивидуальных бесед, с целью создания интереса и привлечения родителей к данной теме.
- Помощь в организации выставок «Сказы П.П.Бажова», «Куклы в русских национальных костюмах», «Уральские самоцветы».
- Совместное посещение музея камнерезного и ювелирного искусства.
- Разучивание с детьми стихов об Урале.

3 этап. Заключительный

- Все поставленные задачи успешно решены, дети и родители приняли активное участие в реализации проекта.
- Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.
- Организована поэтическая гостиная «Наш Урал».
- Оформлен плакат «Это – наш Урал любимый»
- Создан фильм «Это – наш Урал любимый»
- Создана книжка – малышка «Удивительный Урал», игра-путешествие «Знатоки Урала».

В рамках проекта работа получилась познавательной.

У детей повысился познавательный интерес к окружающему миру, сформированы начальные представления о растительном и животном мире уральского региона, полезных ископаемых, их свойствах и пользе в природе и жизни человека. Дошкольники овладели простыми навыками наблюдения и экспериментирования, научились фиксировать результаты с помощью условных обозначений. Умеют удовлетворять естественно - научные и творческие интересы через опыты, наблюдения, изобразительную деятельность. Знают о некоторых народах, населяющих Урал, их обычаях, об уральском устном народном творчестве. Знают некоторые произведения П.П.Бажова.

Работа по расширению представлений о родном крае более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Во время проекта родители

показали себя активными участниками образовательного процесса: помогали создавать выставки, разучивали с детьми стихи, посещали Музей камнерезного и ювелирного искусства.

Во время реализации проекта педагоги использовали инновационные технологии, современные формы и новые методы работы; повысили свой теоретический уровень о растительном и животном мире уральского региона, его полезных ископаемых. Была дополнена и усовершенствована предметно – развивающая среда группы.

Воспитатели, дети и родители (законные представители) удовлетворены проведенной работой и результатами проекта.

Итогом проекта стало участие в Городском конкурсе-игре «Юный географ» для воспитанников 5-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга, где команда нашей группы стала финалистом.

Литература

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб, «Детство Пресс», 2019 г.
2. Дыбина О.В., Разманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб, «Детство Пресс», 2014 г;
5. Комплексное занятие по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие под ред. С.Н. Николаевой. – М. Педагогическое общество России, 2005;
6. Лаврова С.А. Удивительный Урал. - изд.дом Сократ, 2016 г.
7. Лаврова С.А. Урал. Кладовая земли. - Москва, Белый город, 2014 г.

8. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – Педагогическое общество России, 2005;
9. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические редакции/ Под ред. Прохоровой Л.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004;
10. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
11. Ведущий образовательный портал России ИНФОУРОК [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/prostie-i-cennie-kamni-v-prirode-1239203.html>
12. Международный образовательный портал Маам.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ИНИЦИАТИВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Сысоева Л.Ф., воспитатель
МБДОУ детский сад № 46,
г. Екатеринбурга Свердловской области*

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу эффективности в образовательном процессе нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей и инициативы у детей дошкольного возраста с ОВЗ по зрению. В рисовании раскрывается их внутренний мир. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования дает возможность развивать творческие способности, воображение, творческое мышление и активность детей. Другой важной особенностью рисования с использованием нетрадиционных техник является то, что в ходе этой деятельности развивается мелкая моторика, формируются тонкие, координированные движения пальцев рук, а также формируется тактильно-двигательное восприятие. В связи со всем выше сказанным, становится очевидна актуальность использования нетрадиционных техник рисования для компенсации последствий зрительной патологии через развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Хорошо известно, что зрение является самым эффективным анализатором, обеспечившим взаимодействие человека с окружающей средой. Считается, что зрение дает человеку до 90% всей информации об окружающем мире. Уже с четырех-пяти месяцев (у большинства людей) зрение становится ведущим в познании действительности. В настоящее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Современными научными исследованиями доказано, что снижение функции зрения, неизбежно приводящее к снижению скорости и точности восприятия, обуславливает фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедленность и нечеткость их опознания, нарушает одновременность, дистантность восприятия. Кроме того, у детей, испытывающих зрительную депривацию, наблюдается ослабление некоторых свойств восприятия. Так, избирательность восприятия выражается в сужении круга интересов, снижении активности отражательной деятельности, что в

свою очередь приводит к снижению количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира. Для детей с нарушениями зрения характерным также является более слабый, по сравнению с нормально видящими детьми, уровень эмоционального восприятия объектов внешнего мира и т.д. Анализ научных данных и результатов наблюдений за практической деятельностью детей этой категории позволяет утверждать, что дети с нарушениями зрения испытывают серьезные трудности в определении цвета, формы, величины и пространственного положения предметов, в овладении практическими навыками, в выполнении практических действий, в ориентировке на своем теле, рабочей поверхности, в пространстве.

Обучение и воспитание в детских садах для детей с нарушением зрения направлено на раннюю компенсацию и коррекцию вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрения, а также успешную подготовку детей к обучению в школе. Успешность решения всех этих задач зависит от решения их в тесной взаимосвязи. В связи с этим является важным развитие зрения и зрительного восприятия, так как неполноценность первого обуславливает недостаточное развитие второго, поэтому одной из специальных задач коррекционно-воспитательной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций. Такое положение вызвало необходимость создания комфортных условий пребывания в образовательной среде детей с проблемами зрения. Коррекция и компенсация зрительных нарушений у детей не происходит спонтанно, а требует целенаправленной коррекционной работы. Повышение остроты зрения, развитие зрительного восприятия является актуальной проблемой, так как зрение детей с косоглазием и амблиопией носит чаще всего монокулярный характер. Восстановление бинокулярного зрения у таких детей – сложный и длительный процесс. Регулярное лечение требует постоянного контакта между медицинскими и педагогическими работниками. Лишь в случае правильной организации всей системы лечения, воспитания и обучения достигаются

хорошие результаты восстановления зрения и подготовки детей к обучению в школе.

В современной литературе изложены приёмы коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста в норме. Среди них особое место занимают продуктивные виды деятельности как наиболее эффективные для решения задач коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста.

Для развития зрительного восприятия необходимо использовать все виды детской деятельности: игру, труд, занятия, бытовую и творческую деятельность. Это обеспечит детям формирование практических навыков и умений пользоваться неполноценным зрением для удовлетворения различных жизненно важных потребностей. Однако, в практике работы существует мнение, что занятия по обучению способам зрительного обследования следует проводить фронтально в отведённое в режиме дня время. Довольно часто такие упражнения носят малоинтересный и малоподвижный характер, что снижает их эффективность. Остаётся только выделить наиболее эффективный вид деятельности, с помощью которого можно добиться максимального результата. Наибольший интерес к обучению способам зрительного обследования у детей дошкольного возраста вызывает игровая деятельность, т. к. она является ведущей на данном возрастном периоде. Кратко охарактеризуем особенности психофизического развития детей с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), обуславливающие возникновение особых (специфических) образовательных потребностей.

Обращаясь к вопросам инклюзивного воспитания и образования, необходимо сказать, что данное направление, является одним из наиболее актуальных в наше время. Педагоги, работающие в таких учреждениях, стараются максимум приложить усилий, для того, чтобы подготовить детей с ОВЗ к общеобразовательной школе, разработанная и апробированная нами система дидактических игр и упражнений по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения может быть применена в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с нарушением зрения в условиях специализированного детского сада и других учреждений.

Приемы работы по развитию зрительного восприятия слабовидящих детей с использованием нетрадиционных техник рисования, могут быть применены при других отклонениях в развитии; в практической деятельности логопедов, дефектологов, воспитателей, при оказании методической помощи родителям.

Одной из таких техник является нетрадиционное бесконтактное рисование в Zip-пакете (файларт).

Приобщая детей к искусству необходимо использовать различные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

Ребенка необходимо познакомить с самыми разнообразными изобразительными технологиями. Не всем дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – утверждал В. А. Сухомлинский.

Необходимые материалы для рисования файларт: пластиковый пакет с замком zip-lock или файлы, гуашь, стек, влажные салфетки, ножницы, цветная бумага, двухсторонний скотч.

Этапы рисования:

1. В пакет с zip-застежкой стекой раскладываем разную гуашь, плотно закрываем застёжку застёжку.

2. Все готово, даем ребенку смешивать цвета пальчиками, осторожно, чтобы не порвать пакет, растягиваем цвета. Если собрался воздух, осторожно открываем пакет и выпускаем воздух, снова закрываем пакет.

3. Вырезаем предметы для оформления рисунка по теме, например, «Природа осенью», «Насекомые летом», «Космос», «Подводное царство» и т.д. Приклеиваем эти предметы к пакету на двухсторонний скотч. Рисунок готов!

Созданная система работы, направленная на формирование творческих способностей у детей, даёт следующие результаты:

Предполагаемые результаты:

1. Овладевают (в соответствии с возрастом) различными нетрадиционными изобразительными техниками;

2. Стремятся самостоятельно создавать рисунки, используя нетрадиционные техники рисования;

3. Проявляют инициативу и самостоятельность в деятельности, организованной воспитателем и в свободной деятельности;

4. Движения пальцев рук при использовании изобразительными материалами и инструментами становятся более направленными и точными;

5. Сами дети становятся более раскованными, открытыми и раскрепощёнными;

По мере овладения детьми новыми нетрадиционными изобразительными техниками:

- необходимо проводить больше коллективных работ;

- детские работы использовать в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, для украшения интерьера группы;

- организовывать долгосрочные проекты по развитию у детей творческих способностей;

- активизировать всех родителей к участию в совместных мероприятиях.

В настоящее время потребность в педагогических инновациях в образовании очевидна и важна. Инновационные технологии и направлены на внедрение чего-то нового в образовательный и воспитательный процесс дошкольного учреждения, с целью повышения качества воспитания и образования детей с ОВЗ. Результаты воспитанников показывают, что нетрадиционные техники рисования - это наиболее эффективное средство, с помощью которого дошкольники с нарушениями зрения учатся познавать

окружающий мир. Это очень важно для адаптации детей в обществе зрячих людей!

Литература

1. Ветлугина Н. О теории и практике художественного творчества детей // Дошкольное воспитание. – 1965. – № 5. – С.6-10.;
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.;
3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 50 с.;
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – с. 336;
5. Поддьяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н.Н. Поддьяков // Вопросы психологии: издается с января 1955 года / Ред. А.М. Матюшкин, О.А. Конопкин. – 1990. – №1 январь-февраль 1990. – с. 16-20;
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 173 с.

ДЕТИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Трубаева Ю.Н., воспитатель,
МАДОУ детский сад №17
г. Екатеринбург Свердловская область*

Практика инклюзивного образования — или инклюзии — в местах общего образования становится все более распространенной в учреждениях раннего детства. Чтобы успешно выполнять образовательные программы, способствовать росту учащихся и достигать целей всех учащихся, обслуживаемых в инклюзивных условиях, педагоги должны иметь базовое представление об уникальных потребностях в обучении всех учащихся, включая учащихся с нарушениями зрения. Поскольку учащиеся учатся лучше всего, когда педагоги, которые их обучают, сначала понимают их потребности, эта статья задумана как основная отправная точка для воспитателей дошкольного возраста, которые практически не имеют опыта работы с учащимися с нарушениями зрения. Цель этой статьи - дать воспитателям младшего школьного возраста базовое представление о нарушениях зрения, вопросы, которые следует задавать при обслуживании детей с потерей зрения, и показать, как можно подходить к доступности таким образом, чтобы это имело смысл для учащихся с нарушениями зрения.

Для успешного выполнения учебных программ, содействия личностному росту и достижения целей всех учащихся, обучающихся в условиях дошкольного образования, педагоги должны иметь базовое представление об уникальных потребностях в обучении всех учащихся, включая учащихся с ограниченными возможностями. Воспитатели дошкольного возраста, прошедшие подготовку по специальным образовательным темам, как правило, более позитивно относятся к инклюзии, чем те, кто приходит на педагогическую работу с ограниченными знаниями о специальном образовании. Исследования показывают, что предоставление базовых знаний в области специального образования и профессиональной подготовки воспитателям дошкольного возраста улучшает отношение к учащимся с особыми потребностями, повышает осведомленность об инклюзивности,

личных ожиданиях и улучшает результаты для учащихся с ограниченными возможностями, которые обслуживаются в этих учреждениях. Учащиеся учатся лучше всего, когда педагоги, которые их обучают, сначала понимают их потребности, а затем проводят обучение таким образом, чтобы оно отвечало этим потребностям.

Педагоги, специально обученные работе с учащимися с нарушениями зрения, уже давно утверждают, что физического включения учащихся с нарушениями зрения в общеобразовательные классы недостаточно для академического успеха. Скорее, эти специалисты подчеркивают, что специальные потребности учащихся с нарушениями зрения, включая необходимость полноценного участия в общеобразовательной программе с достаточными условиями, должны быть удовлетворены, если мы хотим добиться академического успеха. Для достижения этой цели педагоги дошкольного возраста, которые обслуживают этих детей в инклюзивных условиях, должны признавать потребности учащихся с нарушениями зрения, чтобы обеспечить достаточные условия для доступности учащихся. Воспитатели младшего школьного возраста должны понимать, что большинство учащихся, у которых диагностировано нарушение зрения, в той или иной степени обладают пригодным для использования зрением. У некоторых детей может отсутствовать восприятие света, что означает, что они видят только темноту, у многих есть зрение, которое полезно для различных задач, включая чтение печатных изданий, распознавание лиц, распознавание цвета и самостоятельные путешествия без специальной подготовки. При работе с учащимися, у которых выявлено нарушение зрения, нужно помнить, что их способность использовать зрение для занятий будет разной. В то время как у некоторых может отсутствовать полезное зрение, “слепота” не всегда означает полную потерю зрения.

Независимо от их диагноза, дети, страдающие потерей зрения, также будут иметь различия, которые существуют между причинами нарушения зрения, тяжестью и тем, как это влияет на то, как человек может видеть. Дети с нарушениями зрения могут видеть вещи по-разному друг от друга, даже если у

них одинаковое состояние глаз. Различные типы потери зрения могут включать снижение остроты или четкости, которые невозможно исправить с помощью очков, потерю поля зрения или “слепые пятна” в поле зрения учащегося, проблемы с мышечным контролем (ленивый глаз) или проблемы с восприятием — например, учащийся может видеть учебные материалы, но не может описать или понять то, что видно.

Отсутствие визуального ввода ставит под угрозу способность видеть целостную картину или концепцию в качестве отправной точки для обучения. Дети, которые могут видеть, способны уловить “целое” объекта с помощью чувства зрения, в то время как дети с нарушениями зрения должны использовать свои органы чувств, чтобы учиться “от части к целому”. Например ребенок, обладающий зрением, может посмотреть книгу, видео, картинку или экспозицию в зоопарке, чтобы понять концепцию, размер, форму и величину слона; ребенок узнает о “целом” животном за один раз. Ребенок с потерей зрения не может видеть книги, видео, картинки или дисплеи, которые дают “целостное” представление о слоне; этот ребенок узнает об этом животном шаг за шагом. Типичная последовательность обучения может включать изучение текстуры шкуры слона, диаметра его ног или хобота, веса животного и окружающей среды, в которой животное живет; как только эти “части” изучены, “части” соединяются, образуя “целое”.

Учащиеся с нарушениями зрения должны учиться на собственном опыте — учиться на практике — чтобы овладеть каким-либо навыком. Использование рук в качестве инструмента для сбора информации необходимо детям, которые учатся, не используя зрение в качестве основного чувства. Предоставление детям возможности исследовать объекты, чтобы они могли ощутить и изучить детали, которые невидимы без использования прикосновений, имеет важное значение для обучения. Предоставление детям возможности обонять, осязать и перемещать предметы, используя все свои органы чувств, в дополнение к исследованию руками, обеспечивает множество возможностей для обучения. Завершая занятия, предоставьте ребенку реальные объекты, к которым он может прикоснуться, услышать, понюхать и исследовать. Настоящий фрукт,

который можно очистить от кожуры, понюхать и попробовать на вкус, доставляет гораздо больше удовольствия, чем разглядывание фотографии или прикосновение к модели.

В дополнение к обучению “от части к целому” учащиеся с нарушениями зрения иногда имеют меньше естественного опыта обучения, потому что они не способны наблюдать повседневные объекты и взаимодействия, особенно невербальные. Области обучения, которые могут быть особенно затронуты, включают разработку концепций, межличностное общение, жизненные навыки и академическое развитие. При получении доступа к образовательной программе для детей раннего возраста и соответствующим возрастным этапам развития учащихся с нарушениями зрения следует поощрять к овладению навыками, которые способствуют формированию позитивного представления о себе, соответствующей одежде, навыкам ухода за собой, хорошему межличностному общению, надлежащему поведению, повышению независимости и продуктивному общению в обществе. Эти навыки могут зародиться в раннем детстве с простых повседневных задач, таких как чистка зубов, расчесывание волос, одевание, организация личного пространства и прием пищи.

Воспитатели должны сопротивляться побуждениям относиться к учащимся с нарушениями зрения иначе, чем к их сверстникам того же возраста. Поощряйте самодостаточность и принятие решений с раннего возраста. Как педагогу раннего возраста, легко захотеть что-то сделать для ребенка с нарушениями зрения, особенно если воспитатель отмечает, что у ребенка более медленный темп, чем у сверстников, у которых нет потери зрения. Дети с нарушениями зрения лучше всего учатся на собственном опыте — не нужно бояться давать им дополнительное время для изучения. Надо помнить, что конечный продукт не всегда так важен, как процесс обучения. Педагоги раннего возраста должны позволять детям получать естественный опыт обучения и исследования в группе, что предоставляет детям множество возможностей для независимости и успеха .

Поскольку учащиеся с нарушениями зрения не могут использовать свое зрение в качестве основного средства обучения, они склонны полагаться на свои чувства осязания, слуха, обоняния, вкуса, движения и остаточного зрения для сбора информации из своей учебной среды. Чтобы использовать этот способ обучения, воспитатели дошкольного возраста должны создать привлекательную и доступную среду, использующую все органы чувств, чтобы люди с нарушениями зрения могли учиться. Поскольку дети от природы любопытны, использование универсального дизайна при создании благоприятной обстановки выгодно. Использование цветных слов, напечатанных четким крупным шрифтом, надписей шрифтом Брайля, разнообразных текстур, тактильных обозначений, наклеек, указателей объектов и разнообразных материалов, к которым можно прикоснуться, - все это способы побудить учащихся использовать все свои чувства для обучения в условиях группы. Педагоги должны понимать, что альтернативные учебные материалы для детей с нарушениями зрения не всегда могут быть необходимы для занятий в группе. Многие предметы, такие как карандаши, кубики, игрушки, пальчиковые краски, шпаклевка, музыкальные инструменты, оборудование для отдыха или сенсорные столики, являются универсальными инструментами, которыми могут пользоваться все дети. Хорошо спланированная развивающая среда полезна не только для детей с потерей зрения, но и для всех детей, участвующих в занятиях.

В дополнение к использованию различных материалов для изучения, существует множество факторов, которые также можно учитывать при планировании развивающей среды. Следует позаботиться о надлежащем освещении, особенно для детей со слабым зрением или светочувствительностью. Естественное освещение, рассеянное по всей группе — например, свет из окон или верхних ламп, направленных на потолок, в отличие от ламп дневного света, направленных на пол группы, — лучше всего подходит для учащихся со светочувствительностью.

Использование контраста при создании материалов для занятий может помочь всем учащимся различать графические подсказки и определять

действия в группе. Текстурные или тактильные дополнения, такие как нанесение рисунка клеем и предоставление ему высохнуть или размещение экрана за страницами раскраски, могут помочь детям с плохим зрением получить доступ к занятиям, которые традиционно являются концепциями, требующими зрения.

Поскольку дети с нарушениями зрения попадают в категорию “инвалидов с низкой частотой встречаемости”, педагоги раннего возраста, работающие в инклюзивных учреждениях, могут сталкиваться с учащимися с нарушениями зрения лишь на ограниченной основе на протяжении всей своей карьеры. В дополнение к проблеме наличия минимального опыта в предоставлении услуг, отвечающих уникальным потребностям этих учащихся, педагоги дошкольного возраста могут также не осознавать, что существуют специалисты по инвалидности, которые обучены работать непосредственно с этими учащимися.

Чтобы эффективно обслуживать детей с нарушениями зрения в инклюзивных условиях, педагоги раннего возраста должны признавать и понимать, что учащиеся с нарушениями зрения имеют уникальные потребности. Даже самые маленькие учащиеся с нарушениями зрения получают доступ к информации с помощью целого ряда инструментов, включая увеличенную печать, шрифт Брайля, технологии, приложения для чтения с экрана, аудиовыход и телевизоры с замкнутым контуром (CCTV). Инструменты, используемые учащимися с нарушениями зрения, будут варьироваться в зависимости от возраста, индивидуальных возможностей, особенностей обучения и степени потери зрения.

Являясь образцом для подражания учащимся, педагоги дошкольного возраста, в группах которых занимаются дети с нарушениями зрения, несут ответственность за то, чтобы этим детям был оказан радушный прием и предоставлена возможность формировать социальные отношения в детском сообществе. Воспитатели дошкольного возраста должны быть осведомлены об уникальных потребностях этих учащихся.

Работая с детьми с нарушениями зрения, будьте готовы идти на риски, которые способствуют росту этих детей. Не просто планируйте исключить

части учебной программы, которые могут быть сложными для ребенка с нарушениями зрения, но найдите значимые способы сделать ее доступной. Будьте осведомлены о ситуациях, когда ребенок может иметь ограниченное воздействие, чтобы можно было привести примеры или объяснения для расширения концепций обучения. Не бойтесь спрашивать, что видит ребенок. Конкретное понимание точки зрения ребенка может помочь педагогам расширить эти знания.

Убедитесь, что все дети в инклюзивной группе чувствуют себя в безопасности. Используйте взаимодействие со сверстниками для развития положительной самооценки и возлагайте большие надежды на всех детей, включая детей с нарушениями зрения. Помните, что дети с потерей зрения иногда будут пропускать невербальные сигналы, которые подаются в группе. Уделяйте особое внимание навыкам слушания у всех детей, избегайте использования невербальных выражений - таких как пожатие плечами, кивание головой или мимика — для управления поведением в группе.

Обеспечьте детей соответствующими материалами для максимального усвоения материала и имейте под рукой разнообразные учебные ресурсы для быстрой адаптации и / или объяснения концепций ребенку с потерей зрения. Воспитатели дошкольного возраста должны регулярно консультироваться с родителями и специалистами, чтобы определить способы поддержки обучения.

Наконец, если вы сомневаетесь в том, как справиться с той или иной ситуацией, никогда не бойтесь протянуть руку и задать вопросы. Общение и сотрудничество с другими специалистами, у которых был подобный опыт, является одним из самых больших ресурсов для педагогов, которые впервые работают с детьми с нарушениями зрения. Помните, что все дети — независимо от происхождения, дохода, инвалидности, разнообразия или нарушения зрения — имеют одинаковые права. Предоставляйте им ежедневные возможности развивать свои цели, мечты и стремления, помня о том, что все дети — независимо от их различий — скорее похожи, чем отличаются друг от друга.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ

*Черкасова С. В., учитель-логопед
МБДОУ - детский сад №46;
г. Екатеринбург*

Аннотация. Правильная организация всей системы лечения, воспитания и обучения детей с нарушением зрения и речи позволяет достичь положительных результатов возможного восстановления зрения, компенсации вторичных отклонений в развитии и подготовки детей к обучению в школе.

В группах компенсирующей направленности МБДОУ №46 в тесном взаимодействии работают медсёстры-ортоптистки, все педагоги и родители воспитанников.

В статье представлен опыт учителя-логопеда, который так же, как другие специалисты и воспитатели, знает особенности патологии зрения воспитанников, принципы лечения и условия, необходимые для успешного проведения занятий, игр и других видов взаимодействия с детьми. Это даёт возможность применять в работе индивидуально-дифференцированный подход, что способствует повышению эффективности лечебной и коррекционно-образовательной деятельности.

МБДОУ - детский сад №46 посещают дети с различными видами нарушений речи и зрения. Организация логопедической работы предполагает не только предварительное определение структуры речевого нарушения, но и учёт особенностей зрительной патологии с целью оптимизации коррекционно-развивающего процесса.

Значительную часть воспитанников групп компенсирующей направленности составляют дети с амблиопией и косоглазием. Хотя дошкольники с данными видами патологии зрения и не относятся к слабовидящим, так как у них в большинстве случаев страдает только один глаз, а второй обладает относительно высокой остротой зрения, но имеют общие с ними особенности. В период лечения методом прямой окклюзии у таких детей зрительную функцию выполняет глаз с наименьшей остротой зрения. Кроме того, монокулярное зрение затрудняет зрительно-пространственную ориентировку.

В детском саду есть и слабовидящие дети, обладающие остротой зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств

коррекции (очки) от 0,05 до 0,2, а также с более высокой остротой зрения, но в сочетании с некоторыми другими нарушениями зрительных функций.

Дети с патологией зрения и речи (общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием, заиканием) не в состоянии полноценно овладеть учебным материалом на занятиях со всей группой. У них наблюдаются не только недостатки развития речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы. Поэтому логопед объединяет детей в подгруппы с учетом уровня речевого развития и патологии зрения. Предусматриваются две направленности занятий: формирование лексико-грамматической стороны речи и развитие связной речи, а также формирование фонетико-фонематической стороны речи. Такая подгрупповая форма работы сочетается с индивидуальной.

Успешность коррекции и развития речи детей зависит от работы детского сада как целостного образовательного учреждения, от комплексного многостороннего воздействия педагогического и медицинского персонала, от заинтересованности родителей воспитанников.

С целью обеспечения эффективности обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями речи и зрения учителя-логопеды МБДОУ №46 применяют в своей работе индивидуально-дифференцированный подход.

Для этого необходимо соблюдать следующие условия:

- правильно подбирать наглядный материал (демонстрационный и раздаточный) в соответствии со зрительной нагрузкой;
- использовать дидактические игры, упражнения индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от состояния зрения и периода восстановительной работы;
- сочетать коррекцию речи с развитием зрительного восприятия во взаимосвязи с лечебно-восстановительной работой.

Начинает работу учитель-логопед с того, что для каждого ребенка с нарушением зрения определяет место в кабинете.

Рассаживать детей необходимо в соответствии с их диагнозами. Для выполнения зрительной работы вблизи плоскость рабочей поверхности

может быть вертикальной или горизонтальной, что опять же зависит от вида патологии зрения. Именно поэтому при работе с некоторыми детьми логопед использует подставку, фланелеграф, конторку.

Важное значение при работе с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, имеет выбор наглядных материалов и дидактических игр. Они подбираются индивидуально для каждого ребенка и зависят от состояния зрения и периода восстановительного лечения. Для правильной организации зрительной работы детей с нарушением зрения логопеду необходимо знать зрительные диагнозы каждого ребенка, а также 7 типов зрительных нагрузок, разработанных Л.А. Григоряном. Каждая нагрузка включает в себя задачи, упражнения, характеристику учебно-наглядных пособий.

Для формирования у дошкольников полноценных представлений необходимо не только правильно выбрать наглядность, но и методически грамотно преподнести ее. Важно учитывать своеобразие протекания зрительного восприятия у детей с патологией зрения. Так, дети с глубокими нарушениями зрения затрудняются в выделении характерных признаков предметов и их изображений, не видят второстепенных деталей, путают сходные по форме изображения, у них нарушено целостное восприятие наглядности, поэтому процессы осмысления и формирования зрительных образов затруднены. Однако слабое зрение остается у слабовидящих детей ведущим анализатором, как и у нормально видящих. Они пользуются зрением как основным средством восприятия, осязание не замещает зрительных функций, как это происходит у слепых.

В данном случае необходимо учитывать важность словесной регуляции для правильного протекания процесса восприятия.

Перед демонстрацией наглядности логопед формулирует задачи занятия, сообщает, на что следует обратить особое внимание.

Во время рассматривания сюжетной картины необходимо сначала раскрыть детям общее содержание, а затем предложить перейти к ее детальному изучению.

Логопед направляет зрительное восприятие детей от главного, основного в сюжете к второстепенному. С этой целью используются уточняющие вопросы, инструкции. При демонстрации сюжетного изображения сначала необходимо обратить внимание детей на то, что находится на переднем плане, затем - на среднем, на заднем.

Таким же образом последовательно изучаем и предметы, их изображения, уточняя и расширяя представления о характерных признаках, свойствах и качествах, формируя у слабовидящих детей навыки зрительно-осязательного восприятия.

Следует учитывать, что у слабовидящих детей часто бывает нарушено поле зрения, им трудно рассматривать большие картины. Логопед в таких случаях помогает каждому ребенку последовательно изучить всё изображение, направляя его восприятие указкой с ярким кончиком или рукой, одновременно поясняя содержание увиденного.

Кроме использования указки для изучения объекта в полном объеме, учитель-логопед может ограничивать поле зрения специальными рамками.

Некоторым детям можно предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, чтобы рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

Педагог должен учитывать, что для обследования наглядности слабовидящим детям необходимо предоставлять значительно больше времени, чем остальным. Именно поэтому учитель-логопед может предварительно разместить демонстрируемый материал в группе для ознакомления, а после занятия снова вернуть наглядность в групповое помещение для закрепления представлений.

После ознакомления с картиной или предметом на занятии логопед задаёт вопросы, уточняющие, конкретизирующие полученные представления, чтобы подвести детей к самостоятельным выводам и обобщениям.

Необходимо отметить, что у детей с нарушением зрения быстро наступает утомление, а это снижает работоспособность детей на занятиях.

Особенно часто это происходит в осенне-зимний период, в условиях укороченного светового дня. Мышцы глаз все время находятся в напряжении. Именно поэтому обязательным этапом на занятиях, являются разные виды гимнастики для глаз, игры и упражнения на развитие зрительного восприятия.

Гимнастика для глаз имеет многоцелевое назначение: она обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышает эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов, укрепляет мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает способность к концентрации взгляда на ближних объектах, повышает способность зрительного восприятия и оценки объектов окружающего пространства, корректирует функциональные дефекты зрения.

Учителя-логопеды МБДОУ №46 используют в своей работе гимнастику в стихах. Такие упражнения – это не только замечательный способ восстановить работоспособность, но и поработать над темпо-ритмической стороной речи, автоматизацией звуков, развитием памяти и внимания.

Каждой теме занятия соответствуют несколько упражнений гимнастики в стихах. Их можно использовать с учетом возрастных, зрительных и двигательных возможностей детей.

Кроме того, в кабинете учителя-логопеда есть несколько видов офтальмотренажеров. Детям предоставляется возможность выбрать любой вид гимнастики для глаз.

Ещё одним направлением реализации индивидуально-дифференцированного подхода является игра. Необходимо помнить, что игра является ведущим видом деятельности не только для здоровых детей, но и для дошкольников с патологией.

Каждый педагог, работающий с детьми, имеющими нарушения зрения, знает, что дидактические игры и упражнения необходимо подбирать индивидуально для каждого ребенка, в зависимости от состояния зрения и периода восстановительного лечения.

В период плеоптического лечения, направленного на повышение остроты зрения, учитель-логопед систематически предлагает детям игры и упражнения на выделение формы, цвета, величины и пространственного положения предметов. Например, «Найди пару», «Выбери предметы одинакового цвета (формы)», «Собери картинку», «Лабиринты». В ходе таких игр решаются задачи по коррекции и развитию речи: дети называют прилагательные, обозначающие признаки предметов, согласовывают их с существительными, составляют рассказы по разрезным картинкам и т.п.

В зависимости от рефракции (дальнозоркости или близорукости) система работы по повышению остроты зрения неодинакова. В первом случае рекомендуется усиленная зрительная нагрузка, и применяются пособия и материалы более мелкого размера. Во втором случае не допускается зрительная нагрузка и пособия даются крупного размера.

Ортоптическое лечение направлено на развитие бинокулярного зрения, имеет своей целью восстановление способности к слиянию двух изображений в одно. В данный период детям предлагаются следующие игры и упражнения: «Кто спрятался? (опознание перевернутых, зашумленных изображений), «Узнай по контуру», «Чья тень?», «Что забыл нарисовать художник?» и т.п. Одновременно можно закреплять умение использовать обобщающие слова, существительные в родительном падеже, называть детали предметов.

Таким образом, учитель-логопед всегда должен помнить, что выбор методов и приёмов работы зависит от зрительного диагноза, степени выраженности речевого нарушения, возрастных, психических, двигательных, интеллектуальных возможностей дошкольников.

Литература

1. Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты.- М.: ТЦ Сфера, 2006. - 256с.
2. Подколзина Е.Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения // Дефектология. – 2005 г. № 6.

Раздел 8. Методические разработки

«Профессии разные нужны! Международный день повара»

*Габдрахманова В.С., воспитатель, Акбердинна С.С., воспитатель
ГБОУ УКШИ №28 для слепых и слабовидящих обучающихся,
г.Уфа, Республика Башкортостан, Россия,*

Авторы предлагают методическую разработку, которая содержит материалы проведения воспитательного мероприятия для формирования у обучающихся с глубоким нарушением зрения представления и значимости профессии повара, чтобы сконцентрировать учащихся на ценностях здоровья и долголетия, углубить и расширить знания детей о профессии повара, познакомить с историей этой замечательной профессии, прививать уважение к нашим любимым поварам.

Рекомендуется для организации и проведения внутри школы.

Ход мероприятия:

Ведущая 1

- Здравствуйте.

- Человечество и еда — эту связь нельзя разорвать. А еда требует повара. Без него никак не обойтись. Именно поварá, веками совершенствуя рецепты и мастерство приготовления пищи, превратили унылое поглощение чего-нибудь съедобного в нечто изысканное и изящное, в искусство. Недаром, десятая муза у римлян зовется Кулинария. Есть у кудесников кухни свой профессиональный праздник.

- именно на этот праздник мы с вами и собрались.

- это Международный день повара.

Ведущая 2

- Как известно, поварá — народ занятой. Они все больше колдуют над новыми яствами. Потому, только в 2004 году, Всемирная ассоциация кулинарных сообществ, в состав которой входят 8 миллионов человек, приняла решение **20 октября определить как День повара.** И с тех пор этот праздник с удовольствием чествуют во многих странах мира.

Ведущая 1

В стенах нашего интерната работают наши замечательные повара:

Давайте поаплодируем нашим поварам!

Мы от всей души поздравляем вас с этим замечательным праздником.

Слово предоставляется директору нашей школы

Ведущая 2

Стихотворение

- Есть такая профессия — поваром быть!
Очень вкусно готовить и счастье дарить!
Отбивные, борщи и компот для души -
Мы испробовать ваши шедевры спешим!
И в день повара вам пожелаем добра,
Самых светлых надежд исполненья!
Ведь без ваших стараний тосклива Земля,
Вы нам дарите счастья мгновенья!

В нашей школе всегда пироги и уют,
А в душе — соловьиные трели.
Мы желаем пройти вам дорожку свою,
Чтобы очи от счастья горели!

Ведущая 1

Песня «Страна поваров»

Ведущая 2

- международный день повара - это отличный повод, чтобы приготовить для родных и друзей что-нибудь вкусненькое, пригласить гостей и угостить их потрясающим обедом или ужином.

- Да и не забудьте сегодня поздравить с международным днем повара любимых мам и бабушек, а многие и пап, ведь именно они являются лучшими в мире поварами.

Ведущая 1

- как вы думаете, а давно ли появилась эта профессия?

Профессия повар развивалась вместе с цивилизацией, так что можно сказать — это древнейшая профессия.

Десятки тысяч блюд создала за свою историю мировая кулинария. С кулинарами считались, от них зависел престиж того или иного знатного дома. В Древнем Риме происходили даже восстания поваров, подчинивших себе некоторые города. При императорах Августе и Тиберии (около 400 года н.э.) были организованы первые школы поварского искусства,

В Германии с 1291 года шеф-повар был одним из четырех самых важных фигур при дворе, а во Франции поварами высших рангов становились лишь знатные люди.

На Руси приготовление пищи выделилось в особую специальность в XI в., а как наука кулинария возникла в России лишь в конце XVIII века. Первая кулинарная школа была открыта в Петербурге 25 марта 1888 г.

На сегодняшний день во всем мире насчитывается более тысячи учебных заведений, которые выпускают поваров, технологов. Многие из них достигают больших успехов.

Ведущая 2

Песня «Уфтанма»

Ведущая 1

- Скажите пожалуйста, какими качествами должен обладать повар?

(варианты зрителей)

- У повара должно быть

- хорошее обоняние;
- чуткие вкусовые рецепторы;
- вкусовая память;
- превосходное цветовое восприятие;
- развитое воображение;
- безграничная фантазия;
- креативность;
- художественный вкус;
- любознательность;

- способность выполнять сразу несколько действий;
- энергичность;
- педантичность;
- хорошая координация движений.
- и конечно же - доброта.

Ведущая 2

Ведь недаром поэт Роберт Рождественский написал:
 Земля еще и потому щедра,
 Что в мире существуют повара.
 Благословенны их простые судьбы,
 А руки, будто помыслы, чисты.
 Профессия у них добра, по сути:
 злой человек не встанет у плиты

- хороший повар - как художник,
 с палитрой фруктов, крема, роз
 творит роскошество пирожных,
 знаток рецептов, вкусов, доз
 хрустящей корочки ваятель,
 жонглер, артист, колдун, нюхач,
 магистр-естествоиспытатель,
 великий фокусник, трюкач.

Ведущая 1

Давайте мы с вами ответим на вопросы:

- Повар на корабле? (*Кок*)
- Мини бублик? (*Баранка*)
- Зеркальная рыба? (*Карп*)
- Что подают в конце обеда? (*Десерт*)
- Суп из капусты? (*Щи*)
- “Одежда” варёной картошки? (*Мундир*)
- Высокий цилиндрический хлебец, обычно пасхальный? (*Кулич*)
- Сахар в кусках? (*Рафинад*)
- Дневная трапеза? (*Обед*)
- Посуда из керамики? (*Фарфор*)
- Чистый вес продукта? (*Нетто*)
- Искусство приготовления пищи? (*Кулинария*)
- Большое кондитерское изделие? (*Торт*)
- Перечень блюд в кафе? (*Меню*)
- Частичка жидкости? (*Капля*)
- Продукт из кобыльего молока? (*Кумыс*)
- Общее название свеклы, моркови, репы? (*Корнеплод*)
- Традиционный русский напиток? (*Квас*)
- Едкий, но очень полезный овощ? (*Лук*)
- Что за продукт, о котором говорят “в воде родился, а воды боится”? (*Соль*)

- Сладкий картофель? (*Батат*)
- Какой овощ привезён был в Европу из Перу? (*Картофель*)
- Красный жгучий овощ? (*Перец*)
- Как называется набор столовой или чайной посуды? (*Сервиз*)
- Приготовление, какого изделия никогда не удаётся с первой попытки? (*Блин*)
- Запёкшаяся поверхность буханки хлеба? (*Корка*)
- Маленькая колбаска, употребляемая в варёном виде? (*Сосиска, сарделька*)
- Жаровня для шашлыка? (*Мангал*)
- Студень в торте? (*Желе*)
- Напиток из варёных фруктов? (*Компот*)
- Торт императора? (*“Наполеон”*)

Ведущая 2

Повар - это не только человек, который приготовит блюдо технологически правильно и в строгом соответствии с рецептом, а тот, кто любит свою работу, получает от нее искреннее удовольствие и рад, когда результаты его труда восхищают клиентов.

Профессия повара одна из древнейших в мире, одна из самых востребованных сейчас и одна из немногих, которые будут нужны человечеству всегда!

Мы хотим еще раз поздравить вас с праздником.

Ведущая 2

Стихотворение «Поварам!»

Этот праздник придуман однажды,
 Чтобы чтить от души поваров!
 Чтобы каждому повару дважды
 Пожелать очень щедрых даров!

Чтоб спасибо сказать им от сердца!
 И успехов в труде пожелать!
 Чтоб хватало и соли и перца
 Для того, чтоб шедевры создать!

Вас в День повара мы поздравляем!
 Вам поклоны от нас до земли!
 Мы вам счастья большого желаем,
 Чтоб вы вкусы нам принесли!

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «КОСМИЧЕСКИЙ КВН 2021»

Газизьянова Д. А.

ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат №28
для слепых и слабовидящих обучающихся, г.Уфа, Республика Башкортостан

Тема	Космический КВН 2021
Форма	КВН
Цель	Развить и закрепить патриотические чувства к Родине на основе наших побед и успехов в освоении космоса
Задачи: - образовательные: - коррекционно-развивающие: - воспитательные:	<ul style="list-style-type: none">- создать условия творческой состязательности;- стимулирование познавательных интересов ребёнка;- активизировать интеллектуальную и творческую деятельность детей;- воспитать художественный вкус, помочь научиться видеть и понимать прекрасное вокруг себя- развивать речь, память, творческие способности;- развивать художественно-эстетический вкус;- развивать пространственно-временные компоненты моторных действий;- развивать умение выступать перед аудиторией- воспитывать дружеские отношения средствами литературы и искусства;- воспитывать внимание и уважение друг к другу;- воспитывать доброту, милосердие, великодушие
Планируемые результаты:	<p>Предметные результаты: воспитанники научатся способам принятия решений в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Формируемые УУД:</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- создание условий для развития творческой активности и повышению мотивации к процессу познания. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие в ребёнке способности

	критического мышления, умения проявлять свои интеллектуально-познавательные умения в жизни. Познавательные УУД: -целенаправленное формирование познавательных интересов, потребности в познании культурно-исторических ценностей. Коммуникативные УУД: -формирование навыков совместного общения, умения правильно использовать свободное время.
Материально-техническое обеспечение урока	компьютерная презентация «Космический КВН 2023»
Методы проведения занятия	Конкурсы, спортивные соревнования

Ход занятия.

Орг. момент.	Проверка готовности воспитанников к занятию
I. Сообщение темы и цели занятия.	Ведущий 1: Добрый день, ребята! 12 апреля 1961 года, ровно 62 года назад, человек впервые вышел за пределы земной атмосферы. 12 апреля 1961 года осуществилась многовековая мечта человека. Невозможное стало возможным. Человек преодолел земное притяжение. С тех пор 12 апреля празднуется человечеством как День космонавтики.
II. Основная часть.	Ведущий2: Сегодня мы с вами отправимся в большое космическое путешествие. (Мы полетим на кораблях: «Мечта 1», «Мечта 2»). Дорогу осилит идущий, а звёздную трассу – настоящие знатоки космонавтики. А сейчас я хочу представить наше звёздное жюри – центр управления полётом. У жюри имеется таблица, в которую они проставляют баллы за каждый конкурс. Выход команд Команда: «Альтаир» Наш девиз: «Полетим на Альтаир И увидим звёздный мир» Команда: «Галактика» Наш девиз: «Всем под Солнцем место есть. Звёзд в Галактике не счесть» Ведущий 1: «Первым правилом у нас – выполнять любой приказ».

	<p>Работа в космосе требует постоянного физического и умственного напряжения. Необходимо всё время быть в хорошей спортивной форме.</p> <p>Этому помогают различные тренажёры и комплексы упражнений.</p> <p>Наш <i>первый</i> конкурс – космическая разминка.</p> <p><i>1 конкурс: Какая команда быстрее попадёт внутрь космического корабля через люк: надо пролезть через обруч.</i></p> <p>Ведущий2: Ну, что же экипажи вполне готовы к полёту. Ключ на старт! Внимание! Приготовились! 5, 4, 3, 2, 1, 0!!! Пуск! (фонограмма). Поехали!</p> <p>Входим в верхние слои атмосферы. Внимание, экипажи на связь!</p> <p>Ведущий1: На связь вызываются капитаны. Управлять космическим кораблём и не знать расположения планет на небе просто невозможно.</p> <p><i>2 конкурс: Капитаны назовут нам планеты в порядке удаления их от Солнца (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун).</i></p>
<p>III. Физкультурная минутка/гимнастика для глаз</p>	<p>Ведущий 1:</p> <p><i>3 конкурс: Проверка вашего вестибулярного аппарата.</i></p> <p>1)С закрытыми глазами членам команд простоять на одной ноге, пока все считают до 10.</p>
<p>IV Практическая часть</p>	<p>Ведущий 2: «Чтобы космонавтом стать, надо много – много знать»</p> <p>Сейчас командам мы будем задавать вопросы, на которые они должны дать краткие ответы. В этом конкурсе проверяются быстрота реакции, знания по астрономии и космонавтике. Итак, мы начинаем.</p> <p><i>4 конкурс: Вопросы для команды «Альтаир»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что означает слово «астрономия»? (Наука о звёздных законах) 2. Что означает слово «Альтаир» (самая яркая звезда в созвездии Орла) 3. В каком направлении вращается наша Земля? (С запада на восток)

	<p>4. Назовите естественный спутник Земли. (Луна)</p> <p>5. Назовите дату первого пилотируемого человеком космического полёта? (12 апреля 1961 г.)</p> <p>6. Основной астрономический прибор для наблюдений. (Телескоп)</p> <p>7. Доказательством чего является смена дня и ночи на планете? (Вращения Земли вокруг оси)</p> <p>8. В какой созвездии расположена Полярная звезда? (Малая Медведица)</p> <p>9. Назовите дату весеннего равноденствия. (21 марта)</p> <p>10. Кого называли Главным Конструктором в нашей стране? (С. П. Королёва)</p> <p>Ведущий 1: Вопросы команде «Галактика».</p> <p>1. Что такое галактика? (Система звёзд и скоплений)</p> <p>2. Что означает слово «космонавтика»? (Кораблевождение)</p> <p>3. Как называется космический транспорт? (Ракета)</p> <p>4. Кто является основоположником космонавтики? (Циолковский)</p> <p>5. Назовите дату первого пилотируемого человеком космического полёта? (12 апреля 1961 г.)</p> <p>6. Сколько планет в солнечной системе? (8)</p> <p>7. Кто был первым космонавтом Земли? (Ю. А. Гагарин)</p> <p>8. Что означает слово «планета»? («Блуждающая»)</p> <p>9. Какую планету назвали в честь бога войны? (Марс)</p> <p>10. Назовите имя и фамилию первой женщины, побывавшей в космосе. (Валентина Терешкова)</p>
<p>V. Включение в систему знаний и повторение</p>	<p><i>5 конкурс: Космическая песня.</i> С хорошей песней и на орбите работа спорится. «Трава у дома» самая любимая космонавтами песня. В конце 2009 года решением «Росавиакосмоса» песне был присвоен официальный статус первого Гимна российской космонавтики. «Трава у дома» всегда звучит перед каждым стартом. Конкурс космическая песня: «Трава у дома». Исполняет команда «Альтаир».</p>

	<p>Частушки о космосе исполняет команда «Галактика».</p> <p>Ведущий2: Да, только сильных звездолёт может взять с собой в полёт!</p> <p><i>бконкурс:</i> Внимание! Конкурс! Члены команд должны совместно выполнять приседания. Кто сделает больше? Молодцы!</p>
VI. Итог	<p>Ведущий 2: Наше познавательное путешествие близится к концу. Каждая команда корабля выбрала свой путь в Галактике и долетела до своего места назначения.</p> <p>Ведущий 1: (Звучит космическая музыка). Мы благодарим команды за их выступления. Жюри объявляет итоги нашего космического КВН.</p>
VII. Рефлексия	<p>Как ты чувствовал себя во время КВН? Что нового узнал? Почувствовал ли ты, что ваша команда дружная?</p>

«ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ – РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 11 – 12 КЛАССОВ»

*Галина Г.С., воспитатель
ГБОУ УКШИ № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся
г.Уфа, Республика Башкортостан*

Актуализация проекта

После окончания учебных заведений, перед молодежью стоит огромная задача – устройство на работу. Одна из острых проблем, которая коснется каждого. «Труд – это процесс использования человеком своего интеллектуального и трудового капитала для того, чтобы с помощью различных видов природной энергии и производственных фондов осуществлять целесообразную деятельность по присвоению готовых и производству жизненных благ и по выполнению иных видов общественно полезной работы».

В СССР выпускники учебных заведений в последние месяцы обучения распределялись на работу на предприятия и в организации, нуждающиеся в специалистах. Выпускник был обязан отработать «по распределению» не меньше трех лет и только после этого поменять место работы по собственному желанию. Он имел особый статус «Молодой специалист» и его нельзя было уволить без специального разрешения министерства. В некоторых случаях, если предприятия были заинтересованы в этом сотруднике, он мог получить льготы (обеспечение жильем, устройство детей в дошкольные учреждения, поездки в санатории и т.д.).

С переходом на рыночную экономику это правило не сохранилось, вся ответственность теперь была возложена на самих выпускников.

Главная идея проекта – создать алгоритм поиска работы.

Существует несколько причин возникновения проблем трудоустройства у выпускников.

- Работодатель завышает требования к выпускникам, которые планируют устроиться на работу.

- Неграмотно составленное резюме. Наличие излишней информации, отсутствие контакта для обратной связи.
- Отсутствие навыков самопрезентации. Выпускник на собеседование должен уметь зарекомендовать себя перед работодателем, чтобы из нескольких претендентов выбрали именно его.
- Отсутствие грамотного портфолио, в котором описаны полученные образования, достижения во время учебы, дополнительные умения и навыки, а также опыт работы по специальности, если он конечно имеется.

В целях помощи, для наших обучающихся школы- интерната для слепых и слабовидящих, мы решили создать фильм- шпаргалку, чтобы они знали последовательность и не попали в сомнительные ситуации. Вспомнили свой личный опыт поиска работы, изучили схему поиска работы в современное время. В поисках информации мы обращались непосредственно к сотрудникам биржи труда, кадровых агентств, к ресурсам интернета.

К сожалению, один из способов решения вопроса трудоустройство у молодых специалистов – добровольная безработица. Такие выпускники, столкнувшись с проблемой устройства на работу, просто перестают ее искать и чаще всего «сидят на шее», то есть живут за счет своих близких родственников.

Особенности проекта «Ищу работу».

Главная особенность проекта состоит в том, что в фильме снимались обучающиеся выпускных тотальных классов школы-интерната №28.

Следует отметить, что организация всего творческого процесса разделена на несколько этапов:

- сочинения сценария фильма;
- подготовка декорации и утвари, нужные для фильма;
- подбор нужных костюмов;
- подбор музыки для фона фильма;

- распределение ролей, анализ характера героев;
- заучивание участниками слов своих героев, работа над сценической речью и движением на сцене;
- репетиции;
- съемка фильма;
- монтаж фильма;

Цель проекта: Создать алгоритм поиска и обустройства на работу молодежи с проблемами зрения.

Задачи проекта:

Коррекционно-образовательные задачи:

- научить обучающихся, как правильно сделать свое резюме;
- самостоятельный поиск работы в различных сетях интернета и в печатном издании;
- научить правилам поведения во время прохождения собеседования с работодателем;
- научить адекватно оценивать результаты своей работы.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать грамотную профессиональную речь, обогащение словаря ;
- контролировать свои эмоции при ответе на каверзные вопросы работодателя;
- продолжить работу над мимикой, пантомимикой и жестикомикой с тотально слепым обучающимся.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитать позитивное эмоционально-ценностное отношение к профессии массажиста;
- воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю;
- воспитать стремления воплощать свои цели и идеи в жизнь;
- совершенствовать себя как личность;
- воспитать трудолюбие и творческое отношение к труду.

Кадровое обеспечение проекта:

1.Галина Г.С. – воспитатель 12а класса

Участники проекта: воспитанники ГБОУ школа-интернат №28 г.Уфа.

План реализации проекта

№ п/п	Этапы	Сроки реализации
1	Изучения алгоритма поиска работы в современное время.	Декабрь 2020г.
2	Сбор информации в бирже труда, кадровом агентстве, ресурсах интернета.	Декабрь 2021г.
3	Обсуждение и написания сценария.	Январь 2021г.
4	Распределение ролей и анализ характера героев.	Январь-февраль 2021г.
5	Подготовка декорации и утвари, поиск кабинетов для съемки фильма-проекта.	Февраль 2021г.
6	Подбор музыки для фона фильма.	Февраль 2021г.
7	Подбор костюмов для героев.	Февраль 2019г.
8	Заучивание участниками текста своей роли.	Февраль 2021г.
9	Репетиции, работа над сценической речью и движением на сцене.	Февраль-март 2021г.
10	Съемки фильма.	Март 2021г.
11	Аудиозапись речи и монтаж фильма.	Март 2021г.
12	Демонстрация фильма для обучающихся старших классов и обсуждение фильма.	Март 2021г.
13	Демонстрация фильма на педагогическом совете и обсуждение.	март 2021г.

Ожидаемый результат работы проекта

Работа по проекту должна:

- дать правильные схемы обустройства на работу;
- повысить самооценку учащихся, избавить от комплексов;
- улучшить психологический настрой к взрослой жизни;
- раскрыть таланты участников проекта;

- привить навыки в области театрального искусства (использование мимики)
- развить эстетический вкус;
- сформировать у учащихся уверенность в себе;
- стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
- расширить общий и интеллектуальный кругозор;

Итоги проекта:

Сценарий нашего проекта мы не читали и не обсуждали обучающимися для того, чтобы фильм до конца премьеры оставался для всех секретом. Фильм снимали по частям. Брали определенных героев, учили текст, находили нужные движения, проигрывали и снимали. Наш эксперимент удался.

При работе с тотально слепыми обучающимися на сцене, у которых многочисленные зажимы, бедность мимики, пантомимики и зависимость от окружающих требует особого внимания и индивидуальную работу с каждым из них. Обучали их ориентироваться без страха и пошагово передвигаться по сцене. С целью формирования правильного движения слепого ребенка в малом пространстве нам пришлось отрабатывать каждое движение приемом «рука- в-руке / рука-на-руке».

Театрализованная деятельность развивает у учащихся ощущения, чувства и эмоции, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения слабовидящих и незрячих обучающихся.

Практическая значимость проекта:

Для воспитанников – активизация желания и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества.

Для педагогов – повышение профессионального мастерства, самообразования.

Раздел 9. Деятельность психолого-медико-педагогической комиссии

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДИАГНОСТИКИ ПРИ ОБСЛЕДОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИМИ ГЛУБОКИЕ НАРУШЕНИЯМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ

Бушуева С.В.

Шулаков А.И., заместитель руководителя ЦПМПК, педагог-психолог
ГБОУ Свердловской области «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»
г. Екатеринбург

Аннотация. В статье представлен опыт Центральной психолого-медико-педагогической комиссии Свердловской области (ПМПК) по организации диагностики детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, включающими глубокие нарушения зрения. В работе применяется инновационное оборудование Айтрекер, отслеживающее микроактивность глаз при восприятии диагностических заданий. Использование Айтрекера в работе ПМПК как диагностического средства существенно расширяет возможности разработки специальной индивидуальной программы развития ребенка-инвалида и построения его индивидуальной траектории образования.

Введение. Существующие в практике традиционные диагностические средства позволяют фиксировать результат конкретного выполнения (невыполнения) ребенком предложенных заданий, исходя из уровня сформированности связей между восприятием инструкции, действием и речью.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [4], образовательные организации нуждаются в получении от специалистов психолого-медико-педагогических комиссий (далее – ПМПК) развернутых заключений, в которых описаны специальные образовательные условия, необходимые для обучающихся, с указанием направлений коррекционной работы педагогов.

В соответствии с требованиями ФГОС образовательная организация может самостоятельно разрабатывать два варианта адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП): вариант 1 – для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и вариант 2 – для обучающихся с умственной отсталостью

(умеренной, тяжелой, глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Для детей, получающих образование по варианту 2 АООП в рамках разработки специальной индивидуальной программы развития (далее – СИПР), характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени.

Актуальность. Решение системы диагностических задач, связанных с обследованием данной категории детей, требует применения специальных диагностических методик. Существующие в практике традиционные диагностические средства позволяют фиксировать результат конкретного выполнения (невыполнения) ребенком предложенных заданий. При обследовании ребенка с тяжелой или глубокой умственной отсталостью, имеющего тяжелые множественные нарушения развития, в том числе с глубокими нарушениями зрения (далее – ТМНР), использование традиционных методов часто свидетельствует о невозможности объективно диагностировать уровень развития высших психических функций, уровни обучаемости и обученности, другие характерные показатели. Подобные затруднения возникают, например, при обследовании неговорящих детей, имеющих умственную отсталость и нарушения двигательных функций рук вследствие детского церебрального паралича, при нерезко выраженных нарушениях зрения.

Цель. Обследование детей с ТМНР требует применения специальных диагностических методик. Существующие в практике традиционные диагностические средства позволяют фиксировать результат конкретного выполнения (невыполнения) ребенком предложенных заданий, исходя из уровня сформированности связей между восприятием инструкции, действием и речью. Вместе с тем у детей с ТМНР слово не выполняет функцию выстраивания взаимосвязи сенсомоторных процессов и мышления [2, с. 132].

При обследовании ребенка с ТМНР, включающими нарушения зрения, традиционными методами часто невозможно объективно диагностировать уровень развития высших психических функций, уровень обучаемости и обученности, другие показатели. Подобные затруднения возникают, например, при обследовании так называемых «неговорящих» детей, ранее считавшихся «необучаемыми», которые имеют умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) и грубые сопутствующие нарушения, включающие нарушения зрения.

Материалы и методы. В связи с трудностями обследования на ПМПК детей, которые не могут выразить свои реакции на выполнение заданий привычными способами – речью (звуками) или движениями, диагностика должна строиться на доступных для них приемах познавательной деятельности.

При диагностическом обследовании данной категории детей основой является использование единственного относительно сохранного анализатора – зрительного.

Исходной моделью для диагностической методики такого типа может служить Айтреккер – удобное средство регистрации направленности взора, то есть отслеживания координат взора и плоскости экрана, на котором предъявляются диагностические задания. Айтрекинг – это наблюдение за зрачками и запись движения глаз с помощью специального оборудования.

Регистрация движения глаз позволяет анализировать работу мозга, выявлять динамику функционального состояния, уровень развития восприятия, мышления, представлений и, соответственно, рассматривать движение глаз в качестве «индикатора нейрофизиологических процессов» [1, с. 17].

В результате диагностической работы составляется тепловая карта. Тепловая карта – это визуальное представление распределения внимания. Красный цвет на экране указывает на объекты, которые выделяет обследуемый, а зеленый означает области, которые в меньшей мере привлекли его внимание.

Использование технологий Айтреккера позволяет с высокой степенью достоверности определить реакции детей с ТМНР и нарушениями зрения на выполнение предложенных заданий в соответствии с зоной их актуального

развития, а также выявить возможность принятия помощи, то есть зону ближайшего развития.

Результаты. При проведении обследования детей с ТМНР на базе центральной ПМПК Свердловской области применяются технологии Айтрекинга. Для оцифровки диагностических материалов использованы диагностические методики С.Д. Забрамной, доказавшие свою валидность, надежность и объективность [3].

Особую сложность вызывает диагностическое обследование отдельных категорий детей – воспитанников Государственного казенного стационарного учреждения социального обслуживания Свердловской области «Екатеринбургский реабилитационный центр для детей-инвалидов». Многие воспитанники, имеющие ТМНР, не могут самостоятельно передвигаться, не разговаривают. В этих случаях стандартные диагностические процедуры оказываются малоэффективными или полностью неэффективными.

При обследовании воспитанников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, имеющих выраженные ТМНР и достигших школьного возраста (6-7 лет), нами выделена группа детей, у которых проявились положительные глазодвигательные реакции при рассматривании изображений на панели айтрекера. При этом обследование детей в обычных условиях с помощью традиционных методов не дало результатов.

Для проведения сопоставительного анализа нами была использована батарея методик, в отношении которых получено подтверждение их валидности как средства оценки характеристик развития высших психических функций. В эту батарею вошли методики из диагностического комплекса С.Д. Забрамной. Картинки и таблицы использовались в оригинальном и в оцифрованном виде.

При параллельном применении традиционных методик и Айтрекера можно сделать выводы о том, что при диагностике детей с тяжелыми формами интеллектуальных нарушений и ТМНР в обычных условиях сложилось бы впечатление об отсутствии у них реакций на выполнение заданий, или о полной недоступности их выполнения. Фактически дети выполняют задания, выражая реакции в доступной для них форме – с помощью движений глаз.

Анализируя с помощью Айтрекера исходный уровень восприятия и мышления, обучаемости и обученности, можно выявить точки воздействия для коррекционной работы. Например, при разработке СИПР, уровень сформированности представлений и действий после традиционного обследования был бы оценен как «задание не выполняет», Айтрекер выявляет другой параметр: «выполняет задание с помощью, после обучения»; при исследовании сенсорного развития – «нейтральная реакция» меняется на «положительная реакция».

Заключение. Полученные результаты позволяют утверждать, что использование Айтрекера как диагностического средства существенно расширяет возможности построения траектории образования ребенка с тяжелыми формами интеллектуальных нарушений, множественными дефектами, ограничениями в двигательной активности, глубокими нарушениями зрения в части разработки СИПР.

Обследование с использованием Айтрекера – процедура очень оперативная (общая продолжительность обследования занимает около 10 минут) и вызывает интерес у обследуемых детей, а также позволяет представлять итоговые результаты в наглядной форме – в виде тепловых карт.

Литература

1. Айтрекинг в психологической науке и практике : колл. монография / отв. ред. В. А. Барабанщиков. М. Когито-Центр, 2015. – 410 с. – Текст : непосредственный.

2. Антропова Ю.Ю. Новые технологии в психолого-медико-педагогической диагностике детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: региональный опыт применения и интерпретирования / Ю.Ю. Антропова, И.А. Третьякова, А.И. Шулаков. – Текст : непосредственный // Известия Уральского федерального университета – 2018 – Т. 24, №4 (180) – С. 130-137.

3. Забрамная С.Д. Изучаем, обучая : Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью / С.Д.

Забрамная, Т.Н. Исаева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 64 с., прил. – Текст : непосредственный.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». – URL: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/>] (дата обращения : 10.10. 2022). – Текст : электронный.

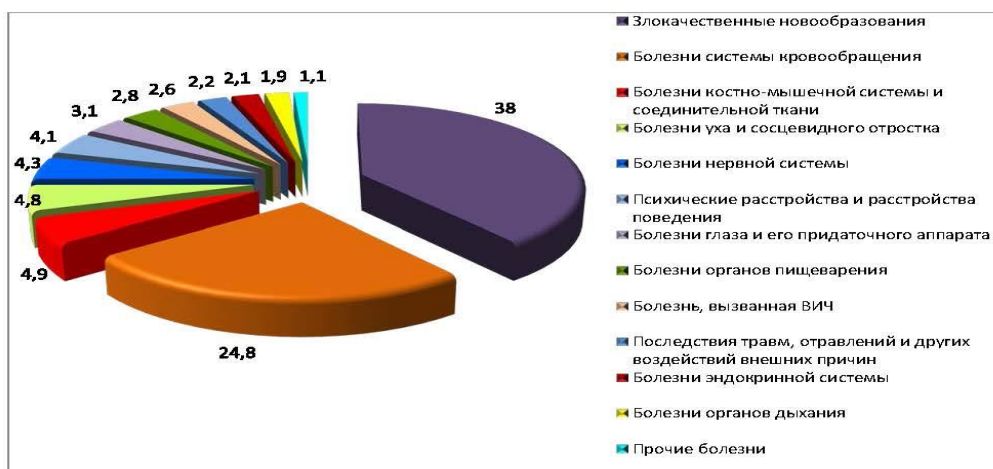
ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПМПК ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ НА ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Ракутина Т.В. руководитель ЦПМПК, заведующий отделением ЦПМПК ГБОУ СО
ЦППМСП "Ресурс" г. Екатеринбург Свердловская область
Шалагина Е.В., методист ЦПМПК, доцент УрГПУ, к.социол.н.
г.Екатеринбург*

Актуальность изучения вопросов обследования детей с нарушениями зрения в условиях ПМПК обусловлена целым рядом факторов. Среди них – модернизационные процессы системы образования Российской Федерации, совершенствование диагностической деятельности психолого-медико-педагогических комиссий по реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Кроме этого, в настоящее время в образовательном пространстве активно внедряются принятые, в соответствии с ним, подзаконные нормативно-правовые акты, определяющие специальные условия получения образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, имеющие различные нарушения зрения.

Согласно статистическим данным, предоставляемым ФКУ «ГБ МСЭ по Свердловской области» Минтруда России в качестве основных показателей деятельности за 2020 – 2022 гг, в структуре первичной инвалидности детского населения по классам болезней в 2022 году болезни глаз и его придаточного аппарата составили 1,8 %.

Структура первичной инвалидности взрослого населения Свердловской области по классам болезней в 2022 г. (в %)



Структура первичной инвалидности детского населения по классам болезней в 2022 г. (%)



Не вызывает сомнений тезис о том, что данная категория обучающихся - весьма разнообразна и неоднородна. Одним из условий их качественного обучения, воспитания, развития и реабилитации является понимание специалистами психолого-педагогического и медицинского профиля особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе оказания комплексной помощи. В зависимости от сохранности остроты зрения среди детей с нарушениями зрения выделяют несколько групп, которые характеризуются разными зрительными возможностями, разными способами восприятия учебного материала и ориентации в пространстве. В отечественной

традиции помимо слепых детей (тотальная слепота), к категории детей с нарушениями зрения относятся слабовидящие дети и дети с пониженным зрением (функциональные нарушения зрения).

Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта, как подчеркивают представители науки и педагогической практики, выступает тот факт, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе - именно это формирует специфику психолого-педагогических характеристик этих детей и подростков. Отставание психомоторного и двигательного развития, особенностей сенсорно-перцептивной сферы, несовпадение периодов освоения ведущих видов деятельности, диспропорциональность развития, личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений (обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабостью социальной среды).

В связи с этим, трудно переоценить значение создания для таких обучающихся специальных образовательных условий, которые должны быть организованы в образовательном пространстве для того, чтобы они становились успешны с точки зрения их развития, образования и социализации.

Как известно, согласно действующему законодательству, психолого-медико-педагогическая комиссия сегодня определяет необходимость, по созданию специальных образовательных условий детям целевой группы, уточняя их индивидуальный образовательный маршрут, который является основой для получения ими образования.

В Свердловской области создана и функционирует система психолого-медико-педагогических комиссий, среди которых выделяют центральную и 38 территориальных ПМПК. Представим несколько показателей, сформированных в ходе мониторинговых исследований их деятельности.

Прежде всего, обратимся к данным по первичным обращениям семей для обследования несовершеннолетних на ПМПК.

Таблица № 1

Количество первичных обращений на обследование в ЦПМПК и ТПМПК
Свердловской области в период с 2015 по 2021 гг.

	2015- 2016 учебный год	2016- 2017 учебный год	2017- 2018 учебный год	2018- 2019 учебный год	2019- 2020 учебный год	2020- 2021 учебный год
абсол.число (человек)	14239	15631	18796	15144	12 099	14 592
в % от обратившихся за год на ЦПМПК и ТПМПК Свердловской области	72 %	68 %	76 %	61 %	59 %	57 %

Таким образом, учитывая вышепоименованные статистические данные, можно сделать вывод о том, что деятельность психолого-медико-педагогических комиссий в Свердловской области ведется последовательно и системно. Ежегодно с запросом на первичное обследование несовершеннолетних на ПМПК обращаются от 57 до 72 % граждан от числа всех получающих эту государственную услугу.

Рассмотрим статистику обращений в 2020-2021 учебном году с учетом первичных обращений на ПМПК слепых и слабовидящих обучающихся согласно уровням образования и рекомендованным адаптированным программам.

Таблица № 2

Рекомендованные ЦПМПК и ТПМПК Свердловской области адаптированные образовательные программы для слепых и слабовидящих несовершеннолетних, впервые обследованных на ПМПК в 2020-2021 учебном году для периода дошкольного образования.

Общее кол-во обследованных детей (впервые обратившихся на ПМПК для определения ОП для дошкольного образования)	адаптированные образовательные программы для впервые обследованных на ПМПК в 2020-2021 учебном году для периода дошкольного образования	
	АООП ДО для слепых детей	АООП ДО для слабовидящих детей
8847	6	366

Таким образом, из числа впервые обратившихся для обследования детей на ПМПК в Свердловской области в 2020 – 2021 учебном году для 4 % обследованных были рекомендованы адаптированные образовательные программы для слабовидящих детей на этапе их дошкольного детства.

Таблица № 3

Рекомендованные ЦПМПК и ТПМПК Свердловской области адаптированные образовательные программы для слепых и слабовидящих несовершеннолетних, впервые обследованных на ПМПК в 2020-2021 учебном году на уровне основного общего образования

Общее кол-во обследованных детей (впервые обратившихся на ПМПК для определения ОП на уровне основного общего образования)	адаптированные образовательные программы для впервые обследованных на ПМПК в 2020-2021 учебном году для периода основного общего образования	
	АООП ООО для слепых детей	АООП ООО для слабовидящих детей
1380	0	13

Соответственно, для основного общего образования из числа впервые обратившихся для обследования детей на ПМПК в Свердловской области в 2020 – 2021 учебном году для 1 % обследованных были рекомендованы адаптированные образовательные программы для слабовидящих детей.

Несмотря на то, что данная категория детей является немногочисленной в общей структуре обращений на ПМПК, организация обследования для них имеет свои особенности и требования, что предъявляет высокие стандарты профессионализму и опыту команды специалистов, взаимодействующих с ними. Но важно понимать, что рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, являются важным условием при реализации адаптированной общеобразовательной программы, ведь верно выбранный и во время скорректированный образовательный маршрут, даст возможность особому ребенку получить намного больше помощи в части получения образования, позволит в дальнейшем легче адаптироваться и социализироваться в обществе.

Для формирования заключений, определяющих специальные условия получения образования обучающихся с нарушениями зрения, адаптацию образовательной среды для каждого обучающегося с учетом его образовательных потребностей разрабатываются сегодня различные диагностические материалы, информационные буклеты и различные пособия.

Созданы в настоящее время и методические рекомендации по процедуре проведения обследования ребенка с нарушением зрения, а также формированию заключений ПМПК, в них разработаны подходы по выбору методик обследования, использования стимульного материала для детей с различными видами нарушений зрения с учетом возраста обследуемого.

Литература

1. Методические рекомендации для специалистов психолого-медико-педагогических комиссий по обследованию детей с нарушениями зрения / авт.-сост.: Л.Ю. Вакорина, Е.А. Козлова, Н.С. Комова, Н.В. Самохина, Т.А. Соловьева; Федеральный центр психолого-медико-педагогической комиссии. – Москва, 2018. – 47 с.
2. Фильчикова, Л.И. Нарушения зрения у детей раннего и дошкольного возраста. Диагностика и коррекция: методич. пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей / Л.И. Фильчикова, М.Э. Бернадская, О.В. Парамей. – М.: Изд-во «ЭКЗАМЕН», 2007. – 190 с.
3. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования / под общ. ред. М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – М.: АРКТИ, 2014. – 368 с. 13.